

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гимназия №1"**

«Согласовано»

Заведующий отделением
А. Г. Трусов

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР
МБОУ «Гимназия №1» г.Ангарска

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия №1»
г.Ангарска

Протокол № 1

от «23» августа 2018г.

А.Г. Бердников

«30» августа 2018г.

Л.В. Раевская

Приказ № 348

от «31» августа 2018г.

**Рабочая программа "Искусство. Музыка"
для учащихся 5-х классов**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС
нового поколения
к развитию и воспитанию школьников

**Программа разработана
учителем музыки
Гусевой Л.В.**

2018-2019 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программ, включенных в её структуру

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: "Музыка и другие виды искусства"

1 четверть 9 часов, 2 четверть - 7 часов, 3 четверть - 10 часов, 4 четверть - 8 часов.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, формирование музыкального мышления, представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Количество часов	Контрольные работы
	1 четверть	9	
1	«Музыка рассказывает обо всем».	1	-
2	Истоки.	1	
	«Древний союз»	3	-
3	Искусство открывает мир	1	
4	Искусства различны, тема едина	1	
Часть 1 Музыка и литература		Слово и музыка (3 ч)	
1 четверть 9 часов			
5	Два великих начала искусства	1	
6	Стань музыкою, слово	1	
7	Музыка "дружит" не только с поэзией	1	
	Песня	3	
8	Песня - верный спутник человека	1	
9	Заключительный урок	1	
2 четверть 7 часов			
10	Мир русской песни	1	
11	Песни народов мира	1	
	Романс	2	
12	Романса трепетные звуки	1	
13	Мир человеческих чувств	1	
	Хоровая музыка	1	
14	Народная хоровая музыка.	1	

15	Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка	1	
16	Заключительный урок	1	+
	3 четверть	10	
	Опера	2	
17	Самый значительный жанр вокальной музыки	1	
18	Из чего состоит опера	1	
	Балет	1	
19	Единство музыки и танца. "Русские сезоны" в Париже	1	
	Музыка звучит в литературе	2	
20	Музыкальность слова	1	
21	Музыкальные сюжеты в литературе	1	
Часть 2. Музыка и изобразительное искусство.			
Образы живописи в музыке (2 ч)			
22	Живописность искусства	1	
23	Музыка - сестра живописи	1	
	Музыкальный портрет	1	
24	Может ли музыка выразить характер человека?	1	
	Пейзаж в музыке	2	
25	Образы природы в творчестве музыкантов	1	
26	"Музыкальные краски" в произведениях композиторов-импрессионистов	1	
	4 четверть	8	
27	"Музыкальные краски" в произведениях композиторов-импрессионистов	1	

	ров-импрессионистов		
	"Музыкальная живопись" сказок и былин	3	
28	Волшебная красочность музыкальных сказок	1	
29	Сказочные герои в музыке	1	
30	Тема богатырей в музыке	1	
	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2	
31	Что такое музыкальность в живописи?	1	
32	"Хорошая живопись - это музыка, это мелодия"	1	
33	Подводим итоги	1	
34	Заключительный урок	1	+
Всего часов		34	2

