

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г. Конаково

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 5
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР г. Конаково
Смирнова Е.Н.
Приказ № 25 от 28.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелец»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 140 часов
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый
Автор: Орлова Ольга Константиновна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР г. Конаково

город Конаково- 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР г. Конаково Орлова Ольга Константиновна
Общий объем часов по программе	140 часов
Форма реализации	Программа реализуется в сетевой форме
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 6-10 лет
Аннотация программы	Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни приемами ручной работы с бумагой, картоном, нитками и другим несложным поделочным («подручным») материалом, которые доступны каждому ребёнку и способствуют развитию его воображения и творчества. Занятия по данной программе позволяют влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, помогают быстрее и проще адаптироваться в социуме: обучаться, заниматься любимым делом, отдыхать, совершенствовать умственные способности, развивать мелкую моторику рук, логическое мышление.
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельные приемы и техники декоративно-прикладного творчества; - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, канцелярский нож, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и правила безопасной работы с ними; - названия и свойства отдельных материалов, которые обучающиеся используют в своей работе; - основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, эстетика); - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек. <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять изделия в различных техниках; - правильно организовывать и планировать работу; - общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца. <p>будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное восприятие, пространственное воображение, фантазия, внимательность, наблюдательность; - конструкторское и логическое мышление; - творческая активность; - трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- приказа Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 г. №939/ПК «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных и образовательных программ в Тверской области».

Направленность программы «Умелец» – художественная.

Данная программа направлена на обучение детей 6-10 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творческой деятельности. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование культуры и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию свободного времени обучающихся.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность программы.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном, нитками и другими несложными поделочными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности и остаётся инструментом творчества, который доступен каждому ребёнку и способствует развитию его воображения и созидательного творчества.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелец» — это прекрасная возможность, дающая девочкам и мальчикам начального школьного возраста развиваться творчески, совершенствовать свои интеллектуальные способности, развивать мелкую моторику рук, конструкторское и логическое мышление занимаясь декоративно-прикладной деятельностью. Именно этот возраст (6-10 лет) наиболее восприимчив к обучению по принципу «увидел-повторил», к участию в полезных конкретных делах на благо семьи, общества. Ребята отзывчивы на изготовление полезных мелочей своими руками для своих родных, друзей, одноклассников.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнить программу увлекательными викторинами, играми, просмотром видеороликов, проведением патриотических мероприятий, экскурсиями. Всё это формирует общую культуру обучающихся, способствует активной социализации и успешной адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется обучение различным методикам и техникам выполнения изделий из «подручных» материалов, активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» реализуется в форме сетевого взаимодействия. МБУ ДО ЦВР г. Конаково является базовой организацией, организация-участник определяется на основании заключенного договора о сетевом взаимодействии реализации программы.

Цель реализации программы: обеспечение обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста, самореализации обучающихся в творчестве через овладение основами проектирования и создания предметов быта, народного потребления, их художественного оформления.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить навыкам безопасной работы с различными инструментами;
- обучить различным приёмам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- научить применять полученный опыт в повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, такие как трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развить умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить художественное восприятие детей, пространственно – творческое воображение, фантазию, внимательность, наблюдательность;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- воспитать интерес к творческой и досуговой деятельности, здоровому образу жизни;
- обеспечить формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Функции программы:

Образовательная функция заключается в организации обучения детей декоративно-прикладному творчеству с использованием различных материалов.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе: 7-15 человек.

Срок реализации программы: 35 недель (общий объем программы - 140 часов).

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационная форма обучения: групповая, всем составом группы. Группа разновозрастная, постоянного состава.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 45 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями 10 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – наблюдение, беседа, выставка работ.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение работать по предложенным шаблонам и схемам;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение работать в паре и в коллективе;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение слышать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение рассказать о своей работе и оценить качество исполнения.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- отдельные приемы и техники декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, канцелярский нож, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства отдельных материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, эстетика);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно выполнять изделия в различных техниках;
- осуществлять контроль качества результатов практической деятельности;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- инструментами;
- знаниями об использованных материалах.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере декоративно-прикладного творчества, отношения к выбранной деятельности, понимания её значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного мастерства определяется как желание обучающихся к дальнейшему процессу обучения в соответствующих творческих группах, учебных заведениях.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для

определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде выполнения практических заданий.

Периодический контроль проводится в виде педагогического наблюдения за ходом выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения в виде выставок, конкурсов.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка.

Итоговая аттестация – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

2. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелец»

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Аппликация	34	1	33
3	Мозаика	14	1	13
4	Бумагопластика	40	1	39
5	Плетение	20	1	19
6	Оригами	16	1	15
7	Коллаж	12	1	11
8	Итоговая аттестация	2	2	-
	Итого	140	10	130

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелец»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях и режим работы. Игры на знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Ответы обучающихся в процессе диалога
2	Аппликация. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Изготовление аппликаций из бумаги. Выполнение работы по шаблонам.	34	1	33	Практическая работа. Участие в конкурсах.

3	Мозаика. История возникновения данной техники, современные материалы. Беседа об истории мозаики восточных стран (просмотр видеоматериала). Изготовление мозаики.	14	1	13	Практическая работа. Наблюдение.
4	Бумагопластика. Изготовление поделок из бумаги и картона. Развитие интереса к моделированию, правильное использование инструментов.	40	1	39	Творческий проект. Участие в конкурсах и выставках.
5	Плетение. Понятие плетения, технические приёмы. Знакомство обучающихся с традиционными русскими видами ремёсел (просмотр видеоматериала). Плетение поделок из ниток.	20	1	19	Коллективный анализ
7	Оригами. Понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Работа по образцу.	16	1	15	Практическая работа
8	Коллаж. Беседа о мастерах декоративно-прикладного творчества. Способы работы с материалами. Технические приемы, изобразительные средства и материалы. Способы скрепления деталей. Изготовление поздравительных открыток, картин в данной технике.	12	1	11	Творческий проект. Выставка.
9	Итоговая аттестация.	2	2	-	Отчётная выставка.
	Итого	140	10	130	

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелец»

№ п/п	Темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. План работы коллектива на учебный год. Культура труда. Организация трудового процесса. Правила поведения на занятиях и режим работы. Знакомство с детским творческим объединением и педагогом. Игры на знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с бумагой и инструментами. Показ готовых образцов работ.	2	2	-
2	Изготовление поделки из бумаги. «Рябина». Аппликация. Загадки про осень.	2	-	2
3	Изготовление поделки из бумаги. «Ёжик». Аппликация. Загадки про осень.	2	-	2
4	Изготовление поделки из бумаги (рваная техника). Аппликация «Осень». Игра «Поле чудес».	2	-	2
5	Изготовление поделки из бумаги. «Осенние листья». Аппликация. Игра «Поле чудес»	2	-	2
6	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Конусная игрушка. Подготовка к выставке.	2	-	2
7	Изготовление поделки из бумаги. Аппликация. Подготовка к выставке.	2	-	2
8	Плетение поделки из ниток. Кукла. Оформление класса.	2	-	2
9	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Техника безопасности.	2	-	2
10	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Техника безопасности. Подготовка к выставке.	2	1	1
11	Изготовление поделки из природного материала. Подготовка к выставке.	2	-	2

12	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Загадки про осень.	2	-	2
13	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Игра «Безопасная жизнедеятельность».	2	-	2
14	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Просмотр фильма «Ремесла России» (береста).	2	1	1
15	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Викторина.	2	-	2
16	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Викторина.	2	-	2
17	Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о технике мозаики и изготовление поделки «Коврик».	2	-	2
18	Изготовление поделки «Цветы». Торцевание. Мозаика. Игра «Поле чудес»	2	-	2
19	Изготовление поделки «Бабочки». Мозаика. Оформление класса.	2	-	2
20	Плетение поделки из ниток. Игольница. Плетение. Оформление класса.	2	-	2
21	Оформление открытки «Морское дно» Коллаж. Просмотр фильма «Ремесла России» (стекло)	2	1	1
22	Изготовление поделки «Вот моя деревня». Коллаж. Игра.	2	-	2
23	Изготовление поделки «Птицы». Мозаика. Игра.	2	-	2
24	Изготовление игрушки из помпонов «Мышка». Плетение. Игра.	2	-	2
25	Изготовление поделки «Новогодний шар». Подготовка к выставке. Конструирование и моделирование.	2	-	2
26	Изготовление поделки «Новогодний сувенир». Конструирование и моделирование. Подготовка к выставке.	2	-	2
27	Изготовление поделки из бумаги «Открытка к новому году». Аппликация. Посещение выставки МБУ ДО ЦВР г. Конаково.	2	-	2

28	Изготовление поделки из бумаги «Снеговика». Аппликация. Техника безопасности.	2	-	2
29	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование. Оформление класса.	2	-	2
30	Изготовление поделки «Ёлочка». Конструирование и моделирование. Оформление класса.	2	-	2
31	Изготовление поделки «Рождество». Аппликация.	2	-	2
32	Изготовление поделки «Зимний лес». Аппликация. Оформление класса.	2	-	2
33	Изготовление поделки «Новогодняя звезда». Оригами.	2	-	2
34	Изготовление поделки «Снежинка». Оригами.	2	-	2
35	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с модулями. Изготовление закладки для книг. Оригами.	2	1	1
36	Изготовление динамической игрушки. Оригами.	2	-	2
37	Плетение поделки «Браслет»	2	-	2
38	Плетение коврика из бумажных полосок.	2	-	2
39	Изготовление поделки «Гфель». Аппликация.	2	-	2
40	Изготовление поделки «Бумеранг». Оригами.	2	-	2
41	Изготовление поделки «Кошка у окошка». Аппликация.	2	-	2
42	Изготовление поделки из бумаги. Моделирование.	2	-	2
43	Изготовление поделки «Африка». Мозаика.	2	-	2
44	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными образцами бумаги и картона. Изготовление поделки «Ангел». Конструирование и моделирование.	2	-	2
45	Изготовление поделки «Русский богатырь». Аппликация.	2	-	2
46	Изготовление поделки «Парашют». Конструирование и моделирование.	2	-	2

47	Изготовление поделки «Морские просторы». Мозаика.	2	-	2
48	Изготовление поделки «Корзиночка из картона». Плетение.	2	-	2
49	Изготовление поделки «Фоторамка». Конструирование и моделирование.	2	-	2
50	Изготовление поделки «Леопард в джунглях». Коллаж.	2	-	2
51	Изготовление поделки «Леопард в джунглях». Коллаж.	2	-	2
52	Экскурсия на выставку.	2	2	-
53	Изготовление поделки «Кактус». Мозаика.	2	-	2
54	Изготовление открытки маме. Аппликация.	2	-	2
55	Изготовление поделки «Весна пришла». Аппликация.	2	-	2
56	Плетение. Изготовление игрушки из помпонов «Цыплёнок».	2	-	2
57	Плетение. Изготовление игрушки из помпонов «Цыплёнок».	2	-	2
58	Изготовление поделки из природного материала.	2	-	2
59	Изготовление и оформление фоторамки. Коллаж.	2	-	2
60	Плетение шнура по шаблону.	2	-	2
61	Изготовление поделки «Радость Пасхи». Аппликация.	2	-	2
62	Изготовление поделки «Подставка под карандаши». Конструирование и моделирование.	2	-	2
63	Изготовление поделки «Подставка под карандаши». Конструирование и моделирование.	2	-	2
64	Изготовление поделки «Весенние цветы». Аппликация.	2	-	2
65	Плетение. «Коврик из газетных трубочек».	2	-	2
66	Изготовление игрушки «Юла». Конструирование и моделирование.	2	-	2
67	Изготовление кубика из бумаги. Конструирование и моделирование.	2	-	2

68	Изготовление поделки «Ракета».	2	-	2
69	Изготовление поделки из бумаги. Аппликация. Авторская работа.	2	-	2
70	Итоговое занятие.	2	2	-
Итого:		140	10	130

Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название ДООП	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	недель	дней		
1	«Умелец»	140	10	130	35	70	01.09.2023-31.05.2024	30.12.2023-08.01.2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелец»

Материально-техническое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» реализуется в форме сетевого взаимодействия. МБУ ДО ЦВР г. Конаково является базовой организацией, организация-участник определяется на основании заключенного договора о сетевом взаимодействии реализации программы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Парты школьные	8
2	Стулья	16
3	Доска меловая	1
4	Инструмент для квиллинга	15
5	Ноутбук	1
6	Пистолет клеевой	1
7	Линейки, ножницы, бумага (белая, цветная, гофрированная), картон, цветные карандаши, клей ПВА, нитки, проволока, ластик, гуашь, копировальная бумага.	по кол-ву детей

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования - Орлова Ольга Константиновна, имеющая среднее профессиональное образование и опыт работы в данной должности с 1990 г. и отвечающая квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена на принципах:

- доступности;
- наглядности;
- связанности обучения с практикой.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся усидчивости, целеустремлённости, умению работать в коллективе.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов;
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра (на развитие внимания, памяти, воображения),
- наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные игры; конкурсы; беседы; просмотры познавательных видеороликов.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение обучающимися основ декоративно-прикладного творчества;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: творческие проекты, мастер-классы, выставки;
- игра: познавательные игры в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- игра;
- экскурсия;
- творческая мастерская;
- выставка.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: выставки, фотоотчёты, открытые уроки.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и электронные ресурсы сети Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2012.
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.
9. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
10. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
13. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
14. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение».1978.
15. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4, 2010.
18. Сократов Н., Багирова О., Маннакова С., Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников № 9, 2013 г.
19. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить - М.: Просвещение, 1990
20. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2010.
21. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Для обучающегося

1. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2012.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2012.
4. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996.
5. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 1996г.
6. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2010
7. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. - Ярославль, 2011

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. proshkolu.ru
2. Livemaster.ru
3. net-film.ru
4. PassionForum.ru