

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»  
Ангарский городской округ

«Согласовано»

Заместитель директора  
по начальной школе  
Т.И. Пуляевская

Протокол № 1  
от «26» 08 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР  
МБОУ «Гимназия №1» г. Ангарска  
А.Г. Бердников

«30» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия №1»  
г. Ангарска  
Л.В. Раевская

Приказ № 305/2  
от «31» 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2329262)

учебного предмета «Литературное чтение»

**Дядькиной Ольги Владимировны,**

учителя начальных классов

высшей квалификационной категории.

1 класс «а»

(ФГОС НОО)

2022 – 2023 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	0	1		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	1		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос; Тестирование;	Учи.ру, РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	10	0	2		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Учи.ру, РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Тестирование;	Учи.ру, РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	1		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Тестирование;	Учи.ру, РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	6	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Учи.ру, РЭШ

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	1		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	1		Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Учи.ру, РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	1		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1		Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом произведения: характеристика героев;	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	Учи.ру, РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер«Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	22				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с «Азбукой». Мир общения.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики. Культура общения.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Книжки - мои друзья.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Слова – предметы. Игра «Мой друг».	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Помощники в общении.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Общение без слов. Как понять животных?	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы?	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Рисунки и предметы в общении. Путешествие по городу. В цветочном городе.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Удивительная встреча. Звездное небо.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;

13.	Загадочное письмо.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов.	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Твердые и мягкие согласные. Модели слов.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Звучание и значение слова.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Слово и предложение.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Повторение – мать учения.	1	1	0	05.10.2022	Тестирование;
21.	Звуки [а]; [о]; буквы Аа, Оо.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звуки [а]; [о]; буквы Аа, Оо.	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Звук [у], буква Уу.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Звук [у], буква Уу.	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, Ы. Модели слов-омонимов.	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;



27.	«Узелки на память». Ребусы. Составление предложений по схемам.	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Чтение слогов, слов и предложений.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Звуки [с] — [с`], буква Сс. Игра «Лото».	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [н] — [н`], буква Н. Продолжение диалога «Мы сами».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Звуки [л] — [л`], буква Л. Логические упражнения.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Звуки [т] — [т`], буквы Т,т.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Повторение. Чтение предложений и текста. Многочисленные слова.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Буква Кк. Закрепление.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Упражнение в чтении. Игры со словами.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Узелки на память. Повторение и закрепление.	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
39.	Звуки [р] — [р`], буквы Р, р. Составление рассказа.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Звуки [в], [в`], буквы В, в. Игра «Шифровка».	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

42.	Звуки [г] — [г`], буква Г.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Сравнение звуков [г`] - [к`].	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К.	1	1	0	23.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
45.	Буква Ее и Ёё в начале слова и после гласных.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
48.	Узелки на память. Игры со словами.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Звуки [б] — [б`], буква Б, б.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Сравнение звуков [з] — [с].	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з] — [с].	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Повторение – мать учения. Деление слов на слоги. Ударение.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
53.	Звуки [д] — [д`], буква Д, д. Парные согласные [д] — [т].	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Сравнение звуков [д] — [т], [д`] - [т`].	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Звук [ж], буква Ж. Правописание слов с буквосочетанием ЖИ.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

56.	Закрепление изученного материала.	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
57.	Упражнение в чтении и рассказывании.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Узелки на память. Отработка плавного слогового чтения.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Буква Я в начале слова и после гласных.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Буква я после согласных как указатель их мягкости.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Игра в слова. Повторение.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Закрепление.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Мягкий знак - показатель мягкости согласных. Чтение в парах.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
65.	Звук [й], буква Й, й.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
66.	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
67.	Обозначение мягкости согласных буквой ю.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Повторение изученных букв. Поиграй – ка.	1	1	0	16.01.2023	Практическая работа; Тестирование;
69.	Узелки на память. Детям на потеху.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	Читаем, сочиняем.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос;

71.	Звук [ш], буква Ш, ш. Сравнение звуков [ш] — [ж].	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
72.	Звуки [ш] — [ж] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания "жи" и "ши".	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	Звук [ч`], буква Чч. Чтение слов и предложений с новой буквой.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	Звук [щ`]. Буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ща, щу.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	Звук [щ`]. Буквы Щ, щ: закрепление. Буквосочетания "ча" - "ща", "чу" - "щу".	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	Чтение текста о хлебе. Родственные слова.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текста. Диалог.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
78.	Звук [ф], [ф`], буквы Ф, ф.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Сравнение звуков [в] — [ф], [ф`] — [в`]. Упражнение в чтении.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Разделительные Ё и Ђ знаки. Что за птица на странице?	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	Повторение изученных букв. Поиграй – ка.	1	1	0	07.02.2023	Практическая работа; Тестирование;
82.	Узелки на память. Загадки.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	Алфавит. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

84.	Старинные азбуки и буквари.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
85.	С. Маршак Про всё на свете.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
86.	Что, где, когда и почему?	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
87.	Об одном и том же по-разному.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
88.	С чего начинается общение? Стихи о детях.	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
89.	Умеет ли разговаривать природа? Стихи Матвеевой.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
90.	Чтобы представить слово.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
91.	Сравни и подумай. Сказки, загадки.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
92.	Большие и маленькие секреты. Считалки.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
93.	Из старинных книг для чтения.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
94.	Праздник «Прощай, АЗБУКА!»	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
95.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
96.	Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
97.	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

98.	Как бы жили мы без книг? Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
99.	Песенки народов России. Рифмы Матушки - Гусыни.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
100.	100. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
101.	101. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
102.	102. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-	1	1	0	03.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
103.	103. Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы - сказочные герои. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
104.	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С.Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
105.	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
106.	Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

107.	107. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному	1	1	0	11.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
108.	108. Люблю все живое. Нравственный смысл произведений. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котенок.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
109.	109. Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В.Бианки. Разговор	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
110.	110. Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова. Всех угостила. С.Михалков. Зяблик. Герой	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
111.	111. Книги о природе и животных. Л.Толстой. Обходиться добром со всяким.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
112.	112. Наш театр. С.Маршак «Волк и	1	0	1	19.04.2023	Практическая работа;
113.	113. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
114.	114. Выразительное чтение стихотворений. С.Михалков. Песенка друзей. М.Танич. Когда мои друзья со мной. А.Барто.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

115.	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е.Пермяк. Самое страшное. В.Осеева. Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Книги о детях.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
117.	117. Герой стихотворения. Е.Благикина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез... В.Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
118.	Наш театр. М.Пляцковский. Солнышко на память.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
119.	119. Маленькие и большие секреты страны	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
120.	120. Проверочная работа по литературному	1	1	0	04.05.2023	Письменный контроль;
121.	121. Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько. Лучше нет родного края.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
122.	122. Произведения русских поэтов и художников о природе. А.Плещеев. Весна. С.Есенин. Черемуха. И.Суриков. Лето. Н.Греков.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
123.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведение живописи И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;



124.	124. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
125.	125. Произведения о маме. Г.Виеру. Сколько звезд на ясном небе? Н.Бромлей. Какое самое первое слово? А.Митяев. За что я	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
126.	126. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
127.	Книги о Родине. Е.Пермяк. Первая рыбка.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
128.	128. Проверочная работа по литературному чтению.	1	1	0	23.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
129.	129. Маленькие и большие секреты страны	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
130.	130. Рекомендации по организации летнего чтения и творческой	1	0	0	25.05.2023	
131.	Резерв	1	0	0		
132.	Резерв	1	0	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>8</b>	<b>23</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева "Азбука" в 2 частях

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки, электронное приложение

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру РЭШ  
Электронное приложение

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор, таблицы, плакаты, мультимедийный компьютер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивные наглядные пособия.

Демонстрационно-наглядные пособия Комплект демонстрационных таблиц по основным разделам предмета

