

Рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение**» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом программ, включённых в её структуру: Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования, Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования, Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

**К окончанию 2 класса у обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?»; «Как найти друзей?»; «Что значит поступить по совести?»;
- умение свято хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся 2 класса научатся:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

### **Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся 2 класса научатся:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в процессе коллективной творческой деятельности (группе, паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **«Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Учащиеся 2 класса научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **«Круг детского чтения»**

#### **Учащиеся 2 класса научатся:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

### **«Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Учащиеся 2 класса научатся:**

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;

- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

**«Творческая деятельность»**

**Учащиеся 2 класса научатся:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

**Содержание учебного предмета**

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.



Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию

творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных (с учётом многонационального характера России) и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

### **Виды речевой и читательской деятельности на уроках**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

*Участие в коллективном обсуждении:* умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).



Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность на уроках литературного чтения***

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды деятельности	По плану	По факту
<b>I четверть</b>				
<b>Вступление (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	03.09	
<b>Любите книгу (8 ч)</b>				
2.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Ю. Энтин «Слово про слово».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять в чем ценность книг. Объяснять нравственный смысл стихотворения. Определять нравственный смысл слово «добро». Рассказывать о своем отношении к книгам. Определять конкретный смысл понятий. Работать в паре. Определять название выставки книга. Классифицировать книги по теме. Находить нужную книгу. Находить нужную информацию. Учиться выбирать книги. Находить значение слов в толковом словаре. Читать вслух. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации. Соотносить иллюстрации. Определять главную мысль.	04.09	
3.	В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».		06.09	
4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.		07.09	
5.	Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье».		10.09	
6.	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.		11.09	
7.	Мои любимые художники-иллюстраторы. (В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин).		13.09	
8.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц.		14.09	

	Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.			
9.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.		17.09	
<b>Краски осени (11ч)</b>				
10.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела. Сравнить произведения живописи. Сравнить прозаические и поэтические тексты. Проверять себя. Оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги. Находить нужную книгу. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя. Определять конкретный смысл. Читать в слух с постепенным переходом. Находить эпитеты, сравнения. Выбирать стихотворения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства. Составлять рассказ об осени. Озаглавливать тексты. Инсценировать произведения.	18.09	
11.	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.		20.09	
12.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков «Осень».		21.09	
13.	Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах С. Есенина, И. Токмаковой, А. Плещеева.		24.09	
14.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки, загадки и народные приметы.		25.09	
15.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		27.09	
16.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь».		28.09	
17.	Семейное чтение. С. Образцов. «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.		01.10	
18.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».		02.10	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		04.10	
20.	Комплексная контрольная работа.		05.10	
<b>Мир народной сказки (16 ч.)</b>				
21.	Вводный урок. Основные понятия раздела: <b>сказка, сказочный персонаж, вымысел.</b> Собиратели русских народных сказок:	Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознано. Замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы. Предполагать на основе названия	08.10	

	А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	раздела. Определять конкретный смысл понятий. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу. Высказываться о своем отношении к русским сказкам. Восстанавливать события сказки. Рассказать сказку. Рассказать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев, назвать их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымысел. Сравнивать героев. Выявлять особенности сказочного текста. Находить в тексте сравнения. Распределять роли. Договариваться о совместном представлении сказки.		
22.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.		09.10	
23.	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и серый волк». Восстановление событий сказки на основе рисунков.		11.10	
24.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.		12.10	
25.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.		15.10	
26.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.		16.10	
27.	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.		18.10	
28.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		19.10	
29.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.		22.10	
30.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.		23.10	
31.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.		25.10	
32.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.		26.10	
33.	Наш театр «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.		29.10	
34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		30.10	
35.	Контрольная работа		01.11	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение -описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		02.11	
<b>Весёлый хоровод (10 ч.)</b>				
37.	Вводный урок. Основные понятия раздела:	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы,	12.11	

	<b>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</b>	<p>задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, залички.</p>		
38.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.		13.11	
39.	Музей народного творчества.		15.11	
40.	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.		16.11	
41.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.		19.11	
42.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		20.11	
43.	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».		22.11	
44.	Семейное чтение. Небылица. К.Чуковский «Путаница».		23.11	
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		26.11	
46.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	27.11		
<b>Мы - друзья (9 ч.)</b>				
47.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: <b>доброжелательность, терпение, уважение.</b> Пословицы о дружбе.	29.11		
48.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы».	30.11		
49.	Подробный пересказ от имени героя. Н.Носов «На горке».	03.12		
50.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	04.12		
51.	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	06.12		
52.	Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	07.12		
53.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».	10.12		

	Обсуждение содержания рассказа.	друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.		
54.	Наш театр. И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.	11.12	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	13.12	
<b>Здравствуй, матушка-зима! (9 ч.)</b>				
56.	Вводный урок. Основные понятия раздела: <i>выразительное чтение.</i>	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	14.12	
57.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	17.12	
58.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...», С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	18.12	
59.	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. «Рождественское», К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...».	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	20.12	
60.	К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». Выразительное чтение.	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	21.12	
61.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Сказочное в лирическом стихотворении.	Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.	24.12	
62.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме.	25.12	
63.	Контрольная работа		27.12	
64.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...		28.12	

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
<b>Чудеса случаются (18 ч.)</b>				
65.	Водный урок. Основные понятия раздела: <i>литературная сказка.</i>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.</p> <p>Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	14.01	
66.	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин.		15.01	
67.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.		17.01	
68.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		18.01	
69.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.		21.01	
70.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		22.01	
71.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?		24.01	
72.	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.		25.01	
73.	Сравнение литературных сказок Д. Мамин-Сибиряка и Дж. Харриса.		28.01	
74.	Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		29.01	
75.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		31.01	
76.	Мои любимые писатели. К.Чуковский.		01.02	
77.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». (Из книги «Приключения Бибигона»). Особенности литературной сказки.		04.02	
78.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский «Бибигон и пчела». (Из книги «Приключения		05.02	



	Бибигона»). Особенности литературной сказки.			
79.	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».		07.02	
80.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».		08.02	
81.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		11.02	
82.	Контрольная работа.		12.02	
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч.)</b>				
83.	Вводный урок. Основные понятия раздела: <i>олицетворение, воображение</i> .	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	14.02	
84.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.		15.02	
85.	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.		18.02	
86.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.		19.02	
87.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		21.02	
88.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		22.02	
89.	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»		26.02	
90.	Семейное чтение. И. Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зелёные стихи», С. Маршак «Май», И.Соколов-Микитов «Весна».		28.02	
91.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.		01.03	
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		04.03	
93.	Контрольная работа.		05.03	
<b>Мои самые близкие и дорогие (10 ч.)</b>				
94.	Вводный урок. Основные нравственные понятия	Определять систему вопросов, на которые предстоит	07.03	

	раздела: <i>семья, согласие, ответственность.</i>	ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
95.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.		11.03	
96.	Стихи о маме. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...»		12.03	
97.	Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.		14.03	
98.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.		15.03	
99.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».		18.03	
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		19.03	
101.	Контрольная работа		21.03	
102.	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		22.03	
103.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.		01.04	
<b>Люблю всё живое. (17 ч.)</b>				
104.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: <i>сочувствие, сопереживание.</i>	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый	02.04	
105.	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	04.04		
106.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	05.04		
107.	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	08.04		
108.	П. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	09.04		
109.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	11.04		
110.	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	12.04		
111.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В.	15.04		

	Берестов «С фотоаппаратом».	материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
112.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		16.04	
113.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.		18.04	
114.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		19.04	
115.	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		22.04	
116.	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.		23.04	
117.	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.		25.04	
118.	Шутки- минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза».		26.04	
119.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		29.04	
120.	Контрольная работа.		30.04	
<b>Жизнь дана на добрые дела (16 ч.)</b>				
121.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: <b>взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</b>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки.	02.05	
122.	Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	03.05	
123.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать	06.05	
124.	В. Осева «Просто старушка». Смысл заголовка.		07.05	
125.	Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим «Не смей!»		10.05	
126.	Совесть в жизни человека. А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...»		13.05	
127.	Помощь. В. Осева «Три товарища», И. Пивоваров «Сочинение».		14.05	

128.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<p>текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	16.05	
129.	Итоговая контрольная работа.		16.05	
130.	Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний		17.05	
131.	Семейное чтение. И Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.		20.05	
132.	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.		21.05	
133.	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям		23.05	
134.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.		23.05	
135.	Мои любимые писатели. Н. Носов.		24.05	
136.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		24.05	