

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр внешкольной работы» г. Конаково**

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 5  
от 28.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦВР г. Конаково  
Смирнова Е.Н.  
Приказ № 25 от 28.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Креаториум»**

**Направленность:** техническая  
**Общий объем программы в часах:** 72 часа  
**Возраст обучающихся:** 7-14 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Уровень программы:** стартовый  
**Автор:** Ломаури Анастасия Георгиевна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦВР г. Конаково

Конаково – 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креаториум»
<b>Направленность</b>	Техническая
<b>Разработчик программы</b>	Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР г. Конаково Ломаури Анастасия Георгиевна
<b>Общий объем часов по программе</b>	72 часа
<b>Форма реализации</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-14 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к творческой деятельности, развитие технических и конструкторских способностей детей.</p> <p>Методика программы состоит в том, чтобы не просто осваивать приемы ручной работы, а учиться размышлять и осуществлять активную познавательную деятельность.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания отдельных приемов и техник работы с бумагой, картоном, нитками, глиной, гипсом, стеклом, кожей, фетром, деревом, тканью;</li> <li>– будут знать названия и свойства материалов, используемых в работе;</li> <li>– навыки работы с инструментами и приспособлениями (клеевой пистолет, выжигательный аппарат, заклепочник и др)</li> </ul>

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креаториум» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- приказа Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 г. №939/ПК «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных образовательных программ в Тверской области».

**Направленность программы «Креаториум» - техническая.** Данная программа направлена на обучение детей 7-14 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к техническому творчеству. Программа направлена на развитие творческих способностей детей в области техники и художественного конструирования, на формирование умения оценивать создаваемые предметы.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание дисциплины, нестандартного мышления, любви к творчеству.

Программа «Креаториум» вводит ребенка в удивительный мир технического творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. У обучающихся развивается интерес к технике и труду, творческие способности, формируются конструкторские навыки, освоение навыков работы с инструментами, оборудованием и применение этих навыков при разработке и изготовлении проектов.

Многие техники декоративно-прикладного искусства, мастер-классов, видеоуроков дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по творческому развитию, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креаториум», реализуемая на базе МБУ ДО ЦВР г. Конаково, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу увлекательными играми, просмотром тематических видеороликов.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется развитие творческого и критического мышления детей, поиск новаторских техник.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся способностей к творческому самовыражению через овладение основами различных техник.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить техническим приемам и способам создания различных поделок;
- обучить работе с различными материалами и инструментами;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (фотография, рисунок, схема);
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- обеспечить формирование художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры;
- обеспечить формирование технико-творческой активности.

**Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как умение работать в команде, осведомленность, организационные навыки;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по темам.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

### **Функции программы:**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения техническому творчеству, формировании знаний, умений, навыков и готовности к их использованию.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-14 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к техническому творчеству.

Количество обучающихся в группе: 7-15 человек.

**Срок реализации программы:** 36 недель (общий объем программы - 72 часа).

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная.

**Организационная форма обучения:** групповая, всем составом группы. Группа разновозрастная, постоянного состава.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся один раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 45 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями 15 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

– *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

– *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

– метод проблемного обучения;

– метод дизайн-мышления;

– метод проектной деятельности.

***Возможные формы проведения занятий:***

– на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

– на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;

– на этапе освоения навыков – творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний – промежуточная, итоговая аттестация.

***Ожидаемые результаты:***

***Личностные результаты:***

– критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

– воспитание чувства справедливости, ответственности;

– формирование профессионального самоопределения;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

– формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются: **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- отдельные приемы и техники работы с бумагой, картоном, нитками, гипсом, глиной, стеклом, кожей, фетром, деревом, тканью;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- названия инструментов и приспособлений (молоток, опалубка, клеевой пистолет, выжигательный аппарат, мастихин, заклепочник и др.);
- принципы и технологии постройки плоских и объемных моделей;
- название основных деталей и способов их соединения;
- необходимые правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- правила организации рабочего места.



В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- составлять техническую композицию с учетом замысла;
- работать с простейшими ручными инструментами;
- читать схемы, чертежи;
- изготавливать технические изделия по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере технического творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере технического творчества, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в технической сфере – определяется как желание обучающихся к дальнейшему процессу обучения в профессиональных учебных заведениях.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде выставки работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и

письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце учебного года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креаториум»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2	Основы макраме.	6	2	4	Индивидуальные задания
3	Работа с глиной и гипсом.	8	2	6	Мини-проект
4	Работа со стеклом. Витражная роспись.	8	1	7	Индивидуальные задания
5	Работа с кожей и фетром.	8	2	6	Мини-проект
6	Работа с деревом.	6	1	5	Индивидуальные задания
7	Выжигание.	6	1	5	Мини-проект
8	Работа с бумагой. Коллажи.	6	2	4	Индивидуальные задания
9	Интерьерная живопись.	8	2	6	Индивидуальные задания
10	Декорирование (вышивка).	6	1	5	Мини-проект
11	Работа с тканью.	8	2	6	Индивидуальные задания
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе «Креаториум»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Знакомство с особенностями занятий в кружке. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности по работе с острыми и режущими инструментами, горячим клеем и выжигателем.
2	Основы макраме.	6	История возникновения макраме. Техники работы с нитями. Виды веревок, шнурков и нитей. Виды узлов. Применение макраме в жизни.
3	Работа с глиной и гипсом	8	Изучение техник работы с пластичными полимерными материалами. Свойства глины, виды глины и ее особенности. Мини-проект: барельеф. Работа с опалубкой и рамкой для барельефа. Роспись акриловыми красками.
4	Работа со стеклом. Витражная роспись.	8	Работа со стеклом. Работа с контурами по стеклу. Уроки построения композиции на блюде. Техники росписи по стеклу витражными красками. Создание панно. Техника тиффани.
5	Работа с кожей и фетром	8	Особенности работы с кожей. Работа с заклепочником и кнопками. Работа с клеем для кожи. Создание изделия из кожи и из фетра.
6	Работа с деревом	6	Техника работы с деревом. Роспись деревянного спила акриловыми красками. Работа с лаком по дереву. Ключница, панно, подставка, доска разделочная.

7	Выжигание	6	Основы выжигания по дереву, разнообразные сюжетные композиции.
8	Работа с бумагой. Коллажи.	6	Техники работы с бумагой и картоном. Работа с пастой для мозаики. Работа с цветными цементами. Имитация мозаики, с помощью коллажа из листов гляцевых журналов.
9	Интерьерная живопись.	8	Объемная живопись текстурными пастами, использование паталаи и смешанных техник.
10	Декорирование (вышивка).	6	Изучение техники вышивки гладью. Работа с декором (бисер, бусины, ракушки).
11	Работа с тканью.	8	Техники работы с тканью. Перевод изображения на ткань. Работа с контурами по ткани и трафаретами. Роспись текстиля акриловыми красками по ткани. Закрепление краски на ткани.
<b>Итого: 72 часа</b>			

## Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название ДООП	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Креаториум»	72	17	55	36	36	01.09.23 31.05.24	31.12.23- 08.01.24

### 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креаториум»

#### Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБУ ДО ЦВР г. Конаково.

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Парты	8
2	Стулья	16
3	Доска школьная	1
4	Ноутбук	1
5	Выжигательный аппарат	3
6	Молоток	3
7	Заклепочник	1
8	Формы для заливки	15
9	Чаша для гипса	1
10	Клеенка (накрывается на стол)	8
11	Фартуки, гипс, глина, скалки, нитки, верёвки, гвозди, пластилин, стеки, шпатели, скребки, бумага, копировальная бумага, картон, ручки, цветные карандаши, маркеры, ластики, ножницы, пуговицы, канцелярские ножи, линейки, лак, кисти, клей, краски (акриловые, витражные, гуашь, краски по ткани, коже), деревянные дощечки.	по кол-ву детей

#### Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования - Ломаури Анастасия Георгиевна, имеющая высшее педагогическое образование и опыт работы в данной должности с 2022 г. и отвечающая квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

## Методическое обеспечение

### Особенности организации образовательной деятельности

На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креаториум» дети не просто осваивают приемы ручной работы, но и учатся размышлять и осуществлять активную познавательную деятельность. Поэтому содержание учебного материала построено таким образом, чтобы создавались условия для развития мышления и формирования универсальных учебных действий:

- самостоятельной ориентировки в задании;
- анализ и отбора информации, необходимой для его выполнения;
- планирование работы;
- выбор оптимальных способов деятельности;
- самоконтроль и корректировка работы;
- оценка и самооценка выполненной работы.

Работа с обучающимися построена следующим образом: процесс нам важнее, чем результат. Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

### Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов;
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.



### **Приемы образовательной деятельности:**

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы.

### **Основные формы деятельности:**

- познание и учение: освоение принципов функционирования сложного современного оборудования; освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: создание тематических работ не только по шаблонам, но и исходя из представлений ребенка о разных предметах;
- игра: познавательные игры, в результате которых обучающиеся получают знания о том или ином предмете;
- труд: создание творческих работ.

### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- тренинг, упражнения;
- игра;
- творческая мастерская;
- творческий отчет.

### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы является оформление выставки творческих работ.

**Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- образцы моделей, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные ресурсы сети Интернет.

### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

### Список рекомендованной литературы

1. Андрианов П.М. «Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков». - М.: «Просвещение», 2001 г.
2. Варцава Р.Д. «Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании»; Владимир, ВГПУ, 1993 г.
3. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», Ташкент, 2002 г..
4. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М.: «Просвещение», 2000г.
5. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей, - Феникс, 2011.
6. Лаптева Т.Е. «Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий». М.: «Эксмо», 2011.
7. Рос Д. «Керамика, техника, приёмы, изделия». М.: «АСТ- Пресс Книга», 2003.
8. Селифанова О. «Поделки из кожи», М.: Формат-М, 2016 г.
9. Тарасов Б.В. «Самodelки школьников», М., Просвещение, 2002.
10. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент», Издательство «Ниола-Пресс», 2006 г.
11. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», М.:«АСТ – ПРЕСС», 1999 г.
12. Чюотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М.: Мир книги, 2008 г.