

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Управление образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»



ДИАЛОГ

**К 100-летию дополнительного образования –
100 достижений Дворца**



**Петрозаводск
2019**

ББК 74.200.587

К 17

К 17. Диалог. К 100-летию дополнительного образования – 100 достижений Дворца - 2019. /Сост. Т.Г. Кушкова, С.А.Крыж, оформление М.Ю. Кузьмичева, А.М. Тарасов – Петрозаводск: Петровский Дворец, 2019. – 40 с.

В сборнике представлены этапы истории дополнительного образования в России, самые яркие достижения детей и педагогов Петровского Дворца в Петрозаводске.

Отв. ред. Е.В. Сухарева

© МОУ «Петровский Дворец»
Петрозаводск.
Май 2019 г.

Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Из «Концепции развития дополнительного образования до 2020 года»

Считается, что впервые внешкольная форма работы с детьми появилась в 30-е годы XVIII века, когда в Шляхетском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге был открыт кружок по литературе для занятий в свободное время. Воспитанники этого кадетского корпуса, посещавшие кружок, издавали свою собственную газету под названием «ПРАЗДНОЕ ВРЕМЯ, В ПОЛЬЗУ УПОТРЕБЛЕННОЕ».¹

В 2018 году мы отметили 100-летие государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей в России. В нашей стране накоплен уникальный опыт функционирования государственной системы внешкольной работы (дополнительного образования).

Исследователи выделяют следующие этапы развития системы дополнительного (внешкольного) образования детей:

Дореволюционный этап – возникновение внешкольного образования (1905 – 1917 гг.). К функциям внешкольного образования до 1917 г. можно отнести образовательную и культурно-досуговую. Его первые формы – мастерские, дневные приюты для детей, спортивные площадки, оздоровительные колонии. Все эти учреждения были единичны и имели разные задачи. Одни вели культурно просветительскую работу для малообеспеченных, другие создавали условия для развития и воспитания детей. Все эти формы работали на пожертвования, и их деятельность строилась на принципах детского самоуправления, самореализации в различных видах деятельности, формировании у детей товарищества и ответственности.

После революции в 1918 году создаётся специальный отдел внешкольного образования. Внешкольные учреждения были сориентированы на просветительскую деятельность, им отводилась роль центров социалистической культуры и общественно-политической жизни, в которых все организовывалось на самодеятельных трудовых

¹ «Праздное время, в пользу употребленное: к вопросу о юбилее внешкольного образования, ЮНАК В.В. гл. редактор журнала «Дополнительное образование и воспитание», канд. филол. наук,

началах, принципах наглядности доступности с учетом местных условий, коллективной игры. В них работали кружки, читальни, площадки для игр, клубы, внешкольные братства, кооперативы, просветительские общества, территориальные союзы².

В этот период выпускаются различные журналы, создаются новые организационные системы. Возникают дворцы пионеров, станции юных техников, натуралистов, детские парки, дома культуры, детские спортивные школы. Педагоги стремятся увеличить число внешкольных учреждений, осмыслить опыт и дать научно-методические основания внешкольного образования, проводятся научные исследования и наблюдения за способностью личности, изучаются коллективные и групповые формы работы. Обновляются содержание и формы воспитательной работы, детям передаются здания и помещения.

В Петрозаводске в одном из красивейших зданий города – бывшей губернской земской управе – в 1937 году расположился Дворец пионеров.

1. 12 марта 1936 года в республиканской газете «Комсомолец Карелии» было опубликовано письмо пионеров и школьников города Петрозаводска к правительству Карелии «Мы хотим иметь свой дворец».

18 мая 1937 года состоялось торжественное открытие Петрозаводского Дворца пионеров. Директор Дворца И.М. Моносов в своем выступлении сказал «Дворец пионеров является внешкольным учреждением, призванным удовлетворить всеобщие культурные запросы детей, развивать их способности, дарования в области науки, техники, искусства... Вся работа во Дворце должна строиться на самостоятельности и творческой инициативе самих детей, на том, что их привлекает и ведет вперед».

2. 1940 год. Кружковцы – юннаты Дворца пионеров под руководством В.Н. Никошкова разработали опытный участок, заложив плодовый питомник и плодово-ягодный сад. Юные натуралисты высадили 15 сортов капусты, помидоры, свеклу, ячмень, овес, лекарственные растения, горох, бобы, фасоль, сою, чечевицу, огурцы, тыкву, кабачки, подсолнух. Кружковцы – зоологи устроили зоопарк, в котором поселили черепах, лесных мышей, лисиц, различные породы кроликов. Опытный земельный участок на территории Дворца тогда занимал площадь около 2000 кв. метров. По итогам юннатской работы кружковцы Женя Елиневский, Дина Стручкова, Леня Мореходов, Толя Зотиков и Борис Смирнов были выдвинуты на участие во Всесоюзной выставке сельского хозяйства.

3. В ноябре 1940 года в Петрозаводске на сцене Карело-Финской филармонии в сопровождении симфонического оркестра состоялась премьера детского музыкального спектакля «Карельская сказка». Эта постановка явилась

² Исторический контекст становления дополнительного образования детей в современной России. Буйлова Л.Н., к.п.н., доцент, заведующая кафедрой педагогики дополнительного образования детей ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования»

значительным событием в культурной жизни нашей республики. Общественность города дала высокую оценку работе всего творческого коллектива.

В январе 1941 года 250 участников музыкального спектакля «Карельская сказка» и пионерского ансамбля песни и пляски Петрозаводского Дворца пионеров в большом зале Дома культуры промкооперации для известных людей Ленинграда, композиторов, артистов, музыкантов, орденоносцев и стахановцев показали спектакль «Карельская сказка». Было отмечено мастерство постановщиков спектакля, сумевших творчески объединить такое большое количество исполнителей – солистов, хористов, танцоров, музыкантов, выступающих непринужденно, живо, с увлечением. Также спектакль транслировался ленинградской радиостанцией.

4. В декабре 1940 года по инициативе Дворца пионеров состоялся первый организованный массовый лыжный поход юнармейцев в районе деревни Ужесельга, в котором приняло участие около 200 пионеров.

В предвоенном Дворце пионеров создан оборонный отдел. Старшей группой собаководов подготовлены и переданы войскам НКВД шесть обученных собак.

Большой урон внешкольным учреждениям нанесла война (1941-1945), но даже в таких трудных условиях в стране продолжали действовать около тысячи внешкольных учреждений. В этот период большое распространение получили тимуровское движение, в рамках которого воспитывались несколько поколений советских людей. Это был гениальный социальный проект, реализованный детьми в годы войны.

В послевоенные годы основными функциями детских внешкольных учреждений были: воспитательная, функция профессионального и гражданского самоопределения детей; коммуникативная функция; функция формирования духовного образа жизни; методическая и социальная функции. Получила свое развитие система деятельности пионерских лагерей и детских здравниц как оздоровительно-воспитательных внешкольных учреждений.

В 60-е годы XX века, в годы «оттепели», наблюдаются значительные изменения в характере деятельности внешкольных учреждений, воспитание приобретает «деятельностный» характер. Рождается и получает широкое распространение методика коллективного творческого дела И.П. Иванова («Коммуна юных фрунзенцев» в Ленинграде во Фрунзенском доме пионеров).

В эти годы в деятельности внешкольных учреждений приоритетными становятся: уважение к увлечению ребенка, его занятию в коллективе по интересам; демонстрация подростку общественной ценности его занятия, значимости его знаний и умений для коллектива; использование его личного интереса, знаний и умений в коллективных целях; изменение статуса ребенка в школьном коллективе на основе учета его успехов во внешкольном учреждении, участия в школьных делах;

совместное изучение школой и внешкольным учреждением опыта подготовки актива; взаимная информированность педагогов внешкольных учреждений и школы о кружковцах. Деятельность учреждений определялась государством, появились методические центры, увеличилось количество педагогов, детских объединений. К руководству кружками привлекались научные работники, студенты и преподаватели вузов, представители технической и творческой интеллигенции.

5. 1941 год. В связи с военным положением изменилась работа Дворца пионеров. Занятия в кружках были прекращены. Возникли новые формы работы, вызванные нуждами обороны. Дворец стал базой «тимуровских команд». Дети заботились о раненых бойцах, о семьях мобилизованных, собирали металлолом, пустые бутылки, медь, а полученные деньги сдавали в Фонд обороны Родины. Кружковцев объединили в художественные бригады, которые ежедневно выступали с концертами в госпиталях, воинских частях, на призывных пунктах, аэродроме. Отправляясь на концерты, кружковцы брали с собой цветы, землянику, малину, огурцы, выращенные юннатами Дворца, и дарили их раненым бойцам.

6. 1944 год, 28-29 июня. Советская Армия освободила Петрозаводск. Из эвакуации стали возвращаться жители. Дворец пионеров был полностью разрушен. Занятия проводились в школах, в различных учреждениях, на стадионе и даже на квартирах у педагогов. Во Дворце, не имеющем своего помещения, году начали действовать 20 различных кружков, оркестры, ансамбли.

7. В июне 1945 год в городе Петрозаводске торжественно открыли Парк пионеров, который стал отделом Дворца. Для отдыха детей, измученных войной были созданы хорошие условия. В послевоенном Дворце пионеров работали кружки: юных охотников, фехтования, боксеров, юных опытников, растениеводов, токарный кружок, кружок художественно чтения.

8. В мае 1948 года кружковцы Дворца пионеров приняли участие во Всесоюзном конкурсе на лучшего юного садовода под девизом «Украсим Родину садами». Согласно решению Совета юных пионеров в Петрозаводске проведен День Сада. Юннаты Дворца высадили 500 саженцев деревьев в Парке пионеров.

9. В 1950 году авиамоделисты Дворца участвовали во Всесоюзном соревновании и показали хорошие результаты, заняв призовые места.

Юные моряки совершали шлюпочные походы по Онежскому озеру.

10. 1952 год. Дворец пионеров организовал I городскую выставку детских рисунков и прикладного искусства. Лучшие рисунки школьников отправлены в Москву на VI Всесоюзную выставку изобразительного творчества. Юные художники Дворца Лео Раппу, Эдуард Алто, Федор Гажевский получили хорошую оценку.

- 11.** 1955 год. В Петрозаводске открыта I Республиканская выставка детского технического творчества, организованная Дворцом пионеров.
- 12.** 1958 год. В помещении карельского драматического театра состоялся первый слет деткоров (детских корреспондентов). Бывший кружковец Дворца поэт Владимир Морозов написал стихи для «Песни юнкоров» на музыку Р. Раутио.
- 13.** По инициативе Дворца пионеров был объявлен конкурс на лучшую постановку туристической и краеведческой работы в школах. Летом 1958 года в лагере Дворца «Юный турист» побывали 187 туристов-школьников. 1958 год. Во Дворце пионеров создан городской пионерский штаб.
- 14.** 1959 год. Кружковцы Дворца пионеров совершали большие походы: пеший по маршруту Ладва - Петрозаводск (60 км), лыжный по маршруту Крошнозеро – Эссойла – Кудомы – Сямозеро - Пряжа, протяженность 120 км. Старшая группа юных путешественников, руководитель Хусу Л.П., приняли участие во II Республиканском слете юных туристов, заняла I место и получила право участвовать во Всероссийском слете юных туристов от КАССР.
- 15.** 1959 год. Радиотехнический кружок Дворца пионеров участвовал в республиканской выставке, где представил 5 экспонатов и занял несколько призовых мест, получив право участвовать во Всесоюзной выставке детского технического творчества.
- 16.** 1961 год. В честь 22 съезда КПСС издан приказ «О занесении в Книгу Трудовой славы Дворца пионеров». В Книгу Трудовой славы Дворца занесены духовой кружок – спутник семилетки за активное участие в общественной деятельности.
- 17.** 1964 год. Авиамodelьный кружок Дворца является основателем ракетного моделизма в Петрозаводске.
- 18.** В апреле 1966 года ко дню рождения В.И. Ленина кружок цветоводов, руководитель Н.И. Стадухина, изготовил 600 гвоздик. Кружковцами-цветоводами выращены многолетние растения и отправлены в г. Брест пионерам-цветоводам 5 интерната, 200 растений гвоздик – пограничникам воинской части Брестской крепости. 200 растений передали воинской части Петрозаводска. 500 растений флокса многолетнего передали обкому профсоюза работников просвещения.
Для пионерского лагеря Дворца в местечке Уя юные цветоводы вырастили и высадили 200 растений гвоздики многолетней, 500 растений анютиных глазок, 500 растений маргаритки, 1500 растений флоксов многолетних. Много рассады однолетних и многолетних растений передано школам, больницам Петрозаводска.
На территории Дворца выращивалось 36 видов многолетних цветов, 11 видов однолетних цветов. Всего 10 тысяч растений имелось в коллекции кружка цветоводов.
- 19.** 1967 год. Театру Юного зрителя присвоено звание «Народный театр». На Всероссийском смотре художественной самодеятельности, посвященном 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, театр юного зрителя

Дворца пионеров награжден Дипломом I степени и почетными грамотами Министерства культуры РСФСР и Министерства просвещения РСФСР.

1967 год. Операторы коллективной радиостанции Дворца пионеров УН/КАМ провели 382 сеанса радиосвязи с советскими и иностранными радиолюбителями. Установили связи со всеми континентами мира, а также провели сеансы связи с 96 странами и территориями Земного шара, в том числе: остров Вознесения, остров Маврикий, Куба, Монгольская народная республика, Лаос, Мальтийская республика, область Макао, Цейлон, Новая Зеландия, Конго и другие. Установлены связи с радиостанциями пионерского лагеря «Артек», Московской станцией юных техников, радиостанцией Калининградского Дома пионеров, станцией юных радиолюбителей Чехословакии, Швеции. Получено свыше 1680 карточек, подтверждающих проведение радиосвязей, и отправлено советским и иностранным радиолюбителям свыше 3500 карточек-квитанций.

1967 год. В Петрозаводске впервые состоялся парад юнармейцев – участников Всесоюзной игры «Зарница».

Дворец – сердце пионерской жизни города. Здесь рождались планы городского штаба пионерии, собирались красные следопыты, активисты ленинских залов, интернациональных клубов, друзья книги, искусства, старшие вожатые.

20. 1968 год. Хоккейная команда Дворца пионеров была участницей Республиканских финальных соревнований на приз «Золотая шайба» и заняла 1 место. Ездили на финальное соревнование в г. Ярославль и заняли 2-е место по России.

21. 1968 год. Дворец пионеров провёл первый городской слет мальчишек. Оперной студией Дворца (руководители Мальцева И.А. Юнак Г.Н.) поставлена детская опера «Лесные чудеса».

22. 1968 год. Работы кружковцев изостудии Дворца пионеров были отправлены на выставки в различные страны: США, Марокко, Францию, Польшу, Иран, Сирию, Ливан, Мозамбик, Филиппины. Экспонировались на выставках в Москве, Ленинграде, Ульяновске.

23. 1968 год. Кружковцы изготовили свыше 200 сувениров, которые были вручены гостям Дворца пионеров. Кружковцы из кружка флористов и «Умелые руки» изготовили более 150 сувениров. Ребята своими силами оборудовали мастерскую. Работы флористов экспонировались на выставке ВЦСПС в г. Москве.

1968 год. Кружковцы кружка художественной резьбы по дереву являлись участниками международной выставки в Монреале.

Киносьемочным кружком выпущены фильмы «Зарница -1», «Зарница - 2», «О работе технического отдела». Фильм кружковца Кузьменкова «Как нарисовать радость» получил премию на Всесоюзном конкурсе любительских фильмов.

24. 1969 год. При участии Дворца пионеров в городе Петрозаводске создано 536 отрядов красных следопытов – участников Всероссийского похода «Дорогами ленинской мечты». Инструкторами Дворца подготовлено 19 разрядников.

Начиная со второй половины XX, система внешкольных учреждений развивалась как межведомственная, межотраслевая. В 70-80-е годы определились главные направления социально-педагогической деятельности, сложилась уникальная система работы с детьми, не имеющая аналогов в мире, включающая четко определенные задачи, содержание и формы внешкольной работы. Создается широкая сеть специализированных внешкольных детских учреждений с учетом дифференциации интересов детей. Это – учреждения министерства речного и морского флота, технические кружки и клубы. Появляются детские театры, ансамбли, активизируется работа клубов по месту жительства и работа с детьми в разновозрастных отрядах.

Занятия в детских внешкольных учреждениях становились неотъемлемой частью общего образования для значительной части детей школьного возраста. Одновременно система детских внешкольных учреждений становилась все более значимым компонентом системы воспитания. Одним из основных принципов внешкольной работы считалась идейная направленность работы с детьми: создавались ленинские музеи, залы, комнаты, использовались особые формы воспитательной работы: экскурсии походы, путешествия по ленинским местам, по дорогам гражданской и Великой Отечественной войн, на ударные стройки. Ориентация на данный принцип находила выражение в тематике детских праздников, содержании программ выступлений детских художественных коллективов и т.д. Особое развитие получают всесоюзные недели, ярмарки, смотры, конкурсы, праздники, акции. Однако для детей внешкольные учреждения были не идеологическими центрами, а центрами творческой деятельности, неформального общения. Выполняя государственный заказ, детские внешкольные учреждения одновременно удовлетворяли запросы и потребности и детей. Являясь педагогическими учреждениями, они не могли не ориентироваться на достижение индивидуально-личностных результатов.

25. 1970 год. Театр кукол, интересный творческий коллектив, является лучшим кружком художественного отдела и правофланговым в марше «Всегда готов!», руководитель Кирикова В.И.. За год театр кукол показал 55 спектаклей. Восемь из них показано сельским детям, 10 – в школах-интернатах. Кружковцы-инструкторы Антонов Толя, Михайлова Света, Морозько Ира, Федорова Ира, Ткачева Светлана и другие организовали в своих школах кукольные театры.

26. 1970 год. 48 воспитанников спортивного отдела Дворца вошли в сборные юношеские команды КАССР по настольному теннису, хоккею, спортивному ориентированию, художественной гимнастике, шахматам. Подготовлено 42 судьи, 57 младших инструкторов по спорту, способных с помощью тренера организовать и подготовить школьную команду к

соревнованиям. Подготовлено 95 разрядников. Среди них Марина Львова – Мастер спорта СССР по художественной гимнастике.

27. 1971 год. Члены клуба интернациональной дружбы Дворца в составе группы пионеров и школьников Карелии на первом поезде дружбы побывали в Германской демократической Республике – округе-побратиме Нойбранденбург. Юные тельмановцы из округа Нойбранденбург на поезде дружбы приехали в Петрозаводск и посетили Дворец пионеров.

28. 1972 год. Коллектив ТЮЗа награжден Дипломом лауреата премии комсомола Карелии и денежной премией, занесен в книгу почета областной комсомольской организации. Режиссер Народного театра юного зрителя В.Г. Мальцева награждена Почетной грамотой обкома ВЛКСМ.

29. 1973 год. Юные радиоконструкторы Володя Салащенко и Дима Васильев участвовали в работе Всероссийского слета ученических и производственных бригад, где они успешно демонстрировали свои приборы, изготовленные для сельского хозяйства.

30. Основным направлением в работе Дворца в 1973 году была профессиональная ориентация школьников. В течение года 100 школьников получили удостоверения шоферов-любителей, радистов-операторов, кинодемонстраторов, юных фотокорреспондентов.

31. 1973 год. Городской пионерский штаб, руководитель Давыдова Т.В., стал организатором участия школьников в больших городских мероприятиях: смотрах – конкурсах на лучший строевой отряд, знаменную группу. В работе ГПШ появились новые формы: операции «Всеобуч», «Кружок мне – я отряду». Операция «Всеобуч» способствовала продвижению идей Симона Львовича Соловейчика (книга «Учение с увлечением») в пионерских отрядах.

32. 1975 год. Важным событием в жизни коллектива Дворца пионеров стало проведение Всероссийских курсов внешкольных работников из 44 городов Советского Союза. Это явилось признанием деятельности Дворца на поприще внешкольного воспитания детей.

33. 1975 год. Городской пионерский штаб «Беспокойные сердца» объявил операцию «Серебряный парус», которая объединила школьников города на строительстве нового Дворца пионеров.

34. 1976 год. Издательство «Музыка» выпустило сборник произведений, входящих в репертуар хора мальчиков «Пеллерво», составитель С.П. Оськина. Записи произведений в исполнении хора мальчиков Петрозаводского Дворца пионеров вошли в основной фонд Всесоюзного радио.

35. 1980 год. Торжественное открытие технического корпуса в новом Дворце на улице Красной. Дворец приобрел малую телевизионную станцию, которая называлась «Пионерской телестудией».

36. 1980 год. Елена Погорелова (Уткина) воспитанница В.И. Антюкова, руководителя секции спортивное ориентирование, выполнила норматив Мастера спорта СССР по спортивному ориентированию.

- 37.** В октябре 1981 в гостях у Дворца пионеров побывал Герой Советского Союза Мелитон Кантария, который вместе с Михаилом Егоровым весной 1945 г. в Берлине водрузил знамя Победы над куполом поверженного Рейхстага.
- 38.** 1983 год за активную работу по интернациональному воспитанию детей интерклубу Дворца пионеров вручены серебряная и бронзовая медали ВДНХ – Выставки достижений народного хозяйства г. Москва.
- 1984 год. На Всесоюзном смотре-конкурсе клубов интернациональной дружбы КИД Дворца получил Диплом I степени.
- 1985 год. Главный комитет ВДНХ СССР наградил Дворец пионеров Дипломом II степени за создание Клуба интернациональной дружбы, проведение недель дружбы с городами-побратимами Петрозаводска, за успехи в интернациональном воспитании детей.
- 39.** 1985 год. Постановлением Карельского областного комитета КПСС, Совета Министров, Карельского областного Совета профсоюзов и Карельского областного комитета ВЛКСМ, коллектив Дворца пионеров им. Ю.В. Андропова награжден переходящим Красным знаменем за достижение высоких результатов в воспитании школьников.
- 40.** 1986 год. Судомодельный кружок «Фрегат» принял участие в выставке технического творчества на ВДНХ, г. Москва. Руководитель Кучеренко Николай Николаевич был награждён именной Серебряной медалью за проект амфибийного трактора, предназначенного для очистки водоёмов от затонувшего леса. Кружковцы отмечены денежной премией.

В начале 90-х годов в образовании стало расширяться инновационное движение, породив многообразие типов школ и педагогических подходов, что повлияло на развитие педагогической практики. Однако изменения в обществе в 90-е годы привели к глубокому социально-экономическому кризису. На дальнейшем развитии системы образования сказались следующие факторы: смена ценностных ориентиров, отказ от многих ограничений в сфере образовательной деятельности, сокращение финансовых ресурсов.

Острый кризис переживают детские организации. В 1991 г. после распада пионерской и комсомольской организаций возник вакуум, который постепенно заполняется за счет трансформации прежних внешкольных ассоциаций и движений и появления новых.

Накопленный внешкольным образованием потенциал, позволил создать новую педагогическую практику, получившую название «дополнительное образование детей». соответствующую природе детства и имеющую в основании пизнание ребенка высшей ценностью педагогической деятельности.

В 1992 г. с выходом нового закона «Об образовании» внешкольным учреждениям вернули статус образовательных учреждений и назвали учреждениями дополнительного образования детей (УДОД). В 1995 г.

вышло «Типовое положение об учреждении дополнительного образования».

Работа учреждений дополнительного образования строится на творческом развитии личности ребёнка, свободе выбора деятельности, программ и форм работы, творчество становится главным началом. Педагог и ребёнок находятся в сотрудничестве и сотворчестве. Образовательные программы реализуются по типу: модифицированные, экспериментальные, авторские. Происходит расширение многообразия структурных элементов: клубы, студии, лаборатории, мастерские. Создаются творческие проектные, научно-исследовательские группы, советы, интегрированные объединения.

В 2014 году утверждается Концепция развития дополнительного образования детей. Задачи Концепции – создать условия для проектирования пространства, где происходит самореализация личности, повысить социальную стабильность и справедливость в обществе, создавая условия для развития каждого ребёнка независимо от места жительства.

Основными направления развития дополнительного образования, согласно Концепции, являются: поддержка организаций дополнительного образования, реализующих программы для детей в сельской местности; поддержка дополнительного образования в семьях, родительских сообществах; формирование системы государственных требований к доступности услуг дополнительного образования детей; проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей.

Столетняя история дополнительного образования убеждает нас в его нужности и востребованности для детей, родителей, для всей системы российского образования в целом.

Среди основных черт дополнительного образования сегодня стоит отметить многоаспектность инфраструктуры: успех воспитания детей в совместных усилиях системы образования, области спорта и культуры, активных действиях лидеров молодежной политики и неравнодушных участников общественных движений.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза.

Сегодня в системе дополнительного образования работают талантливые взрослые и занимаются одаренные дети, а это значит, что у нашей страны яркое будущее. Будущее, которое реализуется через ребят, которые сегодня развивают свой потенциал на занятиях дополнительного образования, подрастают настоящие профессионалы в

самых разных сферах деятельности, а объединяет их одно очень важное качество – они готовы развиваться, личностно расти в течение всей жизни, а привили им эту способность педагоги дополнительного образования.

41. 1987 год. Началось многолетнее сотрудничество с американским проектом «Project Harmony Inc.». Это была первая в Республике Карелия международная программа по экологии детства, семейному воспитанию, детскому творчеству, по поддержке семей, имеющих детей с ограниченными возможностями.

42. *Комплексные программы*

1987 год. Во Дворце начала работать программа «Роза ветров», первая в стране комплексная программа развития дошкольников на базе внешкольного учреждения. Автор программы Кордова Н.Б., педагог дополнительного образования. Занимаясь по программе, дошкольники имеют возможность попробовать себя в различных видах деятельности, что способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности. Для тысяч юных петрозаводчан программа стала ступенькой к творческому успеху.

Программа для младших школьников «Школа во Дворце» реализуется с 1989 года. Программа предоставляет ребенку возможность освоить новые знания, умения и навыки в различных видах познавательной творческой деятельности, выбрать для себя интересное занятие.

Программа «Дорожная безопасность» реализуется во Дворце с 2009 года, включает теоретические и практические занятия, игры, экскурсии. В процессе реализации программы используются мультимедийное моделирование дорожных ситуаций, ситуационное обучение с использованием видеоматериалов. Ежегодно по программе обучаются около 900 учащихся школ города Петрозаводска.

43. 1989 год. В Петрозаводске прошла 1-я хоровая Ассамблея «Лаулу». Инициатором проведения этого детского праздника стала Галина Николаевна Юнак, руководитель хора «Теллерво». От 600 до 800 участников ежегодно присутствуют на этом празднике песни.

44. 1989 год. Юные корреспонденты международной радиостудии Петрозаводского Дворца пионеров и школьников, руководитель С.Г. Куземчиков, совместно с юными корреспондентами из Финляндии подготовили II Международную радиопрограмму «Петрозаводск – Москва – Хельсинки» о пребывании М.С. Горбачева в Финляндии.

45. Юные журналисты из г. Йозенсуу по приглашению Дворца пионеров приехали в г. Петрозаводск. Это первый подобный визит юных корреспондентов, переводчиков и телеоператоров из-за рубежа в СССР. Две недели финские школьники провели в нашей стране. Кроме Карелии вместе со сверстниками из Петрозаводска они побывали в Москве и Туркмении. Со своими друзьями из

Петрозаводска юные гости подготовили передачу, посвященную месячнику советско-финской дружбы.

46. 1990 год. Детский фольклорный ансамбль «Леммикки» (Незабудки) принимал участие в передачах центрального телевидения «Творчество юных», «Отзовитесь горнисты!», «Пусть всегда будет солнце!». В конкурсе «Веселые нотки», в телефильмах «Зимушка-зима», «Домик мастеров», «Звонкие песни Севера».

Литературно-художественным клубом Дворца, руководители Е.В. Белоусова, А.С. Белоусов, разработана и проведена телевизионная игра «Лабиринт».

47. В связи с расширением функций Петрозаводского Дворца пионеров и школьников принято решение о придании ему нового статуса и переименовании во Дворец творчества детей и юношества им. Андропова (Приказ Исполнительного комитета петрозаводского городского совета народных депутатов за № 2672 от 4 декабря 1990 г.).

48. В 1988-1991 г.г. за высокие творческие достижения присвоено звание «Лауреат III Всесоюзного фестиваля народного творчества» следующим коллективам Дворца: Ансамблю «Леммикки», руководитель Жемойтель К.И., духовому оркестру, руководитель Воробьев Р.Ф., хореографическому ансамблю «Мозаика», хореограф Каширина Н.А., Соколова Т.А., Кацеблина Н.А., хору «Теллерво», руководитель Юнак Г.Н., концертмейстер Калашникова О.И., театру-студии «Атриум», режиссер Арифметикова О.А., хору мальчиков «Пеллерво», руководители Стангрит С.Я., Стангрит Н.В, ансамблю кантелистов, руководитель Юрьева Л.В., театру кукол «Ауринко», руководители Черкашина Л.Н., Рачковская Т.Н.

49. 1991 год. Во Дворце проведен I съезд городских семей – праздник, организатором которого стала Разбивная Г.А.. На съезде состоялась пресс-конференция с руководителями города, психологами и социологами, показаны концерт юных артистов, демонстрация моды.

50. 1991 год. Хору «Теллерво», руководитель Юнак Г.Н., концертмейстер Калашникова О.И., присвоено звание «Народный образцовый коллектив» Республики Карелия.

51. На 24-ом Республиканском смотре-конкурсе любительских киностудий Карелии мультфильм, созданный киностудией «Синяя панама» Дворца, руководитель А.Ю. Трусов, занял 1 место. Коллективу вручен Диплом 1-й степени и первая премия конкурса. За четыре года киностудией снято 12 фильмов.

52. 1992 год. Министерство образования РСФСР выразило благодарность педагогическому коллективу Дворца творчества детей и юношества г. Петрозаводска за значительный вклад в творческое развитие детей и подростков, разработку программ деятельности объединений по интересам, создание собственной модели работы с детьми и родителями, многолетнюю деятельность по вовлечению школьников в сохранение истории и культуры Карелии.

На базе Петрозаводского Дворца творчества прошло Всероссийское совещание по проблемам внешкольного дополнительного образования, в котором

участвовало 500 человек из России, Украины и Казахстана. Первичной экспертной группой стали работники Управления внеклассной и внешкольной работы Министерства образования России, ученые Российского института Детства, команда психологов из Института рефлексивной психологии и педагогического сотворчества. На Всероссийском совещании во Дворце выступил А.Г. Асмолов, заместитель министра образования России.

53. *Бальная культура*

В 1991 году во Дворце состоялся первый выпускной бал, подготовленный учителями, родителями и учащимися 11-х классов 9-ой школы Петрозаводска в сотворчестве с хореографом, художниками, педагогами Дворца. Разрабатывается новая образовательная программа по бальной культуре «Секреты общения», автор Хорош В.А., соавтор Хорош. Л.Ю.

С 2005 года под руководством Д.Г. Костровой (программа «Рисуя туфельками по паркету») регулярно проводятся балльные встречи для дам и кавалеров всех возрастов. Это традиционные ежегодные проекты: исторические балы, тематические танцевальные вечера, семейные балы, выпускные торжества с танцами. И, конечно, Дворец находится в центре праздничных событий, посвященных юбилею бала. 27 ноября 2018 года Дворец творчества детей и юношества пригласил дам и кавалеров на бал «По указу Императора...», посвященный трехсотлетию бальной культуры в России. На бал были приглашены гости из Кондопоги, Сегежи, Санкт-Петербурга, Петергофа.

54. *Петровская школа*

1993 год. На основании Постановления мэра г. Петрозаводска №1350 от 19 августа 1993 г. и приказа ГУНО от 27 августа 1993 г. во Дворце образована средняя школа № 50, впоследствии получившая название «Петровская школа». Директором школы назначен Козюпа А.П.

2006 год. Петровская школа стала победителем Приоритетного Национального Проекта «Образование» в номинации «Школа творчества».

2007 год. Петровская школа стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.

55. *Декоративно-прикладное творчество*

Студия «Игрушка создана в 1983 году, руководитель Гайдукова З.П., автор и ведущая программы «Сделай сам» на карельском телевидении (2000 год). Студия постоянный участник городских, республиканских, всероссийских и зарубежных выставок детского творчества.

1992 год – дипломант фестиваля «Золотая игла», г. Анапа

1993 год – диплом победителя Республиканского конкурса, диплом Международной выставки «Семья глазами ребенка», г. Осло – Париж. Работы: Юля Валивач «кот Кузя», Заводова Наташа – «Мышата». Кот «Кузя» остался во Франции.

1997 год – восемь Лауреатов Республиканской детской художественной выставки «Моя Карелия.

1998 год – шесть работ были представлены на международной выставке «Калевала мастеров» г. Кайяни, Финляндия.\



Ансамбль кантелистов, 1940 год



Выступление пионерского хора
и танцевального ансамбля, 60-е годы



В лаборатории «Фрегат», 1977 год.
Руководитель Кучеренко Николай Николаевич



Торжественная линейка на площади Ленина,
1970 год.



Участники слета пионеров, 70-е годы



Участники городской краеведческой
олимпиады, 80-е годы.



Накропин А.М. с 1939 по 1941 гг. и с 1947 по 1970 г. работал во Дворце руководителем радиотехнического кружка и кружка «УКВ»



Выступление сводного хора.
Дирижер Оськина А.С. , руководитель хора мальчиков «Пеллерво»



Знакомство с обсерваторией дворца,
80-е годы.



Участники операции «Серебряный парус» на
строительстве нового здания Дворца на улице Красной



Праздник открытия нового здания Дворца на улице Красной, 1986 год





Пионерский хор «Теллерво», 80-е годы



Дворцу 55 лет. Юбилейный бал.
Танцуют педагоги Дворца.



Театр-школа моды «Илотар», 2001 год
Педагог Порошина И.Д.



Кострова (Ившина) Д.Г.– победитель
профессиональных конкурсов: «Сердце отдаю детям»,
авторских программ дополнительного образования
детей, «Мой лучший урок».



Набережная Онежского озера, 29.09.2014 г.
Акция "Кантеле на волнах" в память о педагогах и
кружковцах Дворца, погибших в последний день
эвакуации в районе Ивановских островов



Киностудия «Глаз-да-глаз». На съемочной площадке
фильма «Город Детства – город Славы». 2014 г.
Руководитель О.В. Чупин.



Детский театр Кукол Дворца.
Сцена из спектакля «Зайка зазнайка».
Руководитель Зайцева Л.Г. 2012 г.



Рождественский мастер-класс.
Родители и дети программы
«Роза ветров». 2017 г.



Победители городского конкурса детской театральной журналистики «Рампа». Студия журналистики «Дебют»,
руководитель Кузнецова Л.Н.



Старший хор «Теллерво».
Руководитель – Белковская И.В. Репетиция в органном
зале Калининградской областной филармонии.



Фольклорный ансамбль «Кулкусет»
в Детском музее Дворца



Фотостудия «Взгляд» на съемке в жанре «Портрет».
Руководитель Баженов Е.А.

Директора Дворца



Иосиф Михайлович Моносов
с августа 1936 г. по ноябрь 1937 г.

Александр Прокопьевич Воронов с ноября 1937 г. по ноябрь 1938 г.



Ольга Федоровна Граф
с января 1945 г.



Кирилл Иванович Поздеев
с июня 1950 г. по декабрь 1951 г.



Илья Захарович Бейлин
с ноября 1938 г.



Александр Иванович Терешкин
с 1 октября 1946 г. по июнь 1950 г.



Владимир Александрович Георгиевский,
с декабря 1951 г. по март 1964 г.



Тамара Дмитриевна Ригина,
с марта 1964 г. по январь 1980 г.



Галина Анатольевна Разбивная,
С 17 июля 1986 г. по 26 июля 1998 г.



Ольга Александровна Веснина,
с 21 января 2001 г. по июль 2002 г.



Оксана Николаевна Старшова,
с 1 марта 2011 г. до 30 сентября 2014 г.



Галина Афанасьевна Колмык,
с 1980 г. по 1986 г.



Ирина Васильевна Маслова,
с 27 июня 1998 г. по 15 октября 2000 г.,
с августа 2002 г. по июля 2009 г.



Сергей Юрьевич Кудряшов,
с 1 августа 2009 г. до 11 января 2011 г.



Светлана Всеволодовна Чечиль,
с 8 октября 2014г. по 1 февраля 2016г.



Галина Анатольевна Гореликова,
с 5 февраля 2016 г. по 24 апреля 2017 г.



На занятии в хореографическом классе младшая группа ансамбля «Феерия», 2016г.



Проект Детского краеведческого музея Дворца
«Один день из жизни крестьянской семьи».
На фото: семья педагога Титовой Е.В.



Театр-студия «Звуки музыки»,
руководитель Журбенко Л.Н.
Премьера спектакля «Кот в сапогах», 2018 г.

Марина Михайловна Карасева,
с 18 августа 2017 г.



Традиционные ежегодные соревнования
«Ас скакалки»



Детское туристическое бюро «Илматар» проводит
театрализованную экскурсию «Северные Святки»
для школьников города



Семейный бал дамы и кавалеры исполняют виргинский
рил, 2014 год



Девочки из студии «Декор» подготовили подарки для мам, 2018 год.

Педагог Кудрявцева О.В.



Театру-студии «Атриум» 30 лет.
Режиссер О.А. Арифметикова



Коллекция «Царевна-лягушка». Проект студии моды «Подиум» – лауреат Международного конкурса-фестиваля «ЭтноМода- 2013» в Санкт-Петербурге и Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Таланты России- 2015», Москва.



Студия «Модный взгляд». Коллекция «Дикий лён» заняла второе место на Международном этническом конкурсе в Санкт - Петербурге «ЭтноМода- 2015». Руководитель проекта А.В. Юхименко.



Хор мальчишек «Пеллерво». Руководитель Митрукова О.В., хормейстер Семёнова С.Ф., концертмейстер Грушина Ю.В.

Проект «Дети Севера» – сохранение певческих традиций народов Севера. 2016 г.



Образцовый детский коллектив «Школа оркестровой игры на духовых и ударных инструментах» – бал первоклассников. Руководитель Журбенко С.Я.



Декабрь 2007 года. В Петровской школе стартовал первый Образовательный фестиваль.



Май 2009 года. В Петровской школе стартовало образовательное событие «Уроки года».



Изостудия «Волшебная кисть». Встреча по итогам проекта «Иллюстрирование книги-раскраски «Стихи о детях и детям». Автор стихов ветеран ВОВ Степан Афанасьевич Кручинкин, 2017 год



Бал «По указу Императора...», посвященный трехсотлетию балльной культуры в России, 2018 год



Открытие выставки «Волшебная лента», 2009г.



Майские концерты «Созвездия»



Студия «РаДужка», педагог Кауппинен Е.Г.
Открытое занятие в рамках конкурса
«Сердце отдаю детям», 2010 год



Программа «Воскресенье». Дети и родители
города участвуют в творческих проектах
Дворца, 2016 год.



Соня Кретова и Ангелина Федотова с дипломами
победителей Всероссийского конкурса
детского прикладного творчества
«Живые ремесла», педагог Маркова И.В.



Выступление команды по флорболу на
открытии спортивного зала, 2017 год
Педагог Колосков А.В.

1999 год студия стала лауреатом выставки изделий декоративно-прикладного и изобразительного творчества Зонального Всероссийского фестиваля детского художественного творчества «Вслед за солнцем» – восемь дипломантов.

2000 год. Республиканская детская художественная выставка «Моя Карелия из прошлого в будущее», посвященная 80-летию республики. Диплом за оригинальность в использовании материала

С 2005 года преемницей студии является студия «РаДушка», руководитель Кауппинен Е.Г., выпускница студии «Игрушка».

1997 год. Группа театра моды «Вернисаж», руководители И.Д. Порошина и З.С. Васильева приняла участие в I национальном конкурсе детских театров моды «Фантазия и образ», проводимом Центром моды Вячеслава Зайцева в г. Москве. 29 театров моды из 25 регионов России представили свои работы. Коллекция «Калевала» театра моды Дворца получила приз в номинации «За сохранение народных традиций».

2010 год. Обучающиеся студии моды и пластики «Подיום» в количестве 11 детей в сопровождении педагогов дополнительного образования З.С. Васильевой и А.Н. Левицкой приняли участие в V ежегодном фестивале «Этно-Мода 2010» в Санкт-Петербурге, где заняли I место и получили приз – швейную машинку.

2016 год. Марина Лисицина из студии «Модный взгляд», педагог Носова Л.А. получила второе место на Международной ассамблее моды за авторскую работу этническую коллекцию «BELLASPETTO» «красивый вид, образ».

2016 год. Студия «Модный взгляд» получила третье место на Международном конкурсе «Этномода» в г. Санкт-Петербурге. Коллекция с акцентом на романтизм в стиле бохо-шик «Сны». Педагоги Носова Л.А., Юхименко А.В.

2018 год. Студия «Модный взгляд», руководитель Носова Л.А., получила Диплом за второе место в III Молодежной олимпиаде на VI Открытом Международном фестивале лоскутного шитья за коллекцию «Шарман». г. Москва.

2010 год Дизайн-студия моды «Традиции и современность», руководитель Саволайнен Н.А., отмечена Дипломом I степени на Всероссийском открытом фестивале "НаМОДнение" молодых художников - модельеров, дизайнеров одежды. Конкурс Откровение, номинация «ЭТНО-МОДА» коллекция «RINMA». г. Мурманск.

2012 год. Дизайн-студия моды «Традиции и современность», руководитель Саволайнен Н.А.. Международный фестиваль искусств «TRIKSI» номинация «Театры моды». Коллекция БЕРЕГИНЯ получила Диплом II степени г. Албена (БОЛГАРИЯ).

2016 г. Дизайн-студия моды «Традиции и современность», руководитель Саволайнен Н.А.. XIV Международный детский экологический форум «Зелёная планета», конкурс коллекций моделей одежды из экологически чистых материалов, объединяющих современный стиль и народные традиции, номинация: «Современность и традиция» коллекция «ВЕСТЕРБОТТЕН», Диплом - I степени г. Москва

2017 г. Дизайн-студия моды «Традиции и современность», руководитель Саволайнен Н.А., Лауреат фестиваля «БУДУЩЕЕ РОССИИ-2017». Номинация «Театры моды», коллекция «СЕВЕРНОЕ – ЛЕТО» г. Петрозаводск – Москва
С 2013 г. во Дворце проводится ежегодная тематическая фотовыставка «Этот удивительный миг», в которой принимают участие педагоги, увлекающиеся фотографией. Организатор – Баженов Е.А. педагог дополнительного образования.

56. *Художественная школа Дворца*

1996 год. На базе ИЗО студий во Дворце создается детская художественная школа. Программа разработана в соавторстве педагогов – Нисимова О.В., Тимофеева Е.Н., Василенко В.А., Новопольцева Л.В., Трешкин С.А., Стародубцев А.А. Уникальность школы в том, что дети могут начать заниматься в любом возрасте, без вступительных экзаменов. Программа предусматривает пятиступенчатое обучение, зависящее от возрастных особенностей развития. Учащиеся художественной школы ежегодно становятся призерами, лауреатами, дипломантами конкурсов разного уровня. Являются участниками и победителями различных городских, республиканских, международных конкурсов рисунка, снежных ледовых скульптур. Ребята – постоянные участники мастер-классов с художниками Карелии, Санкт-Петербурга, Москвы, Норвегии. Многие выпускники в дальнейшем получают профильное профессиональное образование, и даже возвращаются во Дворец в качестве педагогов.

Передвижная выставка «Юные художники». Данный проект разработан педагогом Сафоновой Е.В. в соавторстве с Нисимовой О.В.. Основная идея проекта – выставка детских работ, находящихся в фондах Дворца. Ребята вышли со своими работами за пределы Дворцовских стен и почувствовали себя художниками–передвижниками. Первая выставка рисунков была организована в ГБОУ РК «Городская детская больница». Темы выставок: «Котовасия», «Зима-холода», «К дню медика», «Космос». Затем начали сотрудничать с кафе «От Валентина» и с Детской музыкально-хоровой школой, темы выставок «Рисуем музыку», «Праздник к нам приходит».

Юмористический конкурс рисунка и дизайна «Котовасия» проводится с 2011 года. Ежегодно на конкурс представляется более 100 работ.

57. 1995 год. В связи с получением Российского гранта II степени на первом Всероссийском конкурсе вариативных программ летнего отдыха, проводимом Государственным Комитетом по делам молодежи Российской Федерации, впервые Клубом археологии и этнографии Дворца проведен научно-экспериментальный лагерь «Беломорские петроглифы». Руководители – А.М. Жульников и С.Н. Жульникова.

58. 1997 год, 1 марта состоялась первая научно-практическая конференция старшеклассников, посвященная 5-летию детского краеведческого музея. Участники конференции – члены клуба экспериментальной археологии и этнографии Дворца. Руководители: А.М. Жульников и С.Н. Жульникова. Гость конференции – Ю.А. Савватеев, доктор исторических наук, директор института

языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. Экспертный совет секции «Этнография»: Н.А. Криничная – деятель науки Российской Федерации, старший научный сотрудник сектора «Фольклор» ИЯЛИ КНЦ РАН; А.П. Косменко, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора «Этнология» ИЯЛИ КНЦ РАН; К.К. Логинов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора «Этнология» ИЯЛИ КНЦ РАН. Экспертный совет секции «Археология»: В.Ф. Филатова, научный сотрудник сектора «Археология» ИЯЛИ КНЦ РАН; Н.В. Лобанова, кандидат исторических наук, заведующий отделом Государственного. Центра охраны памятников истории и культуры; И.В. Мельников, кандидат исторических наук, преподаватель Петрозаводского госуниверситета, ст. научный сотрудник заповедника «Кивач». Члены клуба секции «Этнография» подготовили 7 выступлений; а секции «Археология» - 8 выступлений.

1998 год. Клуб экспериментальной археологии и этнографии Дворца награжден грантом Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры г. Москвы. Программа Республиканского трудового лагеря «Наследники» получила грант II степени Всероссийского конкурса вариативных программ летнего отдыха. По инициативе клуба экспериментальной археологии и этнографии Дворца начата деятельность межведомственного образовательного проекта «На пороге древнего мироздания», легшего в основу создания интерактивной выставки в Карельском государственном краеведческом музее.

1999 год. Во Дворце состоялась презентация I научно-исследовательского сборника под названием «Проблемы археологии и этнографии Карелии». В него вошли 11 работ юных исследователей, воспитанников клуба экспериментальной археологии и этнографии.

59. Спортивное ориентирование

2003 год. Воспитанники секции спортивного ориентирования Дворца в составе сборной команды Карелии участвовали в первенстве России по зимнему ориентированию в Нижнем Новгороде и г. Иваново. Уткин Михаил завоевал одну золотую, две серебряные и одну бронзовую медали. Руководитель Уткина Е.Ю.

2007 год, февраль. Михаил Уткин стал чемпионом Европы по спортивному ориентированию в г. Зальцбург (Австрия).

2007 год, март. Уткин Михаил стал победителем финала III зимней спартакиады учащихся в н. Новосибирске, где завоевал две серебряные медали за победу в эстафете и на классической дистанции и выполнил норматив на звание «Мастер спорта Российской Федерации».

2010 год. В Первенстве Мира среди юниоров по спортивному ориентированию на лыжах (Румыния) Михаил Уткин занял на дистанции «классика» - 1 место; в дисциплине «общий старт» - 1 место; в спринте – 3 место.

2012, 2014 году. В Первенстве Северо-Западного Федерального Округа (Ленинградская область) Тучин Александр занял 1 место. 25.01.2014 года он выполнил норматив Мастера Спорта, педагог Хомякова Г.В.

2015 год. Блинов Сергей, Лазарев Олег стали абсолютными победителями праздника Севера среди учащихся по спортивному ориентированию на лыжах педагог Уткина Е.Ю.

2016 год. Лукина Анастасия, Баженов Даниил стали абсолютными победителями праздника Севера среди учащихся по спортивному ориентированию на лыжах, педагог Уткина Е.Ю.

2017год. «57 Праздник Севера среди учащихся» г. Мурманск Абсолютный чемпион Сарконен Евгений, педагог Хомякова Г.В.

2018 год. 13.10. Финальные соревнования «Парк Тур» абсолютная чемпионка Карелии 1 место Смолякова Ольга выполнила норматив Кандидата в мастера спорта, педагог Хомякова Г.В.

60. Игра ГО

2017 год. 7-8 мая Петрозаводск принимал Чемпионат Северо-западного федерального округа. 24 представителя субъектов Северо-запада России съехались в Петрозаводск, чтобы определить чемпиона и отобрать тройку сильнейших спортсменов, которые будут представлять СЗФО на Чемпионате России по игре го. В соревнованиях приняли участие три представителя Дворца творчества. Руководители объединения «Игра го» Дмитрий Корнев и Григорий Рего, а также их ученица Мария Королько (третий взрослый разряд, победитель республиканских соревнований по игре го среди школьников). В итоге двухдневных соревнований победителем стал мастер спорта России Дмитрий Корнев, который одержал победу во всех партиях. Григорий Рего занял пятое место в турнире. Карельские спортсмены в очередной раз подтвердили, что школа го Карелии является одной из ведущих России.

61. Спортивный туризм.

Программы «Инструктор-проводник» и «Тур-экстрим» реализуются во Дворце с сентября 2016 года. Руководитель Силина Е.В.

2017 год. Кубок Республики Карелия по спортивному туризму завоевала Якушева Ева, «дистанция пешеходная».

2016-2018 годы. Соколова Софья занимала первые места во всех видах Республиканских соревнований по спортивному туризму.

62. Брейк-данс

С 2004 года коллектив, под руководством Е.А. Лукина, участвует во многих чемпионатах, фестивалях, соревнованиях по брейкингу в Республике, в России и за рубежом.

2008 год. Международные чемпионаты «LIVING LIFE» (СПБ) – 2 место. «ROCKING STAR» (СПБ) – 2 место «БИТВА 4-х» (Северодвинск) - 2 место; I Международный чемпионат «КЕШ-Ю» (Петрозаводск) - 1 и 2 места.

2013 год. Межрегиональный фестиваль 47 «UPGRaDE» (г. Тосно) - 1 и 2 места

2015 год. Карельский чемпионат «ONEGO DANCE» – Главный приз.

2016 год. Призеры Международного чемпионата «КЕШ-Ю» 1 и 2 место среди детей до 11 лет Петрозаводск.

2017-2018 годы. Призеры Межрегионального чемпионата «SPLASH OUT» (Петрозаводск) - 1 и 2 места среди юниоров и профи.

2018 год. Финалисты Ежегодной Молодежной премии Ю. (Петрозаводск)

63. Теннис

В 1998 году во Дворце начала работу секция тенниса. Шкурупий Роман и Букина Анна входили в рейтинг Российских Теннисных Туров (РТТ). Иванов Игорь - лидер чемпионата России по версии CREYDA, многократный чемпион Карелии в личном и парном разрядах. Полина Овчаренко - чемпионка Карелии. 2008 г. Анна Букина - Чемпион Карелии, участница соревнований школьников в США. 2005 г. Роман Шкурупий – многократный чемпион Карелии, участник финальных студенческих игр в США.

2007 г. Аннели Муони - многократная победительница городских и республиканских соревнований, педагог дополнительного образования Дворца творчества.

2015 год. Сироткина Аня в 12 лет стала чемпионкой Карелии в командном турнире.

64. Американский футбол и флорбол

Секция «Американский футбол» начала свою работу в сентябре 2014, руководитель Кушнир Ю.К.

В мае 2015 года команда заняла второе место в турнире «Онежский кубок», Петрозаводск.

В октябре 2016 года первое место открытого кубка Карелии по американскому футболу.

В феврале 2017 второе место на открытом кубке Санкт-Петербурга по американскому футболу.

В мае 2017 года диплом победителя турнира по флаг футболу «Лужский рубеж» в г. Луга.

В мае 2018 года второе место на открытом кубке Карелии по американскому футболу.

Спортивная секция «Флорбол» открылась во Дворце в 2013 году, педагог Колосков А.В. Команды ежегодно участвуют в Первенстве Петрозаводска по флорболу среди школьников и занимают призовые места.

2018 году появилась женская группа по флорболу, педагог Востряков Г.В.

65. Спортивные танцы

2013 год. Ансамбль современного спортивного танца «Бит стрит», руководитель Васюничева И.Н., участник рейтингового турнира категории «А» «Русские звезды» по современным спортивным танцам в г. Санкт-Петербурге. Ансамбль получил Диплом за второе место в номинации «Хип-хоп ОК» (дети, малая группа) согласно рейтинга Общероссийского реестра танцевальных организаций.

С 2008 года работает во Дворце коллектив «Big Team», вид спорта «Фитнес-аэробика», дисциплина «хип-хоп». Руководитель коллектива Каракчеева С.Н

2008 год. На всероссийских соревнованиях по фитнес аэробике в г. Пенза команда «Загадка» заняла 3 место.

2012 год. Команда «Welt Time» стала участником Первенства России по фитнес аэробике

2016 год. Команда «Тайм» награждена дипломом «Финалист в Открытом Первенстве Санкт-Петербурга по фитнес аэробике, руководитель Каракчеева С.Н., дисциплина хип-хоп аэробика, юниоры 12-17 лет.

2018 год. В чемпионате и первенстве Карелии по фитнес аэробике команда «Тайм» заняла 3 место

66. *Звание «Творянин года»*

1997 год. Зарождение традиции присвоение звания «Творянин года» и торжественное награждение воспитанников Дворца, удостоенных этого звания. «В условиях воспитательного пространства Дворца творчества каждый ребенок имеет шанс получения духовного, интеллектуального физического развития удовлетворения творческих и образовательных потребностей, формирование личностной позиции, индивидуального обучения, получения признательной грамоты Творянина. Творянин – это звание, венчающее нелегкий путь освоения философии сотворческого успеха, путь восхождения во Дворце от Дара к Дарению». За эти годы более 400 воспитанников Дворца были удостоены звания «Творянин года».

1994 год. Два педагога Дворца удостоены Доверительной Грамоты:

Кордова Н.Б., автор и руководитель комплексной развивающей программы для дошкольников «Роза ветров».

Хорош В.А., автор и руководитель программы «Секреты общения», вдохновитель возрождения бальной культуры в городе и республике.

Званием «Творянин года» удостоены педагоги Дворца:

Гайдукова З.П., руководитель студии «Игрушка», 1999.

Атраментов Ю.М. – художник Дворца, 2001.

Кучеренко Н.Н., педагог дополнительного образования, руководитель судомодельной лаборатории «Фрегат», 2014.

Полещук Н.А. концертмейстер хоровой студии «Теллерво», 2018.

Недошивин Е.В., концертмейстер хореографического ансамбля «Созвездие», 2018 год.

Шибко Е.В., руководитель клуба авторской песни «Апрель» 2018.

Кушкова Т.Г., методист, 2018.

67. 1998 год. В Российском проекте «Вода на Земле», проводимом на территории Карелии, клуб экологии Дворца решением жюри второго конкурса исследовательских экологических проектов награжден Дипломом «Хранители воды» II степени.

68. 1999 год. По инициативе хореографического ансамбля «Созвездие» при поддержке Министерства образования РК и Республиканского Центра культуры и досуга учащейся молодежи Дворец творчества детей и юношества провел I Всероссийский детский фестиваль хореографических коллективов «Кижские купола». В фестивале участвовали 10 детских ансамблей из Петрозаводска, 3 коллектива из районов Республики Карелия, 7 коллективов из Санкт-Петербурга, Вологды, Украины и Белоруссии. Гостями фестиваля были: профессор ГИТИСа Ф.М. Хачатурян и заслуженный артист России В.И. Кирсанов. Организаторы фестиваля Н.Г. Вахтеров, Н.А. Каширина.

69. *Детская журналистика*

2002 год. Делегация детского пресс-центра «Моя газета»: педагоги А.В. Пухач, А.В. Гаврилов и юнкоры А. Лукиянчук и А. Рабачев приняла участие в фестивале молодежной прессы «Волжские встречи-13» в г. Чебоксары. Клуб начинающих журналистов «Моей газеты» стал Лауреатом XIII Международного фестиваля молодёжной прессы «Волжские встречи-13». Республиканская газета для детей и подростков «Моя газета+» награждена Дипломом Союза журналистов Республики Карелия за творческий подход и активное участие в I Международном конкурсе юных журналистов и сочинителей « XXI век. Время и мы».

2005 год. Воспитанники детско-юношеского пресс-центра «Моя газета», руководитель Герасева Л.В., стали победителями I Международного конкурса юных журналистов и сочинителей «XXI век. Время и мы»: Алексей Поляков, Ксения Сорокина – 1 место, Юлия Шинакова, Ксения Шелупанова – 2 место, Виталий Шеменев – 3 место.

2015 год. Участие в IV Международном конкурсе юных журналистов «XXI век. «Время и мы». Победители Анастасия Денисова – диплом III степени в номинации «Герой 21 века. Кто он?», Ксения Звонцова – диплом III степени в номинации «Театр. Дети. Молодежь», педагог Кузнецова Л.Н.

С сентября 1994 года на базе 37 (Ломоносовской) гимназии работает клуб журналистики «Школьный Арбат». Руководитель клуба Заслуженный журналист Карелии, автор книг для детей Заалова Светлана Юрьевна. Члены клуба победители Республиканского журналистского конкурса «Осталась в памяти война», Всероссийского конкурса по русскому языку и литературе «Родные просторы», Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», Международных конкурсов «Волшебное рождество в Северных странах», победитель III Международного медиафестиваля детского и молодежного творчества «Мы Здесь!».

70. 2002 год. За участие в программе «AWARD»детское объединение «Орбита», руководитель Гришина Ю.С. награждено Бронзовой медалью

71. 2004 год, 4-5 мая. В обсерватории проведены ночные наблюдения полного лунного затмения, участниками которого стали 27 воспитанников Школы космоса. Руководитель Марусенко Т.Н.

2011 год. Дворец поднялся к звёздам! У него теперь есть своя счастливая звезда! Самая настоящая, из созвездия Тельца, родившаяся 18 мая 2011 года. Под номером ВР 0511-1909 астрономы теперь могут разглядеть на небе звезду по имени «Дворец творчества детей и юношества города Петрозаводска».

72. 2004 год. Петрозаводский Дворец творчества детей и юношества стал Лауреатом II Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений в номинации «Образовательное учреждение дополнительного образования детей» и награждён Дипломом Министерства образования и науки Российской Федерации.

2005 год. Дворец творчества детей и юношества г. Петрозаводска награждён Дипломом II степени Всероссийского конкурса учреждений дополнительного

образования детей в группе «Городское муниципальное образовательное учреждение» в номинации «Дворец».

73. Театр-студия «Атриум»

1994 год. Театр-студия «Атриум, руководители О.А. Арифметикова, А.А. Тихомирова принял участие во Всероссийском фестивале детских любительских театров в Новгороде и стал его лауреатом

2009 год. Воспитанники театра-студии «Атриум» Екатерина Максимова, Глеб Панов, Глеб Германов и руководитель театра О.А. Арифметикова приняли участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Парад планет» в г. Твери и стали его победителями в номинации «Драматический театр». Театр «Атриум» награжден Дипломом Лауреата I степени.

2014. Диплом Гран-при от Культурного фонда «Алые паруса» за участие в конкурсе театральных спектаклей получил Образцовый детский коллектив театр-студия «Атриум», руководитель Арифметикова О.А.

74. Детский театр кукол Дворца

2013 год. Детский театр кукол Дворца в VI Республиканском фестивале детских и юношеских театров кукол «Куклантида» показал спектакль «Еще раз о Красной шапочке» по пьесе С. Когана, С. Ефремова и стал победителем в номинации «Лучший музыкальный спектакль», руководитель Зайцева Л.Г..

2017 год. Гран-при VIII Республиканского фестиваля детских и юношеских кукольных театров «Куклантида» за спектакль «Ночная сказка» по С. Маршаку «Сказка о глупом мышонке».

75. Театр-студия «Звуки музыки»

2008 год. Театр-студия «Звуки музыки» Дворца творчества детей и юношества г. Петрозаводска награждён Дипломом лауреата I премии за мюзикл «Снежная королева» в номинации «Музыкальный спектакль».

2010 год. Театр-студия «Звуки музыки» и Школа оркестровой игры на духовых и ударных инструментах в количестве 62 человек участвовали в IV детской Таврической ассамблее в рамках Всероссийского фестиваля Андрея Петрова, посвященного 80-летию со дня рождения композитора. За исполнение мюзикла Ольги и Андрея Петровых «Синяя птица» награждены Дипломом фестиваля. Фестиваль проходил в Екатерининском зале Таврического Дворца в Санкт-Петербурге.

2012 год. Театр – студия «Звуки музыки» руководитель Журбенко Л.Н., концертмейстер Кулакова А.М. в составе 16 обучающихся участвуют в Международном фестивале «Золотая пальмира» в г. Санкт-Петербурге. Успехи участников фестиваля: Иванов Дмитрий – лауреат 2-й степени, педагог Пушкарева Т.В, Романова Наталья – лауреат 3-й степени, педагог Журбенко Л.Н., Богданов Юрий-лауреат 1-й степени, педагог Пушкарева Т.В.

2013 год. На Международном конкурсе «Мосты Парижа» театр-студия «Звуки музыки» заняла 1-е место. Школа оркестровой игры на духовых и ударный инструментах получила Гран-при.

2017 г. Театр «Звуки музыки» в 2017 стал лауреатом 1-й Премии в театральном конкурсе "Волшебство театра" в г. Сочи.

76. *Школа игры на духовых и ударных инструментах*

1995 год, март. Во Дворце проведен первый фестиваль юных музыкантов исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» для Северо-Западного региона России. Инициатором фестиваля стал коллектив Школы игры на духовых и ударных инструментах ДТДиЮ. руководитель Воробьев Р.Ф.

7 февраля 2016 приняли участие в I городской - открытый конкурс юных музыкантов исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Петрозаводск. 28-31 марта 2016 года участвовали в VIII Международном фестивале музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра.

77. *Эстрадное пение*

2013. Студия эстрадной песни «Сезон надежд», руководитель Корибаева О.Д., участвовала в Международном конкурсе-фестивале «Волшебная феерия» г. Санкт-Петербург. Награды: Диплом Лауреат 2-й степени в номинации «эстрадный вокал», 8-12 лет - Волков Илья, Диплом Лауреат 3-й степени в номинации «соло», 8-12 лет - Волкова Мария

2015. Волкова Мария отмечена Дипломом Лауреата первой степени Международного конкурса-фестиваля «Волшебная феерия» г. Санкт-Петербург, номинация «Эстрадный вокал».

2012 г. Вокально-хореографическая студия «Поколение», руководитель педагог дополнительного образования Хуттунен А.И., участвовала в V Международном конкурсе эстрадного творчества «Балтийское созвездие» (г. Санкт-Петербург). Награды: Калтахчян Марижан – Дипломант 1 степени, Мхитарян Алиса – Лауреат 3 степени, Хуттунен Иван – Лауреат 3 степени.

2014 год. Пакина Варвара, обучающаяся вокально-хореографической студии «Поколение», руководитель Хуттунен А.И., Дипломант первой степени Международного фестиваля-конкурса «Волшебная феерия» в г. Санкт-Петербурге в номинации эстрадный вокал (соло), в возрастной группе 13-16 лет, 2013 г. Труфанов Даниил, Бабалык Анна, Ряккенен Данил – Дипломанты 1 степени Пустовалова Олеся – Лауреат 3 степени 15-го Международного фестиваля-конкурса музыкально-художественного творчества «Праздник детства» в г. Санкт-Петербурге».

2016 год. Вокально-хореографическая студия «Поколение», руководитель педагог дополнительного образования Хуттунен А.И., участвовала в Международном конкурсе-фестивале «Волшебная феерия» в г. Сестрорецке и отмечена Дипломом Лауреата второй степени в номинации «Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)» в возрастной категории 11-13 лет.

78. *Хор мальчиков «Пеллерво»*

2007 год. Филипп Тюпко воспитанник хора мальчиков «Пеллерво» ДТДиЮ руководитель Митрукова О.Н. стал победителем первого тура академического сольного пения и награждён Памятной медалью V Московского открытого фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос».

2010 год. Хор мальчиков «Пеллерво» в количестве 12 детей в сопровождении руководителя хора О.В. Митруковой, педагогов хора О.И. Калашниковой, А.М. Кулаковой направлен в Испанию, г. Ллорет де Мар, на международный фестиваль-конкурс хоров «Золотые голоса-2010» согласно приглашению испанской компании Infoassia Primera S.L., являющейся организатором этого фестиваля. Концертные выступления проходили в Соборе Санта-Рам (XV век) в городе Ллорет де Мар на берегу Средиземного моря. Итоговое выступление прошло в знаменитом Монастырском комплексе Монтсеррат совместно с известным на весь мир хором чистоголосых мальчиков. За тысячелетнюю историю впервые было позволено мирским коллективам выступить в Соборе Санта Рама.

2010 год. Хор мальчиков «Пеллерво» награждён Международным Дипломом VOILES De ORO.

2010. Барселона. Испания. Организаторы международного фестиваля «Золотые голоса-2010» и муниципалитет города Лорет де Мар выразили искреннюю благодарность руководителям вокального ансамбля мальчиков хора «Пеллерво» г. Петрозаводска, «...чей ансамбль продемонстрировал высочайшее мастерство и искусство испанскому зрителю. Подобная помощь даёт возможность европейскому зрителю познакомиться с богатой культурой Республики Карелия».

С 2013 года хор мальчиков «Пеллерво» активно занимается проектной деятельностью. Арт-проект «Музыка звучит во мне» с участием детей с ограниченными возможностями слуха. Медиа-проект «Музыка души». Проект «Дети Севера», направленный на сохранение и развитие вокально-хореографической культуры Карелии. Культурно-образовательный проект «Наша школьная страна - дар любимым учителям».

79. *Хоровая студия «Теллерво»*

1999. ДВЦ «Орленок». Старший хор «Теллерво» – Лауреат всероссийского хорового конкурса «Здравствуй, племя молодое незнакомое», посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

2000 год. По приглашению Министерства культуры Российской Федерации, Союза композиторов, международного Детского центра хоровая студия «Теллерво» приняла участие в I-ом Всероссийском конкурсе детских хоров «Поющее детство», посвященном 2000-летию Рождества Христова, в г. Москве. Гала-концерт состоялся в Большом зале государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Образцовый коллектив хоровой студии «Теллерво» награжден Дипломом II степени I-го Российского конкурса «Поющее детство» и двумя бесплатными путевками во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Руководитель хоровой студии И.В. Белковская, хормейстер О.В. Митрукова.

2005 хор подготовил концерт «На крыльях песни» из произведений композитора Евгения Крылатова. В концерте участвовал композитор Евгений Крылатов.

2007. Диплом Лауреата международного конкурса в г. Прага (Чехия) и ГРАН-ПРИ, а также ДИПЛОМ «Лучший дирижер конкурса» вручили Белковской И.В..

2007. Музыкальная академия в г. Окстенхаузен (Германия) участие камерного хора TELLERVO".
2010. Камерный хор «Теллерво» Дворца творчества детей и юношества, руководитель И.В. Белковская принял участие в международном фестивале академических хоров «Nina Grieg festival», проходившем в норвежском городе Берген. Фестиваль был посвящен жене композитора Эдварда Грига.
2011. Два проекта с карельской государственной филармонией: ЦИКЛ ХОРОВЫХ КОНЦЕРТОВ "СОДРУЖЕСТВО" с ОРНИ "ОНЕГО", "ВЕСЕЛОЕ РОЖДЕСТВО" с ансамблем «А-ДЖАЗ».
- 2012 Фестиваль «Музыкальная Весна» г. Калининград (Россия). Сольные концерты хора в Органном зале Калининградской областной филармонии. Поездка в г. Светлогорск. Мастер-класс для хормейстеров г. Калининграда провела руководитель хора Белковская И.В.
- 2012- "ТЕРВЕ, МОРАН!"- проект с детским хором «Моран» (Израиль) в рамках Юбилея «Теллерво».
- 2014 Международный конкурс в г. Риме (Италия) «ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТОВ».
- 2014 год. Комарова Арина, солистка хора «Теллерво» стала Лауреатом I степени в номинации «Вокал» на фестивале хоровых коллективов «Созвездие талантов» в г. Москва.
- 2015- «РУНЫ КАРЕЛЬСКОГО ФРОНТА» программа, посвященная Дню Победы поездка Агитбригады по городам Карелии: Кемь, Беломорск, Сегеже, Медвежьегорск, Суоярви, Сортавала.
- 2015 Сольный концерт хора в Мариинском театре г. Санкт-Петербург «КАРЕЛЬСКАЯ ЗИМА».
- 2016 ВСЕМИРНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ХОРОВЫЕ ИГРЫ в г. Сочи. Карелию представлял Образцовый коллектив России хор «Теллерво», руководитель Белковская И.В., хормейстер Елкина А.Д., концертмейстер Панкратова Т.С. Выступление хора «Теллерво» было удостоено высокой оценки жюри. Хору вручили СЕРЕБРЯНУЮ МЕДАЛЬ ЛАУРЕАТОВ конкурса в номинации «детско-юношеский хор». Соперниками «Теллерво» в певческих испытаниях стали хоры из Китая, Таиланда и России.
- 2017 Хор «Теллерво» Лауреат I степени VI Открытого областного конкурса-фестиваля детского творчества «Планета Детства». Лодейное Поле.
- 2018 III Международный конкурс "СЕВЕРНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ" в номинации «детский хор» - Диплом Лауреата 1 степени.
- 2018 МЮЗИКЛ "СКРИПАЧ НА КРЫШЕ" с ОРНИ «ОНЕГО» и камерным хором.
- 2018 «ЮНЫЕ ГОЛОСА ОНЕГО» Международный хоровой конкурс Диплом Лауреата 1 степени. Специальный Диплом «Лучший дирижер». Специальный Диплом «За лучшее исполнение народной песни».
- 2018 Международный хоровой конкурс им. Я.Сибелиуса в г. Турку (Финляндия) ГРАН-ПРИ конкурса и специальный Диплом Лауреата.
- 2018 год. По итогам окружного этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России», хор детской хоровой студии "Теллерво" на базе

средней общеобразовательной финно-угорской школы имени Элиаса Леннрота, г. Петрозаводск, стал Лауреатом I степени. Педагог Бердино Н.В.

80. *Ансамбль современного танца «Феерия»*

2003 год. Ансамбль современного танца «Феерия» стал Лауреатом II премии Всероссийского конкурса «Тихвинский Лель» в номинации «Эстрадный танец». Педагог-постановщик, руководитель Л.Т. Галиева, педагог по танцам А.А. Аалыкин, педагог-репетитор О.Б. Горюнова.

2014. Ансамбль современного танца «Феерия» в составе 28 обучающихся, руководитель Галиева Л.Т., педагог Безменова Н.В. участвовал в 15-м Региональном фестивале хореографического искусства «Непоседы приглашают друзей» в г. Таллинн, Эстония и получил Диплом «За высокое исполнительское мастерство» и Диплом Лауреата третьей степени в номинации «Эстонский танец» (11-14 лет).

2015 год. На Международной ассамблее искусств «Северное ожерелье» Народный коллектив РК, Образцовый детский коллектив России ансамбль танца «ФЕЕРИЯ», руководитель Галиева Л.Т., выступил в своей номинации: группа «Звездочки» - Лауреат 1 степени, группа «Маргаритки» - Лауреат 2 степени.

2016 год. Ансамбль современного танца «Феерия», руководитель Галиева Л.Т., педагог Довольнова Е.В., стали участниками Международного конкурса-фестиваля детских музыкальных театров «Цветик-Семицветик» во Всероссийском детском центре «Орленок» и получили Диплом Лауреата конкурса третьей степени в номинации «Театр танца».

2017 - февраль - В пятый раз ансамбль «Феерия» собрал друзей и единомышленников, настоящих ценителей искусства танца на Региональном фестивале хореографического искусства «Танцуем вместе» в рамках Межрегионального фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Звезды над Онего». В дни фестиваля прошли мастер-классы от хореографов, концертные программы хореографических коллективов, был показан танцевальный спектакль от гостей из г. Пушкин ансамбля "Лукоморье".

2017 - март - ансамблю «Феерия» исполнилось 20 лет. 12 марта состоялся юбилейный концерт, в котором танцевали все: дети, выпускники, педагоги и даже родители.

81. *Ансамбль «Кулкусет»*

2016 год. На Международном фестивале «Время зажигать звезды» в г. Туапсе ансамбль «Кулкусет» получил звание Лауреата 1 степени во всех номинациях и Гран-При конкурса.

Март 2018 года во Дворце состоялись съемки спектакля «Puormu da kozat» (Овод и козы) фольклорно-хореографического ансамбля «Kulkuset». Спектакль был показан на карельском ТВ 20 апреля 2018 г.

2018. Ансамбль «Kulkuset» на Международном конкурсе «Восточная сказка» стал победителем, Лауреатом 1 степени в номинациях: народная хореография, народный вокал, театральное творчество.

82. *Детский ансамбль танца «Созвездие»*

2005 год. Концертная группа ансамбля «Созвездие» в количестве 30 детей в сопровождении руководителя ансамбля Н.Г. Вахтерова и педагога-балетмейстера Н.А. Кашириной приняла участие в международном конкурсе хореографии «Танцевальный Олимп» в г. Берлине, Германия. Детский ансамбль танца «Созвездие» награждён Серебряной медалью, которую вручил известный хореограф Большого театра Владимир Васильев.

2007 год. Детский ансамбль танца «Созвездие» стал обладателем Гран-при Международного конкурса-фестиваля танца «Софийская весна» в Болгарии (г. София). Руководитель ансамбля Н.Г. Вахтеров, педагог Н.А. Вахтерова.

2009 год. Образцовый танцевальный коллектив России ансамбль «Созвездие» Дворца творчества принял участие в международном конкурсе «Все звёзды» в г. Турку (Финляндия) и занял I место в народной категории и первые места в младшей, средней и старшей возрастных группах.

2009 год. На Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Workshop» в г. Сочи младшая группа ансамбля танца «Созвездие» получила Диплом I степени в номинации «Эстрадный танец» и Диплом III степени в номинации «Народный танец». Средняя группа ансамбля награждена Дипломом участника в номинации «Эстрадный танец» и Дипломом II степени в номинации «Народный танец».

2013 г. Ансамбль танца «Созвездие» в составе 23 обучающихся (руководитель ансамбля Вахтеров Н.Г., концертмейстеры Кирилкин А.С., Недошивин А.С.) участвовал во Всероссийском празднике русского танца на приз народной артистки СССР Устиновой Т.А. «По всей России водят хороводы» в г. Владимире. Ансамбль получил Диплом Лауреата. Диплом «За оригинальное сценическое решение в области стилизации народной хореографии». Диплом получила инструментальная группа ансамбля.

Ансамбль танца «Созвездие» получил Диплом Гран-При на 38-м Международном фестивале-конкурсе творческих коллективов «Единство России» в Москве и Диплом 1-й степени среднему составу ансамбля.

2013. Диплом Лауреата 2-й степени среднему составу ансамбля «Созвездие», Диплом Лауреата молодежной группе ансамбля 1-го Международного фестиваля-конкурса творческих коллективов «Богатство России» г. Москва.

2015 год. Диплом Лауреата 1-й степени Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Таланты России».

2016 год. Диплом Лауреата 1-ой степени Международного фестиваля-конкурса музыкально художественного творчества «Сокровища Карелии».

2017 год. Диплом Гран-при «Кубок Карелии» Международного конкурса детского и молодежного творчества.

2017год. Диплом Гран-при XXIII Международного конкурса-фестиваля музыкально художественного творчества «Праздник детства».

2017 год. Диплом Гран-при VII Международного конкурса хореографических коллективов «Поедем в Царское село»

2018 год. Диплом лауреата первой степени II Московского Международного конкурса русского народного танца имени Устиновой Т.А.

83. *Участие педагогов в профессиональных конкурсах*

Педагоги Дворца стали призёрами и лауреатами профессиональных конкурсов педагогов дополнительного образования городского, республиканского, Всероссийского уровня.

Бердино Н.В., Ильичев М.В (2007)., Ившина Д.Г. (Кострова) 2011 победители республиканского этапа, участники Всероссийского этапа конкурса «Сердце отдаю детям».

Стангрит С.Я. (2003), Чупин О.В. (2014), Зимина Н.В.(2016) – победители республиканского этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям».

Савельева А.А. (2013) – победитель городского конкурса «Учитель года» в номинации «Воспитать человека, педагог дополнительного образования».

Дипломом Лауреата Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей награждены: Самсонова Н.З. «Шаг за шагом» 1999 год, Ившина Д.Г (Кострова) «Музыка во мне» - 2006, Саволайнен Н.В. «Проектирование костюма: традиции и современность» - 2013, Белковская И.В. «На крыльях песни» (2008).

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная феерия» составители Галиева Л.Т., Довольнова Е.В. – победитель Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи.(2017).

Хомякова Г.В. – победитель республиканского конкурса авторских программ 2010 год.

Арапова Е.С.(2010), Канаева В.В. (2011), Маркова И.В. (2012), Ившина Д.Г. (Кострова) - 2015, Игитян Д.С. (2018) – победители регионального этапа Всероссийского конкурса «Мой лучший урок» в номинации «дошкольное и дополнительное образование».

Крыж С.А. (2014), Зайцева Л.Г. (2017 г.) – дипломанты Всероссийского этапа конкурса «Мой лучший урок» в номинации «дошкольное и дополнительное образование».

84. *Издательская деятельность*

1993 год. Во Дворце творчества информационно - консультативно- издательская (ИКА) служба, руководитель Хорош Л.Ю. Издается журнал (вестник) «Диалог» для педагогов, авторские программы педагогов, методические пособия.

С декабря 1996 года в результате совместной деятельности детей и педагогов стала появляться детская печатная продукция: альманах «НАТА» (наши таланты), «НАТА плюс», «Я и МЫ», газета «КУРУ-ПУРУ», журнал «Летучий корабль», «Ступенька», газета «Отрокиницы и отроки». Создание детьми и взрослыми печатной продукции рассматривалось, как средство развития самосознания, мыслетворчества и общей культуры человека.

Основой для такой образовательной деятельности стала Проект-программа «Диалог», автор Хорош Л.Ю., где издательская деятельность рассматривалась, как культуросозидающий процесс.

2000 год, май. Вышел первый «Диалог с историей Дворца», в котором рассказывается история создания Дворца. Всего было издано 10 сборников. Редактор - составитель Вишневская С., редакторы выпусков Хорош Л.Ю., Арапова Е.С.

85. *Юные видеооператоры*

2012 год. Юные видеооператоры, руководитель студии «Глаз да глаз» педагог дополнительного образования Чупин О.В. за фильм «Кино нашего детства» на конкурсе в Санкт-Петербурге получили Диплом второй степени и приз – видеокамеру.

2016 год. Диплом второй степени за фильм «И звук и цвет» на Международном фестивале детского и юношеского киновидеотворчества в номинации «Конкурс фильмов на 60 секунд» «Великий немой» получил творческий коллектив видеостудии МОУ ДО «ДТДиЮ» «Глаз-да-глаз», руководитель Чупин О.В. , г. Санкт-Петербург.

2018 год. Киностудия «Глаз-да-глаз» на Международном фестивале детского и юношеского киновидеотворчества «Петербургский экран» (28.05-2.06) завоевала два призовых диплома: второе место в номинации «Игровой фильм» за фильм «Нашел время!», и третье место в номинации фильм-минутка на тему «Мы пишем историю»

86. 2012. Городской конкурс «Город, устремленный в будущее». Дворец творчества детей и юношества – победитель в номинации «Проект года в области архитектуры и дизайна» – «Зеленая мистерия».

Лауреат в номинации «Лучший проект в области патриотического воспитания молодого поколения» проект «Живет в семье память», руководитель проекта педагог дополнительного образования Крыж С.А.

3-е место в номинации «Лучшие образовательные практики столицы» занял проект «Методический ресурсный центр «Призма», руководитель Арапова Е.С.

2016 год. В Общероссийском рейтинге школьных сайтов Интернет-ресурс dtdu.ru получил отметку «Отличный сайт». Руководитель сайта педагог-организатор Доронина О.А.

87. 2012 год. К 75-летию Дворца был подготовлен специальный выпуск журнала «Детское творчество» №2 2012 год. Издательский дом «Народное образование». Москва.

88. 2013. сентябрь. 95 юных спортсменов физкультурно-оздоровительного центра, руководитель Савельев А.И., приняли участие в мероприятиях встречи эстафеты Олимпийского огня в г. Петрозаводске.

89. Открытая психолого-педагогическая конференция «МЕТО-ПТИЦА» – одна из страниц истории нашего Дворца. Впервые её провели в 1997 году, где педагоги Дворца представили видеоматериалы из опыта работы.

В 2014 году прошла первая открытая конференция, в которой выступили как педагоги Дворца, так и наши коллеги из других образовательных учреждений, а также представители общественных организаций.

90. 2018 год. Дворец – организатор XXI детской республиканской учебно-исследовательская конференция «Шанс и успех». Конференция походила в два этапа – заочный и очный. На заочный этап было представлено более 50 работ. Работа конференции была организована по секциям: «Краеведение и этнография», «Пресса и ТВ», «Эколого-биологическая», «Декоративно-прикладного и социального творчества». 23 участника получили дипломы победителей и призеров конференции.

91. 2012 год. Методический ресурсный центр Дворца «Призма» провел первый региональный конкурс методических разработок «К.О.М.П.А.С.» (Креатив. Опыт. Мастерство. Поиск. Альтернатива. Сотворчество). Из года в год количество участников растет. Если на первый конкурс было представлено 30 материалов, 51 участник из 21 образовательного учреждения города, то в 2018 году 1 было представлено 103 материала, 154 участника из 35 учреждений Петрозаводска, Кондопоги, Кеми, Питкяранты, Пряжинского района: По итогам регионального конкурса методических разработок «К.О.М.П.А.С.» состоялся круглый стол «Эффективные образовательные практики», где победители представили свой педагогический опыт на основе конкурсных материалов. Материалы победителей конкурса опубликованы в методических сборниках.

92. *Детский музей Дворца*

2009 год. Детский краеведческий музей Дворца инициировал общегородской проект «Живет в семье память». Руководители проекта Давыдова Т.В., Крыж С.А. педагоги Дворца. В проекте «Живет в семье память» важно личное участие каждого ребенка в сохранении исторической памяти. Знакомство с документами, письмами, фотографиями, которые хранятся в семьях, беседы с непосредственными свидетелями и участниками военных лет, написание рассказов о своих прабабушках и прадедушках, всё это позволяет ребенку почувствовать себя частью истории своей семьи, своего края, своей страны. По итогам проекта было выпущено три сборника воспоминаний, ответственный редактор Арапова Е.С.

2014 год. Петрозаводский Дворец творчества детей и юношества на конференции в Санкт-Петербургском Дворце творчества на VIII открытой научно-практической юношеской конференция «Будущее сильной России - в высоких технологиях» представляли Стеценко Злата, ученица 9 класса Петровской школы, и Савельева А.А., педагог дополнительного образования. В секции «Краеведение» доклад Златы на тему «Традиционная обработка растительного волокна в Карелии» получил первое место.

2016 год. В Петрозаводске состоялся VI Всероссийский фестиваль музейно-образовательных занятий и программ «Наследие – детям». Детский краеведческий музей Дворца стал лауреатом фестиваля. Педагоги показали два музейно-образовательных занятия: «Хлеб – всему голова» и «Чудесные

превращения». Савельева А.А. получила звание «Мастер музейной интерпретации».

93. *Клуб авторской песни «Апрель»*

2014 год. Клуб авторской песни «Апрель», руководитель Шибко Е.В. награжден грамотой пятнадцатого юбилейного Межрегионального фестиваля исполнителей авторской песни памяти Юрия Визбора «Распахнутые ветра», который проводился в Тверской области Осташковского района.

2015 год. Клуб авторской песни «Апрель», руководитель клуба Шибко Е.В., принял участие во втором межрегиональном слете авторской песни «Сверим наши песни». Людмила Смирнова получила Диплом в номинации «Солист» в возрастной категории 10-15 лет, Гаянэ Осипян в номинации «Дуэт» (10-15 лет), Игорь Видюков в номинации «Солист» в старшей возрастной категории.

2018 год. Ника Кот стала дипломантом XXII Открытого детско-юношеского фестиваля авторской песни, г. Тверь.

94. Сентябрь 2014 год. Дворец творчества стал инициатором проведения городской акции «Кантеле на волнах». Акция проводится в память о трагедии разыгравшейся 27 сентября 1941 в Онежском озере на барже № 478. На которой в последний день эвакуации погибли педагоги и кружковцы Дворца.

95. 2015 год. Дворец творчества детей и юношества на Международном телевизионном фестивале-конкурсе «Таланты России» представляли художественные коллективы: «Созвездие», «Феерия», «Подиум», «Kulkuset», «Сезон надежд», «Поколение». Дипломы лауреатов фестиваля-конкурса получила Анастасия Загорская (джазовый вокал), педагог Коряпаева О.Д..

96. 2015 год. Проект «Профильный полевой передвижной лагерь для детей и молодежи «Ладожские приключения» - Победитель Муниципального конкурса «В преддверии сентября» в номинации «Путевка в жизнь». Проект «Ладожские приключения» вошел в 100 лучших практик детского отдыха Российской Федерации. Открытый банк «ТОП-100» лучших программ отдыха и оздоровления детей и подростков в России создается ежегодно ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика» по заказу Минобрнауки России. Организатор лагеря Гришина Ю.С. заместитель директора.

97. В марте 2017 года впервые во Дворце творчества был реализован проект I Регионального фестиваля народного творчества «Хумахуш», посвященного фольклористу, балетмейстеру В. Мальми.

98. 2018 год. Март. Педагоги ансамбля «Феерия» стали инициаторами и организаторами Первого Межрегионального конкурса-фестиваля хореографического творчества «Энергия Севера» во Дворце творчества детей и юношества. В конкурсе приняли участие 26 хореографических коллективов из городов Карелии, Санкт-Петербурга, Тулы и Иваново, всего около 500 юных танцоров. Ансамбль «Феерия» получил специальный приз от Министерства культуры РК за развитие детского хореографического творчества в Республике Карелия.

99. В октябре 2018 года прошел I Международный фестиваль современной моды «Линия Севера», который проводился при поддержке Благотворительного

фонда «Русский силуэт», Министерства культуры Республики Карелия, Администрации Петрозаводского городского округа и Петрозаводского государственного университета. Участники фестиваля – дизайнеры одежды, студенты профильных учебных заведений, модельные агентства, Театры моды и детские студии из Петрозаводска, Суоярви, Медвежьегорска, Мурманска, Колы и литовского города Йонава.

100. МОУ «Петровский Дворец»

17 августа 2018 года Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа принято решение о реорганизации Дворца творчества детей и юношества и Петровской школы

11 января 2019 года учреждение переименовано в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Центр образования и творчества «Петровский Дворец» (МОУ «Петровский Дворец»).

МОУ «Петровский Дворец»
185035, г. Петрозаводск, ул. Красная, 8
Тел.: (814-2) 78-41-35
E-mail: mail@pd.karelia.ru
Сайт: <http://pd.karelia.ru/>