

В тексте Антоны Павловича Чехова "После театра" мы читаем о молодой девушке Наде, которая под большим впечатлением от увиденной постановки решает написать письма двум влюбленным в неё молодым людям. Само название рассказа интригует читателя, ведь ему становится интересно, что же случилось после театра. Такое название выбрано Чеховым неслучайно. На Наде очень влияет переход в театр, именно после просмотра "Евгения Онегина" она романтизирует свою жизнь, ей хочется быть похожей на Татьяну, хочется обратиться в вопросах любви, но в свои шестнадцать она еще никак не любила. Театр становится отправной точкой, после которой Наде задумывается о любви.

В тексте всего лишь три героя: Наде, офицер Торный и студент Груздев. О мужских мы узнаем из размышлений девушки. Герои в тексте изображены по-разному. Торный, несмотря на свой высокий статус, романтичный мужчина, любящий музыку. Чехов сравнивает его с идеалом, настолько великодушно он умеет играть на рояле. Большое количество эпитетов в описании Торного помогает понять, что Наде внимательна к офицеру, трепетно к нему относится, в какой-то степени восхищается им. О студенте Груздеве мы читаем, что он знает большое количество смешных рассказов. А небольшая история о пуделе, которую он рассказывает Наде говорит об его фантазии и мечтательности. Наде влюбленная девушка, не знавшая любви, но так желающая жить как в книгах. Она эмоциональна, во время написания писем её настроение сменяется от слез счастья и тоски до слез счастья. И если в начале она пишет письмо Торному, то потом решает любить Груздева, она немножко легкомысленно рассуждает о любви. Чехов своими текстами заставляет задуматься об искренности людей, говорящих о своих чувствах. В вопросах любви и любви. Чехов демонстрирует несколько мужских попу быть чувствительными несмотря на то, что в обществе признаком хорошего воспитания является холодное и бескомпромиссное поведение. Писатель призывает читателей быть собой и не бояться собственных чувств и эмоций.

Уважаемые руководители телеканала "Культура", изучив Российское телевидение, я сделала вывод, что отсутствуют телепередачи, позволяющие изучать литературу. На мой взгляд, на вашем канале необходимо создать такую программу. В-первую очередь она будет очень актуальна для школьников и людей, интересующихся литературой. Такая программа поможет под другим углом посмотреть на литературные произведения. На мой взгляд, изучение современного искусства необходимо начинать именно с русской классики. Одним из главных авторов стоит взять А.С. Пушкина, он положил основу многим другим авторам, создал определенный стиль и направленность. Мне кажется, стоит начать с его сборника сказок, ведь в них заложены куда более глубокий смысл, чем нам кажется. Возможно стоит взять книгу Р.Брэдбери "451° по Фаренгейту" о том, что эта книга поможет понять насколько сильно важна книга для общества, их ценность, не кажется насколько люди хотели сохранить содержание книг, ведь в книге "451° по Фаренгейту" книги запрещены, их сжигают, но люди читают их наизусть, сохраняя искусство. ▽