

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о дистанционной Международной научно-практической конференции**

**«Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок планирования, организации и проведения, подведения итогов и вручение сертификатов участникам Межрегиональной научно-практической конференции «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе» (далее – Конференция).
	2. Организаторами Конференции являются Карельская региональная молодежная общественная организация «Творческий центр «Арт-Синтез» и Центр образования и творчества «Петровский Дворец» г. Петрозаводска и проходит в рамках реализации проекта TELLERVO ART: #Карелия\_100, на средства фонда грантов Президента Российской Федерации (договор № 20-20-007636).
	3. Конференция проводится в очно-заочной форме на базе Центра образования и творчества «Петровский Дворец» и приурочена к мероприятиям, посвященным подготовке празднования 350-летия со дня рождения Петра I, 85-летия Петровского Дворца и 85-летия образцового коллектива России и Карелии концертного хора «Теллерво».
	4. Информационная поддержка Конференции осуществляется через официальный сайт МОУ «Петровский Дворец», через информационный ресурс pd-live.ru, в сообществе социальной сети vk.com.
2. **Цели и задачи конференции**
	1. Цель: создание условий для обмена опытом практической педагогической работы руководителей и концертмейстеров детских хоровых коллективов, педагогов дополнительного образования, педагогов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных колледжей и вузов, педагогов и хормейстеров общеобразовательных школ, музыковедов, композиторов, исполнителей, аспирантов и студентов музыкальных вузов.
	2. Задачи:
* организовать обмен опытом практической педагогической работы между педагогами дополнительного образования и концертмейстерами детских хоровых коллективов;
* повысить профессиональную компетентность руководителей детских хоровых коллективов;
* создать условия для эффективной деловой коммуникации участников Конференции- расширение творческих контактов между детскими хоровыми коллективами Карелии, из других регионов России и зарубежья;
* представить опыт преподавания детского хорового искусства в условиях дистанционного формата обучения.
1. **Организационный и программный комитет**
	1. Для организации и проведения Конференции создается организационный и программный комитет из числа сотрудников и педагогов МОУ «Петровский Дворец», Карельской региональной молодежной общественной организации «Творческий центр «Арт-Синтез», преподавателей Петрозаводской государственной консерватории.
	2. Организационный комитет формирует список участников, обеспечивает регистрацию участников Конференции в соответствии с заявками, организует работу дистанционной Конференции, организует сопровождение Конференции.
	3. Программный комитет обсуждает тематику выступлений, составляет программу Конференции, организует трансляцию мастер-классов, подводит итоги Конференции.
	4. Работа Конференции организуется по следующим направлениям:
* особенности развития детского хорового искусства, методика работы с детским хором на современном этапе;
* уникальность и разнообразие общеобразовательных программ дополнительного образования в области хорового искусства;
* методические и педагогические аспекты подбора и освоения репертуара в детском хоровом искусстве;
* вокально-хоровое творчество композиторов Карелии и регионов России.
	1. В рамках Конференции состоится информационно-методический семинар «Воспитание любви к Родине через музыку: современные технологии и перспективы» и мастер-классы ведущих хормейстеров и композиторов России и зарубежья.
1. **Участники Конференции**

4. Руководители и концертмейстеры детских хоровых коллективов, педагоги дополнительного образования, педагоги детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных колледжей и вузов, педагоги и хормейстеры общеобразовательных школ, музыковеды, композиторы, исполнители, аспиранты и студенты музыкальных вузов.

1. **Порядок и сроки проведения Конференции**
	1. Прием заявок для участия в дистанционной Конференции проводится с **01 по 20 февраля 2021** года. Для участия в дистанционной Конференции необходимо зарегистрироваться через яндекс форму, размещенную на официальном сайте МОУ «Петровский Дворец» или заполнить заявку (Приложение № 1).
	2. Тексты докладов для публикации направляются на электронный адрес: tellervo@pd.karelia.ru до 01 марта 2021 года.
	3. **Сроки проведения конференции 18-20 марта 2021 года.**
	4. По итогам Конференции планируется издание сборника статей.
2. **Требования, предъявляемые к оформлению статей в сборник**

**Требования к оформлению статей:** редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter. В начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора полностью. Объём статьи – до 12 страниц (0,5 а.л., до 20000 знаков с пробелами).

Первое упоминание имени композитора, музыковеда и др., значимого для статьи, дается с полным именем, далее – только фамилия, без инициалов. Название сочинения (если имеется) дается на русском языке в кавычках, если необходимо – на языке оригинала без кавычек курсивом.

В тексте статьи пропечатывается буква Ё. Название файла – по фамилии автора (фамилия автора\_статья. doc). Нотные примеры и иллюстрации высылаются отдельными файлами в формате jpg, tif, ссылки на них в тексте статьи обязательны.

Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

К статье прилагается аннотация (Не менее 100 – не более 200 слов) и ключевые слова (не менее 5) на русском и английском языках.

В конце статьи приводится список литературы в алфавитном порядке (оформление по ГОСТу 2008) и References (крифт – 12).

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

1. **Требования, предъявляемые к выступлениям докладчиков**
	1. Участники Конференции присылают «визитную карточку» **о хоровом коллективе** (видеоролик продолжительностью 3-5 минут, в формате MP4, MOV) для финального представления участников Конференции. В видеоролике должны быть озвучены – регион, название хора, ФИО руководителя и концертмейстера.
	2. Для выступления докладчику предоставляется **10-15** минут.
	3. После выступления докладчик Конференции отвечает на вопросы.
	4. Запись выступления может сопровождаться мультимедийными материалами.

Приложение 1. К Положению о конференции

**Заявка участника**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество |  |
| Страна, город |  |
| Учреждение, должность |  |
| Руководитель коллектива / концертмейстер, звание руководителя, звание коллектива  |  |
| Название коллектива |  |
| Форма участия (докладчик, участник) |  |
| Тема выступления |  |
| Контактные телефоны, электронная почта |  |
| Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с положениями Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.  Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания конференции.   | Дата Подпись |