

И память

о войне

нам книга

оживит ...







*Помните!  
Через века, через года, —  
помните!*

*О тех, кто уже не  
придёт*

*никогда, —  
помните!*

*Памяти павших будьте  
достойны!*

*Вечно достойны!*

*(Р. Рождественский)*



# Я читаю книги о войне

*Учащиеся*

*11А и 11Б классов*



**ПОМНИМ И ЦЕНИМ!**



# Борис Полевой

## «Повесть о настоящем человеке»

- Данная книга является одной из лучших книг, когда-либо прочитанных мною. Она впечатлила и воодушевила меня на подвиги. Она натолкнула меня на мысль о нескончаемой человеческой смелости, мужестве и невероятной силе человека, способного на всё.
- Главный герой – профессиональный летчик, Алексей Мересьев, человек с огромной силой воли, полный отваги и упорства. Он совершает по-настоящему героический поступок. Самолет Алексея был сбит немцами, но летчик выжил, приземлившись на ветки ели, которые смягчили удар. Алексей ощущает жуткую боль в ногах, но не сдаётся, а ползет в сторону дома. Жуткие страдания не смогли остановить Алексея. Он полз! 19 Дней без еды, без возможности полноценно встать и пойти, только ползком, питаясь одними ягодами, шишками да корой дерева, он добирается до ближайшей деревни.
- Но спасти ноги уже нельзя, так как началась гангрена. Когда Мересьеву ампутировали ноги, он не сдался и не отступил от своей мечты. Алексей упорно тренировался ходить на протезах, ходил на танцы и развивал моторику ног. Приложив столько усилий, он все-таки добился своей мечты – у него появилась возможность побывать в воздухе в качестве пилота боевого самолета.
- Главный герой по праву может считаться Настоящим человеком. Именно его личность, характер и поступки стали для многих образцом настоящего героя войны, человека, который может преодолеть любые трудности благодаря своей внутренней силе.



# Михаил Шолохов

## «Судьба человека» (1956)

Рассказ очень трогательный, искренний. Кому близка тема войны, тема разлуки, этот рассказ даст бурю эмоций: радость, счастье, грусть, переживание и др.

Сюжет рассказа разворачивается вокруг жизни Андрея Соколова, который станет участником войны и даже побывает в немецком плену. Андрей Соколов – явный пример героизма, доблести, чести. На протяжении всего рассказа герою представлялись различные испытания. Как истинный рыцарь, герой проходит через разлуку, голод, смерть. Все это дается ему нелегко, но он справляется. Герой не ломается, он стоек, убежден в правоте своего дела.

Самым трагичным моментом в рассказе, по моему мнению, является потеря семьи, потеря того, ради чего все живут. Непереносимая боль утраты, страдание. Но главный герой хоть и подавлен, но не сдается: находит надежду для жизни в мальчике. И именно мальчик Ванюшка является спасением главного героя от всех мук, которые Соколов пережил.

Я восхищаюсь главным героем, ведь не каждый способен через такое пройти и остаться Человеком.

Рассказ «Судьба человека» - это произведение, которое помогает покопаться в себе, найти что-то, чего никогда не находил, задуматься о том, о чем никогда не думал.

Достоинства: погружение в сюжет, ощущение эмоций. Прекрасный язык написания. Чтение «взахлёб». Эмоциональное удовлетворение в финале.

Недостатки: грустное произведение, не каждый такое сможет оценить. Есть темы, которые спрятаны между строк и открываются они при глубоком анализе. Для некоторых – тяжелое для восприятия.

Даниил Калайдин



# Алесь Адамович

## "Хатынская повесть" (1971)

"Хатынская повесть"- произведение Алесь Адамовича, написанное в период 1966-71 гг. Эта повесть о партизанах, о их борьбе с фашистами.

Герои произведения вспоминают о тех ужасах, через которые они прошли во время Великой Отечественной войны. Самым ярким моментом, конечно же, можно назвать сожжение одной из белорусских деревень немцами. Они безжалостно убили женщин, детей, стариков- ВСЕХ, кто там был! Не пощадили никого! Они подожгли их вместе, чтобы смерть этих людей была долгой и мучительной (Кстати, именно этот эпизод является некой аллюзией на события, бывшие в Хатыни - отсюда и название повести).

Автор подробно описывает все эти эпизоды. Он показывает нам, какой была война, чего она стоила людям; как проходили советские войска путь к победе.

Произведение Адамовича невольно заставляет нас задуматься о том, насколько ценно мирное время и как страшна война! Мы должны помнить подвиги советских людей и благодарить их за то, что мы свободны и не подвергаемся издевательствам нацистов.

Адамович ярко, интересно, подробно описывает военные события - в этом его заслуга, но лично мне тяжело читать о войне, о тех ужасах, издевательствах, мучениях. Война – это боль, страх, зверство фашистов; это то, что заставляет захлебываться слезами, поэтому она не может оставлять во мне тех чувств и эмоций, которые бы понравились! Но помнить о ней необходимо!

Евгения Тихонова



# Андрей Геласимов

## «Степные боги» (2008)

Недавно я прочитала книгу Андрея Геласимова «Степные боги», написанную в 2008 году и хочу сказать, что она прекрасна.

В произведении прослеживаются две сюжетных линии, которые позже объединяются в одну. События происходят в Забайкалье, в деревне Разгуляевка, накануне трагедии Хиросимы и Нагасаки. Первая линия сюжета. В шахтах - недалеко от деревни - живут пленные японцы, которые начинают заболеть и умирать. Хиротаро – японский врач, который занимается изучением трав, пытается вылечить людей. Вторая линия про молодого мальчишку Петьку Чижова и его друзей – Леньку и Валеру, про их взаимоотношения. Валера болеет той же болезнью, что и пленные японцы, и тогда Хиротаро призывает на помощь великих Степных богов.

Книга подойдет для людей любого возраста. Она про всё: про жизнь, про военное и послевоенное время, про людей, их переживания и желания, про самоотверженных и сильных духом мальчишек; есть даже описание деревни и самой природы. Есть моменты, где можно посмеяться, а где-то и поплакать. Так что сюжет интересный, и книга читается на одном дыхании.

Хочу отметить один момент, который мне очень понравился: когда Петька бросился на помощь своему другу за совершенно незнакомым ему человеком, который мог попросту убить мальчика. Вот она – настоящая дружба, когда проявляется смелость и геройство. Даже сам Хиротаро был удивлён тем, что, несмотря на детский возраст, Петя оказался умным, бойким и отважным парнем, который бросился к другу, чтобы помочь.

Прочитав, я сделала вывод, что люди с широкой душой и добрым сердцем ещё существуют.

Арина Иванова



# Светлана Алексиевич

## "У войны не женское лицо« (1985)

В произведении затронута тема женщин на войне. Книга собрана из реальных рассказов женщин, повествующих о том, как их судьбы переплелись с войной, каждая из историй проникнута тяжестью воспоминаний о войне.

Одна девушка-санинструктор в танковых войсках — редкость, обычно там служили мужчины – Нина Вишневская рассказала, как её, маленькую и хрупкую, не хотели брать в танковые войска, где требовались крупные и сильные девушки, способные вытащить мужчину из горящего танка. Нина пробралась на фронт «зайцем», спрятавшись в кузове грузовика. Санинструкторам в танке места не было, девушки цеплялись за броню, рискуя угодить под гусеницы. Из всех своих подружек Нина «одна вернулась к маме».

После прочтения этой книги у меня возникло чувство гордости за людей, которые защищали нашу страну. Также я по-настоящему понял, что участие женщины на войне позволяют нам понять намного больше, намного ярче представить истинную войну. Когда я читал это произведение, где-то в глубине души хотелось защитить этих девушек, женщин, матерей, просто встать перед ними, как бетонная стена. Но потом я понял, что эти женщины были намного отважнее и смелее и что они сами могут стать той самой "бетонной стеной".

Я очень рад, что прочитал данную книгу и считаю, что тема войны – это одна из самых важных тем, которая должна присутствовать в сердце каждого человека, в каждой его мысли, тогда мы по-настоящему будем ценить нашу свободу и мирное небо над головой.

Хотел бы обратить внимание на достоинство книги. Она отличается от всех тем, что там затронута тема ЖЕНЩИН на войне, представлен героизм прекрасного пола, называемого слабым. К счастью, недостатки не могу отметить, так как для меня главное - прочувствовать книгу, пропустить её через себя. А эта книга наполнила меня эмоциями до краёв.



# Михаил Шолохов

## «Они сражались за Родину»

Если кратко пересказать роман, то в битве за хутор Старый Ильмень от полка уцелело 117 человек. В боях уцелело полковое знамя. Выжившие устроили небольшой привал. Так мы узнаем, что волнует наших главных героев.

После привала начался главный бой. Бойцы отбили шесть ожесточённых атак. Измотанные безуспешными попытками овладеть переправой, войска противника остановились. Остатки полка Советской армии отступили на другой берег Дона. Солдаты просили оставить их на фронте. Старшина получил приказ от майора отправиться в хутор Таловский, где полк будет пополнен свежими силами. Полк отправился в Таловский. Старшина Поприщенко привёл 27 бойцов. Полковник принял полковое знамя и преклонил перед ним колено.

Я считаю, что роман Шолохова-это эталон произведений, которые были написаны о Великой Отечественной войне. Шолохов открыто написал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

Дмитрий Соколик



# **Виктор Астафьев**

## **«Пастух и пастушка» (1967)**

Меня привлекло название этого произведения, которое на первый взгляд никак не соотносится с военной тематикой. Название отсылает к мирной жизни, к гармонии в отношениях между людьми. Прочитав произведение, я отметила нетипичность его содержания по сравнению с другими произведениями о войне. Большая часть сюжета посвящена зарождению любви между молодым лейтенантом Борисом Костяевым и девушкой Люсей. Он защищает ее от домогательств старшины, что показывает его как человека чести и достоинства. Удивило, что Астафьев наряду с нравственным поведением Бориса показывает безнравственное поведение по отношению к девушке другого русского солдата. Непривычно видеть русского солдата не героем, а подлецом.

Печальные чувства вызвал конец истории, рассказанной Астафьевым. Борис был ранен, рана не была смертельной. Но лейтенант все же умер. От тоски по любимой, по мирной жизни. От внутреннего отказа воевать, убивать других. Этому подтверждение слова медсестры, которая с горестью сказала: «Такое легкое ранение, а он умер».

Восхищает беззаветная любовь Люси к Борису, она не вышла замуж и до конца жизни сохраняет это чувство к любимому. Эта повесть Астафьева произвела на меня неизгладимое впечатление и укрепила во мне мысль, что только любовью держится этот мир.



# Анатолий Кузнецов

## «Бабий Яр» (1970)

- **Совсем недавно я прочитала книгу Анатолия Кузнецова под названием "Бабий Яр". Его произведение оставило глубокий след в моей душе и много мыслей для рассуждений. Книга является романом-документом. Как писал сам автор, "все в этой книге – правда".**
- **Бабий Яр – это место в Киеве, где немецкие войска расстреливали еврейское население, а затем и тех, кто им был не угоден. Ярая дискриминация и геноцид евреев.**
- **Сюжет основан на реальных событиях из жизни Анатолия Кузнецова. В 1941 году немецкие войска захватили Киев, сам же Кузнецов не успел эвакуироваться со своей семьей. В книге описаны события, которые происходили на протяжении немецкой оккупации.**
- **Книга поразила меня до глубины души. В ней есть жестокие сцены, также показана бытовая жизнь населения, как люди пытались выжить и не всегда честным способом. Это страшная страница в жизни каждого человека, всего мира, где погибли наши бабушки и дедушки, чьи-то родители и дети. Война унесла жизни многих, а большая часть людей погибла в концлагерях.**
- **Хотелось бы отметить, что автор поднимает вопросы и на политическую тему. Многие из них актуальны и в наше время. Анатолий Кузнецов описывает и то, каким нелегким был путь публикации "Бабьего яра". Многие из написанного цензура и советская власть не хотели пропускать.**



# Борис Васильев

## "В списках не значился" (1974)

Кратко о содержании: речь идет о молодом солдате, оставшемся в живых после атаки на Брест в 41 году, который на протяжении 10 месяцев держал оборону крепости и не сдавался немцам.

Данное произведение произвело на меня сильное впечатление. Автор хорошо описывает места, героев и то время, что создается впечатление полного присутствия. За все время читатель 100 раз поменяет мнение о каждом, о ком написана эта книга. Повороты в сюжете не оставят равнодушным и ты не знаешь, где ожидать нового. Все описывается настолько ярко, что ты не можешь не представить этого. Может, в этом и есть свои плюсы - сразу видно, какие потери понесла страна, как тяжело и больно было людям и какая война безжалостная. Очень больно было принимать смерть Мирры, которая этого не заслужила, тем более, что она была беременна. А к беременным женщинам вообще особое отношение, как мы знаем. Обидно, что Плужников, который изначально мне показался трусливым и неопытным, духовно растет на глазах, но все равно погибает.

Еще достоинством книги является то, что она повествует о действительно свершившихся событиях и реальных людях. Страна должна знать о героях, которые отдали свою жизнь за её спасение. Наша задача – не допустить такого ужаса еще раз. А этот роман - наглядный пример того, что нас может ждать. Также он помогает читателю задуматься о себе. Смог бы я 10 месяцев жить под землей, держать оборону? Хватит ли сил не сдаться, как это сделал Федорчук? Не трус ли я?

Анастасия Баранова



# Борис Васильев

## «Завтра была война» (1984)

- Повесть «Завтра была война» была написана в 1972 году, но напечатана в 80-х годах, в период ослабления цензуры. В основе сюжета лежат воспоминания автора о своей юности, о школьных годах до войны. Конечно, это произведение не поднимает проблемы Великой Отечественной, но всё равно события происходят незадолго до начала войны, и книга получилась полезной и нужной для прочтения.
- Я хочу начать с недостатков, потому что их не так много, всего один. Книга актуальна не для всех возрастов, только для молодёжи и постарше, потому что в детском возрасте ребёнок не поймёт её суть.
- Достоинством книги является то, что она может показать взрослым, как надо и не надо воспитывать детей, а молодёжь почерпнет главную мысль книги, которая заключается в том, что юность – это тот момент жизни, который ты запомнишь навсегда и который определит твоё дальнейшее будущее. Юностью нужно дорожить и ни в коем случае не портить её ребёнку. Хотя это произведение почти не касается темы войны, пролог и эпилог заставляют нас подумать о том, что война забирает жизни хороших людей и её лучше избегать.
- Я советую повесть Б. Васильева «Завтра была война» к прочтению, потому что она актуальна и по сей день, ставит проблемы сегодняшнего дня и может научить хорошему.

• Илья Рыжов



# Андрей Тургенев «Спать и верить. Блокадный роман» (2015)

В. Куницын под псевдонимом Андрей Тургенев выпустил книгу «Спать и верить. Блокадный роман». Тема романа не может оставить читателя равнодушным. Автор рассказывает о блокадном Ленинграде: о том, что происходило во властных структурах, в ополчении, о планах Гитлера, о противостоянии внутри самой страны. И главное о том, как переживали блокаду простые люди, как верили и отчаивались, любили и теряли родных, боролись со смертью и сдавались ей, как сохраняли человеческий облик.

Книга показалась мне необычной. Изначально меня привлекло то, что автор назвал источники информации, уверил в том, что его роману можно верить, что он описывает всё происходящее со слов людей, переживших блокаду. На мой взгляд, задумка автора интересна, он разбивает роман на несколько сюжетных линий, которые позже переплетаются в одну. Сначала сложно отследить их, но потом всё постепенно проясняется и судьба героев начинает волновать. Но в то же время язык книги отталкивает. Я никогда не сталкивалась с тем, чтобы о войне говорили так – простыми, иногда даже неприличными словами, встречается жаргон. Из-за этого читать книгу было неприятно. О войне так говорить нельзя! Если мы уважаем всех, кто пережил страшное время войны, если мы благодарны всем тем, кто отдавал жизнь за мирное небо, нам нужно уметь говорить об этом грамотно и не осквернять память о них жаргоном. Возможно, автор хотел, чтобы книга была понятна всем, но такой приём мне непонятен и неприятен. Я думаю, книга была бы лучше, если бы автор выбрал другой язык повествования, хотя встречаются вещи, в которые сложно поверить.

Ульяна Урина



# Борис Васильев

## «Встречный бой» (1979)

Война закончилась.

Думать о победе мучительно-радостно. Конец войны: конец смертей, расставаний, потерь. Остается лишь последний бой.

И тем тяжелее он. Как нелепо и страшно умирать так, в конце войны. Когда везде, кажется, — кроме одного этого кусочка земли среди гор — гремят салюты мира и жизни, а не разрывающиеся снаряды и мины. Когда весь мир, замерев и боясь поверить и вместе с тем веря, отчаянно плачет от радости. Как глупо гореть, и падать на землю, и никогда не подниматься больше.

Но разве бывало иначе? Тогда, перед лицом неизвестности. Когда каждый бой мог стать последним для одного, но лишь одним в чередке для других.

Этот бой для всех последний.

Умирать страшно — но как страшно убивать. Винить себя, корить, и не иметь возможности исправить.

Ничто не могло стоять жизней — танкистов, разведчиков, связистов. Их слишком много для последнего дня войны. Как было их слишком много для последнего месяца и последнего года.

Как больно понимать, что твое слово — слово, за которое ты, мужчина, генерал, в ответе, которое дороже всего, что ты имеешь, — привело к гибели. И эта боль не уйдет ни завтра, первым мирным утром, ни годы спустя.

Потому что война не заканчивается последним боем.

Война продолжается в душе узнавшего ее.

До последнего вздоха.





1941 - 1945

**В сердцах и книгах –  
память о войне**