

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №3 от 30.05.2025г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 30.05.2025г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 117-ОД от 15.08.2025г



Е.В.Кудинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бум-магия»

художественной направленности

Адресат программы: 12 -14 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Кудинова Елена Владимировна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Кудинова Е.В.**

пгт. Войвож
2025 г.

I. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бум-магия» имеет Художественную направленность.

Нормативные основы программы

Нормативной базой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
 2. Государственная программа "Развитие образования на 2018- 2025 годы", утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции).
 3. Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499)
 5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
 6. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 7. Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож .
 8. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
 9. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Программа имеет художественную направленность. Программа разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию. Основной целью образовательно-воспитательной деятельности является разностороннее развитие личности учащегося как гражданина Российской общества, обладающего необходимыми для жизни знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества.
- Программа составлена на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования по внеурочной деятельности. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста. На занятиях ребёнок творит, выдумывает, созидает, развивает образное и пространственное мышление, узнаёт много нового о материалах и инструментах, необходимых для работы,

осваивает приёмы обработки бумаги и картона, получает сведения о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий в разных техниках: оригами, аппликация, плетение, конструирование, моделирование и др.

Актуальность Программы заключается в том, что она даёт возможность ребёнку сделать первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к «прекрасному» во всех его проявлениях. Она раскрывает секреты мастерства и фантазии, приоткрывает двери в мир творчества. А также важной составляющей программы является воспитательный аспект. Этому посвящен раздел программы "Разговор о важном", в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Новизна программы заключается в следующем: Занятия по Программе вводят ребенка в удивительный мир творчества, дают возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривают развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она даёт возможность ребёнку сделать первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к «прекрасному» во всех его проявлениях. Она раскрывает секреты мастерства и фантазии, приоткрывает двери в мир творчества. По Программе, ребёнок творит, выдумывает, созидает, развивает образное и пространственное мышление, узнаёт много нового о материалах и инструментах, необходимых для работы, осваивает приёмы обработки бумаги, картона, получает сведения о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий в разных техниках: оригами, плетение, конструирование, мозаика, аппликация и др.

Изготовление поделок требует от ребёнка новых действий, и, если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В Программе предусмотрены часы на изготовление сувениров родным и близким, что способствует формированию общественной активности детей, реализации их в социуме.

Вся образовательная информация вводится перед практической работой или в перерывах между ней, поэтому занятия не делятся отдельно на занятия теоретические и практические. Переходы от практики и теории и наоборот необходимы для того, чтобы избежать монотонности в работе, ограниченности круга впечатлений.

Занятия по программе не дублирует программный материал по технологии, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на занятиях.

Отличительная особенность программы является то, что программный материал построен таким образом, чтобы удовлетворить насущную потребность ребёнка, обеспечить связь с игрой, открывая ребенку привлекательную перспективу поиграть продуктом своего труда. Особое место на всех занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задач в категоричной форме («Дети, сегодня будем делать...»), но и побуждает к практическому действию, вызывает желание прийти на помочь, выручить различных героев, сделать поделки в подарок близким людям, даёт возможность находиться в действительности, заключённой игрой.

Характеристика программы

по степени авторства -модифицированная;

по уровню сложности - стартовая;

по форме содержания и организации образовательного процесса – традиционная.

Адресат программы. Объединение комплектуется из обучающихся 12 – 14 лет.

Она будет интересна для учащихся, проявляющих интерес к конструированию и ручному труду, а также для родителей, которые заинтересованы в развитии своих детей - творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Набор и формирование группы на обучение осуществляется без вступительных испытаний, без требований к предварительной подготовке.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Формы обучения: Очная. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Режим занятий. Расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4. 3648-20, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации.

Один академический час занятия равен 40 минутам. Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Занятия проводятся с перерывом на отдых.

Объем и срок освоения программы.

Год обучения	Продолжительность годов обучения в часах	Режим занятий	
		Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	216	6	3
2год	216	6	2
Итого		216	

Год обучения	Продолжительность часов в неделю	Периодичность	Количество занятий в неделю	Количество часов в учебном году
1	6	2 часа по 40 минут 3 раза в неделю	3	216
2	6	3 часа по 40 минут 2 раза в неделю	2	216

1.2. Цель и задачи

Цель программы – формирование познавательного интереса, желания учиться и творить.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с видами обработки и преобразования бумаги и картона: оригами, вырезанием, аппликацией, композицией, орнаментом, видами разметки, способами соединения деталей;
- научить детей применять полученные знания, умения, навыки в современной жизни;
- обучить грамотному соблюдению правил при работе с бумагой и картоном;
- обучить соблюдению техники безопасности при работе с ножницами;
- обучить правильно организовывать свое рабочее место и применять канцелярские принадлежности по назначению;

Развивающие:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие наблюдательных и познавательных способностей;
- развитие мотивации к определенному виду бумажных техник;
- научить детей применять полученные знания, умения, навыки в современной жизни;
- развитие мелкой моторики, глазомера, памяти.

Воспитательные:

- воспитывать такие человеческие качества как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, любознательность;
- формирование дружеских отношений в детском коллективе;
- формирование личности, умеющей видеть и понимать красоту окружающего мира;
- выполнение правил поведения, правил личной гигиены и правил безопасности в повседневной жизни;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшим.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Оригами	82	9	73	Тест – выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Оригами». Практическое задание – выполнение работы по предложенной схеме. (Пр.№3)
3	Аппликация:	84	9,5	74,5	Тест - Выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Аппликация». (Пр.№4)
4	Конструирование из бумаги.	46	10	36	Тест. Практическая работа по выполнению разметки по шаблону

					и трафарету, выполнение подвижного соединения. (ПР.№5)
5	Заключительное занятие	2	0	2	-----
	Всего	216	29.5	186.5	

Содержание учебного плана 1 год.

№	№ п/п	Раздел, тема,	Количество часов			Содержание
			Всего	Теория	Практика	
1.		Вводное занятие	2	1	1	
1.	1.1	«Здравствуй, «ЦДТ!».	2	1	1	Теория: Сведения по истории «ЦДТ». Экскурсия по «ЦДТ». Правила поведения в «ЦДТ» и в объединении. Питьевой режим. Правила пожарной безопасности, правила дорожного движения. Правила поведения на дороге. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Практика: Выполнение работы по предложенной схеме-Изготовление из бумаги фигурки птицы. Выполнение аппликации из кругов.
2		Оригами.	82	9	73	
2.	2.1	«Путешествие в страну оригами».	2	0.5	1.5	Теория: История происхождения бумаги. Виды бумаги, свойства. Основные инструменты, необходимые для работы в технике оригами. ТБ при работе с ними. Опрос по истории оригами. Практика: Просмотр фильма об оригами. Обсуждение. Физкультминутка «Большой – маленький». Подготовка рабочего места. Выполнение работы по предложенной схеме-Изготовление изделия «Кот».
3.	2.2	Знакомство с понятием «базовые формы квадрат».	4	1	3	Теория: История искусства «Оригами». Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Демонстрация складывания базовой формы «квадрат». Алгоритм изготовления модели. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.

4.	2.3.	Изготовление моделей по плану (схемам).	4	0.5	3.5	<p>Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Изготовление моделей по плану (схемам).</p>
5.	2.4	Артисты пальчикового театра.	4	0.5	3.5	<p>Теория: Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Работа в малых группах. Изготовление артистов пальчикового театра. Сочинение и инсценировка сказок с использованием изготовленных героев пальчикового театра.</p>
6.	2.5	Знакомство с понятием «базовые формы треугольник». «Подводный мир»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Беседа о рыбах. Викторина «Подводный мир».</p> <p>Демонстрация складывания Модели рыбка.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Рыбка. Изготовление и оформление композиции «Подводный мир».</p>
7.	2.6.	«Базовые формы треугольник». «Бабочка»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Понятие - симметрия. Беседа о бабочках. Разновидности бабочек обитаемых в Коми Республике.</p> <p>Демонстрация складывания. Алгоритм изготовления модели.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Бабочка». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Бабочка». Изготовление и оформление композиции «На лужайке».</p>
8.	2.7.	«Базовые формы треугольник». «Жук»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Беседа о жуках.</p> <p>Практика: Физкультминутка «На лужайке». Игра «Я знаю...» Подготовка рабочего места.</p> <p>Изготовление изделия по плану «Жук». Изготовление и оформление композиции «На лужайке».</p>
9.	2.8.	«Базовые формы треугольник». «Лилия»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Беседа о растениях, которые растут в воде.</p> <p>Практика: Физкультминутка «К речке быстрой». Подготовка рабочего места.</p> <p>Изготовление изделия по плану «Лилия». Изготовление и оформление композиции «На пруду».</p>

10.	2.9.	Базовая форма «двойной треугольник». «Цветы»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, kleem, правил техники безопасности. : Беседа о цветах. Викторина «Цветы республики Коми»</p> <p>Практика: Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Цветы. Оформление композиции из цветов.</p>
11.	2.10.	Базовая форма «Воздушный змей». «Собака».	4	0.5	3.5	<p>Теория: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Условные знаки оригами.</p> <p>Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели.</p> <p>Практика: Просмотр видео презентации «Правила безопасности при общении с животными».</p> <p>Физкультминутка «Раз- два». Дидактическая игра «Расскажи о животных, которые живут у тебя дома». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Собака».</p>
12.	2.11.	Базовая форма «Воздушный змей». «Сова».	4	0.5	3.5	<p>Теория: Беседа о птицах. Разновидности птиц обитаемых в Коми Республике.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Разминка». Игра «Я знаю...». Подготовка рабочего места. Изготовление модели по плану. Сова.</p>
13.	2.12.	Базовая форма «Воздушный змей». «Попугай».	4	0.5	3.5	<p>Теория: Операции, используемые в обработке бумаги и картона.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Домашние животные» Дидактическая игра «Домашний зоопарк». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Попугай»</p>
14.	2.13.	Базовая форма «Воздушный змей». «Курочка и петушок».	4	0.5	3.5	<p>Практика:</p> <p>Физкультминутка «Цыплята».</p> <p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Изготовление модели по плану. Курочка и петушок. Оформление композиции «Птичий двор».</p>
15.	2.14.	Базовая форма воздушный змей. «Сказочные птицы»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение.</p> <p>Практика: Игра-викторина «Отгадай от куда я прилетела». Подготовка рабочего места. Самостоятельное изготовление и оформление модели «Сказочная птица».</p>

						Мини выставка. Самоанализ.
16.	2.15.	«Птицы и Животные водоёмов» «Лебеди на озере»	4	0.5	3.5	<p>Теория: Беседа о птицах. Просмотр презентации «Птицы Республики Коми, которые живут на воде».</p> <p>Практика:</p> <p>Физкультминутка «Лебеди».</p> <p>Дидактическая игра ««Я знаю...» Чтение схем. Подготовка рабочего места.</p> <p>Изготовление изделия «Лебеди на озере» по схеме. Оформление композиции «Лебединое озеро»</p>
17.	2.16.	«Птицы и Животные водоёмов» «Прыгающая лягушка».	4	0.5	3.5	<p>Теория: Просмотр мультфильма «Доброе отношение к животным».</p> <p>Практика: Физкультминутка «Раз – два, руки потянули». Дидактическая игра «Домашние и дикие животные».</p> <p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Изготовление изделия «Прыгающая лягушка». Соревнования лягушек на столе по прыжкам. Оформление композиции «На пруду»</p>
18.	2.17.	Проект. Зоопарк в городе оригами.Оригами - живой мир.	4	0.5	3.5	<p>Теория. Кто есть в зоопарке?</p> <p>Презентация «Зоопарки мира».</p> <p>Практика: Подготовительный этап проектирования. Круглый стол «Мои любимые животные». Мозговой штурм «Каким будет зоопарк в городе оригами».</p> <p>Распределение объектов проектирования (животных) среди учащихся.</p> <p>Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.</p>
19.	2.18.	Поисковый и аналитический этап проектирования.	4	0	4	<p>Практика. Сбор информации об объекте проектирования. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.</p> <p>Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.</p>
20.	2.19.	Практический этап проектирования.	4	0	4	<p>Практика. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Базовая форма «Лягушка». Изготовление</p>

						оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь. Сбор всех выполненных объектов в один зоопарк. Изготовление общей вывески «Зоопарк города оригами».
21.	2.20.	Презентационный этап проектирования.	4	0	4	Практика. Подготовка выставки всех работ, созданных в процессе проектирования. Коллективная работа. Выставка «Зоопарк города оригами». Защита проекта.
22.	2.21.	Тематический контроль по разделу.	4	0	4	Практика: Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?» Викторина «Что я знаю об оригами». Тестирование. Подготовка рабочего места. Изготовление творческих работ по предложенной схеме. Выставка.
3.		Аппликация	84	9.5	74.5	
23.	3.1.	История аппликации. Вырезание из бумаги. Аппликация «Мой дом»	4	1	3	Теория: Вид изобразительной деятельности «Аппликация». История аппликации. Материалы и инструменты, применяемые для аппликации. Просмотр презентации «Дом в жизни человека». Приёмы вырезывания форм квадрат, треугольник, прямоугольник. Основные инструменты, необходимые для работы в технике аппликация. ТБ при работе с ними. Организация рабочего места. Практика: Физкультминутка «Улыбнись». Подготовка рабочего места. Вырезывание простых фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник. Изготовление аппликации «Мой дом»
24.	3.2.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Яблоко», «Черепашка».	4	0.5	3.5	Теория: «Аппликация» как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации по технике выполнения. Приёмы вырезывания круглых и овальных форм. Практика: Физкультминутка «Черепашки». Подготовка рабочего места. Вырезывание круглых и овальных форм. Изготовление аппликаций «Яблоко», «Черепашка».
25.	3.3.	Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру.«Ёжик», «Мышка».	4	0	4	Практика: Ролевая игра «Кто в теремочке живёт». Подготовка рабочего места. Обводка по шаблону, вырезывание фигур по контуру. Изготовление аппликаций «Ёжик», «Мышка».
26.	3.4.	Вырезание из бумаги.	4	0.5	3.5	Теория: Виды вырезаний. Свободное, симметричное вырезание. Зеркальное

		Аппликация «Матрёшка».				вырезание. Презентация Русские народные игрушки. Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Практика: Физкультминутка «Улыбнись». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Матрёшка». Зеркальное вырезание
27.	3.5.	Вырезание из бумаги. Аппликация «Наш веселый хоровод».	4	0.5	3.5	Теория: Виртуальная экскурсия: Просмотр документального фильма «Обряды народа Коми». Практика: Подвижная Коми игра «Шаман». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Наш веселый хоровод» Вырезание в полосе.
28.	3.6.	Симметричное вырезание из бумаги. Аппликация «Еловый лес»	4	0.5	3.5	Теория: Что такое симметрия? Просмотр мастер класса по симметричному вырезанию. Просмотр презентации «Правила поведения в лесу». Повторение техники безопасности. Практика: Физкультминутка «В лес ходили». Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации «Еловый лес».
29.	3.7.	Плоскостная аппликация. «На озере»	4	0.5	3.5	Теория. Знакомство с понятиями «аппликация», «эскиз», «композиция». Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Просмотр готовых работ. Практика: Физкультминутка «Зарядка». Подготовка рабочего места. Изготовление сюжетной аппликации «На озере», составление композиций из геометрических фигур.
30.	3.8.	Композиция и элементы аппликации «Цветы».	4	0.5	3.5	Теория: Знакомство с понятием «композиция». Выбор темы или сюжета композиции. Разработка сюжета: выбор времени года, состояние погоды, место (городской или сельский пейзаж, лес, поле, озеро и т.п.), определение элементов живой и неживой природы. Практика: Физкультминутка «На полянке». Подготовка рабочего места. Определение на наглядных пособиях и готовых работах композиционного центра, составных частей композиции, подчинение ему второстепенных частей. Цвет и фон в декоративной композиции. Просмотр видео презентации «Цветы РК занесённые в красную книгу». Обсуждение. Подбор элементов композиции. Определение формата будущей работы. Подготовка элементов для аппликации. Последовательность технологических операций при

						выполнении аппликации. Изготовление композиции «Цветы» (в круге, квадрате и т.д. по выбору ребенка). Мини выставка. Самоанализ.
31.	3.9.	Обрывная аппликация. Самостоятельная работа.	4	0	4	Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Подготовка рабочего места. Самостоятельное изготовление работы по замыслу детей. Мини выставка. Самоанализ.
32.	3.10.	Декоративная аппликация. Аппликация «Декоративный поднос».	4	0.5	3.5	Теория: Что такое Декоративная аппликация? Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Посуда». Подготовка рабочего места. Подбор материала, определение замысла будущей аппликации. Изготовление аппликации Декоративный поднос.
33.	3.11.	Обрывная аппликация. «Мухомор»	4	0.5	3.5	Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Сплошная и контурная мозаика. Правила обрывания бумаги: по волокну (край будет более гладкий), поперёк – более «стихийный», с белым ореолом. Просмотр и обсуждение готовых работ. Приёмы и техника работы. Практика: Физкультминутка «Вместе по лесу идём». Подготовка рабочего места. Изготовление контурной аппликации «Мухомор».
34.	3.12.	Сплошная аппликация. Головоломка «Золотая рыбка».	4	0.5	3.5	Теория: Организация рабочего места. Как работать с шаблонами трафаретами. Рациональные способы работы с материалом. Способы и правила ее составления. Просмотр презентации: «Виды аппликации и их техника выполнения». Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Предназначения головоломок. Практика: Физкультминутка «Невод». Подготовка рабочего места. Изготовление сплошной аппликации из бумаги, с помощью шаблонов Головоломка «Золотая рыбка»
35.	3.13.	Полихромная аппликация. «Моя любимая кукла».	4	0.5	3.5	Теория: Культурно – исторические и этнические традиции российской семьи. Что такое полихромная аппликация. Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Подготовка рабочего места.

						Изготовление аппликации по цветовому решению моя любимая кукла.
36.	3.14.	Мозаичная аппликация. «Северное сияние».	4	0.5	3.5	Теория: Что такое «Северное сияние»? Просмотр документального фильма «Северные особенности атмосферных явлений». Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение мозаики «Северное сияние».
37.	3.15.	Монохромная аппликация. «Наш край»	4	0.5	3.5	Теория: Презентация «Наш северный край». Специфические особенности северного края. Просмотр готовых образцов. Анализ образцов. Выбор цвета. Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации по цветовому решению. Монохромная аппликация «Наш край».
38.	3.16.	Композиция. Орнамент, виды Аппликация «Орнамент в круге».	4	0.5	3.5	Теория: Повторение «Что такое композиция?» Орнамент: понятие, виды. Просмотр готовых работ. Знакомство с национальными орнаментами РК, рассматривание различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков и т.д.). Презентация. Практика: Физкультминутка «Дружно встали на разминку». Дидактическая игра «Орнамент». Подготовка рабочего места. Изготовление орнамента, вписанного в круг - розетты
39.	3.17.	Аппликация «Коми орнамент в круге».	4	0.5	3.5	Теория: Виды орнаментов. Где использовали и используют орнамент? Просмотр и обсуждение презентации «Коми орнамент в оформлении современной посуды». Практика: Физкультминутка «Мы не будем торопится». Подготовка рабочего места. Изготовление и оформление контурного Коми орнамента в круге.
40.	3.18.	Аппликация «Ленточный Коми орнамент».	4	0.5	3.5	Теория: Просмотр и обсуждение презентаций «Моя Республика», «Коми орнамент в оформлении одежды». История возникновения орнаментов, их виды и типы; Геометрический Коми орнамент. Значение подарков родным и близким. Практика: Физкультминутка «Мы не будем торопится». Игровой «мастер-класс» «Что умею, не скажу, а как сделать покажу» Подготовка рабочего

						места. Разгадывание кроссворда «Коми орнамент в загадках». Изготовление на полосе ленточного Геометрического орнамента Коми одежды.
41.	3.19.	Выполнение творческой работы по замыслу детей. «Сюжеты из сказок».	4	0.5	3.5	Теория: Происхождение слова «сказка». Классификация сказок. Символизм русских народных сказок. Схожесть сказок мира по сюжету. Практика: Игра-Путешествие в мир русских народных сказок. «Герои сказок».
42.	3.20.	Выполнение творческой работы по замыслу детей. «Сюжеты из сказок».	4	0.5	3.5	Теория: Выбор материала для изготовления творческой работы в технике аппликации. Технологические этапы выполнения работы. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, kleem. Практика: Коми –игра «Яг - Морт (лесной человек)». Подготовка рабочего места. Изготовление и оформление творческой работы: «Сюжеты из сказок» (индивидуальная работа). Мини выставка. Самоанализ.
43.	3.21.	Тематический контроль по разделу	4	0	4	Практика: Тестирование. Подготовка рабочего места. Изготовление творческих работ по предложенной схеме. Выставка.
4		Конструирование из бумаги	46	10	36	
44.	4.1.	Азбука конструирования из бумаги.	2	0.5	1.5	Теория: Виды бумаги по толщине, фактуре, цвету, в зависимости от назначения. Разметка сгибанием, разметка по шаблону. Понятие. Требования по выполнению операций. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Упражнения на основе системы ребер жесткости: гармошка, зигзаг, волна, лучики, косичка, спиральки.
45.	4.2.	Способы соединения деталей. Разметка по шаблону. «Волшебная книжка».	4	1.5	2.5	Теория: Текстурные особенности бумаги: направления волокон. Разметка сгибанием, разметка по шаблону. Понятие. Требования по выполнению операций. Необходимые инструменты. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Разметка по шаблону. Изготовление изделия Волшебная книжка.
46.	4.3.	Разметка по трафарету «Птичка в	2	0.5	1.5	Теория: Виды картона, свойства и применение. Просмотр презентации «Птичья стая».

		полёте».				Практика: Физкультминутка «Птички». Подготовка рабочего места. Разметка по трафарету. Изготовление изделия Птичка в полёте.
47.	4.4.	«Щелевое соединение из одной заготовки»	2	0.5	1.5	Теория: Просмотр и обсуждение изделий из одной заготовки. Практика: Физкультминутка «Птички». Подготовка рабочего места. Ролевая игра «Волшебный мешочек». Этапы работы. Изготовление изделия «Птенец».
48.	4.5.	«Щелевое соединение из двух заготовок» «Елочка».	2	0.5	1.5	Теория: Демонстрация изделий из двух заготовок. Клеевое соединение. Разновидности клея и предназначение. Правила работы с клеем. Просмотр презентации «Растительный мир севера». Практика: Физкультминутка «Ветер тихо ель качает». Подготовка рабочего места. Разметка по трафарету. Изготовление изделия «Елочка» щелевым соединением с применением клея.
49.	4.6.	«Щелевое соединение из нескольких заготовок». «Снежинка».	4	0.5	3.5	Теория: Атмосферные явления севера. Просмотр изделий из нескольких заготовок. Просмотр мультфильма «Как появляется снежинка». Практика: Физкультминутка «Видят глазки все вокруг». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия щелевым соединением из нескольких заготовок «Снежинка».
50.	4.7.	Коллективная работа «Аквариум».	2	0	2	Практика: Просмотр презентации «Подводный мир». Дидактическая игра «Дом для рыбки». Подготовка рабочего места. Проектирование. Изготовление коллективной работы «Аквариум».
51.	4.8.	«Плетение из полос» «Слоненок».	2	0.5	1.5	Теория: Правила плетения из полос. Просмотр готовых изделий на основе плетения. Просмотр мультфильма «Слоненок», обсуждение. Практика: Физкультминутка «Раз – два, руки потянули». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Слоненок».
52.	4.9.	«Плетение из полос». «Лягушка».	2	0.5	1.5	Теория: Правила поведения на природе, ухода за флорой и фауной. Просмотр презентации «Правила поведения в лесу». Практика: Физкультминутка «Весёлые прыжки». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия на основе плетения из полос «Лягушка».
53.	4.10.	«Плетение из полос,	2	0.5	1.5	Теория: Правила плетения из полос, шахматное плетение. Насекомые родного

		шахматное плетение».«Комарики».				края. Значимость насекомых в природе. Просмотр презентации «Зачем нужны комарики», обсуждение. Практика: Физкультминутка «Раз – два, руки потянули». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Комарики».
54.	4.11.	«Фигурное плетение». «Сердечко»	4	0.5	3.5	Теория: Правила фигурного плетения. Применение изображения «сердца» в изделиях. Практика: Физкультминутка «На природе». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Сердечко».
55.	4.12.	«Фигурное плетение, плетение уголками».«Мышонок»	4	0.5	3.5	Теория: Правила фигурного плетения, плетение уголками. Просмотр готовых изделий. Бережное отношение к животным. Просмотр мультфильма «Доброе отношение к животным», обсуждение. Практика: Физкультминутка «Улыбнись». Подготовка рабочего места. Изготовление изделия «Мышонок»
56.	4.13.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Часы».	2	0.5	1.5	Теория: История подвижной игрушки. Инструменты и приспособления для получения подвижных соединений: проволочное соединение «улитка», стержень, детали конструктора. Просмотр готовых изделий динамические игрушки. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Практика: Физкультминутка «Часики». Подготовка рабочего места. Изготовление динамической игрушки «Часы».
57.	4.14.	«Подвижные соединения». Динамическая игрушка «Оленевод».	2	0.5	1.5	Теория: Виртуальное путешествие (видео презентация) «Путешествие на север». Беседа. Дискуссия. Особенности одежды людей севера (экскурсия в этнографический музей). Практика: Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука». Дидактическая игра «Составь орнамент». Подготовка рабочего места. Выбор заготовки. Работа и подготовка картонных деталей динамической игрушки «Оленевод» по шаблону. Сборка и оформление динамической игрушки «Оленевод». Игры с готовыми изделиями.
58.	4.15.	«Значимость различных служб в	2	0.5	1.5	Теория: Значимость различных служб в жизни человека. Практика: Подготовка рабочего места.

		жизни человека». «Автомобиль»				Дидактическая игра «Машины разные нужны, машины разные важны». Изготовление изделия «Автомобиль». Игры и соревнования с готовыми изделиями.
59.	4.16.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Заяц».	2	0.5	1.5	Теория: Правила создания предметов рукотворного мира на картонной основе цилиндрической формы. Правила бережного отношения к природе. Инструктаж по технике безопасности. Рассматривание образцов Животные РК. Изделия на основе цилиндра. Практика: Физкультминутка «Вышел зайчик». Игра-викторина «Животные РК». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Заяц».
60.	4.17.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Мухомор».	2	0.5	1.5	Теория: Виртуальное путешествие «Многообразие растительного мира РК». Рассматривание образцов. Просмотр презентации «Правила поведения в лесу». Практика: Физкультминутка «На природе». Игра-викторина «Растительный мир РК». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Мухомор».
61.	4.18.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Птичка»	2	0.5	1.5	Теория: История возникновения кукол – марионеток. Материалы и инструменты. Просмотр видео презентации «Театр кукол». Рассматривание образцов. Практика: Физкультминутка «Птички». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление и оформление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Птичка». Игры с готовыми изделиями.
62.	4.19.	Изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Собачка»	2	0.5	1.5	Теория: Просмотр видео презентации «кукла-марионетка», ее происхождение и назначение. Правила безопасности при общении с животными. Практика: Физкультминутка «Бегал по двору щенок». Подготовка рабочего места. Обсуждение этапов работы. Изготовление изделия на картонной основе цилиндрической формы «Марионетка Собачка». Игры с готовыми изделиями.
5.		Заключительное занятие	2	0	2	
72	6.1	«До скорой	2	0	2	Достижения и успехи учащихся по

		встречи!».				программе «БумМагия» за учебный год. Правила и нормы поведения в коллективе, нравственные ценности: любовь, дружба, честность, порядочность. Праздник.
--	--	------------	--	--	--	--

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1.5	1.5	
2	Оригами	96	8	88	Тест – выявление уровня освоения программного материала после освоения раздела «Оригами». Практическое задание – выполнение работы по предложенной схеме. (Пр.№3)
3	<u>Квиллинг</u>	48	6.5	41.5	Самостоятельная работа.
4	Торцевание	39	3	36	Тест.
5	«Разговор о важном»	18	4.5	13.5	-----
6	Заключительное занятие	3	0	3	-----
	Всего	216	23.5	192.5	

Содержание учебного плана 2год.

№	п/п	Раздел, тема	Количество часов			Содержание
			всего	теория	практика	
1		Вводное занятие	3	1.5	1.5	
1.	1.1	«Здравствуй, «ЦДТ!».	3	1.5	1.5	Теория: Сведения по истории «ЦДТ». Экскурсия по «ЦДТ». Правила поведения в «ЦДТ» и в объединении. Питьевой режим. Правила пожарной безопасности, правила дорожного движения. Правила поведения на дороге. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Практика: Физкультминутка «Большой – маленький». Подготовка рабочего места. Выполнение работы по предложенной схеме-Изготовление из бумаги фигурки птицы.
2		Оригами.	96	8	88	
2.	2.1	Оригами. Простые базовые формы	3	1	2	Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов

		оригами				складывания. Повторение изученных базовых форм. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Викторина «Лучший знаток».
3.	2.2	Оригами в Интернете	3	3	0	Теория: http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.
4.	2.3	Базовая форма «Треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели Синицы и снегирь по схемам. Оформление композиции «Птицы в лесу».
5.	2.4	Базовая форма «Треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели домика с крыльцом. Деревья и травы.
6.	2.5	Базовая форма «Треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели домика с трубой. Деревья и травы.
7.	2.6	Базовая форма «Треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Оформление композиции «Дачный поселок» - коллективная работа.
8.	2.7	Базовая форма «Воздушный змей»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели Лебеди (2 способа). «Утка с утёнком». Викторина «Птицы».
9.	2.8	Базовая форма «Воздушный змей»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Курочка и петушок». Оформление композиции «Домашние птицы на лужайке».
10.	2.9	Базовая форма «Воздушный змей»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Сова. Ворона». Игра «Отгадай, кто я ..»
11.	2.10	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели Тропическая рыбка. Отделка модели. Сочиняем сказку.
12.	2.11	Базовая форма: «Двойной треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели Рыбка и бабочка. Сочиняем сказку.
13.	2.12	Базовая форма: «Двойной треугольник»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Головастик и жук. Лилия». Ролевая игра «Обитатели водоемов».
14.	2.13	Базовая форма	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места.

		«Двойной квадрат»				Изготовление модели Золотая рыбка. Краб. Ролевая игра «Обитатели водоемов». Оформление композиции «Аквариум».
15.	2.14	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели Жаба. Яхта. Оформление композиции «Островок в пруду». Конкурс на лучшую композицию.
16.	2.15	Базовая форма «Конверт»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Рыбка-бабочка». Практическая работа.
17.	2.16	Базовая форма «Конверт»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Водоросли и камешки». Оформление композиции аквариума.
18.	2.17	Базовая форма «Конверт»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Пароход и подводная лодка». Оформление композиции «В море».
19.	2.18	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	3	0.5	2.5	Теория: Знакомство с новыми базовыми формами. Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Царевна-Лебедь». Отделка модели. Сочиняя сказку.
20.	2.19	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Пингвин» (2 способа). Оформление композиции «Пингвины на льду».
21.	2.20	Базовая форма «Дверь»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа «Жизнь в деревне». Просмотр мультифильма «Простоквашино» Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Мышь и поросёнок».
22.	2.21	Базовая форма «Дверь»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Бурёнка». Оформление композиции «В деревне».
23.	2.22	Базовая форма «Дом»	3	0.5	3	Теория: Знакомство с новыми базовыми формами. Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
24.	2.23	Оригами - почта!	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Солдатский треугольник и

						прямоугольное письмо».
25.	2.24	Оригами - почта!	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление модели «Датское и английское письмо». «Оригинальный конверт» (2 варианта). Оформление выставки.
26.	2.25	Поздравительная открытка к празднику	3	0.5	2.5	Теория: Беседа: Для чего нужны открытки, история появления открыток. Просмотр образцов. Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление и оформление поздравительной открытки по предложенной схеме.
27.	2.26	Оригами на праздничном столе	3	0.5	2.5	Теория: Правила этикета. Практика: Подготовка рабочего места. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Оформление.
28.	2.27	Оригами на праздничном столе	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр мастер класса по изготовлению аксессуаров для праздничного стола. Практика: Подготовка рабочего места. Складывание салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки для праздничного стола. Оформление праздничного стола готовыми изделиями.
29.	2.28	Цветы и вазы оригами	3	0.5	2.5	Теория: Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Практика: Подготовка рабочего места. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций.
30.	2.29	Цветы и вазы оригами	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Складывание и изготовление полевых и садовых цветов (ромашка, подсолнух). Оформление композиций. Игра «Это – я».
31.	2.30	Цветы и вазы оригами	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. Оформление композиций.
32.	2.31	Цветы и вазы оригами	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Игольчатая астра. Космейя. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Конкурс «Лучший цветок».
33.	2.32	Чудесные превращения	3	0.5	2.5	Теория: Беседа на тему «Чему мы научились»

		бумажного листа				Практика: Подготовка рабочего места. Выставка моделей, изготовленных в разделе «Оригами». Проведение конкурса «Самые умелые руки».
3.		Квиллинг	48	6.5	41.5	
34.	3.1	Материаловедение	3	1	2	<p>Теория: Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения технологии бумагокручения. Бумага для квиллинга. Знакомство с инструментами и материалами для квиллинга. Правила техники безопасности. Основные правила работы. Использование этого вида искусства в жизни человека.</p> <p>Практика: Физкультминутка «На лужайке». Подготовка рабочего места. Знакомство с видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.</p>
35.	3.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями	3	0.5	2.5	<p>Теория: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Большой-маленький». Подготовка рабочего места. Выполнение простых элементов из серпантин.</p>
36.	3.3	Основы композиции и цветоведения	3	0.5	2.5	<p>Теория: Знакомство с основным понятием "композиция", способами и правилами её составления. Основы сочетаний цветов. Роль композиции для декоративного произведения.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Работа с таблицами цветов. Зарисовка композиций. Решение кроссворда.</p>
37.	3.4	Основные формы и приемы квиллинга	3	0.5	2.5	<p>Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.</p> <p>Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение и конструирование из плотной катушки (рол), разреженной катушки, капли, дольки.</p>
38.	3.5	Основные формы и приемы квиллинга	3	0.5	2.5	<p>Теория: Техника выполнения форм: квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.</p>

						Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение и конструирование из квадрата, прямоугольника, треугольника, завитков.
39.	3.6	Основные формы и приемы квиллинга	3	0.5	2.5	Теория: Техника выполнения форм: спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение и конструирование из спирали в виде стружки, глаз, полукруга, стрелы.
40.	3.7	Основные формы и приемы квиллинга	3	0.5	2.5	Теория: Техника выполнения основных элементов квиллинга - ажурные элементы. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Изготовление ажурных элементов.
41.	3.8	Основные формы и приемы квиллинга	3	0.5	2.5	Теория: Техника выполнения листьев. Рассматривание образцов. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение листьев из листа бумаги
42.	3.9	Выполнение эскиза	3	0.5	2.5	Теория: Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. техника выполнения эскиза композиции. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выполнение тренировочных зарисовок эскизов композиции.
43.	3.10	Изготовление цветов в технике квиллинг	3	0.5	2.5	Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Просмотр образцов. Беседа «Общие вид тех или иных цветов, их форма. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок для цветов и листьев. Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, составление композиции из заготовок по эскизу «На лугу».
44.	3.11	Изготовление цветов в технике квиллинг	3	0.5	2.5	Теория: Знакомство с более сложными приемами изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков. Анализ композиции: выявление необходимых

						заготовок. Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Разработка эскиза композиции «Розовый букет». Изготовление заготовок для цветов и листьев. Изготовление цветов: роза. Изготовление листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу. Оформление композиции «Розовый букет».
45.	3.12	Изготовление цветов в технике квиллинг	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Разработка эскиза. Изготовление заготовок для цветов и листьев. Изготовление цветов: фиалка, ландыш. Изготовление листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу. Оформление композиции «Цветочные фантазии».
46.	3.13	Изготовление цветов в технике квиллинг.	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Изготовление заготовок для цветов и листьев. Разработка эскиза. Изготовление цветов: цинния, ромашка. Изготовление листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу. Оформление композиции «Цветочные фантазии». «Погадай на ромашке»
47.	3.14	Изготовление кисти винограда в технике квиллинг.	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр презентации «Виноград». Анализ просмотренного, выявление необходимых заготовок Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Разработка эскиза «Виноград» по предложенному образцу. Изготовление необходимых элементов для композиции «Виноград».
48.	3.15	Изготовление кисти винограда в технике квиллинг.	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди винограда. Изготовление листьев из бумаги. Изготовление длинной спирали.
49.	3.16	Изготовление кисти винограда в технике квиллинг.	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Пальчики». Подготовка рабочего места. Самостоятельное составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.
4	Торцевание		39	3	36	

50.	4.1	История возникновения техники торцевания. Виды торцевания	3	0.5	2.5	Теория: торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Ознакомление со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.
51.	4.2	Ознакомление с основными видами данной техники и их выполнение.	3	0.5	2.5	Теория: Контурное и плоскостное торцевание (на картоне, пластилине или пенопласте – бумагой или тканью). Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Перевод рисунка на основу. Подготовка торцовок. Приобретение навыков торцевания.
52.	4.3	Плоскостное торцевание	3	0.5	2.5	Теория: выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ проделанной работы.
53.	4.4	Плоскостное торцевание. «Открытка»	3	0.5	2.5	Теория: Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами. Практика: Физкультминутка «Чудеса». Ролевая игра «Волшебный мешочек». Подготовка рабочего места. Перенесение изображения на поверхность. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Изготовление открытки в технике торцевания на

						плоскости.
54.	4.5	Плоскостное торцевание. «Открытка»	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Удивляемся природе». Подготовка рабочего места. Изготовление открытки в технике торцевания на плоскости. Оформление открытки. Анализ работ.
55.	4.6	Плоскостное торцевание. «Букет сирени»	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр презентации: Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами. Практика: Физкультминутка «Удивляемся природе». Подготовка рабочего места. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность.
56.	4.7	Плоскостное торцевание. «Букет сирени»	3	0	3	Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление и оформление работы в технике торцевания на плоскости «Букет сирени» (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности) Анализ работ.
57.	4.8	Плоскостное торцевание. Панно «На лужайке»	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Зарисовка эскиза панно. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости.
58.	4.9	Плоскостное торцевание. Панно «На лужайке»	3	0	3	Практика: Физкультминутка «На лугу». Подготовка рабочего места. Выполнение работы (панно) в технике торцевания «На лужайке». Обсуждение.
59.	4.10	Торцевание на пластилине «Кактус»	3	0.5	2.5	Теория: Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов. Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине.
60.	4.11	Торцевание на пластилине «Кактус»	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Удивляемся природе». Подготовка рабочего места. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия. Анализ готовых работ

61.	4.12	Торцевание на пластилине «Ежик».	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Разминка». Подготовка рабочего места. Зарисовка эскиза. Выбор цвета, размера, формы ежика. Изготовление ежика. Закрепление бумаги на пластилине.
62.	4.13	Торцевание на пластилине «Ежик».	3	0	3	Практика: Физкультминутка «Удивляемся природе». Подготовка рабочего места. Декоративное оформление изделия. Знакомство с техникой объемное торцевание (приклеивание торцовки под углом). Анализ готовых работ.
5		«Разговор о важном»	27	4.5	22.5	
63.	5.1	День пожилых людей. Творческая мастерская: Сувенир из спичечных коробков для бабушки и дедушки»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о смысле Дня пожилых людей. Групповая дискуссия: «С любовью в сердце: достойная жизнь людей старшего поколения в наших руках». Беседа: Семейные истории. Практика: изготовление сувенира из спичечных коробков по образцу. Оформление сувенира из спичечных коробков. Анализ продукта творческой деятельности.
64.	5.2	3 октября — День учителя. Творческая мастерская: Оформление композиции «Подставка для карандашей».	3	0.5	2.5	Теория: Беседа: 3 октября — День учителя. Групповая дискуссия: «Ежедневный подвиг учителя».. Организация рабочего места. Практика: Оформление подставки для карандашей. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции. Анализ продукта творческой деятельности.
65.	5.3	«Традиционные семейные ценности». Творческая мастерская: «Сказочный подарок».	3	0.5	2.5	Теория: Беседа: Традиционные семейные ценности. Групповая дискуссия «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами; инструктаж по технике безопасности и гигиене. Просмотр презентации, образцов готовых изделий. Практика: Творческая мастерская. Оформление творческой работы по собственному замыслу дополнительными материалами, декор. Выставка работ. Самоанализ.
66.	5.4	Народные традиции празднования Нового года. Творческая мастерская:	3	0.5	2.5	Теория: Беседа: «История и традиции встречи Нового года в России. История ёлочных игрушек». Организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности и гигиене. Просмотр презентации, образцов

		«Новогодний сувенир»				готовых изделий. материалы, инструменты. Практика: Творческая мастерская. Изготовление новогоднего сувенира по замыслу детей. Мини-выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
67.	5.5	Светлый праздник Рождества. Творческая мастерская «Сундучок»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа: Рождественские традиции в России Практика: Физкультминутка. Подготовка рабочего места. Творческая мастерская: Оформление Рождественского сундучка по замыслу детей. Оформление сундучка дополнительным декором. Выставка работ. Самоанализ.
68.	5.6	Есть такая профессия – Родину защищать. Творческая мастерская: «Подарок папе»	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр фильма о войне. Обсуждение фильма о войне. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и гигиене. Просмотр презентации, образцов готовых изделий. Практика: Творческая мастерская: Продолжение работы с пластиковыми тарелками, оформление подарка для папы. Подкрашивание. Покрытие лаком или kleem. Просушка. Выставка работ. Самоанализ.
69.	5.7	Поговорим о наших мамах. Творческий флэш-моб «Подарок маме»	3	0.5	2.5	Теория: Беседа: «Поговорим о наших мамах». Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и гигиене. Практика: Творческий флэш-моб. Продолжение самостоятельного изготовления и декорирования творческой работы по собственному замыслу «Подарок маме». Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
70.	5.8	День космонавтики. Творческая мастерская на тему «Космос»	3	0.5	2.5	Теория: Просмотр и Обсуждение фильма «Время Первых». Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и гигиене. Практика: Творческая мастерская: Изготовление поделки на тему «Космос» по замыслу детей. Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
71.	5.9	Дорогами нашей победы. Творческая мастерская: «Подарок	3	0.5	2.5	Теория: Беседа о Великой Отечественной войне. Просмотр фильма о войне. Практика: Творческая мастерская: Изготовление поделки «Подарок

		ветерану»				ветерану» по замыслу детей. Мини выставка. Анализ продукта творческой деятельности.
6.	6.1	Заключительное занятие	3	0	3	
72.	6.1	«До скорой встречи!».	3	0	3	Достижения и успехи учащихся по программе «БумМагия» за учебный год. Правила и нормы поведения в коллективе, нравственные ценности: любовь, дружба, честность, порядочность. Праздник.
		Всего	216	23.5	192.5	

Ожидаемые результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать поделки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации Программы

Календарный учебный график программы

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года.	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут.	40 минут.
Продолжительность индивидуальных занятий.	40 минут.	40 минут.
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь
Промежуточный контроль.	декабрь	
Итоговый контроль.		май
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	30.12 – 11.01	30.12-11.01
Каникулы летние	01.06- 31.08.	01.06 – 31.08

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям САНПиН и техники безопасности.

Для успешной работы по программе имеются:

- учебный кабинет – 1 шт.,
- учебные столы- 8 шт.,
- учебные стулья -16 шт.,
- компьютер – 1 шт.,

- учебная доска маркерная – 1 шт.,
- маркер для маркерных досок - 3 шт.,
- образцы готовых изделий на каждое занятие;
- расходные материалы и инструменты необходимые по программе: картон, бумага, ножницы канцелярские с закругленными концами, канцелярский нож, простой карандаш, линейка, трафареты, шаблоны, клей ПВА, горячий клей пистолет, клей-карандаш, «Гуашь», кисточки, подставка под кисточку, kleenka - на каждого обучающегося, бросовый материал, цветная бумага для оформления поделок, картон белый и цветной, дополнительный материал для оформления (салфетки, бусинки, стразы и т.д.).

2.Информационное обеспечение:

- учебный календарный график (Приложения №4);
- справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- учебно-методический комплект;
- дидактические материалы (методические пособия, игры, схемы, иллюстрации, образцы изделий и т.д.)

Методы и технологии обучения и воспитания

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей разного возраста, поэтому разнообразие различных методов в течении занятия подобраны с учетом возрастных возможностей и способностей детей.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

- к *словесным* методам относится рассказ. Рассказом начинается новая тема, рассказом сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.
- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.
- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, упражнения и т.д.

Основной формой образовательного процесса является - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, практическая работа, самостоятельная работа.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов**:

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);
- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);
- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);
- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);
- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, умел найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);
- *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

Методологической основой Программы является идея личностно – ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно - воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

- *информационно-коммуникативная технология* - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видеоресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы)
- *объяснительно – иллюстративная технология* - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов, поучительных мультфильмов.
- *элементы здоровье сберегающей технологии* - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки)
- *элементы технологии диалогового обучения* - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условиях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Структура учебного занятия

выглядит следующим образом:

1. *Организационный этап*: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
2. *Подготовительный этап*: подготовка обучающихся к активному и сознательному усвоению нового материала; подведение к теме, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.
3. *Практическая часть*

4.Итоговый этап: подведение итогов занятия; проверка и анализ выполненных работ; обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

5.Рефлексия

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

Наблюдение за работой обучающихся. Этот метод позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя обучающие на занятиях, как они проявляет сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их творческие склонности, интересы и способности. Наблюдение позволяет педагогу более объективно подходить к проверке знаний, а также своевременно принимать необходимые меры для предупреждения неуспеваемости.

Беседа- это живое общение с аудиторией, обмен мыслями, мнениями и чувствами. Вопросно- ответный метод обучения, применяемый в ходе беседы, активизирует умственную деятельность обучающихся, подводить их к получению новых знаний и способствует закреплению уже полученных ранее.

Устный опрос. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний обучающихся. Эта форма проверки используется для поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на занятиях.

Зачет-это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых. В ходе зачета обучающиеся выполняют зачетную практическую работу.

Выставка- это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Конкурс-это есть соревнование.

Мониторинг- система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Нулевой уровень – качество не проявляется.

Система показателей эффективности в листах индивидуальной диагностики

ФИО учащегося _____ **Год обучения**

Контроль (аттестация)	Умение планировать порядок рабочих операций	Умение постоянно контролировать свою работу	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	Знание видов и свойств материала	Умение применять присыпки изготавления несложных поделок	Умение производить отбор предметов для декорирования	Умение использовать материалы (клей, лаки, краски и т.д.)	Технические умения и навыки выполнения поделок из бросового материала	Уровень
Входящий									
Промежуточный									
	Итоговый								

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной программе «БумМагия»

Педагог дополнительного образования: Клечина Наталия Александровна

Форма проведения: самостоятельная работа, выставка работ

Группа _____ год обучения

Фамилия, имя учащегося	ПОКАЗАТЕЛИ									
	Образовательные (предметные результаты): КРИТЕРИИ				Развивающие (метапредметные результаты): КРИТЕРИИ				Воспитательные (личностные результаты): КРИТЕРИИ	
	умение планировать порядок рабочих операций	умение постоянно контролировать свою работу	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	знание видов и свойств материала	умение активно работать в паре, подгруппе, группе	Умение самостоятельно «добыывать» информацию из разных источников	Умение адаптироваться в коллективе (толерантность, сотрудничество, эмоциональная активность, умение вести себя в коллективе)	Владение эффективными способами организации свободного времени	воспринимают оценку своих работ окружающими	Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий
	1.									
2.										
3.										
4.										
5.										

Оценка знаний:	Оценка умений:	Оценка личностных качеств:
<u>Высокий</u> - знания сформированы и являются устойчивыми; <u>Средний</u> - знания сформированы, но не являются устойчивыми; <u>Допустимый</u> - знания сформированы частично.	<u>Высокий</u> – умение проявляется во всех видах деятельности; <u>Средний</u> - умение проявляется не во всех видах деятельности; <u>Допустимый</u> - умение проявляется частично.	<u>Высокий</u> – личностные качества сформированы; <u>Средний</u> – личностные качества сформированы частично.

Дата: «__» 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол итоговой аттестации обучающихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной программе «БумМагия»

Педагог дополнительного образования: Клечина Наталия Александровна

Форма проведения: самостоятельная работа, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения

Фамилия, имя учащегося	ПОКАЗАТЕЛИ									
	Образовательные (предметные результаты):			Развивающие (метапредметные результаты)				Воспитательные (личностные результаты)		
	КРИТЕРИИ				КРИТЕРИИ				КРИТЕРИИ	
	Умение планировать порядок рабочих операций	Умение постоянно контролировать свою работу	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	Знание видов и свойств материала	Умение пользоваться приемами изготовления несложных поделок	Умение активно работать в паре, подгруппе, группе	Умение самостоятельно «добыывать» информацию из разных источников	Умение адаптироваться в коллективе (толерантность, умение сотрудничать, эмоциональная активность, умение вести себя в коллективе)	Владение эффективными способами организации свободного времени	Вносит необходимые корректиры в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Оценка знаний:	Оценка умений:	Оценка личностных качеств:
<u>Высокий</u> - знания сформированы и являются устойчивыми;	<u>Высокий</u> – умение проявляется во всех видах деятельности;	<u>Высокий</u> – личностные качества сформированы;
<u>Средний</u> - знания сформированы, но не являются устойчивыми;	<u>Средний</u> - умение проявляется не во всех видах деятельности;	<u>Средний</u> – личностные качества сформированы частично.
<u>Допустимый</u> - знания сформированы частично.	<u>Допустимый</u> - умение проявляется частично.	

Дата: «__» 20__ г. Подпись педагога _____

3. Список используемой литературы

3.1. Для педагога

1. Афонькин, С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома/ С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина.- М.: Аким, 1995.- 209 с.
2. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры/Р.А. Бардина.- М.: Высшая школа, 1996. – 302 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С.Выготский. – М.:, 1996. – 536 с.
4. Гальперштейн, Л.Я. Наши руки не для скуки/Л.Я. Гальперштейн.- М.: Рослан, 1998.- 255 с.
5. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием/ Т.М. Геронимус. – М.: АРТ – Пресс, 1998.- 144 с.
6. Грибова, Л.С. Декоративно – прикладное искусство народов Коми/ Л.С. Грибова. – М.: Наука, 1980.- 252 с.
7. Гульянц, Э.И. Учите детей мастерить/ Э.И. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984.- 159 с.
8. Гусакова, Н.А. Аппликация/Н.А.Гусакова. – М.: Аким, 1995.- 128 с.
9. Гусанова, Н.А. Внеклассная работа по труду/ Н.А. Гусанова. - М.: Просвещение, 1981.- 176 с.
10. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков/ – Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. - С-Пб.: Кристалл; М.: Оникс, 2000.- 272 с.
11. Докучаева, Н.Н. мастерим бумажный мир/Н.Н. Докучаева.– С-Пб.: Диамант, 1997.- 155 с.
12. Долженко, Т.И. 100 поделок из бумаги/Т.И. Долженко.– Ярославль: Академия и К0, 1999.- 142 с.
13. Климова, Г. Текстильный орнамент коми/ Г. Климова. – Сыктывкар: Коми кн. Изд- во, 1998. – 130 с.
14. Лобачевская, О. Плетение из соломки/ О. Лобачевская. – М.: Культура и традиции, 2000. – 206 с.
15. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства/Ю.В. Максимов.– М.: просвещение, 1983.- 159 с.
16. Нагибина, М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги/М.Н. Нагибина.– Ярославль: Академия и К0, 1998.- 224 с.
17. Перевертень, Т.И. Самоделки из разных материалов/ Т.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1998. - 112 с.
18. Подласый, И.П. Педагогика/ И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000–463 с.
19. Тарабарина, Т.Н. Оригами и развитие ребенка/ Т.Н. Тарабарина. – Ярославль:Академия развития, 1998. – 224 с.
20. Федотов Г. Сухие травы/ Г. Федотов, - М.: АСТ – Пресс, 2002. – 208 с.

3.2. Для учащихся и родителей

1. Афонькина,С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане/С.Ю. Афонькина.– С-Пб.: Химия, 1994.- 64 с.
2. Гибсон, Р. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы/ Р. Гибсон. – М.: Росмен, 1997. – 64 с.
3. Куданова, Л. Оригами/Л.Куданова. – Литва: ВЛАДОС, 1994.- 48 с.
4. Майорова, Л. Подарки/Л.Майорова.– М.: Малыш, Просвет, 1983.- 16 с.
5. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки: из бумаги/Т.Ф. Панфилова. – М.: АРС Пресс, 1995.- 32 с.

6. Шпаковский, В.О. Для тех, кто любит мастерить/В.О.Шпаковский.– М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N2765-р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>.
2. Внешкольник. РФ. Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/>
3. Учебно – методический кабинет 2011 – 2019. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/>
4. Информационно – методический портал «Образование». Режим доступа: <http://dopedu.ru>
5. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>