

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский строительный техникум»

Республиканский конкурс «Слагаемые педагогического мастерства»

Название номинации:

Лучшая методическая разработка профориентационного мероприятия.

Тема методической разработки:

Стикер-Skills. Знакомство с профессией «Маляр».



Разработала:
Речкина Наталья Владимировна,
мастер производственного
обучения ГБПОУ РМЭ «Йошкар-
Олинский строительный техникум»

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1.План проведения мероприятия.....	5
2.Содержание профориентационного мероприятия.....	6
2.1 Теоретическая часть.....	6
2.2 Практическая часть.....	12
2.3 Заключительная часть.....	18
Вывод.....	19
Список источников литературы.....	20
Приложения.....	21

Пояснительная записка.

Актуальность методической разработки:

В настоящее время происходят кардинальные изменения в социально-экономическом этапе развития нашей страны, меняются потребности на рынке труда. Поддержка и развитие технологических кадров для страны, является в настоящее время одним из приоритетов государства. Профессиональное самоопределение учащихся, является необходимым условием подготовки грамотных специалистов, способных успешно осуществлять трудовую деятельность. Поэтому в современных условиях в процессе профориентационной работы с подростками, необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности, с одной стороны, и рынок труда – с другой.

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют новых педагогических технологий, способствующих развитию профессиональных компетенций, в соответствии с передовыми технологиями.

Одним из направлений профориентационной подготовки, является формирование целостного представления учащихся общеобразовательных школ о наличии профессиональных учебных заведений, реализующий программы профессионального образования по наиболее востребованным профессиям на рынке труда. Без ясного представления о содержании и условиях труда, в избираемой профессии, школьник не сможет сделать ее обоснованный выбор. Он должен четко представлять профессиональные требования к человеку, знать конкретное место получения профессии и потребности в специалистах как в регионе, так в стране в целом.

Взросшие требования к профессиональной подготовке кадров, актуализируют проблемы профориентации подростков. Современная молодежь, как оказалось, не достаточно информирована о востребованности технологических кадров и не подготовлена к новым требованиям политической социально-экономической и кадровой ситуации. Как свидетельствует статистика, большой процент молодых людей сталкивается с проблемами, связанными с выбором профессии, профиля дальнейшего образования и последующим трудоустройством. Причины этого становятся таковы, что подрастающее поколение не имеет представления о современном рынке труда, существующих информациях о разносторонних современных профессиях и не в состоянии самостоятельно соотнести предлагаемые профессиональные требования со своей индивидуальностью.

Методическая разработка содержит теоретические и практические аспекты организации и проведения профориентационного мероприятия, направленное на профессиональное самоопределение и погружение в профессиональную деятельность по профессии «Маляр».

Практическая значимость профориентационной разработки «Стикер-Skills. Знакомство с профессией "Маляр"», заключается в том, что предложенные методы и формы могут повысить качество профориентационной деятельности профессиональных образовательных организаций.

В методической разработке представлен опыт проведения профориентационного мероприятия с элементами мастер-класса, направленных на популяризацию рабочей профессии «Маляр» и привлечение школьников в профессиональные образовательные учреждения.

Методическая разработка профориентационного мероприятия, создана для тех, кто хочет работать с детьми, рекомендована для преподавателей образовательных организаций и специалистов, интересующихся вопросами организации и проведения современного профориентационного мероприятия.

Профориентационное мероприятие «Стикер-Skills. Знакомство с профессией "Маляр"» проводится с **целью** погружения в профессиональную деятельность по профессии «Маляр».

Задачи профориентационного мероприятия:

Образовательные:

- ознакомление с историей движения Ворлдскиллс;
- знакомство с ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум»;
- формирование интереса школьников к освоению современной профессии «Маляр»;
- формирование начальных навыков по выполнению элемента конкурсного задания по компетенции «Малярные и декоративные работы».

Развивающие:

- развитие способности и склонности познавательного интереса, пространственного мышления, самостоятельности, культуры речи, потребности в развитии профессиональных компетенций.

Воспитательные:

- получение начальных навыков по профессии «Маляр»;
- привитие любви к труду.

Форма проведения мероприятия:

- групповая форма профориентационного информирования

Методы проведения профориентационного мероприятия:

- профориентационная беседа, игра.
- мастер-класс, практическая работа.

Ожидаемый результат:

Осознание обучающимися себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности по профессии «Маляр».

Целевая аудитория: профориентационное мероприятие предназначено для работы со школьниками 6-11 классов.

Продолжительность мероприятия: 1 час 45 минут.

Место проведения: аудитория ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум».

Инфраструктурный лист (Приложение 1).

План учебного кабинета (Приложение 2)

Лист-опроса (Приложение 3)

Фотогалерея (Приложение 4)

1. План проведения мероприятия.

1. Организационная часть: Знакомство. Постановка целей и задач. Подготовка и проверка инструмента и материала. (5 минут)

2. Основная часть. Профориентационная игра «Угадай профессию по стикеру», беседа. Мастер-класс «Стикер-Skills». Выполнение практической работы элемента модуля по компетенции «Малярные и декоративные работы» (1 час 30 минут).

3. Заключительная часть. Представление работ. Подведение итогов. (10 минут).

2.Содержание профориентационного мероприятия.

2.1Теоретическая часть.

Преподаватель. Добрый день ребята. Меня зовут Речкина Наталья Владимировна. Я являюсь мастером производственного обучения в ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинском строительном техникуме». Как вы уже поняли по названию техникума в нем обучают по специальностям строительного профиля. А знаете ли вы строительные профессии? Давайте поиграем в игру «Угадай профессию по стикеру».

На презентационном экране открывается слайд с пронумерованными стикерами строительных профессий.

Преподаватель. Я называю профессию. Ребята, ваша задача, по изображению стикера, назвать номер правильного ответа.

На каком стикере изображен каменщик?



Рис.1 Строительные профессии.

Учащиеся называют пронумерованные стикеры от одного до трех.

Преподаватель. Молодцы ребята. Те, кто назвал цифру «2» выбрали правильный ответ. Каменщик – строительный рабочий, специалист, занимающийся возведением или ремонтом каменных конструкций.

На каком стикере изображен облицовщик-плиточник?



Рис.2 Строительные профессии.

Учащиеся называют пронумерованные стикеры от одного до трех.

Преподаватель. Молодцы ребята. Те, кто назвал цифру «2» выбрали правильный ответ. Облицовщик-плиточник – это строительный рабочий, который занимается облицовкой поверхностей керамическими, бетонными плитками и каменными плитами наружных и внутренних поверхностей зданий и сооружений.

На каком стикере изображен печник?



Рис.3 Строительные профессии.

Учащиеся называют пронумерованные стикеры от одного до трех.

Преподаватель. Молодцы ребята. Те, кто назвал цифру «1» выбрали правильный ответ. Печник - это строительный рабочий, который выполняет печные работы: производит кладку различных типов печей, выполняет отделку печей различными материалами, контролирует качество печных работ, производит ремонт печей.

На каком стикере изображен штукатур?



Рис.4 Строительные профессии.

Учащиеся называют пронумерованные стикеры от одного до трех.

Преподаватель. Молодцы ребята. Те, кто назвал цифру «3» выбрали правильный ответ. Штукатур – это рабочий, который специализируется на внутренней и наружной отделке зданий и сооружений.

На каком стикере изображен маляр?



Рис. 5 Строительные профессии.

Учащиеся называют пронумерованные стикеры от одного до трех.

Преподаватель. Молодцы ребята. Те, кто назвал цифру «1» выбрали правильный ответ. Маляр-рабочий, специалист, занимающийся окраской зданий, сооружений, оборудования, инструмента и прочих предметов интерьера.

Сейчас, мы с вами перечислили профессии, на которые можно обучиться при поступлении в ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум». На данный момент, эти профессии являются наиболее востребованными на рынке труда.



Рис.6 ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум».

Ребята, как вы думаете, какая профессия связывает строительные отделочные материалы и декоративно-художественные работы?

Учащиеся предлагают варианты ответов: декоратор, художник, маляр.

Преподаватель: Конечно же это профессия «Маляр». Сегодня я хочу вам рассказать о такой красивой, творческой профессии, как маляр.

В современном понимании маляр – это специалист, который преобразует мир до неузнаваемости, для которого работа с кисточками и красками является трудовой обязанностью. Считается, что первые маляры появились еще в древнем Египте. Само название произошло от немецкого слова «Малер». В советские годы эта профессия была одной из самых востребованных, такой остается и сегодня, только требования и возможности уже иные. Сейчас, в новом понимании, современный маляр – это дизайнер, декоратор, художник и непосредственно строитель.



Рис.7 Профессия «Маляр».

Это такая сложная профессия, которая развивается с каждым годом. Большой толчок в развитии профессии «Маляр» дало движение Ворлдскиллс.

Ворлдскиллс — «олимпиада» для рабочих рук! Это международное некоммерческое движение, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Ассоциация создана в 1946 году.



Рис. 8 Ворлдскиллс — «олимпиада» для рабочих рук!

Основной деятельностью движения Ворлдскиллс стала организация соревнований профессионального мастерства для молодых людей в возрасте от 16 до 25 лет, которые проходят раз в два года в различных странах, являющихся членами ассоциации. Ассоциация создана в 1946 году, когда в послевоенной Испании существовала огромная потребность в квалификационных рабочих. В 1947 году в Испании впервые прошел национальный конкурс по профессионально-технической подготовке. В 1950 году к движению Ворлдскиллс присоединилась Португалия и так состоялся первый международный конкурс профессионального мастерства. На сегодняшний день, в деятельности организации, принимают около 80 стран-участниц.

Весной 2013 года, в Тольятти, состоялся Первый Всероссийский конкурс профессионального мастерства Ворлдскиллс. В чемпионате приняли участие более 300 участников. Республика Марий Эл в марте 2013 года вступила в движение Ворлдскиллс. В 2013 году соревнования первого чемпионата прошли всего по 2 компетенциям это «Кирпичная кладка и «Облицовка плиткой».



Рис.9 Первый Всероссийский конкурс профессионального мастерства.

Компетенция «Малярные и декоративные работы» добавилась в конкурсы профессионального мастерства лишь только в 2015 году. Это молодая компетенция, где участники (студенты техникумов) демонстрируют свое мастерство по выполнению конкурных заданий по профессии «Маляр».

Ребята, как вы думаете какие задания выполняют участники конкурса профессионального мастерства?

Учащиеся предлагают ответы: красят стены, рисуют, оклеивают стены обоями...

Преподаватель. Все верно! Но конкурсное задание отличается своей сложностью и точностью его выполнения. Конкурсное задание состоит из модулей, на которое им отведено ограниченное время на выполнение. Задание, состоящее из пяти модулей, выполняется за пятнадцать часов (подготовительный день С-1 и два чемпионатных дня С+1, С+2).

Первый модуль- это «Дверь». Участники демонстрируют свои навыки по отделке двери краской на водной основе, умение пользоваться различными кистями, валиком или специальными приспособлениями для отделки двери (спонжем), избрав правильную систему грунтования, предварительной и окончательной обработки для достижения полной бездефектной отделки. Проводить точные и четкие линии оконтуривания молдинга, используя особый (другой) цвет. При этом наружная часть молдинга окрашивается при помощи малярной ленты, а внутренняя «от руки»

Второй модуль —это «Наклейка обоев» Участники во время выполнения этого модуля демонстрируют умения по оклейке стен обоями, проверять их по вертикали, горизонтали отвесом и уровнем, подбирать и стыковать рисунок обоев, смазывать стену клеем, уметь отрезать обои, используя ножницы или специальные ножи, понимать, как создаётся буквенное изображение, пользоваться методиками переноса изображения

на рабочую поверхность, пользуясь оттиском или с помощью переводной пленки, не оставляющей следов.

Третий модуль- это «Дизайн» (Жесткая фреска). Модуль состоит из четких линий, контуров, где участники демонстрируют способность переносить точки, линии, контуры строго по размерам на поверхность стены, переносить чертеж чисто и без помарок и грязных пятен от карандаша или ластика, создавать рисунок без использования малярной ленты, например, с помощью кисти, валика и муштабеля (палочка с шариком на конце, служит опорой для руки при рисовании), специальной линейки и производственных инструментов.

Четвертый модуль- это «Фреска на скорость». Участники конкурса демонстрируют понимание цветовой гаммы оттенков, знание, как смешивать краски, добиваясь оттенков цвета и тени, умение смешивать/подбирать/находить сочетающиеся между собой цвета, окрашивание стен при помощи малярной ленты кистями и валиками.

Пятый модуль- это «Фреска фристайл» (Свободная техника). Участники выполняют рисунок в свободном стилевом решении с использованием максимального количества разных декоративных фактур, материалов и специализированных инструментов.

Выполняя конкурсное задание, все участники обязательно соблюдают правила охраны труда и техники безопасности.

(Входе рассказа, преподаватель демонстрирует на слайде модули конкурсных заданий по компетенции «Малярные и декоративные работы»)

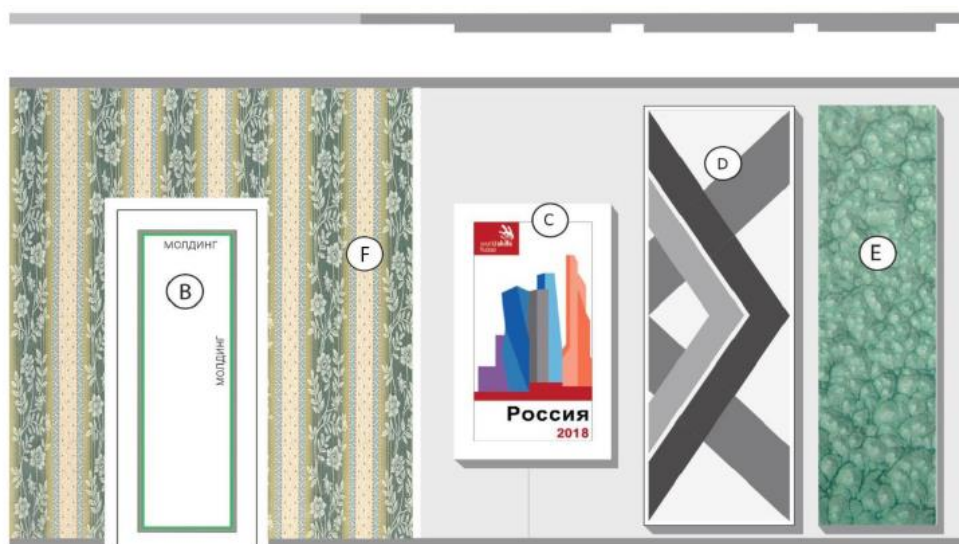


Рис.10 Конкурсное задание по компетенции «Малярные и декоративные работы»

2.2 Практическая часть.

Преподаватель. Ребята, а хотели ли вы когда-нибудь сделать ремонт, изменить свою комнату, при этом не применяя больших усилий? Думаю,

да! И лучшим вариантом станет использование современного декорирования стен наклейками (стикерами). Данная техника появилась сравнительно недавно, но уже завоевала огромную популярность за простоту использования, огромное многообразие композиций и универсальность. Давайте рассмотрим, что представляет собой данный материал и какова технология работы с ним.



а)



б)

Рис.11 а) Стикер при оформлении гостиной, б) Стикер при оформлении детской комнаты.

Самым распространенным видом сикера, является виниловая наклейка. Интерьерные виниловые наклейки могут быть любого размера, цвета, формы. Они могут быть как сюжетные картинки, так и изображения предметов, животных и может располагаться на стене, мебели, дверях в зависимости от их предназначения. Вы можете использовать как обычные черные силуэты, так и полноценные композиции. Все зависит исключительно от ваших замыслов и характера окружающей обстановки, важно не переусердствовать и оформить все со вкусом.

Виниловые изделия имеют следующие характеристики:

- Материал отличается высочайшей прочностью, благодаря чему срок его службы составляет как минимум несколько лет.
- Декор отлично противостоит ультрафиолетовому излучению, благодаря чему яркость красок сохраняется на весь период эксплуатации.
- Поверхность устойчива к воздействию влаги, ее можно мыть влажной тряпкой без опасности повредить изделие.
- Также большой плюс – это то, что при необходимости удалить изделие сделать это можно без усилий, и на поверхности обоев не останется следов клея.

Новое направление в данной индустрии – это перенос фотографий и портретов на наклейки, так вы сможете разместить дорогие себе изображения туда, где пожелаете.

Вы можете использовать наклейки на фотообои, чтобы изменить их вид или закрыть поврежденные места.



а)

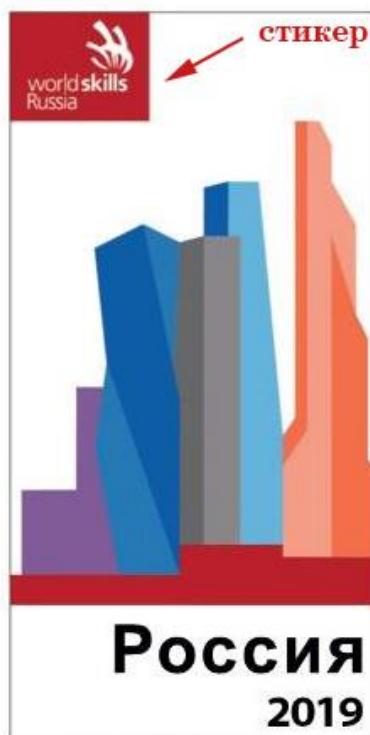
б)

Рис.12 а) Портретная фотография, б) Портретная наклейка

Ребята, а заметили ли вы, в каком модуле конкурсного задания Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы» приклеивается стикер?

Учащиеся перечисляют возможные варианты модулей конкурсного задания по компетенции «Малярные и декоративные работы».

Преподаватель. Да, верно! Это модуль «Дизайн». Оклейка стикера «Ворлдскиллс Россия», является одним из элементов выполнения модуля «Дизайн».



Сейчас, я покажу вам как правильно, по заданным размерам, приклеивать стикер «Ворлдскиллс Россия» на окрашенную поверхность.

Для того, чтобы приклеить стикер, необходимо знать технологическую последовательность проведения работ.

Инструкция по наклеиванию стикера достаточно проста, но все-таки определенные нюансы присутствуют.

В первую очередь изделие внимательно проверяется на целостность. Наличие в нем брака не допустимо. Стикер должен быть с ровными, неповрежденными краями, ведь брак и дефекты влияют на качество выполненной работы. Участникам, на конкурсах профессионального мастерства, могут снять баллы за некачественную работу. Все дефекты и отклонения проверяются в подготовительный день и фиксируются в дефектной ведомости.

При наличии перегибов в наклейке, их необходимо аккуратно выровнять и прижать защитный слой к изделию без пузырей воздуха.

Итак, возьмемся за дело!

Ребята, перед вами чистый лист формата А4, ваша задача внутри этого листа, по центру, начертить прямоугольник с размерами 18х23 см. Для этого возьмите карандаш и линейку, разделите обе стороны листа пополам, проведите, слабозаметную штрих пунктирную линию, и найдите центр прямоугольника. Затем от центра края листа малой стороны сделайте отметки по обе стороны по 9 см, тоже самое сделайте, по длинной стороне листа, но отмечая по 11,5 см по обеим сторонам. Полученные точки соедините прямыми линиями. В местах пересечения линий образуются углы прямоугольников. Вспомогательные штрих пунктирные линии и линии, оставшиеся за углами прямоугольника, сотрите ластиком.

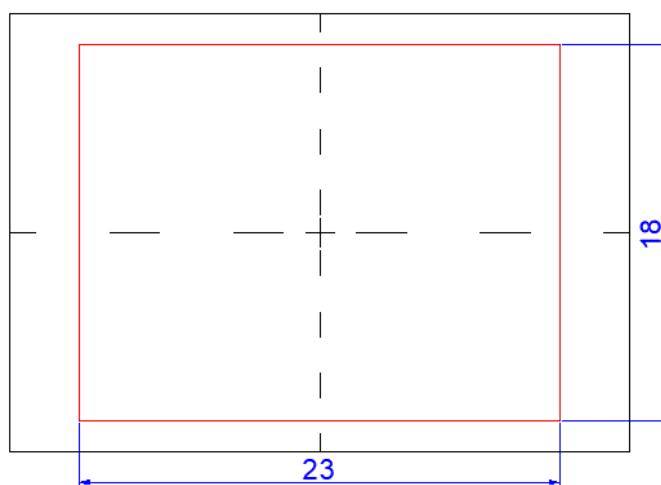


Рис.13 Чертеж построения прямоугольника

Ребята, на этом этапе вашей задачей является окрасить прямоугольник красным цветом при помощи кисти и красной гуаши. Обратите внимание, что крайняя линия прямоугольника должна быть выполнена без дефектов. Она должна быть четкой, не иметь неровностей, подтеков и других дефектов. Линия выполняется как «от руки», так и при помощи линейки с кисточкой. Далее необходимо выполнить просушку феном.

Преподаватель на классной доске демонстрирует, как выполняется чертеж прямоугольника.

Учащиеся самостоятельно выполняют окраску прямоугольника по заданным параметрам.

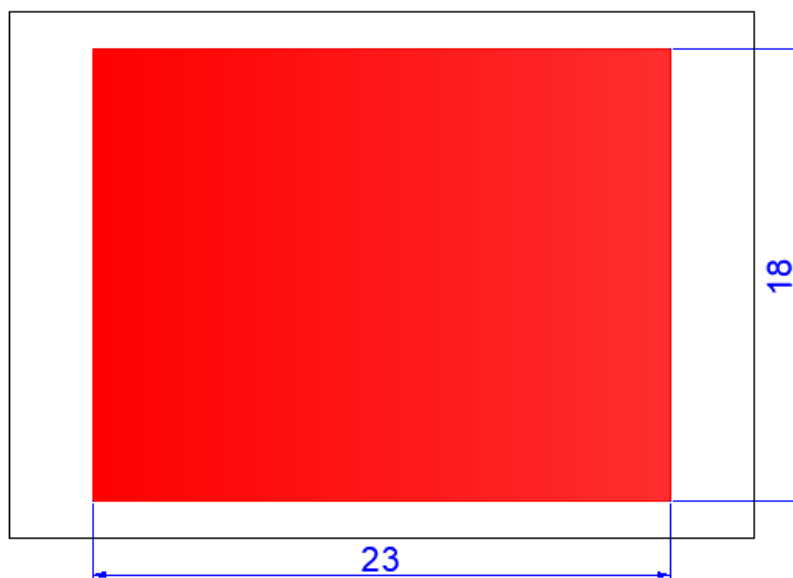


Рис. 14 Окрашенный прямоугольник на листе А4.

После завершения окраски прямоугольника, учащиеся приносят преподавателю выполненные работы на просушку. Преподаватель при помощи строительного фена делает просушку окрашенных листов и раздает их обратно. Преподаватель продолжает проводить материал-класс.

Преподаватель. Далее, после того как у вас высохла поверхность, при помощи линейки на расстоянии 0,5 см от края красного прямоугольника (слева и справа) необходимо сделать карандашные метки через 1 см и пронумеровать их от «0» до «18». Нулевыми точками отсчета будет являться верхние правый и левый угол красного прямоугольника.

Приложив стикер к окрашенному прямоугольнику, не снимая защитную пленку со стикера, под буквами, ровной линией, встык, необходимо приклеить малярный скотч. Верхний край малярного скотча с двух сторон (слева и справа), необходимо состыковать с меткой 10 см. Таким образом мы зафиксировали прямолинейность приклеивания

стикера. Расположение при наклеивании должно быть точным, иначе изделие может быть испорчено.

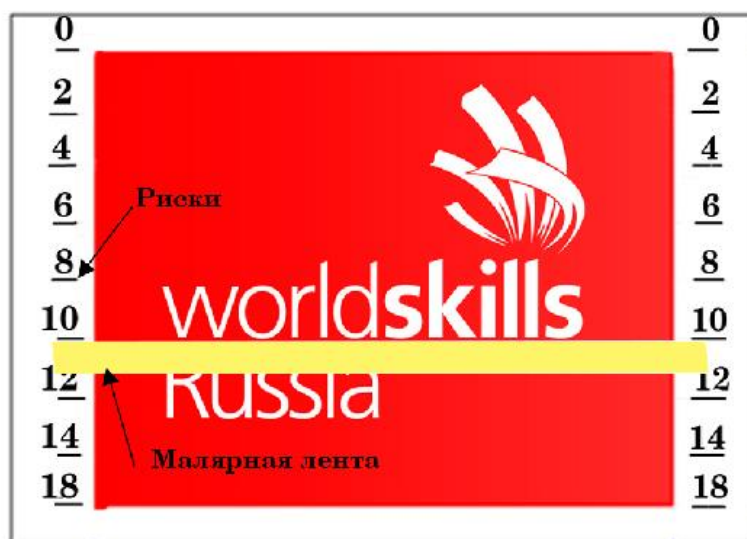


Рис. 15 Фиксация стикера при помощи малярного скотча.

Далее стикер аккуратно отделяется от основы и переносится на окрашенный прямоугольник, при этом следует следить, чтобы не возникло складок и перегибов. Защитный слой необходимо снимать постепенно, начиная приклеивание от левой намеченной риски к правой. После этого поверхность важно тщательно разгладить с помощью пластикового шпателя или сухой мягкой тканью. В процессе работы нужно удалить все воздушные пузыри и разгладить поверхность как можно тщательнее. По завершении работ аккуратно стереть карандашную разлиновку.



Рис. 15. Готовый эскиз выполненного задания.

Учащиеся выполняют приклеивание стикера.

Преподаватель наблюдает за ходом выполнения работ, помогает исправлять ошибки.

2.3 Заключительная часть.

Преподаватель. Ребята, на этом этапе наше мероприятие подходит к концу. Сегодня, вы окунулись в мир творческой профессии под названием «Маляр» и научились работать со стикерами. Молодцы! Вы все справились с заданием. Оцените свою работу и заполните лист-опроса.

Учащиеся заполняют лист-опроса и сдают преподавателю. Преподаватель всем присутствующим школьникам вручает сертификаты об участии в мастер-классе.

Преподаватель. Благодарю вас за внимание и до новых встреч!

Вывод.

Для достижения эффективного результата профориентационного мероприятия, необходимо использовать ресурсы учреждений профессионального образования, позволяющие раскрыть перед учащимися общеобразовательных школ потенциал внешкольного образовательного пространства для осознания себя в качестве субъекта трудовой профессиональной деятельности.

По результатам данного профориентационного мероприятия, учащиеся имеют:

- представление о наличии профессионального учебного заведения реализующих программы среднего профессионального образования;
- представление о видах современных профессиях, наиболее востребованных на рынке труда;
- представление о конкурсном движении Ворлдскиллс Россия ее становлении целях и задачах;
- первоначальные навыки по выполнению элемента конкурсного задания по компетенции «Малярные и декоративные работы».

Осознание учащихся в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности по профессии «Маляр», формирует представление о профессиональном самоопределении, в избираемой профессии, и сделать ее обоснованный выбор.

Профессиональное самоопределение учащихся, является необходимым условием подготовки грамотных специалистов, способных успешно осуществлять трудовую деятельность и быть востребованным на рынке труда.

Список источников литературы.

1. Бендюков М.А. Что ты должен знать о выборе профессии и поиске работы / М.А. Бендюков, И.Л. Соломин; под. ред. Е.И. Горбатого. СПб.: Изд-во «Речь», 2015. – 203 с.
2. Костюнина Е. А., Агеева Л. Г. Трудности профессионального самоопределения подростков // Молодой ученый. — 2015. — №20. — С. 530-533.
3. Пряжников Н.С., Румянцева Л.С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
4. Семушина Л.Г. Стандарты уровней профессионального образования, их значение для разработки содержания подготовки специалистов. – М., 2017.
5. Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации 2013–2020 [Электронный ресурс]: протокол от 18 июля 2013 г. № ПК-5вн. – Режим доступа: <http://koipkro.kostroma.ru>
6. Сайт Ворлдскиллс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.worldskills.ru/>
7. Сайт Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум» – Режим доступа: <http://www.y-ost.ru>
8. Сайт Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Марий Эл "Региональный методический центр развития квалификаций". – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/nmcpro>

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ.
(из расчета на 12 человек)

Инструмент, приспособления:

1. Кисть художественная синтетика, скошенная №4)-12 шт.
2. стакан непроливайка-12 шт.
3. Линейка 25 см.-1 шт.
4. Карандаш строительный-12 шт.
5. Ластик-12 шт.
6. Шпатель пластиковый- 12 шт.
7. Нож канцелярский с выдвижным лезвием- 12
8. Фен строительный (один на всех)-1 шт.

Расходный материал:

1. Гуашь красная-12 шт.
2. стакан одноразовый -100 мл. -12 шт
3. Ватман А4-12 шт. *(или окрашенный в белый цвет ДВП)*
4. Стикер (наклейка) «Ворлдскиллс Россия»
5. Скотч малярный 10 м. (один на всех) -1 шт.
6. Влажные салфетки (1 уп.10 шт.)-12 шт.
7. Ручка шариковая-12 шт.
8. Раздаточные буклеты-12 шт.

Оборудование:

1. Компьютер-1 шт.
2. Монитор (плазменная панель)-1 шт.
3. Стол-парта-12 шт.
4. Стул-24 шт.
5. Стол офисный -1 шт.
6. Стол компьютерный -1 шт.
7. Куллер-1 шт.
8. Корзина мусорная -1 шт.
9. Встроенный шкаф-1 шт.
- 10.Полка угловая -1 шт.
- 11.Шкаф тумба с полками-2 шт.
- 12.Скамья-3 шт.
- 13.Классная доска-1 шт.

ПЛАН УЧЕБНОГО КАБИНЕТА



	Парта с 2 стульями		Плазменная панель
	Стол с выдвижным языком		Встроенный в нишу шкаф с полками
	Угловой стол		Шкаф тумба с полками
	Компьютерный стул		Скамья
	Компьютер с клавиатурой		Полка угловая
			Классная доска



ЛИСТ–ОПРОСА.

Выберите из предложенных вариантов ответ и обведите его в кружок.

1.Какая часть мероприятия Вам больше понравилась?

- а) Информация о ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум»;
- б) Знакомство с Историей Ворлдскиллс и конкурсным заданием по компетенции «Малярные и декоративные работы»;
- в) Мастер-класс «Стикер- Skills».

2.В достаточной ли мере Вы расширили свой кругозор о профессии «Маляр»

- а) Нет. Хотелось бы больше узнать о профессии «Маляр»;
- б) Да. Узнал много нового;
- в) Да. Предложенная информация о профессии «Маляр» была мне известна до мероприятия.

3.Чем для Вас был полезен данный мастер-класс?

- а) Оригинальность выполнения;
- б) Возможность применения на практике;
- в) Актуальность материала.

4.В какой мере Вы удовлетворены своей работой?

- а) Полностью удовлетворен(а);
- б) Частично;
- в) Не удовлетворен(а);

5. О каких профессиях Вам хотелось бы узнать побольше информации?

- а) Каменщик;
- б) Плиточник;
- в) Печник.

6.Оцените качество раздаточного материала.

- а) Отлично;
- б) Хорошо;
- в) Удовлетворительно.

7.Ваше особое мнение, пожелание.

Благодарю Вас за участие в опросе!



