

**Содержание подготовки к письменному и устному турам
регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады
школьников им. К.Д. Ушинского 2025/2026 учебного года**

Задания регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского 2025/2026 учебного года (далее – РЭ Олимпиады) ориентированы на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять их в практической деятельности.

Содержание заданий письменного тура.

Задания письменного тура РЭ Олимпиады традиционно представлены двумя типами заданий: **тест и ситуационные задачи.**

Тестовые задания могут включать:

- задания с выбором ответа (выбор одного из нескольких вариантов, множественный выбор);
- задания с рядами понятий, имен, фактов и т.д. (по какому принципу образованы ряды, назовите общее для приведенных ниже элементов, объединяющее их, расшифруйте аббревиатуры, выявление лишнего в ряду и объяснение своего выбора);
- задания на установления соответствия;
- определение правильности или ошибочности утверждений («да»/»нет»);
- работа с текстами (заполнение пропущенных слов и словосочетаний);
- формулирование краткого ответа на задание.

Количество баллов за разные типы заданий определяется составителями в соответствии с их сложностью для участников.

Регламентированных требований к количеству вопросов разных типов, определению их оценивания в баллах нет. Эти вопросы остаются в компетенции составителей.

Содержание тестовых заданий РЭ Олимпиады

Вопросы социально- гуманитарной направленности	знание и понимание значения общекультурных терминов
	понимание фактов, явлений физической и душевной (психологической) жизни людей
	знания нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога

	понимание сущности мыслительной и аналитической деятельности человека
	знания межпредметного характера, показывающие связь психологии и педагогики
Вопросы педагогической направленности	знание первоначальных сведений о содержании образования
	знание базовых категорий и понятий педагогики
	знание и понимание роли педагогики в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании педагогических наук
	знание основ истории педагогики
	понимание роли известных деятелей в становлении педагогических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание основных событий, ознаменованных в истории педагогики определенными открытиями, начинаниями
	знание первоначальных сведений о процессе обучения
	знание первоначальных сведений о процессе воспитания
Вопросы психологической направленности	знание и понимание места психологии в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании психологических наук
	знание базовых категорий и понятий психологии
	знание основ истории психологии
	понимание роли известных деятелей в становлении психологических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание первоначальных основ психологии личности
	знание первоначальных основ психологии познавательных процессов
	знание первоначальных основ психологии общения
	знание первоначальных основ психологии эмоций

Конкурсное задание «Ситуационные задачи» – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности участника РЭ Олимпиады, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Ситуационная задача содержит определенную проблему, ориентированную на современное состояние педагогического процесса и школы; вопрос(ы) проблемного или аналитического характера и варианты ответов. При выполнении задания участник РЭ Олимпиады анализирует ситуацию, выбирает из представленных вариантов ответов ее практическое решение, которое является педагогически целесообразным.

Регламент выполнения письменной работы – 60 минут.

В качестве основного источника литературы при подготовке к письменному туру РЭ Олимпиады рекомендуется использовать учебное пособие и электронное приложение к нему:

1. Основы педагогики и психологии: 10-11 классы : учебное пособие: в 2 частях/ В.С. Басюк, Е.И. Казакова, Е.Ю. Брель. Москва : Просвещение, 2023.

2. Основы педагогики и психологии : 10—11 классы : практикум по учебному проектированию : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. — Москва : Просвещение, 2023. — 125, [3] с. : ил.

3. [Цифровое дополнение к учебнику "Основы педагогики и психологии" \(lecta.ru\)](https://lecta.ru)

Также рекомендуем использовать рабочие тетради серии «Я – будущий педагог»:

1. Толмачева, Ю. Н., Кириченко, Е. Б., Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 1. Я и мои педагогические способности : рабочая тетрадь / Ю. Н. Толмачева, Е. Б. Кириченко, А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 1.pdf\(yspu.org\)](https://yspu.org)

2. Кораблева, А. А. Я — будущий педагог. — Часть 2. Мой личностный потенциал : рабочая тетрадь / А. А. Кораблева ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 2.pdf\(yspu.org\)](https://yspu.org)

3. Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 3. Я и профессия : рабочая тетрадь / А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 59 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 3.pdf\(yspu.org\)](https://yspu.org)

Содержание заданий устного тура.

Задания устного тура РЭ Олимпиады ориентированы на оценку педагогической риторики, методических умений и способностей к импровизации.

2025 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, поэтому тематика творческого задания РЭ Олимпиады связана с педагогами – защитниками Отечества и участниками Великой Отечественной войны.

Название творческого задания: видео-эссе по общей проблематике «Учителя: уроки мужества и пример служения Отечеству».

Видео-эссе – это сочинение-рассуждение, но в видеоформате. Такое эссе берет истоки от литературного сочинения и документального фильма. Также,

как и в любом эссе, в нем должны содержаться тезисы и доказывающие их аргументы; видеоролик должен отражать личное мнение автора.

Формат творческого задания: презентация видеоролика и ответы на вопросы членов жюри.

Временной регламент: презентация видеоролика – не более 2 минут, ответы на вопросы – не более 3 минут.

Требования к видеоролику:

– выбор темы видео-эссе остается за автором. Выбранная автором тема должна соответствовать общей проблематике.

В качестве *примера* приведем список возможных тем:

✓ *Великую Отечественную войну выиграл советский учитель;*
 ✓ *Школа во время Великой Отечественной войны: образование в условиях военных испытаний;*

✓ *Учителя-победители: личные судьбы педагогов, сражавшихся за мир (на примере литературных персонажей, известных педагогов или родственника участника);*

✓ *Дневники военной поры: педагогический взгляд на Великую Отечественную войну;*

✓ *Наш учитель – защитник Отечества;*

– творческая работа должна раскрывать тему, быть оригинальной, представляемой впервые и выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете контента запрещается;

– автор творческой работы должен соблюдать законодательство РФ, нормы общей культуры и общепринятые этические нормы, нормы русского языка и не носить рекламный характер;

– в целях обеспечения объективности оценки выполнения творческого задания в содержание видеоролика не включается информация о персональных данных участника РЭ Олимпиады: ФИО, класс, наименование образовательной организации. Допускается указание имени;

– видеоролик может быть снят на смартфон и цифровые фото-видео камеры и смонтированные любыми доступными техническими средствами;

– допускается использование специальных программ и инструментов, включая инструменты на основе искусственного интеллекта при съемке и монтаже видеоролика;

– допускается вставка фотографий, рисунков, диаграмм, слайдов презентаций, элементов компьютерной графики, титров, подписей и другого иллюстративного материала;

– при использовании интеллектуальной собственности третьих лиц (музыки, фрагментов литературных произведений, произведений изобразительного искусства, фотографий и т.д.) в титрах после ролика должны содержаться ссылки на авторов использованных произведений. Титры не входят в объем видеоролика;

– окончательный вариант смонтированного видеоролика сохраняется в форматах AVI, MP4;

- минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3 не ниже 240 рх (пикселей). Ориентация – горизонтальная;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- в наименование видеофайла следует указать ФИО автора (полностью) и сокращенное наименование образовательной организации. Пример: Иванова Мария Сергеевна_школа 10.

Критерии оценки выполнения творческого задания:

Участник направляет видеоролик в адрес оператора РЭ Олимпиады в установленный им срок для проведения **предварительной содержательной и технической экспертизы**.

Критерии экспертизы:

- соответствие требований к формату и разрешению видеоролика; качество видеосъемки и монтажа роликов;
- оригинальность представленного видеоматериала;
- отсутствие в видеоконтенте содержания, нарушающего законодательство РФ; соответствие регламенту по продолжительности видеоролика.

По результатам предварительной экспертизы принимается решение о допуске / недопуске автора видеоролика к презентации на устном туре РЭ Олимпиады. В случае недопуска участника к устному туру РЭ Олимпиады оператор доводит информацию до сведения участника и педагога-наставника.

Экспертная оценка видеороликов членами жюри в ходе устного тура осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Балл
Соответствие работы заявленной проблематике	2 – полностью соответствует; 1 – в целом соответствует; 0 – не соответствует
Отражение авторской позиции	2 – явно выражена; 1 – не явно выражена; 0 – отсутствует
Соответствие видеоролика структуре эссе (тезис – аргумент)	2 – полностью соответствует; 1 – в целом соответствует; 0 – не соответствует
Понимание и глубина раскрытия тематики творческого задания	3 – раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание и личное отношение; 2 – раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание; 1 – раскрыта не в полной мере; 0 – представлена или интерпретирована ошибочно
Эстетичность видеоролика	2 – в полной мере;

	1 – не в полной мере; 0 – не соответствует общепринятым представлениям об эстетике
Логичность сценария	2 – в полной мере; 1 – не в полной мере; 0 – не логичен
Техническое исполнение работы	2 – высокое; 1 – среднее; 0 – низкое
Ответы на вопросы комиссии педагогическая эрудированность	3 – четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию; 2 – четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию, при этом допущены отдельные ошибки; 1 – ответ содержит существенные педагогические ошибки; 0 – ответа по существу нет
Общая культура автора ролика и грамотность речи	2 – высокая; 1 – средняя; 0 – низкая
ИТОГО	20

Если продолжительность видеоролика будет превышать установленные требования (2 минуты без титров), то участника РЭ Олимпиады необходимо попросить остановить демонстрацию.

Подготовлено методической комиссией Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского