

№ 21

Андрей Петрович не знал, что Максим-робот и уш тем более не знал, откуда тот берёт продукты для оплаты заметий. Хотя Максим имел положительную герму: он стремился дать детям знания. Вероятно, главные герои этим и живут.

Конечно, в производстве много фантастического: роботы, автомобили, смена гуманитарных направлений обучения на технические. Фантастического, конечно, в наше время.

Автор очень много говорит в этом рассказе про компьютерные производства. Они все относятся кезамеритной классикой русской и зарубежной литературе. Таким образом, автор показывает с помощью провидологических описаний (описаний книг и описаний современно не читающих людей) значимость чтения. Автор говорит также о том, что книги спасают от тоски, негативных чувств. Всеобщее внимание нужно уделить фразе Андрея Петровича, сказанной о литературе. Она, вероятно, является одной из самых важных мыслей в этом произведении: «Литература - это не только то, что написано. Это ещё и как написано. Изок - тот самый инструмент, которым пользовались великие писатели и поэты.» Автор в очередной раз, с помощью этой фразы, доказывает, что людям важен изок и чтение, а с книж и литература, помогая - цюю рождается великим людям, умеющим владеть языком.

50

1921

Задание 2

Заявка на создание учебной программы по литературе на канал «Культура».

Программа телепередач, которую я хотела бы предложить, должна начинаться с произведения И. Бунина «Красные парчи», выпущенного в XVIII веке в России, а также со сборника стихов В. Маяковского, выпущенного также в России в XIX веке.

Конечно, это не самое лёгкое произведение. Я выбрала «Красные парчи», потому что для начала изучение словесности и особенно анализа текста это произведение подходит как нельзя лучше. В нём встречаются множество речевых мотивов, которые достаточно часто встречаются в русской литературе. Если научиться их замечать — более половины работы над анализом текста будет сделано.

В. Маяковский здесь неслучайно: именно начал с его стихов, я любила литературу. Важнейшей для меня стала цитата: «Завтра забудешь, что тебе короновал, что душу цветущую любовью вынес. И светлых дней взметённый карнавал расстрелит страницу моих книжек.»

1921

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the report of the committee on the subject of the
 proposed amendments to the constitution of the State of New York.
 The names are given in the order in which they were mentioned
 in the report.

The names of the persons who have been named in the report of the
 committee on the subject of the proposed amendments to the
 constitution of the State of New York are given in the order in
 which they were mentioned in the report.