


Согласованно  
Заместитель директора  
по Воспитательной работе  
ГБПОУ Республики Марий-Эл  
«Йошкар-Олинский  
строительный техникум»

  
Ю.А. Родыгина  
«25» 12 2023 г.

Утверждаю  
директор ГБПОУ Республики  
Марий-Эл  
«Йошкар-Олинский  
строительный техникум»



И.С. Зяблицева  
«25» 12 2023 г.

**Положение о социальном театре по принципу «равный-равному»  
Государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Республики Марий-Эл «Йошкар-Олинский строительный  
техникум»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года, Уставом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий-Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность социального театра по принципу «равный-равному» (далее-социальный театр «Новый Мир»).

1.3. Работа в социальном театре по принципу «равный-равному» проводится в рамках кружка по психологии «Новый Мир»

1.4. Деятельность социального театра и кружка по Психологии «Новый Мир» осуществляется в соответствии с планом реализации мероприятий в рамках региональной инновационной пилотной площадки: «Социальный театр по

принципу «равный-равному», как форма профилактики девиантного поведения обучающихся техникума».

1.5. Социальный театр «Новый Мир» может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики техникума.

1.6. Социальный театр «Новый Мир» возглавляет руководитель, назначенный директором техникума

1.7. Руководитель Социального театра подчиняется директору техникума и заместителю директора по воспитательной работе.

## **II. Цель и задачи социальный театр «Новый Мир»**

2.1 Цель социального театра «Новый Мир»-развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, приобретению социального опыта по выходу из проблемных ситуаций и профилактика отдельных видов девиантного поведения у студентов техникума.

### **2.2 Задачи социальный театр «Новый Мир»:**

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала студентов, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении;
- участие в культурно-массовых мероприятиях, постановка и показ спектаклей, концертных программ;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией; продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание; театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия;
- профилактика негативных явлений и некоторых форм девиантного поведения театральными методами.



### III. Организация деятельности Социального театра «Новый Мир»

3.1. Социальный театр функционирует в течение всего учебного года, кроме летних каникул, в период реализации мероприятий в рамках региональной инновационной пилотной площадки в период с 2023 года по 2025 год.

3.2. Деятельность Социального театра организуется в формах учебных и тренинговых занятий – групповых и индивидуальных, творческих мастерских, спектаклей, концертов, постановок, социальных практик.

3.3. Членами Социального театра являются обучающие «группы риска», а также обучающиеся из числа активных студентов техникума.

3.4. В работе Социального театра, при наличии условий и согласования руководителя театра и обучающимися, могут участвовать совместно со студентами их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.

3.5. Занятия в Социальном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.6. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.7. Содержание деятельности Социального театра определяется Рабочей программой кружка по Психологии (социальному театру) «Новый Мир» в рамках реализации мероприятий региональной инновационной пилотной площадки «Социальный театр по принципу «равный-равному», как форма профилактики девиантного поведения среди обучающихся техникума».

3.8. Руководитель театра:

- разрабатывает расписание занятий Социального театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности Социального театра за отчетные периоды;

– выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных результатов.

#### **IV. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в Социальном театре являются обучающиеся техникума, педагогический работник, родители (законные представители)

4.2. Права и обязанности студентов, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными локальными актами.

4.3. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.4. Руководитель Социального театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.5. В соответствии с настоящим Положением члены театра имеют следующие права:

- принимать участие во всех мероприятиях, проводимых Социальном театром;
- использовать символику театра;
- получать всю необходимую информацию о деятельности Социального театра.

4.6. Члены Социального театра обязаны:

- соблюдать настоящее Положение о Социальном театре;
- бережно относиться к оборудованию и иному имуществу образовательной организации;



— знать и выполнять правила техники безопасности в процессе участия в мероприятиях.

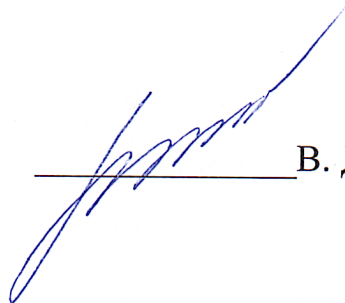
#### **V. Материально-техническая база Социального театра и его финансовое обеспечение.**

5.1. Помещения для работы Социального театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются образовательной организацией.

5.2. Финансирование деятельности Социального театра осуществляется за счёт внебюджетных средств техникума.

5.3. Руководитель Социального театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы техникума.

Педагог-психолог

  
В. Дубинина