

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г. Конаково

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 4 от 10.05.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР г. Конаково
Смирнова Е.Н.
Приказ № 9 от 10.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА – 2»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 140 часов
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: стартовый
Автор: педагог дополнительного образования Щербакова Валентина Ивановна

г. Конаково – 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра- 2»
Направленность	художественная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Щербакова Валентина Ивановна
Общий объем часов по программе	140 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-15 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование интереса обучающихся к процессу творчества и познания окружающего мира; – удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и духовном развитии. <p>Методика программы состоит в использовании метода предметного обучения, что позволяет учитывать психологические и физиологические особенности обучающихся – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми используются и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа по образцу, выполнение практических заданий и т.д.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повысят свой образовательный уровень по истории искусств; – навыки работы с кистью и палитрой; – навыки самостоятельной работы, работы в коллективе (группе).

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра-2» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы «Палитра-2» - художественная. Данная программа направлена на обучение детей 7-15 лет с целью формирования интереса к процессу творчества и познанию окружающего мира.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для широты восприятия окружающего мира глазами начинающего художника, закрепление навыков техник работы с кистью и палитрой, а также работы с художественными инструментами.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Также для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок в детской библиотеке города Конаково, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является стимулом для развития познавательного интереса обучающихся к искусству.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по изобразительному искусству обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра-2», реализуемая на базе МБУ ДО ЦВР г. Конаково, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу мастер-классами по интересующей детей тематике, пленэрной практикой, походами в музеи и на выставки.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы обучающиеся осуществляют сбор информации по творческой деятельности художников, сформируется умение различать художников по особенностям техник, изучение азов художественных приемов и умение применять их на практике.

Цель реализации программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся младшего и среднего школьного возраста в области изобразительного искусства, учитывая индивидуальность каждого ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изодетельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

- развивать у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную

деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитывать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, национальной культуре России и народов мира;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Функции программы:

Образовательная функция заключается в организации обучения детей изобразительной грамоте, формировании знаний, умений, навыков и готовности к их использованию.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Количество обучающихся в группе: 7-15 человек.

Срок реализации программы: 35 недель (общий объем программы - 140 часов).

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 45 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями 15 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание и отработка навыков;
- на этапе проверки полученных знаний – итоговые выставки.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- основы композиции;
- цветоведение;
- основы построения предметов (объектов);
- основы рисунка;
- основы графики;
- знать и различать жанры живописи.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь:**

- работать с материалами;
- работать с разнообразными инструментами;
- сочетать разнообразные техники рисования в работах;
- выразить свой внутренний мир в творчестве.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть:**

- навыками постановки руки;
- навык «мазка»;
- навыки колористики;
- чувствами пропорции;
- соразмерное размещение предметов на плоскости;
- различными техниками рисования: пастозной, акварельной, графической и др.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства, отношения к выбранной деятельности, понимания её значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства – определяется как желание обучающихся к дальнейшему процессу обучения в профессиональных учебных заведениях.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде мини выставок работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс, фестиваль и т.д.

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра-2»

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Модуль 1				
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	-	3
2.	Королевство волшебных красок.	6	1	5
3.	В мире сказок.	3	1	2
4.	В гостях у народных мастеров.	6	1	5
5.	В сказочной стране «Дизайн».	6	1	5
6.	Нетрадиционные техники рисования.	12	3	9
7.	Пленэрные занятия	6	1	5
8.	Выставочная работа.	3	-	3
9.	Итоговое занятие.	3	-	3
	ИТОГО:	48	8	40
2 модуль				
1.	Жанр пейзажа.	5	1	4
2.	Жанр портрета.	3	1	2
3.	Сказочный жанр.	3	1	2
4.	Жанр натюрморта.	5	1	4
5.	Анималистический жанр.	3	1	2
6.	Бытовой жанр.	3	1	2
7.	Графика (тушь, перо)	6	1	5
8.	Художественные промыслы России.	3	1	2
9.	Выставочная работа.	3	1	2
10.	Итоговое занятие.	3	1	2
	ИТОГО:	37	10	27
3 модуль				
1	Жанр пейзажа.	8	1	7
2.	Жанр портрета.	6	1	5
3.	Жанр натюрморта	3	1	2
4.	Декоративная работа	6	1	5
5.	Коллаж	6	1	5
6.	Графика	3	1	2
7.	Дизайн	6	1	5
8.	Пленэрные занятия	6	1	5

9.	Коллективная работа	5	1	4
10.	Выставочная работа.	3	1	2
11.	Итоговое занятие.	3	1	2
	ИТОГО:	55	11	44
	ВСЕГО ЗА ГОД:	140 часов	29 часов	111 часов

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра-2»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
Модуль 1					
1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	-	3	Ответы обучающихся в процессе диалога
1.2.	Королевство волшебных красок.	6	1	5	Творческое задание
1.3.	В мире сказок.	3	1	2	Творческое задание
1.4.	В гостях у народных мастеров.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.5.	В сказочной стране «Дизайн».	6	1	5	Мини-проект
1.6	Нетрадиционные техники рисования.	12	3	9	Педагогическое наблюдение, творческое задание
1.7.	Пленэрные занятия	6	1	5	Творческое задание
1.8	Выставочная работа.	3	-	3	Презентация работ, Выставка
1.9.	Итоговое занятие.	3	-	3	Тестирование
	Итого часов	48	8	40	

Модуль 2					
2.1	Жанр пейзажа.	5	1	4	Творческое задание
2.2.	Жанр портрета.	3	1	2	Творческое задание
2.3.	Сказочный жанр.	3	1	2	Творческое задание
2.4.	Жанр натюрморта.	5	1	4	Творческое задание
2.5	Анималистический жанр.	3	1	2	Творческое задание
2.6	Бытовой жанр.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Графика (тушь, перо)	6	1	5	Мини-проект
2.8	Художественные промыслы России.	3	1	2	Творческое задание
2.9	Выставочная работа.	3	1	2	Презентация работ Выставка.
2.10.	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование
	Итого часов	37	10	27	
Модуль 3					
3.1	Жанр пейзажа.	8	1	7	Творческое задание
3.2	Жанр портрета.	6	1	5	Творческое задание
3.3	Жанр натюрморта	3	1	2	Творческое задание
3.4	Декоративная работа	6	1	5	Мини-проект
3.5	Коллаж	6	1	5	Мини-проект
3.6	Графика	3	1	2	Творческое задание
3.7	Дизайн	6	1	5	Мини-проект

3.8	Пленэрные занятия	6	1	5	Творческое задание
3.9	Коллективная работа	5	1	4	Педагогическое наблюдение
3.10	Выставочная работа.	3	1	2	Презентация работ Выставка.
3.11	Итоговое занятие.	3	1	2	Анализ работ, тестирование
	ИТОГО:	55	11	44	
	ВСЕГО ЗА ГОД:	140 ч.	29 ч.	111 ч.	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Палитра-2»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
Модуль 1			
1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	Инструктаж по технике безопасности, основы поведения. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.
1.2	Королевство волшебных красок.	6	Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.
1.3	В мире сказок.	3	В мире сказок. Художники-сказочники. Изображение сказочных персонажей.
1.4	В гостях у народных мастеров.	6	Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, Хохломы, Гжели. Приемы росписи.
1.5	В сказочной стране «Дизайн».	6	В сказочной стране «Дизайн» начнут изучать азбуку формы и

			смогут самостоятельно украшать разные предметы. Научатся изготавливать стильные светильники, подсвечники. Создание дизайн проекта детское кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».
1.6	Нетрадиционные техники рисования.	12	Научатся применять такие нетрадиционные техники рисования как монотипия, кляксография, свеча + акварель, граттаж.
1.7	Пленэрные занятия	6	Пленэрная практика предполагает работу на улице или внекабинетная практика освоения письма (рисунка) с натуры. Идет изучение основ перспективы, цвета, пропорций.
1.8	Выставочная работа.	3	Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.
1.9	Итоговое занятие.	3	Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.
	Итого часов	48 ч.	
Модуль 2			
2.1	Жанр пейзажа.	5	Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина и др. Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень». Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству.

2.2	Жанр портрета.	3	Беседы о знаменитых русских портретистах: Кипренском, Брюллове, Тропинине, Левицком и др. наброски, зарисовки с натуры. Беседы о зарубежных портретистах: Рембрандте и др. Беседы о современном портрете.
2.3	Сказочный жанр.	3	Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др. Иллюстрирование русских народных сказок.
2.4	Жанр натюрморта.	5	Беседа о «малых голландцах». Копирование картин-натюрмортов. Беседы о русских художниках: Хруцком, Машкове, Кончаловском, Петрове-Водкине и др. работа над постановкой натюрморта с натуры.
2.5	Анималистический жанр.	3	Беседы о художниках - анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др. Лепка животных (соленое тесто, глина) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».
2.6	Бытовой жанр.	3	Беседы о передвижниках. Творчество Репина. Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Беседа о современных художниках. Работа над сюжетом картины.
2.7	Графика (тушь, перо)	6	Постановка руки, работа тушью и пером, изучение свойств линии, точки и пятна основных приемов графики. Отработка толщины линий и нажима.
2.8	Художественные промыслы России.	3	Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Майдановская роспись, Уральские художественные

			промыслы. Русские золотошвей. Создание композиции на тему «Русское мастерство».
2.9	Выставочная работа.	3	Оформление отчетных выставок работ кружковцев.
2.10	Итоговое занятие.	3	Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.
	Итого часов	37 ч.	
Модуль 3			
3.1	Жанр пейзажа.	8	Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Весна идет».
3.2	Жанр портрета.	6	Портретный жанр в истории искусства. Беседы о современном портрете. Создание автопортрета. Композиция в цвете.
3.3	Жанр натюрморта	3	Беседы о художниках: Сезанн, Пикассо и Матисс. Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.
3.4	Декоративная работа	6	Традиции народного искусства. Знакомство с Тверской росписью. Технология создания работ творческой работы-проекта по выбору.
3.5	Коллаж	6	Работа, ориентированная на поиск цветовой гаммы и формы посредством использования кусочков цвета из глянцевого типографического материала подобно мозаике.

3.6	Графика	3	Знакомство с материалами, необходимыми для рисования. Приемы пользования карандашами, углем, пастелью, соусами, тушью и пером. Изображения растений с помощью графических средств выражения, стилизация растений перевод изображения в символ и экслибрис.
3.7	Дизайн	6	Научатся изготовлению и декорированию открытки, созданию абстрактной композиции.
3.8	Пленэрные занятия	6	Пленэрная практика предполагает работу на улице или внекабинетная практика освоения письма (рисунка) с натуры. Идет изучение основ перспективы, цвета, пропорций.
3.9	Коллективная работа	5	Развитие умения слажено работать в команде, создание единого замысла.
3.10	Выставочная работа.	3	Оформление итоговой выставки
3.11	Итоговое занятие.	3	Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы. Анализ работ.
	ИТОГО:	55 ч.	
	ВСЕГО ЗА ГОД:	140 часов	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название ДООП	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	«Палитра-2»	140	29	111	35	70	01.09.23 31.05.24	31.12.23- 08.01.24

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра-2»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Конаково.

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Парты	8
2	Стулья	15
3	Доска школьная	1
4	Мольберты	15
5	Ноутбук	1
6	Музыкальная колонка	1
7	Натюрмортный фонд	1
8	Репродукции картин	15
9	Гипсовые фигуры	8

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена на принципах доступности, наглядности, принципе связанности обучения с практикой, принципе сознательности и активности.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся с большим интересом.

После теоретического курса полученные знания и навыки сразу используются детьми в их творческой деятельности в рамках творческих заданий и мини-проектов.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы между учащимися,
- наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные игры; конкурсы; просмотры познавательных видеороликов.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение обучающимися основ изобразительной грамоты, лекции, видеоуроки и т.д.
- общение: групповые работы, пленэры и т.д.
- творчество: мини-проекты, выставки, мастер-классы.
- познавательные игры: цвета, загадки, коллаж.
- труд: содержание в чистоте рабочего места, оформительские работы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игры;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;

- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей у обучающихся: когнитивно-эмоциональный критерий, личностно-креативный критерий, мотивационно-ценностный критерий, деятельностно-процессуальный критерий

Результатом усвоения обучающимися программы являются: выставки работ, фотоотчеты, открытые уроки.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные ресурсы сети Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают

цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / М.А. Абрамова. - М.: Владос, 2002. - 128 с.
2. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. - Донецк: Сталкер, 2017.
3. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Издательство Белый город», 2018.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. -М.: Просвещение, 2001.
5. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри», 2013.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. -М.: Астрель. 2020.
7. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е доп. -М.: «Молодая Гвардия». 2019.
8. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018.
9. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2019.

Для обучающегося

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. - Ростов на Дону: ООО «Удача», 2018.
2. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
3. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
5. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2014.
6. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2016.
7. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2018.

Для родителей

1. Гин А. Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / Анатолий Гин, Марк Баркан. - М.: Вита-Пресс, 2016. - 484 с.
2. Даримпль Дженнифер Круглый год вместе с барашком Бо / Дженнифер Даримпль. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 104 с.
3. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты: ООО «Попурри», 2013.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. -М.: Астрель, 2020.
5. Жостовский букет. Альбом для творчества. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 168 с.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
2. <http://www.virtualm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
3. <http://louvre.historic.ru> Лувр
4. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
5. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
6. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
7. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.
8. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.
9. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
10. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
11. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
12. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
13. http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 учимся рисовать.