

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гимназия №1"**

«Согласовано»

Заведующий отделением
_____ А.Г.Трусов

Протокол № 1

от « 23 » августа 2018г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
НМРМБОУ «Гимназия №1»
г.Ангарска

_____ А.Г. Бердников

« 30 » августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия №1»
г.Ангарска

_____ Л.В. Раевская

Приказ № 348

от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа "Искусство. Музыка"
для учащихся 6-х классов**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС нового
поколения
к развитию и воспитанию школьников

Программа разработана

учителем музыки

Гусевой Л.В.

2018-2019 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программ, включенных в её структуру

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Ученик получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «В чём сила музыки». Содержание, художественный материал разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. Программа 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощённой в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры, приёмы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров. В какой музыке господствует мелодия? В чём смысл музыкальной гармонии? Мир, какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти вопросы нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

Учитель музыки обогащает представления шестиклассников о жизненном содержании музыки через осознание её преобразующей роли, таким образом расширяет представления учащихся о роли музыки в жизни человека, в жизни человеческого общества, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка.

Кроме того, обогащая музыкальный опыт учеников, учитель заботится о формировании музыкально-эстетического вкуса учащихся, помогает им ответить на вопрос: в чём заключается способность музыки оказывать влияние на человека?

Учащиеся, из урока в урок накапливая свои знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой,

воплощёнными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

Для этого на уроках создаются проблемно-поисковые ситуации, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания (например, какими выразительными средствами композитор передаёт радостное восприятие весны, взволнованность чувств в теме «Единство содержания и формы – красота музыки», показывает борьбу двух противоборствующих сил – добра и зла, торжество светлых и высоких идей и др.).

Выполнение творческих заданий предполагает анализ музыки, что заставляет ребят вслушиваться в произведение, следить за изменением звучания и развитием музыкального образа, осознавать свои впечатления и делать выводы.

Содержание курса

Тема года: «В чем сила музыки»

Количество часов в I четверти – 9;
во II четверти – 7;
в III четверти – 10;
в IV четверти – 8

№	Наименование раздела	Всего часов
1	«Тысяча миров» музыки	9
2	«Как создаётся музыкальное произведение»	22
3	Чудесная тайна музыки	2
Всего часов		34

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Количество часов	Контроль ные работы
1 четверть		9	
ТЫСЯЧА МИРОВ МУЗЫКИ			
1	"Музыка души"	1	
2	Наш вечный спутник	1	
3	Искусство и фантазия.	1	
4	Искусство – память человечества.	1	
5	В чем сила музыки?	1	
6	Волшебная сила музыки.	1	
7-8	Музыка объединяет людей	2	
9	Заключительный урок	1	+
2 четверть		7	
КАК СОДАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ			
10	Единство музыкального произведения	1	
Ритм			
11	«Вначале был ритм»	1	
12-13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2	

14	Диалог метра и ритма	1	
15-16	От адажио к престо Контрольная работа	2	+
3 четверть		10	
Мелодия			
17	Мелодия – душа музыки.	1	
18	Мелодией одной звучат печаль и радость.	1	
19	Мелодия угадывает нас самих	1	
Гармония			
20	Что такое гармония в музыке	1	
21	Два начала гармонии	1	
22	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	1	
23	Красочность музыкальной гармонии	1	
Полифония			
24	Мир образов полифонической музыки	1	
25	Философия фуги	1	
Фактура			
26	Какой бывает музыкальная фактура	1	

4 четверть		8	
27	Пространство фактуры	1	
Тембры			
28	Тембры - музыкальные краски	1	
29	Соло и тутти	1	
Динамика			
30	Громкость и тишина в музыке	1	
31	Тонкая палитра оттенков	1	
ЧУДЕСНАЯ ТАЙНА МУЗЫКИ			
32-33	По законам красоты	2	
34	Подводим итоги Контрольная работа	1	+
Итого		34 ч.	