

«Согласовано»
Заведующий художественно-
эстетическим отделением

_____ Трусов А.Г.

«__» _____ 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по НМР МБОУ «Гимназия №1»
г. Ангарска

_____ А.Г. Бердников.

«__» _____ 2018г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Гимназия №1»
г. Ангарска

_____ Л.В. Раевская

Приказ № ____
от «__» _____ 2018 г.

Рабочая программа

по предмету
«Изобразительное искусство»

Ожигановой Ольги Дмитриевны,
педагога изобразительного искусства
первой квалификационной категории

5 класс
(ФГОС ООО)

г. Ангарск, 2018г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы авторского коллектива под руководством С. П. Ломова для 5 класса общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2013).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа - индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель имеет возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учетом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники.

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ○ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ● формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ● формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ● формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ⊖ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ⊙ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ⊕ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ⊗ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ◇ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ◆ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ◆ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ◆ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ◆ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ❖ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- □ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ■ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- □ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов);
- ■ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ■ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- □ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея-

тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Содержание учебного предмета

Количество часов в год - **34**.

Рисование с натуры

Изображение с натуры отдельных предметов и групп предметов (натюр-морт). Учет особенностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени. Соблюдение последовательности выполнения изображения.

Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных. Приемы работы различными графическими и живописными материалами. Передача личных впечатлений средствами художественной выразительности.

Примерные задания:

а) рисование с натуры: посуда, утварь, предметы быта, геометрические тела, предметы спортивной атрибутики, цветы, фрукты, овощи, игрушечные машины, куклы и др., а также натюрморты с этими предметами;

б) наброски, зарисовки фигуры человека, чучел птиц, зверей с передачей движения.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, растений, животных, людей, интерьера комнаты, пейзажа.

Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм.

Законы композиции. Композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Особенности симметричной и асимметричной композиции. Передача с помощью композиционных средств состояния

покоя или движения (статика и динамика в композиции). Соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета. Цвет как важнейшее средство художественной выразительности в тематической композиции.

Примерные задания:

а) рисование по памяти и представлению: предметы быта, транспорт, растения, животные, люди, интерьер комнаты, пейзаж;

б) рисование на темы: «Русские богатыри», «Русский народный праздник «Масленица», «Ледовое побоище», «Бородинское сражение», «Курская дуга», «Подвиг разведчика», «Битва под Сталинградом», «9 Мая — День Победы», «Уборка хлеба», «На космодроме», «Мы охраняем природу», «Зимние развлечения», «Ледоход», «Прилет птиц», «Ива (береза, вишня) цветет», «Летом в деревне», «Пейзаж с озером», «Морская гавань», «Роща в тумане», «В горах», «Дети во дворе», «Домик в саду», «Рыбаки на берегу», «Я делаю зарядку», «Юные футболисты», «На детской площадке», «Не нарушайте правила дорожного движения», «В зоопарке», «Ярмарка», «В лес за грибами», «Поливаем огород», «Гроза в поле», «Новогодний карнавал», «Осенний день», «Тихий вечер», «Цирковая карусель», «Укротитель львов», «Русский танец», «Школьный хор» и др.;

в) иллюстрирование произведений устного народного творчества: русские народные загадки, сказки «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Никита Кожемяка», «Сказка про Илью Муромца»; былины «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула», «Три богатыря» (сборник былинных сказов); «Калевала» (карело-финский эпос), «Нарты» (эпос народов Северного Кавказа); «В тридцатом царстве-государстве», «Иван-богатырь» (чувашская сказка) и др.;

г) иллюстрирование произведений классиков русской литературы:

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывки из поэмы), П. П. Ершов «Конек-горбунок».

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн

Художественный язык декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные схемы и закономерности декоративной композиции. Цвет, тон, колорит, форма как изобразительные элементы декоративного обобщения. Эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира.

Народное искусство. Народный мастер как носитель традиций, коллективного творческого и художественного опыта. Художественные промыслы России, эстетические идеалы и связь времен. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень. Керамика Гжели, Скопина, Опошни. Дымков-

ские, каргопольские и филимоновские игрушки. Русская матрешка: история возникновения и современные промыслы. Сюжетно-декоративная народная роспись прялок как образец русского народного искусства. Декоративная композиция на основе художественных особенностей произведений народного искусства. Произведения художников современного декоративно-прикладного искусства.

Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн. Эскизное решение интерьеров школьных помещений (юбилей школы, праздники, памятные даты) как одно из направлений проектной графики. Художественное конструирование предметов оформления детского парка (фигурки для фонтанов в детском парке, предметы деревянной «сказочной» мебели).

Примерные задания:

а) выполнение эскиза и роспись бытового изделия — фигурные, «волшебные» сосуды; сосуд-зверь, сосуд-птица (возможны варианты на основе синтеза художественных приемов устного и изобразительного народного творчества); предметы деревянной «сказочной» мебели;

б) выполнение эскиза декоративного украшения русской народной прялки;

в) выполнение эскиза пятиместной матрешки по мотивам русских народных сказок;

г) выполнение эскиза декоративного панно (для праздничной сцены актового зала школы, украшения школьного интерьера) на темы «Русские богатыри», «Сказочный город», «Слава героям Отечества» и т. п.;

д) выполнение эскиза фигур для фонтанов в детском парке.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Понятие слова «музей». История возникновения художественных музеев. Художественные музеи мира: Лувр, Метрополитен-музей; музеи России: Оружейная палата, Кунсткамера, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Примерные темы бесед:

— ведущие художественные музеи России и мира;

— героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства;

— Великая Отечественная война в произведениях художников;

— мирный труд людей в изобразительном искусстве;

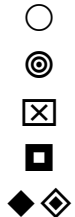

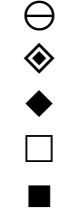
— образ праздника в произведениях художников;

- виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное-прикладное искусство, дизайн;
- жанры изобразительного искусства: исторический, батальный, бытовой;
- русская сказка в произведениях художников;
- художественный язык народного искусства;
- самобытность древнерусской архитектуры;
- искусство народов России;
- роль дизайна в организации предметно-пространственной среды.




4. Календарно-тематическое планирование

I четверть 5 класс

№	Тема занятия	Дата проведения		Задачи	Зрительный ряд	Материалы	Вид контроля	Планируемые Результаты (УУД)	Часы
		план	факт						
1.	«Золотая осень» (рисование по памяти)	07.09		1. Изучение строения деревьев, кустарников. 2. Применение знаний о воздушной и линейной перспективах. 3. Умение через цвет передать настроение. 4. Освоение техники живописи «мазком»	1. Детские работы. 2. Пед.рисунок. 3. Репродукции художников.	1. Гуашь 2. Кисти 3. Акварель 4. Простой карандаш 5. Ластик	Просмотр и обсуждение выполненных работ. Диагностика.	■ ☒ ◆ ◆ ○ ◎	1ч.
2.		14.09							1ч.
3.	«Натюрморт», «Фрукты и овощи»	21.09		1. Развивать навыки и умения построения предметов в натюрморте, используя метод «визирования». 2. а) цветовое решение б) научить цветом передавать объём 3. Развивать творческие способности.	1. Детские работы. 2. Пед.рисунок. 3. Репродукции художников.	1. Гуашь 2. Кисти 3. Акварель	Просмотр выполненных работ.	◆ ◆ □ ■ ○ ○	1ч.
4.		28.09							1ч.
5.	Декоративное рисование «Буквица»	05.10		1. Развивать умение выполнять эскизы на основе форм растительного мира и геометрического арнамента. 2. Воспитывать у ребят усидчивость, аккуратность, интерес к народному творчеству. 3. Научить детей использовать творчески цвет, форму и т.д.	1. Старые книги со сказками. 2. Детские работы на эту тему.	1. Гуашь 2. Кисти 3. Фломастеры 4. Цветные карандаши	Просмотр и обсуждение выполненных работ.	◎ ○ ◆ ◆ □ ■	1ч.













6.	Иллюстрирование сказок. «Падчерица», «Царевна-лягушка»	12.10		<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование графических навыков. 2. Развитие у детей фантазии. 3. Развитие у детей усидчивости и аккуратности. 	1. Детские работы в этой технике.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашь 2. Кисти 3. Акварель 4. Бумага 	Просмотр и обсуждение выполненных работ		1 ч.
7.	Хохлома «Золотые узоры» (чашки, разделочные доски и т.д.)	19.10		<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с творчеством народных промыслов (гжель, хохлома и т.д.). 2. Выполнение элементов росписи. 3. Формирование понятия об орнаменте. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметы быта (хохлома, гжель). 2. Пед.рисунок. 3. Репродукции художников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашь 2. Кисти 3. Шаблоны 	Просмотр и обсуждение выполненных работ.		1 ч.
8.	Рисование по памяти «Рыжий кот», «Моя любимая собака» и т.д. а) эскизы, рисунок б) работа в цвете	26.10		<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать строение животного. 2. Научить при помощи овалов выполнять построение животных. 3. Закрепить знания как красками передать объём, материал. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книги. 2. Детские работы. 3. Пед.рисунок. 4. Фотографии 	1. Любые графич. материалы	Выставка детских работ, обсуждение, оценки		1 ч.






















II четверть 5 класс

№	Тема занятия	Дата проведения		Задачи	Зрительный ряд	Материалы	Вид контроля	Планируемые Результаты (УУД)	Часы
		По плану	По факту						
1.	Декоративная работа «Декоративное украшение русской народной прялки»			<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения выполнять декоративное оформление предметов быта. 2. Углубление знаний у учащихся о народном декоративно-прикладном искусстве (ДПИ). 3. Воспитывать интерес у детей к ДПИ через рассказ о народных мастерах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детские работы. 2. Таблицы. 3. Слайдовая презентация. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашь 2. Кисти 3. Цветные восковые мелки 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	    	1ч.
2.	Рисование по памяти «Транспорт»			<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с техникой, машинами. 2. Закрепление знаний и умений в графическом рисунке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографии. 2. Журналы. 3. Пед.рисунок на классной доске. 4. Таблицы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветные карандаши 2. Восковые мелки 3. Гуашь 	Просмотр выполненных работ.	    	1ч.
3.	Графика «Контраст чёрного и белого»			<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о композиции. 2. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. 3. Развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детские работы. 2. Педрисунок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фломастеры. 2. Тушь чёрная. 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	   	1ч.

4.	«Зимний пейзаж» (живопись и рисунок)			1. Использование линейной и воздушной перспективы. 2. Развивать навыки ИЗО деятельности. 3. Закрепить знания о композиции.	1. Фотографии. 2.Репродукции. 3.Детские работы. 4. Педрисунок.	1. Гуашь. 2. Акварель. 3. Карандаши	Просмотр выполненных работ.	○ ◊ ◆ ■ ⊗	1ч. 1ч.
5.									
6.	Поздравительная открытка «Весёлый Дед Мороз» (дизайн) а) эскизы, подготовка б) завершение работы			1. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. 2. Развитие творческих способностей.	1. Календари. 2.Открытки. 3.Детские работы.	1. Цветной картон. Старые открытки. Цветная бумага. Ножницы Клей.	Выставка детских работ, обсуждение, оценки.	⊙ ● ◊ ◊ ■ ⊗	1ч. 1ч.
7.									

III четверть 5 класс

№	Тема занятия	Дата проведения		Задачи	Зрительный ряд	Материалы	Вид контроля	Планируемые Результаты (УУД)	Часы
		По плану	По факту						
1.	Рисование на тему «Домик в саду» «Дом моей мечты» (архитектура) а) рисунок на формате А3 б) работа в цвете			1. Учить учащихся выбирать для рисования наиболее выразительные сюжеты. 2. Развивать у детей воображение, фантазию. 3. Изучение законов композиции. 4. Воспитание эстетического вкуса.	1. Открытки с изображением домов. 2. Пед. рисунок. 3. Журналы. 4. Таблицы. 5. Детские рисунки.	1. Простые карандаши 2. Ластик 3. Гуашь 4. Восковые мелки 5. Кисти	Просмотр выполненных работ, оценки.	     	1ч.
2.									1ч.
3.	Аппликация. Коллаж. «Зима», «Зимние развлечения» а) индивид. работа б) работа в парах			1. Учить учащихся новой для них технике- коллаж. 2. Рассказ поэтапности выполнения задания. 3. Воспитывать интерес к работе в технике- коллаж. 4. Развивать фантазию.	1. Журналы. 2. Детские работы.	1. Ножницы 2. Клей 3. Салфетки 4. Старые журналы	Выставка детских работ, обсуждение, оценки.	     	1ч.
4.									1ч.

5.	Тематическое рисование «На детской площадке» а) рисунок на формате А3 б) работа в цвете			<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение симметричной и асимметричной композиции. 2. Учить детей выделять композиционный центр. 3. Развивать навыки и умения использовать выразительность цвета. 4. Развивать фантазию и творческое воображение. 5. Воспитывать аккуратность, усидчивость. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слайдовая презентация. 2. Фотографии. 3. Журналы. 4. Детские работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашь 5. Ластик 6. Кисти 7. Карандаши простые 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	    	1ч. 1ч.
7.	Поздравительная открытка (дизайн)			<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения работать с пластичными материалами. 2. Развивать творческое воображение и художественный вкус. 3. Воспитывать аккуратность в работе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытки 2. Детские работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клей 2. Ножницы 3. Цветная бумага и др. 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	    	1ч.
8.	Тематическое рисование «Русские богатыри» (композиция)			<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание интереса к Всемирной истории и истории Отечества. 2. Совершенствование графических навыков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репродукции: «Александр Невский» В.Перцов, «На Куликовом поле» О.Тихомиров, «Богатыри» В.Васнецов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашь 2. Кисти 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	    	1ч.
9. 10.	Интерьер русской избы (рисунок)			<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки умения построения линейной перспективы. 2. Воспитывать эстетический вкус. 3. Учить учащихся использовать средства выразительной техники. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографии 2. Пед.рисунок Детские работы Книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фломастеры 2. Цветные карандаши 	Просмотр выполненных работ, оценки.	     	1ч. 1ч.

IV четверть 5 класс

№	Тема занятия	Дата проведения		Задачи	Зрительный ряд	Материалы	Вид контроля	Планируемые Результаты (УУД)	Часы
		По плану	По факту						
1. 2.	Тематическое рисование «На космодром» а) рисунок на формате А3 б) цветовое решение			1. Закреплять знания о линейной и воздушной перспективе. 2. Учить выделять главное в работе, определять композиционный центр. 3. Научить использовать технические особенности работы кистью.	1. Серия работ Ю.Копейко «На космодром». 2. Детские работы на эту тему.	1. Цветные карандаши 2. Гуашь 3. Кисти	Просмотр выполненных работ.	○ ◆ ■ ☒	1ч. 1ч.
3.	Выполнение эскиза и роспись бытового изделия «Узор в полосе» (ДПИ)			1. Научить учащихся самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров.	1. Слайдовая презентация.	1. Фломастеры 2. Цветн. карандаши 3. Пастэль	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	● ◆ ◇ ☒	1ч.
4.	Беседа. «Виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, ДПИ, дизайн»			1. Научить учащихся различать виды и жанры изобразительного искусства. 2. Воспитывать интерес к творчеству художников, скульпторов, народных мастеров	1. Слайдовая презентация.	1. Рабочие тетради		○ ○ ● □ ◆	1ч.

№	Тема занятия	Дата проведения		Задачи	Зрительный ряд	Материалы	Вид контроля	Планируемые Результаты (УУД)	Часы
		По плану	По плану						
5.	Рисование по памяти. «Ива (берёза, яблоня, вишня и т.д.) цветёт»			<ol style="list-style-type: none"> Изучение строения деревьев, кустарников. Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе. Развитие зрительной памяти. 	<ol style="list-style-type: none"> Репродукции Шишкина И. «Лесные дали», Левитана И. «Берёзовая роща». Детские работы. Книги. Журналы. 	<ol style="list-style-type: none"> Кисти Гуашь Восковые мелки Цветные карандаши 	Просмотр выполненных детских работ.	<ul style="list-style-type: none"> ○ ◊ ◆ ⊗ ■ 	1ч.
6.	Праздничное панно (дизайн) «Весна, капель»			<ol style="list-style-type: none"> Развивать творческое воображение, фантазию <p>Использовать знания о композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> Воспитывать эстетический вкус <p>Воспитывать аккуратность в работе</p>	<ol style="list-style-type: none"> Фотографии. Открытки. Плакаты. Книги. 	<ol style="list-style-type: none"> Гуашь Кисти Восковые мелки Цветные карандаши 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	<ul style="list-style-type: none"> ● ◊ ◆ ⊗ ■ 	1ч.
7.	Прилет птиц (живопись и рисунок)			<ol style="list-style-type: none"> Формировать умения работать с пластичными материалами. Развивать творческое воображение и художественный вкус. Воспитывать аккуратность в работе. 	<ol style="list-style-type: none"> Открытки Детские работы 	<ol style="list-style-type: none"> Гуашь Кисти Гелевая ручка 	Выставка детских работ, обсуждение, оценки	<ul style="list-style-type: none"> ○ ◊ ◆ ⊗ ■ 	1ч.
8.	Итоговый тест по изобразительному искусству			<ol style="list-style-type: none"> Воспитывать аккуратность, внимательность 	Тест	<ol style="list-style-type: none"> Тетрадь Ручка 	Анализ знаний учащихся	<ul style="list-style-type: none"> ◎ ◆ ■ 	1ч.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. А. В. Пожарская [и др.]. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Винник, И. Мир кукол. Истории и легенды. - М.: АСТ, 2010.
3. Е. С. Туманова, Л. Ю. Романова. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Интерактивная доска, проектор, ноутбук.
5. Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская). - М.: Росмэн, 2010.
6. Лорнц, Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей. - М.: Эксмо, 2010.
7. Пакет презентаций.
8. Подборка литературы для учителя и детей.
9. Портреты художников, скульпторов, архитекторов.
10. Репродукции произведений искусства.
11. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармизин, Н.С. Иванова, Н.В. Долгоаршинных. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-9 класс. – М.: Дрофа, 2013.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 2008.
13. Шаблоны, схемы, календарь знаменательных дат, коллекции различных предметов по направлению творческой деятельности, натурные объекты.
14. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.
15. Доска
16. Проектор
17. Презентации выполненные учителем Ожигановой О.Д.