

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум»

**СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПО ПРИНЦИПУ «РАВНЫЙ-РАВНОМУ»,
КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА**

Методические рекомендации по профилактике девиантного поведения в
учреждении среднего профессионального образования
(из опыта работы)

Йошкар-Ола, 2025

**СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПО ПРИНЦИПУ «РАВНЫЙ-РАВНОМУ», КАК
ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА** Методические рекомендации по профилактике
девиантного поведения в учреждении среднего профессионального образования (из
опыта работы).

Авторы:

Родыгина Юлия Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной
работе

Дубинина Валентина Сергеевна, педагог-психолог

Половников Назар Александрович, советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими общественными объединениями

В методических рекомендациях представлен опыт реализации мероприятий по профилактике девиантного поведения, реализуемых в ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум», как региональной инновационной площадки «Социальный театр по принципу «равный-равному», как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума», представлены практические рекомендации по проведению мероприятий профилактической направленности.

Пособие адресовано руководителям и педагогам образовательных организаций системы среднего профессионального образования, педагогам организаторам, методистам, психологам, социальным педагогам.

Профилактическая работа как важный компонент воспитательной работы с обучающимися техникумов

В последние десятилетия в обществе неуклонно возрастает количество молодых людей с отклоняющимся поведением. Подростковая преступность в Марий Эл одна из самых высоких в Приволжском федеральном округе. По показателям прошлого года в республике уровень преступности несовершеннолетних, а также преступлений, совершенных в отношении несовершеннолетних, находится на высоком уровне. Согласно статистическим данным Прокуратуры Республики Марий Эл за 2022 год несовершеннолетними совершено 127 преступлений, что на 3,2% больше по сравнению с 2021 годом.

Проведение мероприятий по профилактике отклоняющегося и девиантного поведения среди обучающихся имеет огромное значение, так как данные мероприятия способствуют созданию более безопасной и благоприятной образовательной среды, помогают подросткам лучше адаптироваться в обществе и избегать ситуаций, способствующих девиантному поведению, подростки учатся анализировать свои действия и принимать более обоснованные решения. Регулярное проведение профилактических мероприятий способствует формированию у обучающихся устойчивых ценностей и норм поведения, что в долгосрочной перспективе может привести к снижению уровня преступности и социального неблагополучия в обществе.

Одним из эффективных способов профилактики отклоняющегося поведения и работы с обучающимися с девиантным поведением является социальный театр.

Театр всегда был мостиком между воспитанием, образованием и развлечением. При эффективном использовании театр служит превосходной площадкой для обсуждения различных деликатных вопросов, о которых не принято говорить публично.

В пубертатный период, когда подросток, раздираемый изнутри бушующими гормонами, не может наладить отношения с окружающими людьми – театр способен показать ему как следует действовать в той или иной ситуации, как строить дружественные отношения с людьми, учит толерантности, наглядно показывает

причинно-следственную связь между поступком и возмездием. Театр способен изменить опасное поведение молодежи на более защищенный и здоровый образ жизни.

Социальный театр реализовывает в своем действии такие задачи, как: создание безопасного досугового пространства для людей, в особенности подростков, где они под руководством более опытного наставника могли бы создавать театральные постановки; привлечение зрителей к решению социальных проблем, активному ведению пропаганды здорового образа жизни, осуществляя при этом профилактику негативных проявлений; формирование умения адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделирование своего поведения. В отношении помощи в реализации творческих способностей социальный театр выполняет несколько основных функций: воспитательную, социализирующую, просветительскую [5].

Развиваясь в границах перформативного искусства, социальный театр обладает несомненным психолого-педагогическим потенциалом, который осуществляется в таких формах, как: театротерапия, психодрама, форум-театр, «Class Act», документальный театр и др. Социальный театр обладает и реализует психолого-педагогический потенциал, который требует своего научного осмысления [3].

Анализируя исследования разных авторов о социальном театре, можно сделать следующие выводы. Во-первых, социальный театр не стремится к профессионализму как с исполнительской точки зрения, так и со стороны драматургической основы сценического проекта; театральные проекты, как правило, вскрывают социальные проблемы общества и личностные проблемы участников. В этом случае театральные проекты решают психолого-педагогические задачи в процессе обучения и воспитания личности, ее адаптации и социализации.

Во-вторых, проекты социального театра, как правило, интерактивны, не знают строгого разделения между исполнителями и зрителями.

Говоря о социальном театре, как о форме профилактики отклоняющегося поведения, нельзя обойти стороной и само такое поведение. Изучением этого явления занимались и занимаются многие учёные: Ю.А. Клейберг, Ц.П. Короленко,

В.Д. Менделеев, Т.А. Донских, Е.В. Змановская, Е.Л. Афанасенко, О. А. Белобрыкина, Р.А. Лимонченко, А.А. Реан и другие.

В.Д. Менделеев даёт следующие определение девиантному поведению. «Девиантное поведение человека можно определить как систему поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе нормам и проявляющиеся в несбалансированности психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации и уклонении от нравственного и эстетического контроля над собственным поведением» [6].

Разные авторы дают свои классификации видов отклоняющегося поведения. Ю.А. Клейберг все девиации поведения подразделяет на: негативные (например, употребление наркотиков); позитивные (например, социальное творчество); социально-нейтральные (например, попрошайничество).

Ц.П. Короленко, Т.А. Донских выделили две группы поведенческих девиаций: нестандартное поведение (в виде нового мышления, новых идей, действий, выходящих за рамки социального поведения, что играет позитивную роль в историческом развитии общества - деятельность новаторов, революционеров, оппозиционеров, первооткрывателей в какой-либо области знаний и пр.); деструктивное поведение, которое подразделяется на внешнедеструктивное (нарушение социальных норм) и внутридеструктивное (суицидальное, конформистское, нарцисстическое, фанатическое, аутистическое).

Е.В. Змановская выделяет три группы отклоняющегося поведения:

- асоциальное (аморальное) поведение. Это поведение, уклоняющееся от выполнения морально-нравственных норм, непосредственно угрожающее благополучию межличностных отношений. Оно может проявляться как агрессивное поведение, сексуальные девиации (беспорядочные половые связи, проституция, соращение, вуайеризм, эксгибиционизм и др.), вовлеченность в азартные игры на деньги, бродяжничество, иждивенчество;

- делинквентное поведение, антисоциальное (лат. *delictum* – проступок, англ. *delinquency* – правонарушение, провинность) – антиобщественное противоправное

поведение индивида, воплощённое в его проступках (действиях или бездействии), наносящих вред как отдельным гражданам, так и обществу в целом.

- аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение.

Указанные классификации являются относительными, условными и оправданы в целях научного анализа. Реально формы девиантного поведения сочетаются и пересекаются. В каждом конкретном случае - оно неповторимо и индивидуально.

В 2023 году на базе ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум» была открыта Республиканская инновационная площадка «Социальный театр по принципу «равный-равному», как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума».

Идея проекта заключается во внедрении технологии социального театра как метода профилактики девиантного поведения у студентов техникума. Социальный театр - продуктивная форма воздействия на молодежь по принципу «равный-равному», позволяющая вовлечь в создание спектаклей студентов, ищущих свои способы самовыражения. Участие в проекте позволило студентам приобрести социальный опыт по выходу из проблемных ситуаций и способствовало снижению количества студентов с девиантным поведением.

Реализация инновационного проекта проходила в несколько этапов:

I. Этап – подготовительный: сентябрь - декабрь 2023 г.

Разработка пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность проекта; изучение литературы, публикаций, методических рекомендаций по проблеме, участие в семинарах-тренингах; совершенствование методической базы для реализации проекта; разработка программы и проведение мониторинговых исследований; разработка программы работы с обучающимися группы риска; организация социального партнёрства в рамках проекта; формирование команды исполнителей проекта.

II. Этап – практический: декабрь 2023 г. - январь 2025 г.

Организация и проведение работы с обучающимися по разработанной программе социального театра «Новый мир»; постановка спектаклей и их показ для различных целевых аудиторий; участие в фестивалях социальных постановок; проведение

тематических педсоветов; текущего мониторинга (психодиагностических обследований); проведение Республиканского фестиваля социальных театров среди обучающихся СПО.

III. Этап – обобщающий: январь - июнь 2025 г.

Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития проекта. Презентация опыта: выступление и участие на форумах, конференциях, заседаниях РУМО заместителей директора по учебно-воспитательной работе, РУМО педагогов-психологов. Издание методического сборника по обобщению опыта работы по выявлению и решению социально значимых проблем посредством организации деятельности социального театра в системе СПО.

В рамках реализации мероприятий площадки на базе техникума в 2023-2024уч.г. и 2024-2025уч.г. были реализованы мероприятия:

1. Утверждена и реализована программа работы социального театра «Новый мир» с обучающимися группы риска.
2. Подписаны соглашения о сотрудничестве с общественными организациями, учреждениями культуры и др.
3. Проведен Республиканский фестиваль социальных театров среди обучающихся СПО.
4. Проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы и ценности современной молодежи».
5. Проведен республиканский семинар-практикум региональной инновационной площадки «Социальный театр по принципу «равный-равному» как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума».
6. Представлен опыт реализации площадки на различных конференциях, семинарах, круглых столах, фестивалях и т.д.
7. Подготовлены методические рекомендации по профилактики отклоняющегося поведения в учреждении среднего профессионального образования «Социальный театр по принципу «равный-равному» как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума.

Приложение 1

Методические рекомендации по проведению тренинговых занятий с участниками социального театра/со студентами группы риска.

Проведение тренинговых занятий со студентами является одной из важных составляющих профилактического процесса и играет ключевую роль в формировании жизненных навыков и ценностных ориентаций.

Цели тренинга. Определите четкие цели и ожидания от тренинга. Что вы хотите, чтобы студенты усвоили? Это может быть знание конкретной темы, развитие навыков или формирование определенных ценностей.

Основные темы. Выберите тему (темы), которой будет посвящён тренинг.

Интерактивные методы. Используйте интерактивные методы такие как ролевые игры, групповые обсуждения, кейс-технологии и упражнения. Это поможет участникам лучше усвоить информацию и активно взаимодействовать.

Теоретическая составляющая тренинга. В тренинговое занятие может быть включён и теоретический компонент, который поможет больше раскрыть тему тренинга, расширит кругозор обучающихся.

Индивидуальные потребности. Учитывайте индивидуальные потребности участников. Спросите их о конкретных ожиданиях от тренинга и предоставьте возможность поднять важные для них вопросы.

Эмпатия и командообразование. Поощряйте развитие эмпатии и сплоченности внутри группы. Это важные элементы успешной работы.

Обратная связь. Организуйте механизмы обратной связи, чтобы оценить эффективность тренинга. Собирайте отзывы и предложения, чтобы улучшать будущие сессии.

Использование технологий. Воспользуйтесь технологическими средствами, такими как презентации, вебинары, онлайн-формы обратной связи, чтобы сделать процесс тренинга более эффективным и доступным.

Поддержка после тренинга. Предоставьте поддержку после тренинга. Это может включать в себя дополнительные материалы, консультации, регулярные встречи или возможность задавать вопросы.

Соблюдение этих методических рекомендаций поможет сделать тренинги с обучающимися более эффективными и результативными.

В тренинге люди вовлекаются в специально разработанные действия. Это может быть проигрывание той или иной ситуации, выполнение упражнений, наблюдение за поведением других по специальной схеме.

Активность возрастает в том случае, если мы даем участникам установку на готовность включиться в совершаемые действия в любой момент.

Особенно эффективными в достижении целей тренинга через осознание, апробирование и тренировку приемов, способов поведения, идей, предложенных тренером, являются те ситуации и упражнения, которые позволяют активно участвовать в них всем членам группы одновременно.

Важным элементом тренинга являлись обсуждения выполнения упражнений, где волонтеры развивают навыки саморефлексии и групповой рефлексии.

Пример тренинговых занятий, направленных на профилактику и снятие агрессивных состояний у подростков.

Организационные условия проведения занятий

Программа предназначена для работы с подростками с 15 до 18 лет, численность группы 10-15 человек, продолжительность занятий- 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 8 занятий.

Групповая работа должна проводиться в достаточно просторном, хорошо проветренном помещении, в интерьере комнаты должны преобладать спокойные неяркие цвета. Для обеспечения занятий необходимы: бумага, карандаши, мелки, ножницы, гуашь, клей, фломастеры, мячи, мягкие игрушки.

Структура занятий включает в себя обязательный ритуал приветствия, разминку и основное упражнение. Разминка, ритуал приветствия и прощания выбираются в зависимости от состояния группы и приоритетов ведущего. В конце

каждого занятия обязательно проводится рефлексия (при необходимости рефлексия проводится после или в процессе выполнения упражнения).

Перед началом занятий проводятся индивидуальные консультации с каждым подростком. После окончания групповой работы также проводятся консультации, на которых закрепляются произошедшие с детьми изменения.

Тематический план тренинга «Пойми меня»

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Методическое, техническое, диагностическое, др. обеспечение
1.	Осознание и понимание своих эмоций и внутреннего состояния	Упражнение «Прогноз погоды», «Самопохвала».	1 час	Лист ватмана листы бумаги, карандаши, восковые мелки
2.	«Проблемы – на передний план» - правила взаимодействия в команде.	Упражнение «Камушек в ботинке», «Зеркало».	1 час	Бумага, карандаши.
3.	Работа с гневом и обидами	Упражнение «Спустить пар» и (или) «Шутливое письмо», «Тень».	1 час	Бумага, карандаши, корзина для бумаг.
4.	Агрессия может быть конструктивной	Игра «Датский бокс», «Обзывалки».	1 час	Изоматериалы.
5.	Что такое «Агрессивное поведение»	Упражнение «Агрессивное поведение», «Путаница».	1 час	Бумага, карандаши.
6.	Снимаем напряжение	Упражнение «Безмолвный крик», «Хочу сказать спасибо».	1 час	Изоматериалы.
7.	Формирование навыков реагирования эмоций	Упражнение «Любовь и злость», «Цвета».	1 час	
8.	Конструктивные способы разрешения конфликта.	Упражнение «Ковер мира», «Компот».	1 час	Кусок пледа или мягкий коврик, фломастеры, клей и материалы для оформления декораций: алюминиевые блески для вышивания, бисер, ракушки и т.п.

Занятие №1

Тема занятия: Осознание и понимание своих эмоций и внутреннего состояния

Обсуждение и принятие групповых правил. 5 мин.

Правила принимаются совместно и вывешиваются в комнате для занятий. Во время работы ведущий постоянно обращается к ним. Примерный перечень правил:

1. Добровольность участия при чётком определении своей позиции: выполнение задания и проговаривание только с согласия участника.
2. Правило "Стоп": если не хочешь обсуждать тему всегда можно сказать "стоп".
3. Конфиденциальность. Все обсуждение только в кругу.
4. Правило "Здесь и теперь", говорить только о том, что происходит внутри группы.
5. Активность.
6. Искренность в общении.
7. Оценивается только поступок, а не личность человека.

Упражнения:

1. Ритуал приветствия "Комплимент" 10 мин.

Каждый участник должен сказать своему соседу что-нибудь приятное.

Обязательные условия "Комплимента":

- Обращение по имени.
- Сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему.

2. Разминка: "Змейка" 10 мин

Вся группа выстраивается за тренером в затылок, кладет руки на плечи предыдущему участнику и двигается по комнате. Задача: не порвать цепочку. Через некоторое время руководитель переходит в конец шеренги, а лидером становится следующий за ним участник и т.д. (можно расставить препятствие на пути «змейки»)

3. "Прогноз погоды" 25 мин.

Цели: бывают дни, когда мы все чувствуем себя "не в форме". Может быть, нас охватывает уныние, обида или злость, и нам хочется, чтобы нас оставили в покое. Получив право побыть какое-то время в одиночестве, мы всегда легче приходим в

нормальное состояние, справляемся со своими чувствами и быстрее включаемся в жизнь. Цель этого упражнения дать понять человеку, что мы признаем за ним право побыть какое-то время необщительным. В это время другие участники группы учатся уважать такое состояние души у каждого человека.

Материалы: Бумага и восковые мелки.

Инструкция: иногда каждому из нас бывает необходимо побыть наедине с самим собой. Может быть, вы слишком рано встали и чувствуете себя не выспавшимися, может быть, что-то испортило вам настроение. И тогда вполне нормально, если другие оставят вас на некоторое время в покое, чтобы вы смогли восстановить свое внутреннее равновесие.

Если с вами случится такое, вы можете дать нам понять, что вам хочется побыть в одиночестве, чтобы к вам никто не подходил. Сделать это можно так: вы можете показать одноклассникам свой "прогноз погоды". Тогда всем будет понятно, что на какое-то время вас нужно оставить в покое.

Возьмите лист бумаги и восковые мелки и нарисуйте рисунок, который будет соответствовать вашему настроению в таких случаях. Или просто напишите большими раскрашенными буквами слова "*Штормовое предупреждение*". Таким способом вы можете показать другим, что у вас сейчас "плохая погода", и вас лучше не трогать. Если вы чувствуете, что вам хочется покоя, вы можете положить такой лист перед собой на парту, чтобы все знали об этом. Когда вы почувствуете себя лучше, можете "дать отбой". Для этого нарисуйте небольшую картинку, на которой из-за дождя и туч начинает проглядывать солнце или покажите своим рисунком, что для вас солнце уже светит вовсю.

Пожалуйста, поощряйте использование "прогнозов погоды" ребятами, будет очень здорово, если это станет для них привычным. Это сделает атмосферу в группе более гармоничной и научит детей считаться с настроением друг друга. Лучше всего, если Вы сами время от времени будете представлять детям свой личный "прогноз погоды", что позволит им принимать во внимание настроение и душевное состояние взрослого.

Рефлексия

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?

2. Чему я сегодня научился?

4. "Самопохвала" 5 мин.

Участникам предлагается встать на какое-нибудь возвышение, например, на стул, и похвалить себя за то, что выполнял такие трудные задания. Это упражнение очень важное, так как помогает участникам осознать, что самопознание — тяжелый труд.

5. Ритуал прощания, рефлексия 5 мин.

Занятие №6

Тема занятия: Снимаем напряжение.

Упражнения.

1. "Приветствие" -10 мин

Участники садятся по кругу. Начнем нашу работу так: встанем (ведущий встает, побуждая к тому же всех участников группы) и поздороваемся. Здраваться будем за руку с каждым, никого не пропуская. Не страшно, если с кем-то вы поздороваетесь два раза, главное — никого не пропустить. После выполнения упражнения ведущий задает группе один из вопросов: "Как настроение?", "Как вы себя чувствуете?", "Можем ли мы приступить к работе?"

2. Разминка с мячом 10 мин.

Участники группы садятся в круг.

Инструкция: "Начнем сегодняшний день так: бросая друг другу мяч, будем называть имя того, кому бросаем. Тот, кто получит мяч, принимает любую позу, и все остальные вслед за ним воспроизводят эту позу. После этого тот, у кого находится мяч (и чью позу мы только что воспроизвели), бросает мяч следующему и так далее до тех пор, пока мяч не побывает у каждого из нас. Упражнение позволяет участникам обратить внимание друг на друга, что создает чувство группы, объединяет ее для дальнейшей работы.

3. "Безмолвный крик"-25 мин.

Цели: подростку важно научиться даже при самой сильной обиде или гневе не чувствовать себя жертвой. Игра "безмолвный крик" помогает человеку ощутить себя хозяином положения. Игра помогает понять, что они могут одновременно контролировать себя и избавляться от напряжения, а это — хороший фундамент для последующего размышления о том, как избавиться от проблемы, являющейся причиной этого напряжения.

Инструкция: Закрой глаза и трижды глубоко и сильно выдохни. Представь себе, что ты идешь в тихое и приятное место, где никто тебе не мешает. Вспомни о ком-нибудь, кто действует тебе на нервы, кто тебя злит или причиняет тебе какое-либо зло. Представь себе, что этот человек еще сильнее раздражает тебя. Пусть твоё раздражение усиливается. Определи сам, когда раздражение станет достаточно сильным. Тот человек тоже должен понять, что больше раздражать тебя уже нельзя. Для этого ты можешь закричать изо всех твоих сил, но так, чтобы этого никто не услышал. То есть, кричать нужно про себя. Может быть, ты захочешь заорать: "Хватит! Перестань! Исчезни!" Открой рот и закричи про себя так громко, как только сможешь. В твоём потайном месте ты один, там никто не может услышать тебя. Закричи еще раз, и в этот раз ори еще громче! Ну вот, теперь хорошо...

А теперь снова вспомни о человеке, который осложняет тебе жизнь. Представь себе, что каким-то образом ты мешаешь этому человеку по-прежнему злить тебя. Придумай в своём воображении, как ты сможешь сделать так, чтобы он больше тебя не мучил. (1 минута.)

А теперь открой глаза и расскажи нам о том, что ты пережил.

Анализ упражнения:

Смог ли ты в своём воображении крикнуть очень-очень громко?

Кого ты представил в образе твоего злого духа?

Что ты кричал?

Что ты придумал, чтобы остановить этого человека?

4. "Я хочу сказать, "Спасибо" -10 мин.

Инструкция: Мы часто, а может быть и не очень часто, говорим "спасибо". Так принято. Принято благодарить за подарки, за вкусный обед, за оказанную услугу

и за многое другое. Слово "спасибо" приятно не только тому, кто его слышит, но и тому, кто произносит. Не верите? Давайте проверим. Часто мы забываем или просто не успеваем поблагодарить человека за что-то важное, что он для нас сделал или делает. Сейчас в течение двух минут мы посидим молча. В это время постарайтесь вспомнить человека, которому вы хотели бы сказать "спасибо", и за что именно вы благодарны ему. Когда вы будете готовы, я попрошу вас сказать, кого вы хотели бы поблагодарить и за что. Начните со слов: "Я хочу сказать "спасибо"..."

5. Ритуал прощания-5 мин.

Приложение 2

Занятие на формирование положительной нравственной направленности

Нравственность (мораль) – одна из важнейших сфер человеческих отношений, полных страстей, внутренней борьбы, взлетов и падений. Моральные проблемы проходят через сердце каждого человека, касаются самых сокровенных желаний, стремлений, чаяний. Мораль – это единственное знание, которое лежит в основе оценки всех действий и деяний людей и, разумеется, всех направлений их общественной деятельности.

Задачи:

- 1) создание собственного отношения к жизни;
- 2) формирование нравственных основ личности;
- 3) формирование гуманного отношения к окружающему миру;
- 4) формирование внутренней потребности у обучающихся к самосовершенствованию
- 5) развитие умения самостоятельно принимать решение в ситуации нравственного Выбора.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В личности подростка происходят качественные изменения, связанные с ростом самосознания. Подросток начинает ощущать, осознавать себя личностью. Он еще не личность в восприятии взрослых, но уже личность в собственном восприятии. Овладение комплексом нравственных требований и умений способствует его личному развитию.

В процессе занятий подростки учатся заглядывать внутрь себя, задумываться о своей жизни, своих взаимоотношениях с окружающим миром, проявлять себя в творчестве. Все занятия начинаются так, чтобы подростки учились пользоваться в своей жизни мудростью, накопленной человечеством.

Пример занятий на формирование положительной нравственной направленности у студентов.

Организационные условия проведения занятий

Программа предназначена для работы с подростками с 15 до 18 лет, численность группы 10-15 человек или 1 студенческая группа продолжительность занятий- 45 минут (1 академический час). Беседы проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 6 занятий.

Занятия могут проводиться в учебных аудиториях, актовом или читальном залах.

Материально-техническое обеспечение занятий: компьютер, проектор.

Тематический план занятий-бесед «Разговор о нравственности»

№	Тема занятия:	Кол-во часов:
1.	Кто достоин уважения. Как стать лучше.	1
2.	Разговор о совести. Помогаем другим.	1
3.	Красота души. Учимся видеть хорошее.	1
4.	Золотое правило жизни. Умение прощать.	1
5.	Тропа милосердия. Сила любви.	1
6.	Быть ответственным. Разговор о совести.	1

Беседа: «Совесь – мерило нравственности»

Цели:

1. Этические. Формирование чувства совести у студентов; формирование нравственной позиции обучающихся к различным поступкам; нравственное совершенствование личности.

2. Познавательные. Знакомство с высказываниями великих людей и расширение кругозора; коммуникативная; развитие умения вести дискуссию; воспитание культуры общения.

Вступление

Сегодня мы поговорим об одном человеческом чувстве, но о каком я не буду пока говорить. Попробуйте догадаться сами...

Итак, что называют нравственным чутьем или чувством в человеке, внутренним сознанием добра или зла, тайником души, в котором отзывается одобрение или

осуждение каждого поступка, чувством, побуждающим к истине и добру, отвращающим от лжи и зла, внутренним моральным контролем?

Что же это? *(ответы студентов)*. **Да, это – совесть!** Ее великие люди называют законом законов, высшим судом, тем, от чего невозможно скрыться. И сегодня мы поговорим об этом удивительном чувстве, которое сопровождает нас всегда, какой бы поступок мы не совершали. И недаром мы часто говорим о нечистой или чистой совести, то есть, если мы совершаем хороший поступок, совесть у нас чиста, и наоборот. *(опрос студентов как они понимают «чистую» и «нечистую» совесть, примеры)*

Но взгляните с другой стороны – в нашем сегодняшнем мире нужна ли людям совесть? Не легче ли жить без нее, не мучаясь угрызениями по каждому неблагоприятному поступку, а согласитесь, что всем нам порой приходится испытывать эти душевные муки. Не лучше ли жить, не испытывая душевного дискомфорта, т.е. жить как удобнее... *(мнения студентов)*

У писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина есть рассказ **«Пропала совесть»**. Давайте прослушаем и обсудим его.

«Пропала совесть. По-старому толпились люди на улицах и в театрах; по-старому они то догоняли, то перегоняли друг друга; по-старому суетились и ловили на лету куски, и никто не догадывался, что чего-то вдруг стало недоставать, и что в общем жизненном оркестре перестала играть какая-то дудка. Многие стали чувствовать себя даже бодрее и свободнее. Легче сделался ход человека: ловчее было подставлять ближнему ногу, удобнее льстить, пресмыкаться, обманывать, наушничать и клеветать...

Совесть пропала вдруг... почти мгновенно! Еще вчера эта надоедливая приживала так и мелькала перед глазами, так и чудилась возбужденному воображению, и вдруг... ничего! Исчезли досадные признаки, а вместе с ними улеглась и та нравственная смута, которую приводила за собой обличительница-совесть. Оставалось только смотреть на божий мир радоваться: мудрые мира поняли, что они, наконец, освободились от последнего ига, которое затрудняло их

движения, и, разумеется, поспешили воспользоваться плодами этой свободы. Люди остервенились; пошли грабежи и разбои, началось вообще разорение.

А бедная совесть лежала между тем на дороге, истерзанная, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов. Всякий швырял ее как негодную ветошь, подальше от себя; всякий удивлялся, каким образом в благоустроенном городе, и на самом бойком месте, может валяться такое вопиющее безобразие.»

А представьте, что так и случилось на самом деле. Как бы мы жили, как бы складывались наши отношения? (Высказывания студентов).

Но ведь мы могли бы спокойно обманывать, не мучаясь, например, пропускать пары, придумывая что-либо со спокойной совестью, не испытывая неудобств и опасений, что правда выйдет наружу....

Но ведь удобнее? Да!

Так зачем нам нужна эта приживалка совесть?...

В запальчивости можно сказать грубое слово, обидеть человека, а потом раскаиваться. А ведь можно было бы, вести себя как хочешь и не оглядываться на прошлое. Зачем нам нужны эти неудобства? Нужны ли? Зачем?....

А ведь можно причинить боль не со зла, а по недоразумению, по оплошности – за что же в этом случае терзаться?!....

Бывают люди, которые постоянно казнят себя за поступки, в которых, по существу, ничего плохого и не было, винят себя за то, в чем не виноваты – зачем?! Не будь совести, жилось бы им намного увереннее...

Решение проблемных ситуаций, а как бы вы поступили в следующих ситуациях?

У вас есть два близких друга. Один из них рассказал вам о другом, что тот совершил нечестный поступок. Как поступит ваша совесть, позволит рассказать другому об услышанном или не позволит огласить тайну вашего друга?

Вы едете в автобусе, а рядом стоит бабушка или беременная женщина. Позволяет ли вам совесть продолжать сидеть?

Кто-то в твоём присутствии поступил нечестно, несправедливо и твоя совесть не позволит остаться равнодушным – и в результате ты можешь попасть в неприятную ситуацию

Дискуссия по 2 части рассказа

Я предлагаю прослушать рассказ Салтыкова-Щедрина, который мы читали в начале нашей беседы до конца. Что же случилось с «потерянной» совестью?

«...Долго таким образом шаталась бедная изгнанная совесть по белому свету. Но никто не хотел ее приютить, а всякий, напротив того, только того и думал, как бы отделаться от нее и хоть бы обманом, да сбыть с рук. Наконец, наскучило ей и самой, что негде ей, бедной голову приклонить, и должна она свой век проживать в чужих людях без пристанища. Вот и взмолилась она последнему своему содержателю, какому-то мещанишке, который в проходном ряду пылью торговал и никак не мог от этой торговли разжиться.

- За что вы меня тираните? – жаловалась бедная совесть, - за что вы мной, словно отымалкой какой помыкаете?

- Что же я с тобой буду делать, сударыня-совесть, коли ты никому не нужна? – спросил в свою очередь мещанишка.

А вот что, - отвечала совесть, - отыщи ты мне маленькое русское дитя, раствори ты передо мной его сердце чистое и схорони меня в нем. Авось он меня неповинный младенец, приютит и выхолит, авось он меня в меру возраста своего произведет, да и в люди потом со мной выйдет – не погнушается.

По этому ее слову так все и сделалось. Отыскал мещанишка маленькое русское дитя, растворил его сердце чистое и схоронил в нем совесть.

А что случилось, по-вашему, дальше? Высказывания учеников

Растет маленькое дитя, а вместе с ним растет в нем и совесть. И будет маленькое дитя большим человеком, и будет в нем большая совесть. И исчезнут тогда все неправды, коварства и насилия, потому что совесть будет не робкая и захочет распоряжаться всем сама»

Заключение. Портрет совестливого человека

Итак, совесть нужна? Так составьте, пожалуйста, словесный собирательный образ совестливого человека.

Он все делает по совести, стыдится поступать... (нечестно, несправедливо).

Это – человек... (справедливый, добросовестный, ответственный).

Он, как бы, сверяет каждый свой шаг с нормами морали и поступает (сознательно, обдуманно, в строгом соответствии с ними).

Он не совершает поступков ... (которые уронят его в глазах других людей, даже тогда, когда уверен, что никто об этом не узнает).

Он не пройдет мимо ... (беды, не увильнет трусливо там, где нужно постоять за правду).

Совестливый человек, если и совершает какие-то несправедливые поступки, то (непреднамеренно), и они вызывают у него... (глубокое раскаяние).

Совесть выражается в... (глубоком внутреннем осуждении или одобрении совершаемых действий и поступков).

Она побуждает человека следовать... (добру, истине и справедливости).

Отвращает его от... (дурных поступков и действий).

Подведение итогов, выводы

На совестливых людях держится мир и порядок. Их жизненная позиция определяет моральный климат общества и уровень его идеалов.

Так будем же стремиться к этому образу совестливого человека!

И в заключение нашей беседы я хотела бы спросить: какие выводы вы сделали из всего сказанного нами?

«И будет маленькое дитя большим человеком, и будет в нем большая совесть. И исчезнут тогда все неправды, коварства и насилия, потому что совесть будет не робкая и захочет распоряжаться всем сама!»

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Республиканском фестивале-конкурсе социальных постановок
«Новый мир» по принципу «равный - равному» среди обучающихся
профессиональных образовательных организаций
Республики Марий Эл**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса социальных постановок «Новый мир» по принципу «равный - равному» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций в 2024 году (далее - Фестиваль-конкурс).

2. Учредителем Фестиваля-конкурса является Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

3. Организаторы Фестиваля-конкурса:

государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций» (далее - ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК»);

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум» (далее - ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ»).

4. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

5. Для оценки работ участников Фестиваля-конкурса создается жюри, в состав которого входят представители профессиональных образовательных организаций, учреждений культуры и искусства Республики Марий Эл. Персональный состав жюри утверждается ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ».

6. Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах и в социальных сетях ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» - <https://yost.nubex.ru/>, <https://vk.com/club194579234> и ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК» - <http://edu.mari.ru/nmcpo/default.aspx>, <https://vk.com/public193687548>.

II. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

7. Фестиваль-конкурс проводится в рамках реализации Республиканской пилотной площадки «Социальный театр по принципу «равный - равному», как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума» с целью развития и распространения технологии социального театра по принципу «равный - равному» как средства творческого самовыражения и профилактики девиантного (асоциального) поведения обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл.

8. Задачи Фестиваля-конкурса:

развитие способностей обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл в области самодеятельного театрального искусства и поиске возможностей решения трудных жизненных ситуаций с помощью художественного образа;

повышение уровня постановочного и исполнительского мастерства участников Фестиваля-конкурса;

внедрение технологии социального театра по принципу «равный - равному» в практику работы специалистов профессиональных образовательных организаций;

создание условий для применения в практике профилактики девиантного (асоциального) поведения и пропаганды здорового образа жизни обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл форм сценического самовыражения;

создание площадки для обсуждения и решения вопросов профилактики девиантного поведения среди обучающихся специалистов в сфере профилактики Республики Марий Эл.

III. Участники Фестиваля-конкурса

9. Участниками Фестиваля - конкурса являются:

творческие коллективы профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл, работающие в жанре социального театра;

педагоги, занимающиеся профилактикой девиантного (асоциального) поведения обучающихся профессиональных образовательных организаций.

10. Количество участников творческого коллектива не должно превышать 10 человек, из них 8 человек - студенты профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл, являющиеся участниками постановки, 1 человек - ответственный за фасилитацию, 1 человек - ответственный за музыкальное сопровождение социальной постановки.

IV. Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса

11. Сроки проведения Фестиваля-конкурса:

с 26 по 27 февраля 2024 г. - сбор заявок участников;

с 28 по 29 февраля 2024 г. - обработка заявок участников;

4 марта 2024 г. - проведение Фестиваля-конкурса на базе ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» (г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, д. 32).

12. Фестиваль-конкурс предполагает реализацию конкурсной и деловой программ.

13. Конкурсная программа предусматривает показ и фасилитацию постановок участников Фестиваля-конкурса.

14. Деловая программа Фестиваля-конкурса предусматривает проведение:

круглого стола для педагогов, занимающихся профилактикой девиантного (асоциального) поведения обучающихся профессиональных образовательных

организаций с целью создания единого профессионального пространства для обмена опытом и обсуждения инновационных методик;

мастер-классов для обучающихся, являющихся членами творческих коллективов профессиональных образовательных организаций с целью развития навыков ораторского искусства и сценического мастерства.

15. Общая продолжительность показа и фасилитации для каждого творческого коллектива профессиональной образовательной организации - не более 20 минут.

16. Реквизит для постановки участники готовят и везут на место проведения Фестиваля-конкурса самостоятельно.

17. Воспроизведение фонограмм производится с USB-носителей участников Фестиваля-конкурса. Принимающая сторона не несет ответственности за качество предоставляемых фонограмм.

18. Для участия обучающихся в конкурсной программе и мастер-классах Фестиваля-конкурса на адрес электронной почты ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» yosteh@mail.ru направляются:

заявка участника конкурсной программы в формате Word по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

афиша социальной постановки в электронном виде для публикации в социальных сетях (в формате JPG, альбомная ориентация, размер 45 x 29 см);

согласия на обработку персональных данных всех членов творческого коллектива профессиональной образовательной организации по форме согласно приложениям № 3 и № 4 к настоящему Положению - для несовершеннолетних обучающихся, по форме согласно приложениям № 5 и № 6 - для совершеннолетних обучающихся.

Тема письма «Заявка на Фестиваль-конкурс: студенты».

19. Для участия педагогов в работе круглого стола деловой программы Фестиваля-конкурса на адрес электронной почты ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» yosteh@mail.ru направляются:

заявка участника круглого стола в формате Word по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

согласия на обработку персональных данных по формам согласно приложениям № 5 и № 6.

Тема письма «Заявка на Фестиваль-конкурс: круглый стол».

20. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с программой согласно приложению № 7 к настоящему Положению.

V. Оргкомитет и жюри Фестиваля-конкурса

21. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

решает вопросы подготовки, проведения, поощрения участников Фестиваля-конкурса;

способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации к проведению Фестиваля-конкурса.

22. Жюри Фестиваля-конкурса:

оценивает социальные постановки участников фестиваля-конкурса в соответствии с методикой «равный - равному» по 5-балльной системе закрытого типа;

определяет победителя и призеров Фестиваля-конкурса;

вправе определять и вводить специальные номинации с целью поощрения участников Фестиваля-конкурса.

23. На основе оценок жюри определяется средний балл, выстраивается рейтинг участников конкурсной программы Фестиваля-конкурса.

24. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

VI. Критерии оценки и награждение

25. Выступление коллективов в конкурсной программе оценивается в 5-балльной системе по следующим критериям:

художественная и воспитательная ценность социальной постановки;

актерское мастерство исполнителей;

режиссура социальной постановки;

полнота обсуждения поднятой в социальной постановке проблемы;

соответствие социальной постановки методике «равный - равному».

26. Итоги конкурсной программы подводятся в соответствии с протоколом жюри и объявляются сразу после проведения Фестиваля-конкурса.

27. Победитель, призеры и номинанты конкурсной программы, определенные жюри Фестиваля-конкурса (при наличии), награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

28. Участники Фестиваля-конкурса награждаются сертификатами ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК».

VII. Обеспечение участников Фестиваля-конкурса

29. ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» обеспечивает участников:

звуковым, световым, мультимедийным оборудованием и необходимым реквизитом (при его наличии), указанным в заявке в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению;

обедом в столовой Организатора за счет средств участников Фестиваля-конкурса.

30. Проезд участников от профессиональной образовательной организации до места проведения Фестиваля-конкурса и обратно, осуществляется за счет направляющей стороны.

VIII. Финансовые расходы

31. Расходы на организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляются за счет внебюджетных средств ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ».

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы и ценности современной молодежи»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы и ценности современной молодежи» (далее - Конференция).

2. Конференция проходит в рамках реализации мероприятий региональной пилотной площадки по реализации проекта «Социальный театр по принципу «равный-равному», как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума».

3. Учредителем Конференции является Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

4. Организаторами Конференции являются:

государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций» (далее - ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК»);

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум» (далее - ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ»).

II. Цели и задачи

5. Цель Конференции: обмен опытом и обсуждение актуальных проблем в сфере профилактики отклоняющегося поведения обучающихся профессиональных образовательных организаций.

6. Задачи Конференции:

предоставление возможности для презентации практик профессиональных образовательных организаций в сфере профилактики отклоняющегося поведения обучающихся;

обсуждение актуальных проблем в сфере профилактики отклоняющегося поведения обучающихся профессиональных образовательных организаций и возможностей ценностной ориентации современной молодежи;

обмен опытом по разработке, адаптации и внедрению программ профилактики отклоняющегося поведения;

распространение практик профессиональных образовательных организаций в сфере профилактики отклоняющегося поведения обучающихся.

III. Участники Конференции

7. В Конференции могут принять участие: руководители, педагогические работники, обучающиеся профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл и других субъектов Российской Федерации, представители министерств и ведомств, ведущие специалисты в области среднего профессионального образования.

IV. Организация проведения Конференции

8. Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого приведен в приложении № 4 к настоящему Положению.

9. Оргкомитет решает вопросы поощрения участников Конференции, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к проведению Конференции.

10. Место проведения Конференции - ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ».

11. Дата проведения - 25 апреля 2025 года. Начало в 10.00 часов.

12. Формы участия в Конференции:

очная - предполагает публичное выступление (до 10 минут) и участие в дискуссиях (до 5 минут) на площадках Конференции;

заочная - предполагает публикацию тезисов статьи в сборнике по итогам Конференции.

13. Для участия в Конференции необходимо в срок 21 апреля 2025 года направить на адрес электронной почты ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» yost@mari-el.gov.ru комплект документов (тема письма: «Конференция - 2025»):

заявку по форме согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему Положению;

тезисы статьи для публикации в сборнике по итогам Конференции, оформленные в соответствии с требованиями согласно приложению № 3 настоящему Положению;

согласие на обработку и распространение персональных данных согласно приложениям № 5 и № 6 к настоящему Положению.

14. Участники очной формы Конференции направляют свои презентации на адрес электронной почты ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» yost@mari-el.gov.ru в формате Microsoft Power Point в срок до **23 апреля 2025 года**.

15. Материалы, присланные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются.

16. Каждому участнику Конференции на электронную почту высылаются ссылка для подключения к Конференции на платформе Сферум и программа Конференции.

17. Оргкомитет Конференции не несет ответственности за сбои в получении заявок, поэтому одним из условий участия в Конференции является уточнение информации о получении заявки у координаторов.

V. Порядок проведения Конференции

18. В рамках Конференции организуется работа площадок для участников двух категорий:

обучающиеся профессиональных образовательных организаций;
специалисты и педагоги, занимающиеся профилактикой отклоняющегося поведения обучающихся профессиональных образовательных организаций.

19. Площадка № 1 для обучающихся профессиональных образовательных организаций предусматривает публикацию докладов и (или) представление выступлений по следующим темам:

- «Ценности моего поколения» (сравнение ценностей разных поколений; ведущие ценности и ценностные ориентации современной молодежи; взгляд на ценности современной молодежи в целом; мои жизненные ориентиры);

- «Молодежь сегодня: вызовы и перспективы» (вызовы, с которыми сталкивается современная молодежь; перспективы карьерного роста современной молодежи; требования, предъявляемые к молодежи современным обществом; критерии успешности современной молодежи, способы их достижения).

20. Площадка №2 для специалистов и педагогов, занимающихся профилактикой отклоняющегося поведения обучающихся профессиональных образовательных организациях, предусматривает публикацию докладов и (или) представление выступлений по следующим темам:

- «Девииации в молодежной среде и их профилактика»;

- «Современные методы профилактики»;

- «Распространенные формы отклоняющегося поведения в молодежной среде и их причины»;

- «Роль социальных институтов, влияющих на развитие и профилактику отклоняющегося поведения».

21. Участники Конференции должны будут подключиться за полчаса до начала Конференции для тестирования работы оборудования (микрофон и камера).

22. Сборник статей Конференции формируется в электронном виде и размещается на сайтах ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ», ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК».

23. Электронные сертификаты участников Конференции будут размещены на сайте ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» по общей ссылке <https://yost.nubex.ru/21353/> в срок до 30 апреля 2025 года.

VI. Финансирование Конференции

24. Основные расходы по проведению Конференции осуществляются за счет ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ».

25. Участие в Конференции не предполагает организационного взноса.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском семинаре-практикуме Региональной инновационной площадки «Социальный театр по принципу «равный-равному» как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения республиканского семинара-практикума региональной инновационной площадки «Социальный театр по принципу «равный-равному» как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума» (далее - Семинар).

2. Организатором Семинара является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум» (далее - ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ»).

II. Цель и задачи Семинара

3. Семинар проводится с целью презентации и диссеминации инновационного опыта региональной инновационной площадки «Социальный театр по принципу «равный-равному» как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума».

4. Задачи Семинара:

представить общественности результаты деятельности региональной инновационной площадки;

поделиться успешным опытом применения технологии социального театра;

обсудить возможность внедрения технологии социального театра в образовательную среду колледжей и техникумов;

определить перспективы развития социального театра и реализации новых проектов, направленных на профилактику девиантного поведения.

III. Участники Семинара

5. Участниками Семинара являются: педагогические работники, специалисты и обучающиеся профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл, заинтересованные в реализации технологии социального театра по принципу «равный-равному».

IV. Организация проведения Семинара

6. Руководство подготовкой и проведением Семинара осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого приведен в приложении № 1 к настоящему Положению.

7. Оргкомитет решает вопросы подготовки, проведения Семинара способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации к проведению Семинара.

8. Место проведения Семинара - ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ», г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, д. 32.

9. Дата и время проведения 29 мая 2025 года в 10.00 часов.

10. Для участия в Семинаре необходимо в срок 23 мая 2025 года направить на адрес электронной почты ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОСТ» yost@mari-el.gov.ru комплект документов (тема письма: «Семинар-практикум 2025»):

заявку по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

согласие на обработку и распространение персональных данных согласно приложениям № 3 и № 4 к настоящему Положению.

11. Оргкомитет Семинара не несет ответственности за сбои в получении заявок, поэтому одним из условий участия в Семинаре является уточнение информации о получении заявки у координаторов.

V. Порядок проведения Семинара

12. В рамках Семинара организуется показ спектакля по принципу «равный-равному» с последующим обсуждением и анализом постановки, проводятся круглый стол, мастер-класс.

13. Круглый стол имеет целью создание единого профессионального пространства и обсуждения инновационных методик профилактики девиантного (асоциального) поведения среди обучающихся. Участники круглого стола - педагогические работники профессиональных образовательных организаций - участники Семинара.

14. Цель проведения мастер-класса - развитие навыков ораторского искусства и сценического мастерства. Участники мастер-класса - обучающиеся профессиональных образовательных организаций- участники Семинара.

IV. Подведение итогов

15. Участники получают сертификаты, подтверждающие участие в Семинаре.