

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом программ, включённых в её структуру: Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования, Программа духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования, Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2. Содержание учебного предмета.

Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов), составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

Усилена развивающая и воспитательная направленность литературного чтения. Это проявилось в определении тематики чтения, в выделении специального раздела «Виды речевой деятельности», содержание которого направлено на коммуникативное, литературоведческое, общее интеллектуальное и художественное развитие.

Особое внимание обращено на целесообразный отбор учебного материала с точки зрения художественной ценности произведений, жанрового разнообразия, влияния темы и содержания на развитие чувств детей, их нравственное и эстетическое воспитание.

Вводный урок. Ознакомление с новой учебной книгой

Прощание с летом. Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения. Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом. Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены. Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...». Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...». Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аukaет...». Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачева, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о зимней природе, ее красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме. Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой. Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о серьезных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...». Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о волшебном влиянии музыки на душу человека.

День смеха. Веселые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о веселых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...». Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Черного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы. Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля. Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других о России, о любви к родной земле.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт	Домашнее задание	Виды деятельности
Раздел 1. «Прощание с летом». (6 ч.)						
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день»	1	03.09		Стр.4-5 Выучить наизусть понравившееся стихотворение.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2	Чем можно гордиться? Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	04.09		Стр.8-11, выписать ключевые слова. Р.т. стр. 1 №3	Осознанное выразительное чтение. Работа с текстом. Составление характеристик героев.
3	Чем можно гордиться? Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	05.09		Стр.8-11, составить устный портрет- характеристику обоих мальчиков. Р.т. стр.1 №2	Осознанное выразительное чтение. Работа с текстом. Пересказ опорным словам.
4	«Взрослая» жизнь дядя Фёдора, Матроскина и Шарика. Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»	1	07.09		Стр.12-18, перечитать главы 2 и 3, подготовиться к чтению по ролям.	Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста.
5	«Взрослая» жизнь дядя Фёдора, Матроскина и Шарика. Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»	1	10.09		Стр.12-18, Р.т. стр.2 з.2,3	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. Составление характеристик героев.
6	Лето волшебное и разное. Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»	1	11.09		Стр. 19-21, сочинение – миниатюра «Каким мне запомнилось лето». Выучить наизусть одно стихотворение.	Осознанное выразительное чтение вслух стихотворных произведений.
Раздел 2 «Летние путешествия и приключения» (19 ч.)						
7	Введение в раздел. Стихотворение	1	12.09		Стр. 24 Р.т. стр. з.1	Знакомство с названием раздела

	Ю.Кима «Отважной охотник».					Прогнозирование содержания раздела.
8	Приключения изыскателей. Главы 1 и 3 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»	1	14.09		Стр.25-33, узнать у взрослых о пионерах.	Работа с толковым словарём. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию.
9	Приключения изыскателей. Главы 1 и 3 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»	1	17.09		Стр.25-33, Р.т. стр.4 №2	Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.
10	Какие они- настоящие изыскатели? Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»	1	18.09		Стр.34-42, Р.т. стр.4 №3	Составление характеристик героя. Выборочное чтение.
11	Какие они- настоящие изыскатели? Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»	1	19.09		Стр.34-42, 3.3	Пересказ отрывка изучаемого произведения. Составление характеристик персонажей.
12	Повесть о летних путешествиях. Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы»	1	21.09		Стр.44-53, выразительное чтение отрывков.	Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста.
13	Повесть о летних путешествиях. Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы»	1	24.09		Стр.44-53, письменный ответ на вопрос «Считаю ли я себя изыскателем?»	Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.
14	Во что верят и играют мальчишки? Главы из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	25.09		Стр.55-61 подготовить выразительное чтение по ролям ч.5 или 6.	Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных данных.
15	Во что верят и играют мальчишки? Главы из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	26.09		Стр.61-68, Р.т.стр.5 №3,4 Задать вопросы к автору.	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.
16	Во что верят и играют мальчишки? Главы из романа М.Твена	1	28.09		Стр.55-68 Р.т.стр.7 №1,2	Составление характеристики героя прочитанного произведения.

	«Приключения Тома Сойера»					Составление текста – описания героев
17	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	01.10			Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.
18	Как слава пришла к А. Гайдару. Б. Емельянов «Игра»	1	02.10		Стр.69-73, Р.т. стр.8 №1	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.
19	Как слава пришла к А. Гайдару. Б. Емельянов «Игра»	1	03.10		Стр.69-73, Р.т. стр. 8 №3, пересказ.	Подробный пересказ текста заранее составленному плану.
20	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К. Паустовский «Кот- ворюга»	1	05.10		Стр.74-77, выразительное чтение, нарисовать «портрет» кота из 1, 3 или 4 части рассказа.	Словарная работа. Прогнозирование содержания текста.
21	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К. Паустовский «Кот- ворюга»	1	08.10		Стр.74-77, пересказ Устный рассказ о коте.	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах.
22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	09.10		Стр.78-85, 3.2 рассказ о характере колокольчика и барометра.	Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух.
23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	10.10		Стр.78-85, написать фантазию- подражание К. Паустовскому «Жильцы моего дома»	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.

24	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	12.10			Самостоятельная работа с заданием по проверочной работе.
25	Обучающее сочинение «Мои летние впечатления»	1	15.10		Завершение работы. Редактирование сочинения.	Написание сочинения на тему: «Мои летние впечатления». Выбор темы «Как я путешествовал этим летом» и «Самый счастливый день моих летних каникул».
Раздел 3. «Природа летом» (9ч.)						
26	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака.	1	16.10		Стр.88, 107, выучить наизусть на выбор.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.
27	«За поворотом» Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» (фрагмент). М. Пришвин «Золотой луг».	1	17.10		Стр.89-91, Р.т. стр.16 выписать цитаты	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста.
28	«За поворотом» Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» (фрагмент). М. Пришвин «Золотой луг».	1	19.10		Стр.106	Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам.
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? Глава «В купальне» из повести Л. Толстого «Детство Никиты»	1	22.10		Стр.92-98, выразительное чтение.	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.
30	Картины летнего дня. И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»	1	23.10		Стр.99-101 наизусть по выбору.	Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками.
31	Картины летнего дня. И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»	1	24.10		Стр.99-101, Р.т. стр. 14 №3	Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли.

						мысли произведения.
32	Спасительная сила летней грозы. Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»	1	26.10		94-98, нарисовать иллюстрацию к одному из эпизодов главы.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
33	Урок- практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»	1	29.10		Стр.102-105, Р.т. стр.15.	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради содержанию текста. Определение авторского замысла.
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	30.10		Сочинение- зарисовка по летним впечатлениям. Р.т. стр.17	Самостоятельная работа с заданием проверочной работы.
Раздел 4 . «Уроки и переменки» (12 ч.)						
35	Работа над ошибками. Введение в раздел. Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».	1	31.10		Стр.111-121, Р.т. стр.18 №1 составить план.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение.
36	Необычная школа. Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».	1	02.11		Стр.121-127, сочинение «Школа моей мечты».	Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определения отношения автора к персонажу.
37	Урок- практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена»	1	12.11		Стр.128, выучить наизусть Р.т. стр.19 №1	Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников.
38	Легко ли быть Песталоцци? Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»	1	13.11		Стр.129-145, Р.т. стр.19 №2	Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы рабочей тетради содержанию текста.
39	Легко ли быть Песталоцци? Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»	1	14.11		Стр.129-145, Р.т. стр. 19 №3, придумать и нарисовать обложку книги «Как я влиял на	Определение идеи произведения. Определения отношения автора к персонажу. Определение собственных отношений к литературному

					Севку»	персонажу.
40	Путь в страну невыученных уроков. Б.Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной « В Стране невыученных уроков»	1	16.11		Стр.146-151, озаглавить главы 1-4. Р.т. стр. №1	Смысловое чтение. Подробный выборочный пересказ прочитанного
41	Испытания для Виктора Перестукина. Главы 5-12 из повести Л.Гераскиной « В Стране невыученных уроков»	1	19.11		Стр.151-161, пересказ 9 главы.	Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.
42	Испытания для Виктора Перестукина. Главы 5-12 из повести Л.Гераскиной « В Стране невыученных уроков»	1	20.11		Стр.161-167, нарисовать страну невыученных уроков и её обитателей. Р.т. стр.20 №2	Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста.
43	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	1	21.11		Стр.168-173, наизусть по выбору.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание стихотворения прочитанных учителем.
44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	1	23.11		Стр.168-173	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворения.
45	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	26.11		Сочинение на тему: «Если бы я был учителем...», «На каких роках мне не бывает скучно.»	Самостоятельная работа с заданием проверочной работы.
46	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	27.11			Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.
Раздел 5 «Глухая пора листопада». (8 ч.)						
47	Введение в раздел. Такая разная осень... Стихотворения А.С. Пушкина «Осень», К. Бальмонта	1	28.11		Стр.176-177, наизусть, выписать цитаты на страницу «Осень»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.

	«Осень», Ф, Тютчева «Есть в осени первоначальной...»				(Р.т. стр.21)	
48	Введение в раздел. Такая разная осень... Стихотворения А.С. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф, Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	30.11		Стр.176-178, сочинение четверостишия про осень. Р.т. стр.22 №4,5	Самостоятельное чтение Выразительное чтение стихотворения Прослушивание стихотворения прочитанных учителем.
49	Что заслуживает описания? К. Паустовский «Мой дом».	1	03.12		Стр.179-181, Р.т. стр.23 №1 подробный пересказ	Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.
50	Стихи «о близости снега». Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».	1	04.12		Стр.182-184, наизусть по выбору. Написать записки от имени лесных обитателей, нарисовать иллюстрацию к стих-ю «Перед снегом».	Самостоятельное чтение Выразительное чтение стихотворения Прослушивание стихотворения прочитанных учителем.
51	Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом».	1	05.12		Стр.185-188, выучить наизусть 1,2, 8 абз. 4 части, Выписать эпитеты на стр. «Осень» (Р.т. стр.21) Р.т. стр. 24 №1	Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.
52	Как приходит зима. С.Есенин «Нивы сжаты...»	1	07.12		Стр.189 наизусть	Выразительное чтение стихотворения Прослушивание стихотворения прочитанных учителем.
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	10.12		Сочинение «Разная осень» (Р.т. стр.24)	Самостоятельная работа с заданием проверочной работы.
54	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	1	11.12			Знакомство с периодическими изданиями для детей.

Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил... (18 ч.).

55	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса- чудеса», В. Берестова «Сказка».	1	12.12		Стр.192-194,198, выучить наизусть	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
56	«Сказка- ложь, да в ней намёк...» Русская сказка «Кот и лиса».	1	14.12		Стр.195-198,	Чтение текста вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему у сказка?»
57	Какие ещё бывают сказки? Сказки «Никита- Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».	1	17.12		Стр.199-200, Р.т. стр.25 №1-3.	Чтение текста вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему у сказка?»
58	Какие ещё бывают сказки? Сказки «Никита- Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».	1	18.12		Стр.201-204	Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения.
59	Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход»	1	19.12		Стр.3-13, выразительное чтение. Оглавление Р.Т. стр.26 №1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений
60	Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход»	1	21.12		Стр.3-13, пересказ	Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения.
61	За что награждают в сказках? Ш. Перро «Ослиная шкура».	1	24.12		Стр.14-23, Р.т. стр.26 №2,3	Самостоятельное чтение. Оглавление частей текста.
62	За что награждают в сказках? Ш. Перро «Ослиная шкура».	1	25.12		Стр.14-23	Выразительное чтение отрывков. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями)
63	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г. Андерсен	1	26.12		Стр.24-29, Р.т. стр.27 №1,2 пересказ	Выразительное чтение сказки. Оглавление частей по х

	«Стойкий оловянный солдатик»				по плану.	чтения. Подготовка к подробному пересказу.
64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	28.12		Стр.24-29, Р.т. стр.27 №3,4	Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения.
65	Уроки сказочной повести. Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	1			Стр.30-36, завершение цитатного плана. Р.т. стр.28 №2	Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов.
66	Уроки сказочной повести. Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	1			Стр.30-36, Р.т. стр.28 №3 Сочинение «Какие уроки ты извлёк из прочитанного фрагмента сказки?»	Составление цитатного плана 5 глав. Подготовка к подробному пересказу прочитанного.
67	Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла»	1			Стр.37-47, подготовить инсценировку.	Определение главной мысли сказки. Объяснение значений русских народных пословиц.
68	Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла»	1			Стр.37-47, Р.т. стр.29 №2,3 составить план из пословиц.	Выразительное чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения.
69	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла»	1			Стр.48-19, подготовиться к уроку вн. чтения. (прочитать книги Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес», В.Губарев «Королевство кривых зеркал», и т.д.	Сравнение литературных и народных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?»
70	Проверочная работа.	1				Самостоятельная работа с заданиями
71	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Герои самостоятельно прочитанных книг.	1				Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.

72	Обучающее сочинение. Сочинение собственной сказки.	1			Дописать сказку и оформить её рисунками. Р.т. стр.30-31	Самостоятельное сочинение собственной сказки.
Раздел 7. «Поёт зима, аukat...» (12 ч.)						
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аukat...», «Пороша»	1			Стр.52-53, выучить наизусть по выбору. Нарисовать портрет Зимы. Сделать выписки на страницу «Зима» (Р.т.стр.32)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
74	«Подарки» зимы. Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».	1			Стр.54-55выучить стихотворение по выбору. Подобрать музыку для стихотворения «Снежинка»	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания вены. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.
75	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто « В защиту Деда Мороза».	1			Стр. 56-57, выучить наизусть, Р.т. стр.33 №1,2	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Сочинение собственной четверостиший о зиме.
76	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто « В защиту Деда Мороза».	1			Стр. 56-57, сочинить стихи про Деда Мороза, сделать выписки на страницу «Зима». Р.т. стр.33 №3	Выразительное чтение стихотворения о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.
77	Урок- практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			Стр.58-62, выразительное чтение, иллюстрирование	Обсуждение прочитанного в паре. Самостоятельная работа по заданию рабочей тетради.
78	Зимние впечатления. Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова	1			Стр.63-65,выучить наизусть по выбору, проиллюстрировать стихотворение «Город	Выразительное чтение стихотворения о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.

	«Город зимний».				зимний»	
79	Зимние впечатления. Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».	1			Стр.63-65,Р.т. стр. 33 №2,3, сделать выписки на страницу «Зима»	Выразительное чтение стихотворения о зиме. Нахождение олицетворенных эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.
80	Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По следам»	1			Стр.66-73 выразительное чтение понравившегося отрывка.	Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу текста.
81	Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По следам»	1			Стр.66-73, Р.т. стр.36 №1,2 озаглавить части, составить цитатную характеристику лесника.	Составление цитатной характеристики героя.
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1				Самостоятельная работа с заданием проверочной работы.
83	Работа над ошибками. Обучающее сочинение. Темы на выбор : «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь».	1			Р.т. стр.34-35	Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь».
84	Внеклассное чтение.	1			Прочитать пьесу- сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.
Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 ч.).						
85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».	1			Стр.76, 89 выучить одно наизусть	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
86	У каждого своё место в природе. Д.	1			Стр.77-81, з. 2,3 на стр.81	Самостоятельное чтение. Составление

	Мамин- Сибиряк «Медведко».					плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
87	У каждого своё место в природе. Д. Мамин- Сибиряк «Медведко».	1			Стр.77-81, пересказ от 3-го лица	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
88	Замечательные собаки. Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там вдали за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».	1			Стр.82-86, озаглавить Р.т. стр. 37 №1	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
89	Замечательные собаки. Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там вдали за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».	1			Стр.87-89, Р.т. стр.37 №2, устный рассказ	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
90	Каждый ли клёст может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	1			Стр.90-98, Р.т. стр. 38 №1 Озаглавить части текста, выписать ключевые слова	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
91	Каждый ли клёст может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	1			Стр.90-98, устный рассказ о хозяине клеста.	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
92	Удивительные пони Ю. Мориц. Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».	1			Стр.99-101, выучить одно наизусть, принести в класс другие стихи о животных.	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1			Написать сочинение (стр.101), используя план , написанный на уроке.	Самостоятельная работа с заданием проверочной работы.

					Оформить свою работу рисунками.	
Раздел 9 «Мы с мамой и папой» (12 ч.)						
94	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1			Стр.104-105, выучить наизусть.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
95	Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «...Бы».	1			Стр.106-108, пересказ понравившегося отрывка.	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
96	Подарки- это серьёзное дело. Ю. Коринец Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой»	1			Стр.109-111,115 выучить отрывок из рассказа и одно из стихотворений. Нарисовать то, что ты хотел бы найти под подушкой.	Самостоятельное заучивание стихотворений. Выразительное чтение произведений.
97	Во что нельзя «играть». И. Дик «Красные яблоки».	1			Стр.112-115 рассуждение- ответ на в.3 на стр.115.	Работа в парах. Выразительное осознанное чтение изучаемых произведений.
98	Во что нельзя «играть». И. Дик «Красные яблоки».	1			Стр.112-115, написать сочинение- миниатюру «Что нужно сделать вам, чтобы ваши родители были счастливы?» (в.4 стр.115)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.
99	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре».	1			Стр.116-124, в.3 на стр.124	Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.
100	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре».	1			Стр.116-124, Р.т. стр.39 №2 выразительное чтение понравившегося отрывка	Самостоятельное чтение. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажам.

						Определение собственного отношения к литературному персонажу.
101	Хорошо, когда рядом- папа! С. Маршак «Хороший день».	1			Стр.128-131, Р.т. стр. 40 №4, Выучить наизусть отрывок по выбору.	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.
102	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».	1			Стр. 125-127, Р.т. стр.40 №1,2	Чтение текста вслух и «про себя». Деление на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.
103	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».	1			Стр. 125-127, Р.т. стр.40 №3	Подготовка к пересказу самостоятельно составленного вопроса. Выборочное чтение.
104	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1				Самостоятельная работа с заданием проверочной работы.
105	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Творческая работа- сочинение о своей семье.	1			Р.т. стр.41, оформить своё сочинение рисунками или фотографиями, выучить 2-3 пословицы о семье.	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.
Раздел 10 «Наполним музыкой сердца» (9ч.).						
106	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1			Стр.124,151-154, Р.т. стр.42 №4 Написать сочинение-миниатюру «Какой подарок мне больше всего хотелось бы получить?»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
107	Как рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Стр.135-145, Р.т. стр.42 №1	Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.
108	Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с	1			Стр.135-145, Р.т. стр.42 №3	Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка

	еловыми шишками».					пересказу произведения.
109	Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Стр.135-145, з.4 на стр.145	Отбор материала текста характеристики главных гер произведения. Создание словесн портрета главных героев. Чтение ролям.
110	Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».	1			Стр.146-150	Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведе
111	Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».	1			Стр.146-150	Чтение текста вслух и «про се Деление на части. Подбор загла рассказа из предложенного списка.
112	Какими бывают встречи с писателями? В. Драгунский «Независимый Горбушка»	1			Стр.155-161, написать письмо своему любимому писателю или сочинение «Что я представляю, слушая музыку».	Определение идеи произведе Определения отношения автора персонажу. Определение собственн отношения к литературно персонажу.
113	Какими бывают встречи с писателями? В. Драгунский «Независимый Горбушка»	1			Стр.155-161	Определение идеи произведе Определения отношения автора персонажу. Определение собственн отношения к литературно персонажу.
114	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1				Самостоятельная работа с задани проверочной работы.
Раздел 11. «День смеха» (4 ч.)						
115	Введение в раздел. Стихотворение Г. Сапгира «Смеянцы». «Людоед и принцесса. Или Всё наоборот»	1			Стр.164-168, выучить наизусть, проиллюстрировать одно из стихотворений.	Знакомство с названием разд Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.
116	Легко ли смеяться над собой? В.	1			Стр.169-172, пересказ,	Чтение текста вслух. Деление

	Драгунский «Надо иметь чувство юмора»				используя план и опорные слова	части. Подбор заглавия рассказа предложенного списка.
117	Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	1			Стр.169-172, письменный ответ на вопрос «Что такое чувство юмора?»	Определение идеи произведения Определение отношения автора персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
118	Весёлые стихи. Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю.Мориц.	1			Стр.173-175, наизусть стих-е Ю.Мориц, написать сочинение о смешном случае из жизни (з. на стр.175), попробовать сочинить двустихия.	Определение идеи произведения Определение отношения автора персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 ч.)						
119	Введение в раздел. Как приходит весна. Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»	1			Стр.178-179, выучить по выбору, подобрать музыкальное сопровождение.	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.
120	Введение в раздел. Как приходит весна. Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»	1			Стр.178-179, сделать выписку на страницу «Весна» (Р.т. стр.43)	Самостоятельное чтение Выразительное чтение стихотворений Прослушивание стихотворений прочитанных учителем (либо аудиозаписи)
121	Озорные стихи о весне. Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»	1			Стр.179-180, выучить наизусть	Самостоятельное чтение Выразительное чтение стихотворений
122	Озорные стихи о весне.	1			Стр.179-180, сделать	Прослушивание стихотворений

	Стихотворения В. Маяковского «Гучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»				выписки в тетрадь на страницу «Весна» (Р.т. стр.43)	прочитанных учителем (либо аудиозаписи)
123	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»	1			Стр. 182-183	Самостоятельное выполнение задания в рабочей тетради.
124	Картины весны. Б. Окуджава «Весна».	1			Стр.181 нарисовать иллюстрацию.	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание стихотворения прочитанных учителем. (либо аудиозаписи)
125	Обобщение по разделам.	1				Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.
126	Обобщение по разделам. Проверочная работа.	1				Самостоятельная работа с заданиями
Раздел 13. «День победы» (5 ч.)						
127	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	1			Стр.186, выучить наизусть.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
128	Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок».	1			Стр.187-192, в .1	Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.
129	Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок».	1			Стр.187-192, в.2	Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов.
130	Стихи о войне. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю,	1			Стр.193-195,нарисовать плакат «Пусть всегда будет мир»	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительно

	никакой вины моей...»					чтению.
131	Внеклассное чтение.	1			Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», С. Алексеев Они защищали Москву»	Анализ прочитанных к Объяснение своего выбора для чт Написание творческой работы.
Раздел 14 «Родная земля» (5 ч.)						
132	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».	1			Стр.198наизусть 3 абз. Нарисовать рисунок на тему «Мой уголок Земли»	Знакомство с названием разд Прогнозирование содержания раздела.
133	Что такое Родина? В. Бахревский. Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате», М. Цветаева «Домики старой Москвы»	1			Стр.199- 202, подобрать 2-3 пословицы о Родине.	Выделение языковых сред художественной выразительности (использования терминологии)
134	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1			Стр.203-204	Выделение языковых сред художественной выразительности (использования терминологии)
135	Заключительный урок внеклассного чтения.	1			Стр.205	Работа с книгой. Объяснение сво выбора книги.
136	Проверка техники чтения.	1				Чтение вслух. Ответы на вопросы содержанию прочитанного.