

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр внешкольной работы» г. Конаково**

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 4 от 10.05.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦВР г. Конаково  
Смирнова Е.Н.  
Приказ № 9 от 10.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ПАЛИТРА – 2»**

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 140 часов  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень программы: стартовый  
Автор: педагог дополнительного образования Щербакова Валентина Ивановна

г. Конаково – 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра- 2»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	педагог дополнительного образования Щербакова Валентина Ивановна
<b>Общий объем часов по программе</b>	140 часов
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-15 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса обучающихся к процессу творчества и познания окружающего мира;</li> <li>– удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и духовном развитии.</li> </ul> <p>Методика программы состоит в использовании метода предметного обучения, что позволяет учитывать психологические и физиологические особенности обучающихся – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми используются и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа по образцу, выполнение практических заданий и т.д.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повысят свой образовательный уровень по истории искусств;</li> <li>– навыки работы с кистью и палитрой;</li> <li>– навыки самостоятельной работы, работы в коллективе (группе).</li> </ul>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра-2» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы «Палитра-2» - художественная.** Данная программа направлена на обучение детей 7-15 лет с целью формирования интереса к процессу творчества и познанию окружающего мира.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для широты восприятия окружающего мира глазами начинающего художника, закрепление навыков техник работы с кистью и палитрой, а также работы с художественными инструментами.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Также для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок в детской библиотеке города Конаково, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является стимулом для развития познавательного интереса обучающихся к искусству.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по изобразительному искусству обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра-2», реализуемая на базе МБУ ДО ЦВР г. Конаково, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу мастер-классами по интересующей детей тематике, пленэрной практикой, походами в музеи и на выставки.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы обучающиеся осуществляют сбор информации по творческой деятельности художников, сформируется умение различать художников по особенностям техник, изучение азов художественных приемов и умение применять их на практике.

**Цель реализации программы:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся младшего и среднего школьного возраста в области изобразительного искусства, учитывая индивидуальность каждого ребёнка.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изодетельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

**Развивающие:**

- развивать у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную

деятельность в группе, сотрудничество, общение.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитывать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, национальной культуре России и народов мира;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

**Функции программы:**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения детей изобразительной грамоте, формировании знаний, умений, навыков и готовности к их использованию.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Количество обучающихся в группе: 7-15 человек.

**Срок реализации программы:** 35 недель (общий объем программы - 140 часов).

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 45 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями 15 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание и отработка навыков;
- на этапе проверки полученных знаний – итоговые выставки.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

## **Метапредметные результаты:**

### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**Предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- основы композиции;
- цветоведение;
- основы построения предметов (объектов);
- основы рисунка;
- основы графики;
- знать и различать жанры живописи.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь:**

- работать с материалами;
- работать с разнообразными инструментами;
- сочетать разнообразные техники рисования в работах;
- выразить свой внутренний мир в творчестве.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть:**

- навыками постановки руки;
- навык «мазка»;
- навыки колористики;
- чувствами пропорции;
- соразмерное размещение предметов на плоскости;
- различными техниками рисования: пастозной, акварельной, графической и др.

## **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства, отношения к выбранной деятельности, понимания её значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства – определяется как желание обучающихся к дальнейшему процессу обучения в профессиональных учебных заведениях.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде мини выставок работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс, фестиваль и т.д.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра-2»

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Модуль 1</b>				
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	-	3
2.	Королевство волшебных красок.	6	1	5
3.	В мире сказок.	3	1	2
4.	В гостях у народных мастеров.	6	1	5
5.	В сказочной стране «Дизайн».	6	1	5
6.	Нетрадиционные техники рисования.	12	3	9
7.	Пленэрные занятия	6	1	5
8.	Выставочная работа.	3	-	3
9.	Итоговое занятие.	3	-	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>
<b>2 модуль</b>				
1.	Жанр пейзажа.	5	1	4
2.	Жанр портрета.	3	1	2
3.	Сказочный жанр.	3	1	2
4.	Жанр натюрморта.	5	1	4
5.	Анималистический жанр.	3	1	2
6.	Бытовой жанр.	3	1	2
7.	Графика (тушь, перо)	6	1	5
8.	Художественные промыслы России.	3	1	2
9.	Выставочная работа.	3	1	2
10.	Итоговое занятие.	3	1	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>27</b>
<b>3 модуль</b>				
1	Жанр пейзажа.	8	1	7
2.	Жанр портрета.	6	1	5
3.	Жанр натюрморта	3	1	2
4.	Декоративная работа	6	1	5
5.	Коллаж	6	1	5
6.	Графика	3	1	2
7.	Дизайн	6	1	5
8.	Пленэрные занятия	6	1	5

9.	Коллективная работа	5	1	4
10.	Выставочная работа.	3	1	2
11.	Итоговое занятие.	3	1	2
	ИТОГО:	55	11	44
	<b>ВСЕГО ЗА ГОД:</b>	<b>140 часов</b>	<b>29 часов</b>	<b>111 часов</b>

## 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра-2»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
<b>Модуль 1</b>					
1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	-	3	Ответы обучающихся в процессе диалога
1.2.	Королевство волшебных красок.	6	1	5	Творческое задание
1.3.	В мире сказок.	3	1	2	Творческое задание
1.4.	В гостях у народных мастеров.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.5.	В сказочной стране «Дизайн».	6	1	5	Мини-проект
1.6	Нетрадиционные техники рисования.	12	3	9	Педагогическое наблюдение, творческое задание
1.7.	Пленэрные занятия	6	1	5	Творческое задание
1.8	Выставочная работа.	3	-	3	Презентация работ, Выставка
1.9.	Итоговое занятие.	3	-	3	Тестирование
	<b>Итого часов</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	

<b>Модуль 2</b>					
2.1	Жанр пейзажа.	5	1	4	Творческое задание
2.2.	Жанр портрета.	3	1	2	Творческое задание
2.3.	Сказочный жанр.	3	1	2	Творческое задание
2.4.	Жанр натюрморта.	5	1	4	Творческое задание
2.5	Анималистический жанр.	3	1	2	Творческое задание
2.6	Бытовой жанр.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Графика (тушь, перо)	6	1	5	Мини-проект
2.8	Художественные промыслы России.	3	1	2	Творческое задание
2.9	Выставочная работа.	3	1	2	Презентация работ Выставка.
2.10.	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование
	<b>Итого часов</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>27</b>	
<b>Модуль 3</b>					
3.1	Жанр пейзажа.	8	1	7	Творческое задание
3.2	Жанр портрета.	6	1	5	Творческое задание
3.3	Жанр натюрморта	3	1	2	Творческое задание
3.4	Декоративная работа	6	1	5	Мини-проект
3.5	Коллаж	6	1	5	Мини-проект
3.6	Графика	3	1	2	Творческое задание
3.7	Дизайн	6	1	5	Мини-проект

3.8	Пленэрные занятия	6	1	5	Творческое задание
3.9	Коллективная работа	5	1	4	Педагогическое наблюдение
3.10	Выставочная работа.	3	1	2	Презентация работ Выставка.
3.11	Итоговое занятие.	3	1	2	Анализ работ, тестирование
	ИТОГО:	55	11	44	
	<b>ВСЕГО ЗА ГОД:</b>	<b>140 ч.</b>	<b>29 ч.</b>	<b>111 ч.</b>	

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе «Палитра-2»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
<b>Модуль 1</b>			
1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	3	Инструктаж по технике безопасности, основы поведения. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.
1.2	Королевство волшебных красок.	6	Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.
1.3	В мире сказок.	3	В мире сказок. Художники-сказочники. Изображение сказочных персонажей.
1.4	В гостях у народных мастеров.	6	Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, Хохломы, Гжели. Приемы росписи.
1.5	В сказочной стране «Дизайн».	6	В сказочной стране «Дизайн» начнут изучать азбуку формы и

			смогут самостоятельно украшать разные предметы. Научатся изготавливать стильные светильники, подсвечники. Создание дизайн проекта детское кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».
1.6	Нетрадиционные техники рисования.	12	Научатся применять такие нетрадиционные техники рисования как монотипия, кляксография, свеча + акварель, граттаж.
1.7	Пленэрные занятия	6	Пленэрная практика предполагает работу на улице или внекабинетная практика освоения письма (рисунка) с натуры. Идет изучение основ перспективы, цвета, пропорций.
1.8	Выставочная работа.	3	Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.
1.9	Итоговое занятие.	3	Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.
	<b>Итого часов</b>	<b>48 ч.</b>	
<b>Модуль 2</b>			
2.1	Жанр пейзажа.	5	Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина и др. Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень». Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству.

2.2	Жанр портрета.	3	Беседы о знаменитых русских портретистах: Кипренском, Брюллове, Тропинине, Левицком и др. наброски, зарисовки с натуры. Беседы о зарубежных портретистах: Рембрандте и др. Беседы о современном портрете.
2.3	Сказочный жанр.	3	Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др. Иллюстрирование русских народных сказок.
2.4	Жанр натюрморта.	5	Беседа о «малых голландцах». Копирование картин-натюрмортов. Беседы о русских художниках: Хруцком, Машкове, Кончаловском, Петрове-Водкине и др. работа над постановкой натюрморта с натуры.
2.5	Анималистический жанр.	3	Беседы о художниках - анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др. Лепка животных (соленое тесто, глина) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».
2.6	Бытовой жанр.	3	Беседы о передвижниках. Творчество Репина. Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Беседа о современных художниках. Работа над сюжетом картины.
2.7	Графика (тушь, перо)	6	Постановка руки, работа тушью и пером, изучение свойств линии, точки и пятна основных приемов графики. Отработка толщины линий и нажима.
2.8	Художественные промыслы России.	3	Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Палех, Майдановская роспись, Уральские художественные

			промыслы. Русские золотошвей. Создание композиции на тему «Русское мастерство».
2.9	Выставочная работа.	3	Оформление отчетных выставок работ кружковцев.
2.10	Итоговое занятие.	3	Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.
	<b>Итого часов</b>	<b>37 ч.</b>	
<b>Модуль 3</b>			
3.1	Жанр пейзажа.	8	Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Весна идет».
3.2	Жанр портрета.	6	Портретный жанр в истории искусства. Беседы о современном портрете. Создание автопортрета. Композиция в цвете.
3.3	Жанр натюрморта	3	Беседы о художниках: Сезанн, Пикассо и Матисс. Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.
3.4	Декоративная работа	6	Традиции народного искусства. Знакомство с Тверской росписью. Технология создания работ творческой работы-проекта по выбору.
3.5	Коллаж	6	Работа, ориентированная на поиск цветовой гаммы и формы посредством использования кусочков цвета из глянцевого типографического материала подобно мозаике.

3.6	Графика	3	Знакомство с материалами, необходимыми для рисования. Приемы пользования карандашами, углем, пастелью, соусами, тушью и пером. Изображения растений с помощью графических средств выражения, стилизация растений перевод изображения в символ и экслибрис.
3.7	Дизайн	6	Научатся изготовлению и декорированию открытки, созданию абстрактной композиции.
3.8	Пленэрные занятия	6	Пленэрная практика предполагает работу на улице или внекабинетная практика освоения письма (рисунка) с натуры. Идет изучение основ перспективы, цвета, пропорций.
3.9	Коллективная работа	5	Развитие умения слажено работать в команде, создание единого замысла.
3.10	Выставочная работа.	3	Оформление итоговой выставки
3.11	Итоговое занятие.	3	Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы. Анализ работ.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>55 ч.</b>	
	<b>ВСЕГО ЗА ГОД:</b>	<b>140 часов</b>	

## 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название ДООП	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	«Палитра-2»	140	29	111	35	70	01.09.23 31.05.24	31.12.23- 08.01.24

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра-2»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Конаково.

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Парты	8
2	Стулья	15
3	Доска школьная	1
4	Мольберты	15
5	Ноутбук	1
6	Музыкальная колонка	1
7	Натюрмортный фонд	1
8	Репродукции картин	15
9	Гипсовые фигуры	8

#### **3.5 Методическое обеспечение**

##### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена на принципах доступности, наглядности, принципе связанности обучения с практикой, принципе сознательности и активности.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся с большим интересом.

После теоретического курса полученные знания и навыки сразу используются детьми в их творческой деятельности в рамках творческих заданий и мини-проектов.

##### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы между учащимися,
- наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные игры; конкурсы; просмотры познавательных видеороликов.

#### **Основные формы деятельности:**

- познание и учение: освоение обучающимися основ изобразительной грамоты, лекции, видеоуроки и т.д.
- общение: групповые работы, пленэры и т.д.
- творчество: мини-проекты, выставки, мастер-классы.
- познавательные игры: цвета, загадки, коллаж.
- труд: содержание в чистоте рабочего места, оформительские работы.

#### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игры;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;

- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей у обучающихся: когнитивно-эмоциональный критерий, личностно-креативный критерий, мотивационно-ценностный критерий, деятельностно-процессуальный критерий

Результатом усвоения обучающимися программы являются: выставки работ, фотоотчеты, открытые уроки.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные ресурсы сети Интернет.

#### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают

цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

## Список рекомендованной литературы

### Для педагога

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / М.А. Абрамова. - М.: Владос, 2002. - 128 с.
2. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. - Донецк: Сталкер, 2017.
3. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Издательство Белый город», 2018.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. -М.: Просвещение, 2001.
5. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри», 2013.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. -М.: Астрель. 2020.
7. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е доп. -М.: «Молодая Гвардия». 2019.
8. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018.
9. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2019.

### Для обучающегося

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. - Ростов на Дону: ООО «Удача», 2018.
2. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
3. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
5. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2014.
6. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2016.
7. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово», 2018.

## Для родителей

1. Гин А. Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / Анатолий Гин, Марк Баркан. - М.: Вита-Пресс, 2016. - 484 с.
2. Даримпль Дженнифер Круглый год вместе с барашком Бо / Дженнифер Даримпль. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 104 с.
3. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты: ООО «Попурри», 2013.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. -М.: Астрель, 2020.
5. Жостовский букет. Альбом для творчества. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 168 с.

## Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
2. <http://www.virtualm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
3. <http://louvre.historic.ru> Лувр
4. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
5. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
6. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
7. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5) Виртуальное открытие Кремля в Москве.
8. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.
9. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
10. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
11. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
12. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
13. [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.