

КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Апрель



АПРЕЛЬ. ОТ ТЕБЯ КО МНЕ

ДИАЛОГ С КЛУБОМ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «АПРЕЛЬ»
К 25-ЛЕТИЮ

ПЕТРОЗАВОДСК, 2023

Что такое семья? Это место, где тебя ждут и любят, предложат чашку чая, обнимут и напомнят о том, что ты нужен и дорог. Для нас клуб «Апрель» – дружная семья, наполненная любовью друг к другу и к авторской песне. Это дети, которые нашли здесь добрые песни, надёжных друзей, возможность реализовать себя и найти свой путь.

Хорошие песни нужны каждому. С ними мы становимся мудрее, добрее, человечнее. Это ниточка, которая связала несколько поколений клуба, чья история пишется 25 лет. И каждое поколение добавило новый виток этой истории.

Тёплую атмосферу создают душевные люди. Наши выпускники находятся в разных уголках России и за рубежом. Каждый из них оставил часть своего тепла: это традиции, песни, фильмы и фотографии, памятные подарки клубу – всё это и создаёт особенную атмосферу. Её чувствуют новые «апрелевцы» и все, кто приходит в кабинет №12.

Добрая атмосфера, хорошие песни, талантливые дети и особые традиции – лишь часть фрагментов пазла под названием «Апрель».



Художник Майя Савчук



ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА ШИБКО,

создатель, вдохновитель
клуба «Апрель»

*«...истина в том, чтобы делать так
называемые чудеса своими руками. Когда для
человека главное – получить дражайший
пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа
таит зерно пламенного растения – чуда,
сделай ему это чудо, если ты в состоянии.
Новая душа будет у него, и новая – у тебя»*

Александр Грин

Я ощущаю себя... набором садовых инструментов, а сфера моей деятельности – авторская (бардовская) песня.

Ребята приходят в наше объединение – клуб «Апрель» – с желанием научиться играть на гитаре часто для того, чтобы исполнять песни Виктора Цоя или современные песни. Жанр авторской песни многие считают несовременным, старомодным, хотя совсем не знакомы с ним. На какое-то время я становлюсь своеобразным ситом, которое старается уловить тех, кто заинтересуется песнями Булата Окуджавы, Ады Якушевой, Юрия Визбора, песнями современных бардов. Начинаем с разучивания несложных песен – на 2-3-4 аккорда. Когда человек освоит две-три песни и сможет блеснуть своим умением в кругу друзей, ему захочется двигаться дальше.

Мы предлагаем ребятам уже знакомые песни – из кинофильмов, мультфильмов (в зависимости от возраста): «Ты да я, да мы с тобой», «Дорога добра» и другие, постепенно вовлекая их в круг авторской песни. На этом этапе зачастую приходится быть и лопатой, и граблями, вскапывая и разрыхляя почву незнания, непонимания, – зачем петь эти устаревшие, скучные песни??? Терпение, внимание, поддержка, дружеские объятия – это своего рода удобрение, которое нужно растворить в любви к ребёнку, ведь Ребёнок как неокрепшее растение, которому всё это необходимо для нормального роста и развития.

Постепенно многие ребята начинают понимать, что жанр авторской песни намного богаче, ярче, интереснее, чем кажется на первый взгляд, и наряду с простыми и мудрыми песнями Юрия Визбора, Булата Окуджавы можно узнать прекрасные песни Александра Дольского, Владимира Ланцберга, Александра Мирзаяна и многих, многих других авторов. Ребята узнают, что таких клубов как наш «Апрель» – сотни, что для обмена опытом, для знакомства с новыми людьми и песнями проводятся фестивали в разных городах страны. Поездки на фестивали действуют на наши росточки как супер-удобрение или как благодатный ливень!





Но и на этом этапе приходится быть своеобразной подпоркой для деревца – человека, который ещё не очень верит в свои силы, сомневается в себе, ищет свою нишу и «своих» авторов...

Наградой становится цветущий прекрасный сад – клуб единомышленников, в котором люди уважают и поддерживают друг друга, любят хорошие песни и с удовольствием их поют.

Моё увлечение авторской песней началось в юности, классе в седьмом-восьмом. В летнем лагере «Молодая гвардия», куда я попала в 1982 году, каждый день проводили час «ЛЭП» – «Любите Эти Песни»: под диктовку вожатых мы записывали в блокнот песни, и я впервые услышала имена Александра Городницкого, Юрия Кукина, Булата Окуджавы, Александра Дольского. Этот блокнот у меня хранится до сих пор!



На вечернем «Огоньке» всем лагерем пели те песни, которые выучили днём, и это такая неповторимая атмосфера единения: в кругу, с друзьями, при свечах петь о дружбе, о любви, о подвиге песни, которые помогают выразить то, что ты чувствуешь, но пока не знаешь, как сказать об этом!

Наверное, самое главное в жизни – найти «свою нишу», т. е. сферу своих интересов и тех людей, которые эти интересы разделяют. Тогда

Жизнь будет помогать выстраивать твой путь, звено за звеном, в единую цепочку событий: на глаза будут попадаться нужные книги, будут встречаться нужные люди, – Вселенная всячески начнёт помогать тебе.

Я бесконечно благодарна Ей за помощь, за «Апрель», за Алёну Сергеевну и Сергея Николаевича – дорогих и любимых коллег, за друзей и за тех людей, которые встретились на этом удивительном пути!

Концерт клуба авторской песни "Апрель"

"Мамина сказка"



27 НОЯБРЯ 2022 г. 16:00

ТЕАТР КУКОЛ ПЕТРОВСКОГО ДВОРЦА, ул. Красная, 8

Клуб авторской песни Апрель ПРИГЛАШАЕТ ВЕЧЕР АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

«Дом там, где Мама...»

30 ноября 2019 17:00

Вход свободный

Кукольный театр Петровского Дворца ул. Красная, 8

ЛТДиО и клуб авторской песни "Апрель" приглашают на концерт-открытие юбилейного сезона

28 октября 17:00

"В ожидании Апреля..."

Апрель

25 ноября 17:00

"Истоки"

музыка и поэзия Серебряного века

Лекционный зал Дворца Творчества вход свободный

23 декабря 17:00

новогодний концерт "Звёздная страна"

Лекционный зал вход свободный

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Апрельская прогулка

КОНЦЕРТ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

20.04.2019 16:00 Вход свободный

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ПЕТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ УЛ. КРАСНАЯ, 8

Отчётный концерт клуба авторской песни "Апрель"

Кукольный театр Дворца творчества

21 апреля 17.30

ДЕТМ Апрель

Вход свободный

0+ 27 апреля 18:00

Апрельская прогулка

НАШИ ПЕДАГОГИ

**Екатерина
Витальевна
Шибко,**
«мама» клуба,
педагог программ
«Поём под гитару»,
«Песня, гитара и я»



**Алёна
Сергеевна
Иванова,**
руководитель клуба,
педагог программ
«Любите наши песни»,
«Сверим наши песни»

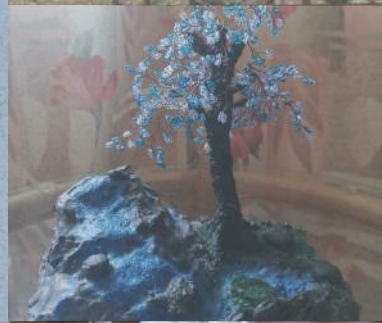


**Сергей
Николаевич
Брозницкий,**
педагог программ
«Любите наши песни»,
«Сверим наши песни»



ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА:

- Интересуется генеалогией. Считает важным собирать и вести семейный архив;
- Мастерница на все руки: умеет вышивать бисером, владеет техникой декупажа, любит вязать на спицах, но не любит вязать крючком;
- Обожает путешествовать по городам России;
- Поддерживает идеи экологов и зоозащитников;
- Фирменная шарлотка – любимый пирог «Апреля»;
- Книги «Планета людей» Антуана де Сент-Экзюпери, «Закон вечности» Нодара Думбадзе и фильм-мюзикл «Звуки музыки» считает для себя знаковыми;
- Любимые поэты: Роберт Рождественский и Юрий Левитанский.



АЛЁНА СЕРГЕЕВНА:

- Любит готовить;
- Пишет стихи;
- Была редактором студенческого журнала «Черновик»;
- Любит вязать крючком, но не любит вязать на спицах;
- Занимается искусственной флористикой, создаёт объёмные поделки из бисера;
- Ценит шедевры русской художественной литературы, в частности: «Первая любовь» Тургенева, пьесы Островского, Грибоедова;
- Интересуется поэзией Жака Превра;
- Девиз по жизни: «До конца!»

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ:

- Любит готовить;
- Каждое лето посещает архипелаг Кузова;
- Увлекается психологией, нейробиологией;
- Любит театр;
- Ценит художественную литературу: Довлатова, Маркеса;
- Ценит качественное кино: фильмы Тарковского, Кустурицы.





Интервью с педагогами клуба авторской песни «Апрель»

подготовили Елена Ермакова и Светлана Миронова

Зачем современному подростку бардовская песня?

Екатерина Витальевна: Бардовская песня – лишь один из многих фрагментов огромного полотна под названием авторская песня. Это хорошие слова и важные мысли, которые поются под гитару.

Сергей Николаевич: Ценность этих песен состоит в том, что мысль не говорится назидательно, слушатель получает своеобразные уроки нравственности.

Алёна Сергеевна: Этот жанр ненавязчиво помогает подростку в уютной, доброй компании отыскать простые истины в самый сложный для него период, найти друзей и единомышленников.

Отличаются ли «апрелевцы» 90-х и 00-х от ребят, которые сейчас посещают клуб?

Екатерина Витальевна: Мы начинали с малого. Это был тесный круг людей, которым просто нравилось петь песни под гитару и общаться друг с другом. Долгое время в клубе была всего одна гитара. Тексты писались от руки, а афиши к тематическим вечерам рисовали сами ребята. Всё это способствовало большему сближению людей, абсолютно разных по интересам и характерам.

Сергей Николаевич: Современный «Апрель» мало отличается от первых поколений клуба. Мы сохраняем традиции, заложенные ранее, проводим тематические вечера, любим петь песни в кругу и также, как и в другие годы, пить чай. С недавнего времени клуб стал больше участвовать в фестивалях авторской песни, что ускорило творческий профессиональный рост коллектива.

Екатерина Витальевна: Разные поколения всегда различны. Ребята прошлых лет были открытыми, общительными, лёгкими на подъём. На одном из фестивалей «петрозаводскогогородцев» даже назвали самым дружелюбным клубом (смеётся).

Алёна Сергеевна: Нынешний «Апрель» – объединение ребят совершенно разных – кто-то сразу открыт окружающим и творчеству, кто-то пришёл за поддержкой и вниманием, кто-то – в поисках себя. Всех ребят между собой объединяет общая деятельность и добрые слова песен, их смысл. Атмосфера клуба постепенно помогает каждому отыскать желаемое.





Действительно, в клуб приходят совершенно непохожие друг на друга ребята. Кто-то хочет научиться игре на гитаре, кому-то важно общение, а кому-то нравится петь. Поделитесь секретом, как вам удаётся объединить таких разных людей?

Екатерина Витальевна: Всё очень просто: мы пытаемся чувствовать и понимать детей и любим то, чем занимаемся.

Сергей Николаевич: А ещё у нас прекрасный тандем и эффективный формат работы в клубе. Они помогают без ущемления интересов ребят совмещать разные виды деятельности – погружение в авторскую песню, получение основ вокала и гитары.

Алёна Сергеевна: Не менее важным, чем владение голосом и инструментом, мы считаем приобретение уверенности в своих силах и формирование стабильного круга общения, который может сохраниться на многие годы (пример этого – первое поколение «Апреля»). Хорошая поэзия и музыка – ключ к обретению эстетического вкуса.

В клубе, наверняка, происходит много интересных событий. Расскажите запомнившийся вам случай из жизни клуба.

Екатерина Витальевна: Один из интересных случаев из разряда «плакать или смеяться» случился после одного из фестивалей, а вернее – по дороге на железнодорожную станцию: из лагеря мы случайно пошли не короткой, а длинной дорогой, и через час пути поняли, что опаздываем на электричку. Последние 50 метров пути вдоль платформы мы бежали с огромными рюкзаками под подбадривающие крики других фестивальщиков, стоящих на платформе и под гудки подходящей электрички. Всё закончилось благополучно, на электричку успели и даже утешились мороженым!

Алёна Сергеевна: С каждого фестиваля мы привозим по истории. Смешной случай из поездки в Тверь определил мой девиз по жизни. Во время закулисной подготовки к прослушиванию детей не удавалось настроиться на уверенность. В пылу педагогической активности одному из испуганных участников клуба я довольно эмоционально сказала: «До конца!» После прослушивания дети делились впечатлениями, и тот самый ребёнок недвусмысленно отметил, что во время выступления «вдохновляющая фраза» звучала у него в голове одновременно с ритмом песни. По прошествии лет фраза до сих пор жива и активно передаётся от старших к младшим.

В авторской песне важную роль играет текст. На произведениях каких авторов в большей степени строится репертуар клуба?

Все (перебивая друг друга):

Мы стараемся сочетать песни авторов-классиков с простыми, но запоминающимися песнями современных бардов. Особенно любят с первых занятий песни Зои Яценко. Среди классической авторской песни для знакомства мы выбираем творчество Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Ады Якушевой, Юрия Кукина, Александра Городницкого. Для ребят постарше предлагаем песни Владимира Высоцкого, Евгения Клячкина, Веры Матвеевой, Вероники Долиной. Ребят-выпускников знакомим с современными авторами: Никитой Дорофеевым, Сергеем Даниловым, Александром Гейнцем, Кирой Малыгиной, Екатериной Болдыревой, дуэтом «Иваси», Павлом Фахртдиновым, Андреем Козловским и многими другими.

Для каждого ребёнка всегда отыщется своя песня. Воля случая приводит исполнителя к его лейт-песне: и сейчас, вспоминая выпускников, мы можем сказать, какая песня была для каждого из них коронной.

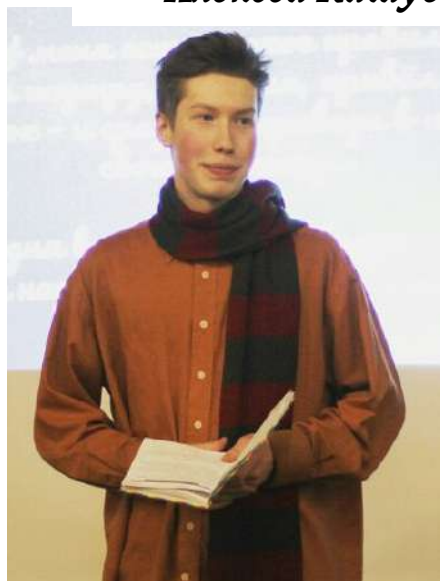




Елена Кашуба



Алексей Кашуба



Игорь Видюков

Появилось ли у ребят из клуба желание писать свои тексты ?

Екатерина Витальевна: Всегда в клубе были люди, которые писали свои стихи или песни. Это Елена Кашуба (Вакулова), Алексей Кашуба, Сергей Козлов, Евгений Задирака, Фёдор Власов, Игорь Видюков, Анна Крик и другие. Соприкосновение с песнями бардов вдохновляет многих на создание чего-то нового. Хочется вспомнить слова Николая Хейкинена, замечательного режиссёра, с которым посчастливилось работать над проектом «Стихи, я и шесть струн»: «Влюблённые в песни великих бардов, апрелевцы стали слагать свои песни, раскрывая в них своё мироощущение».

Какой он – выпускник «Апреля»?

Алёна Сергеевна: Выпускником клуба «Апрель» может стать далеко не каждый. Помимо базовых знаний и навыков, выпускник должен обладать уверенностью, умением работать в команде, умением слышать окружающих, собеседника и быть чутким к нему.

Существует ли преемственность поколений в клубе? Приходят ли дети выпускников?

Сергей Николаевич: Она существует на разных уровнях. Во-первых, одно поколение плавно перетекает в другое. Во-вторых, старшие всегда передают свои традиции младшим. Это происходит во время проведения клубных дней, подготовки к традиционным концертам и вечерам, во время слётов и фестивалей.

Алёна Сергеевна: Приобщение к традициям клуба происходит через простые формы – вручение значков и «солнышек» новичкам, посещение старшими концертов начинающих ребят, «гитара по кругу» с обсуждением и рефлексией.

Екатерина Витальевна: Да, в клубе есть настоящие «Дети Апреля» – дети первого состава клуба (смеются). Это ещё одно проявление принципа преемственности в клубе, и нам такое доверие очень дорого.

Расскажите о планах на будущее?

Екатерина Витальевна: Из глобального – почаще выезжать на фестивали с детьми для их полного погружения в жанр, для знакомства с такими же увлечёнными жанром людьми из других городов.

Алёна Сергеевна: Достойно провести юбилейный концерт 25-летия и сразу начать готовиться к 30-летнему юбилею.

Сергей Николаевич: Продолжать любить своё дело, учить детей любить не себя в музыке, а музыку в себе.



Клуб для меня стал особым творческим пространством – местом силы. Я сама пришла сюда по счастливой случайности и, однажды переступив порог кабинета № 12, влюбилась в «Апрель». Меня здесь приняли с первых минут, подарили столько любви, внимания, хорошей музыки, добрых, светлых мыслей, сколько смогла уместить моя душа.

Теперь пришло и моё время подарить эту поддержку, внимание, любовь таким же ребятам, какой когда-то была я.

Четверть века – звучит гордо. Но несмотря на багаж творческого опыта и мудрости, коллектив только расцветает! 25-летие – это молодость, энергия и радость! Я желаю нашему объединению длинного творческого пути, интересных проектов и добрых друзей в сотворчестве, неиссякаемого вдохновения и сил.

Одуванчики

Вертолёттики одуванчиков,
Вольных ветров осенние сны,
Приземлились в пушистых кафтанчиках
На ладони у спящей весны.
Искрами чуда отцветшего
Легли на Монмартр Бомарше.
С приходом весны одуванчики
Расцвели у меня на душе.
Как по волшебству, одуванчики
Расцвели у меня на душе.

Поля зарастают ирисами,
Цветёт медуница в саду,
Но нет мне милей одуванчиков,
Что растут на забытом лугу.
Ни розы, холодные, гордые,
Ни полного цвета пион,
Не нужен в холодные будни мне,
Как нужен мне жёлтый бутон.
Не нужен в весенние будни мне,
Как нужен мне жёлтый бутон.

Давай наслаждаться рассветами,
Мы разделим всю грусть и споём.
И в зорях, цветом воспетых,
Затеряемся в травах вдвоём.
Зачерпнём пустыми ладонями
Насыщенных красок аллей
И нарисуем новую жизнь
среди ярко-жёлтых полей.
И нарисуем добрую жизнь
среди ярко-жёлтых полей.

**Алёна Сергеевна Иванова ,
руководитель клуба «Апрель»**



СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ БРОЗНИЦКИЙ,

педагог клуба «Апрель»

Поздравляю с праздником всех членов сплочённого и дружного коллектива, чей профессионализм и трудолюбие обеспечивают плодотворную деятельность клуба. Желаю, чтобы и далее, благодаря ответственному отношению, клуб с успехом покорял вершины творчества!

Помните, что в прошлом много есть хорошего,
Будущее с прошлым связывает нить.

И всё то хорошее, что случилось в прошлом,
Как цветок в ладошках память сохранит.

Из мультфильма «Маша и медведь».



О ФЕСТИВАЛЯХ

Фестивали авторской песни бывают разные – большие, маленькие, «взрослые», «детские», с конкурсами и без конкурсов... За несколько лет мы побывали на некоторых из них. По-своему интересен каждый, потому что главное на фестивалях – новые знакомства, новые песни, общение, встречи с друзьями...

Любой фестиваль начинается с Дороги: поезда, сумки-рюкзачки, гитары, метро, электрички... А потом уже – конкурсные прослушивания, мастер-классы опытных бардов, концерты и ночные чаепития с «гитарой по кругу», гала-концерт и, если повезёт, звание дипломанта или лауреата фестиваля.

**ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕСС»,
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.**



ФЕСТИВАЛЬ «4/4», Г. ЯРОСЛАВЛЬ



**ФЕСТИВАЛЬ «НАБЕРЕГАХ НЕВЫ»,
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**



ФЕСТИВАЛЬ В Г. ТВЕРЬ



ПО ДОРОГЕ В МУРМАНСК



ПРОСЛУШИВАНИЕ, Г. КАЛУГА



**ФЕСТИВАЛЬ «ЖУРАВЛИНАЯ
РОДИНА» Г. СЕРГИЕВ ПОСАД**



**ФЕСТИВАЛЬ «РАСПАХНУТЫЕ
ВЕТРА», ТВЕРСКАЯ ОБЛ.**



ФЕСТИВАЛЬ «4/4», Г. ЯРОСЛАВЛЬ



ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЕЙ



Дорогие наши друзья, клуб авторской песни «Апрель»!
От всей души поздравляем вас с 25-летием клуба! Очень ценим нашу дружбу на протяжении множества лет! Желаем процветания клубу, вдохновения, много творчества, чтобы много новых талантливых ребятшек приходило в клуб, ещё желаем много-много лет обнимать изгиб гитары жёлтой, наполнять музыкой сердца, дарить миру добро, красоту и позитив!

**С любовью,
Народный коллектив Тверской
городской клуб авторской песни,
рук. Светлана Тюрина.**

Там, где сосны рвутся к небу,
И разлив озёр бескрайний,
Среди множества талантов
Клуб родился музыкальный.
Годы шли, они не властны,
Четверть века миновало...
Мы желаем, чтоб и дальше
Ваша музыка звучала!
Струн души она, касаясь,
Пробуждает в нас надежду,
Дарит веру, направляет...
И несёт в себе победу.
Ту, которую, как в книге,
Где добро над злом склоняясь,
Не юродствует глумливо,
Раз в который повторяя:
Если ты живёшь по вере,
Коли мыслишь очень чисто,
То и век зовись «Апрелем»!
Поздравляем! Это – VIVO!

Семья Кровяковых

«Клуб авторской песни «Берег», все аборигены и руководители с большой теплотой вспоминают проведённое с клубом «Апрель» время многочисленных фестивалей! Сколько спето песен, а сколько новых песен появилось у нас в репертуаре благодаря «Апрелю»!

С благодарностью вспоминаем замечательный приём в Петрозаводске. Это один из лучших выездов нашего клуба за всё время! Особенно хочется отметить душевность и талант Катерины Шибко. Это благодаря её усилиям и оптимизму столько лет в Петрозаводске существует место притяжения талантливой песенной молодёжи.

Клуб «Берег» рад поздравить «Апрель» с юбилеем! Так держать! До новых встреч и песен!



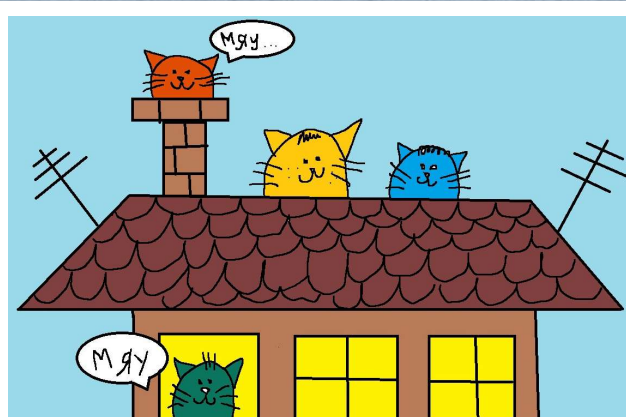
**Студия авторской песни «Берег»,
руководители Батуев Сергей Анатольевич, Батуева Елена Львовна,
Санкт-Петербург, ГБУДО ДТ «Измайловский»**



НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА,

выпускница клуба

Что для нас с Серёжей [муж Натальи, выпускник клуба - ред.] «Апрель»? «Апрель» – это больше, чем музыка и гитара по кругу. Это большая семья, самые верные друзья и мама Катя. Это долгожданные встречи и создание в апреле 2008 года нашей собственной Апрельской семьи. Идёт смена поколений, и вот уже наша дочь Лиза сама в клубе «Апрель», и это здорово!



1998 год. Встреча с «Апрелем»

МАЙЯ САВЧУК,

выпускница клуба



Наверное, у каждого есть такой период в жизни, когда в силу особенностей возраста идёшь над пропастью. При этом внешне ты совершенно неотличимый от других человек. А внутри – над пропастью. Над пропастью можно идти только по мосту.

Я очень люблю сравнения. Так вот, моим мостом были люди. И из «Апреля» тоже. Но только я бы не пошла по мосту, если бы перил не было. Перилами были песни. Возьмёшься правой рукой, схватишься левой и ничего... Движешься потихоньку. Удивительно, но ведь я тогда в «Апреле» узнала Клячкина, Суханова, Ланцберга, и их песни были для меня поручнями. Я их поняла. Конечно, не будь перил и мостика, я едва ли разбилась бы. Но упала бы на другую дорогу. А я сейчас счастлива идти своей дорогой. И я знаю, что я на ней благодаря «Апрелю» тоже. Клуб «Апрель» помог мне удержаться именно в тот период, когда человека можно только звать и любить, а больше никак на него действовать нельзя. Так что - Спасибо.



Художник Майя Савчук



АННА КРИК,

выпускница клуба

Клуб «Апрель» был для меня тихой гаванью дружбы, благоприятной средой для творчества и раскрытия себя. Сегодня это история. Это важная часть моей жизни, повлиявшая на меня.

В центре были не песни и барды, а люди и их истории, наши встречи, концерты, мероприятия, – всё объединяющее вместе. И песня это всё сопровождала.

Вместо всех пожеланий и историй, которые достойны горячего хвойного чая у костра, я хочу дать напутствие идущим в КАП «Апрель» сегодня.

Педагогам: сохраняйте в каждом детском и юношеском сердце огонь индивидуальности, проявляйте внимание и заботу о его творческом начале и помогайте раскрываться каждому и верить в себя. Сохраняйте свободу выбора и самовыражения, самобытность каждого сердца, – и оно ответит вам любовью и светом. Всегда применяйте неординарные подходы к занятиям, пробуждая интерес, растите и развивайтесь вместе с вашими учениками. И оставайтесь верными юности первооткрывателя в каждом ищущем пытливом сердце!

Друзьям и участникам клуба: Дерзайте! Звучите! Пишите! Живите! Сохраняйте верность своему сердцу и искренним устремлениям души! Не соглашайтесь на компромиссы. Берегите пытливость ума от вздорного и пустого. Сохраняйте силу своего сердца в любви к миру.

В добрый путь, друзья!

Обнимаю ваши мысли, ваша Анна : Крик

МАРИЯ ПИРОВА,

выпускница клуба

Апрель! Для большинства это просто один из 12 месяцев, а для меня это потрясающие люди, прекрасные стихи и песни. Наши встречи каждую неделю в клубе – это радость от встречи друг с другом, с интересными авторами и исполнителями, подготовка к фестивалям и концертам, новые песни и, конечно же, чай:)

Клуб авторской песни научил меня многому, например, разбираться в музыке, но самое главное – разбираться в людях. Когда тебя окружают интересные, отзывчивые, мудрые и позитивные люди, ты так заряжаешься этим, что угрюмых, неинтересных и токсичных людей вокруг тебя уже нет:) Апрель – это маяк большой и светлый во взрослой и серьёзной жизни.



РАДОСТЬ БЫТЬ ВМЕСТЕ



Как повлиял на меня «Апрель»? Мои чувства можно описать так: светлая печаль и ностальгия... Мне очень не хватает тут, в другом городе, такого общения. Конечно, есть другое общение, другие мечты и цели, но каждый раз, когда вспоминаю время, проведённое с «Апрелем»... очень скучаю.

Вспоминаю наши поездки: в Маткачи, в лагерь в Уе.

Я получила важный опыт организации концертов. Это было нелегко, были переживания о том, как всё пройдёт, но потом всё перекрывалось радостью от свершившегося, от тёплых улыбок и благодарности слушателей. «Апрель» – это радость быть вместе, петь вместе на наших концертах в Музыкально-хоровой школе.

Новому Апрелю желаю учиться слушать и слышать – себя и окружающих, слышать гармонию своей души и музыки, искать свою дорогу и не теряться, ставить высокие цели и достигать их.

АНАСТАСИЯ БАРАНОВА,
выпускница клуба



НАМ ВСЁ ЕЩЁ НУЖНА КАПЕЛЬКА «АПРЕЛЯ»

Вот уже 14-й год, как я уехала из города и не хожу в «Апрель» каждую неделю, но на душе всегда становится тепло от воспоминаний о клубе.

Для меня «Апрель» – это не про песни, а, в первую очередь, про людей. Добрых, отзывчивых, светлых.

«Апрель» и Екатерина Витальевна стали для меня, тогда ещё подростка, родным домом. Там я находила поддержку, заботу, друзей и психологическую помощь.

Много людей прошло через клуб. Кто-то уходил, приходили новички, сменялись поколения, но Екатерина Витальевна всегда оставалась его душой, открывая своё сердце новым ребятам.

Мы собрались в прошлом году, спустя 13 лет, если не ошибаюсь. Вспоминали старые песни, шутки, моменты. Я смотрела на этих людей: у многих появились морщинки, седина, подрастали дети, но в глазах горели искры озорства, как тогда, 15-20 лет назад.

Эти седые взрослые – просто постаревшие дети, которым всё ещё нужна капелька «Апреля», чтобы отвлечься от повседневной суеты и вернуться на мгновение в беззаботную юность.

НАТАЛЬЯ БЕСПАЛОВА,
выпускница клуба



Чудо

Вы играли когда-то в куклы
И в машинки, наверно, играли,
И там, в детстве, там было Чудо,
И вы точно об этом знали.
И подарки под Новый год
Получали от Деда Мороза.
И леталось вам так легко,
И мечталось вам очень просто!

А потом была физика в школе,
И вам вежливо объяснили,
Что летать просто так невозможно,
Разве только, на дельтаплане.
И куда-то вдруг делось Чудо
Так обыденно и печально...
Видно, взрослыми позабудем,
Как летали мы все когда-то...

Но однажды к вам постучали.
Вы открыли дверь, а там – Чудо!
Чудо тихо сказало: «Здравствуй!»
– «Но откуда ты?» – «От верблюда!»
За спиною вдруг выросли крылья,
И взлетелось легко и мудро!
Чтобы люди поверили в сказку,
Подарите кому-нибудь Чудо!
Подарите кому-нибудь Чудо!

Кораблик

Лёгкий шёпот босых ног,
Многозвучье конского топота...
Вслушайся – будет песня всегда с
тобой,
Нужная, как дыхание друга.

Оправляясь от синяков,
Приложив к щеке дорожник,
Мучайся, будет мука всегда с
тобой,
Вдумайся, это ль мучение?

Продвигаясь ещё на миг,
Поднимаясь к небу над палубой,
Радуйся, будут крылья всегда с
тобой,
Лёгкие, как сосновый кораблик!

ЕЛЕНА КАШУБА,
выпускница клуба

В КРУГУ ДРУЗЕЙ



Чай, комната, «Апрель», гитара,
Весёлый и задорный смех.
Поём уже мы четверть века,
Всё точно так, сомнений нет.

Споёшь, начнёшь опять сначала.
Чай, юмор, Маткачи, «Апрель».
В кругу друзей звучит гитара,
И сердце радуется с ней.

ДАРЬЯ БАРКОВА,
выпускница клуба





КСЕНИЯ ЛОСКУТОВА,

выпускница клуба, Творянин-2015

Клуб – это место, где царит тепло, доброта и уют, где тебя всегда поймут, поддержат, помогут... Именно в клубе я узнала, что значит настоящая, крепкая дружба, а походы, поездки, слёты нас ещё крепче сдружили, сблизили.

«Апрель» помог открыться, раскрепоститься в общении, побороть страхи. Главное, конечно же, страх сцены, выступления перед публикой. Сейчас я смотрю на младших ребят, на их первые шаги, первые выступления и вспоминаю себя.

Клуб изменил мою жизнь... внёс в неё много светлых, тёплых, прекрасных моментов, воспоминаний, которые останутся в сердце навсегда...

В жизни очень важно, когда есть люди, на которых можно положиться, которые всегда протянут руку помощи и поддержки, которые всегда рядом, и когда есть место, где тебя всегда ждут и всегда рады видеть... Спасибо, что вы есть!



ЮЛИЯ РОДИНА,

выпускница клуба, Творянин-2012



С того дня, как я пришла в клуб «Апрель», моя жизнь наполнилась яркими красками, стала насыщенной, интересной. Здесь никогда не бывает скучно.

Что мне даёт авторская песня? Прежде всего, новые знакомства. В «Апреле» общение – это неотъемлемая часть клубной жизни. Наши встречи, вечера проходят очень душевно, тепло. Я думаю, что всегда смогу положиться на «апрелевцев». Они всегда поддержат в трудную минуту, будут рады моим успехам.

Но авторская песня – это не только общение. Это погружение в мир музыки. Мы, «апрелевцы», никогда не расстаёмся с песней. Она помогает, когда в жизни наступает чёрная полоса. С этими песнями хочется познакомить весь мир, чтобы он стал чуточку добрее и светлее.

Занятия в клубе приносят исключительно положительные эмоции, потому что здесь всегда царит поддержка, взаимопомощь и понимание, а также любовь к авторской песне!



Здравствуйте! Меня зовут Василий. С клубом авторской песни «Апрель» я познакомился, когда мне было 12 лет. В данный момент мне 25, и я уже 8 лет живу в другом городе, но я по-прежнему ощущаю себя частью этого клуба. В «Апреле» я повстречал много талантливых, добрых и отзывчивых людей, которые научили меня не бояться быть собой, не бояться выражать свои мысли как в разговоре, так и в песне, не бояться сцены, ведь гораздо проще побороть внутренние страхи и преграды, когда чувствуешь поддержку друзей.

Думая о клубе авторской песни «Апрель», я вспоминаю много приятных моментов. Были и концерты, и фестивали, и чаепития с «гитарой по кругу». Одно из ярких воспоминаний – выступление на большой сцене Дворца творчества детей и юношества [ныне - Петровский Дворец - ред.]. Концертная программа была достаточно длинной, я ждал своей очереди за кулисами, судорожно перебирая пальцами по грифу гитары, висящей у меня на груди, и проматывая текст песни в голове. Мой выход. Половину выступления мне казалось, что мои колени трясутся так, что это видно с последнего ряда. Однако, в



середине песни, понимая, что люди прониклись текстом, я начал наслаждаться процессом, мне хотелось донести смысл строк до каждого слушателя. Это было одно из тех выступлений, которые убеждали меня в важности осознания того, какие мысли хочет донести исполнитель своей песней. К этому ощущению я стремился и в дальнейшем.

Представителям новых поколений клуба авторской песни «Апрель» желаю всегда открывать для себя новое как в авторской песне, так и в музыке в целом. Не останавливайтесь на достигнутом, будьте смелыми и никогда не замыкайтесь в себе. Как пелось в одной песне: «Не важно, что кто-то сфальшивил, он хоть попытался сыграть!» Успехов и новых свершений!



БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

Я очень рада, что когда-то пришла в «Апрель», потому что этот клуб отличается от всех других кружков: там все свои, можешь просто быть самим собой.

Это настоящая семья, которая в трудную минуту поддержит и поднимет настроение.

Там всегда друг другу рады. И на занятиях по гитаре всегда очень душевная атмосфера. Можно с уверенностью сказать, что благодаря «апрелевцам» мир для меня стал чуточку светлее!



АНАСТАСИЯ ТРУСОВА,
выпускница клуба, Творянин-2015



АЛЁНА КОЛОБОВА, выпускница клуба, Творянин-2014

Когда я впервые пришла на занятие в клуб, я была совершенно другим человеком... Я боялась заводить новых друзей, публично выступать и как-либо выделяться из общества. Обучаясь игре на гитаре, я познакомилась с замечательными людьми, узнала много нового и поборола многие свои страхи: выход на сцену не вызывает прежней паники, хотя волнение осталось; каждый день приносит новые неожиданные встречи, так как постоянно появляются новые ребята, желающие научиться играть; на каждом занятии мы знакомимся с новыми песнями. Наверное, я нигде не смогла бы так расширить свой кругозор, как в «Апреле».

Было бы несправедливо не упомянуть наши еженедельные посиделки за чаем, где мы наслаждаемся общением, готовимся к важным мероприятиям и просто отдыхаем. Возможно, именно это делает наш клуб таким сплочённым и дружным. Это общение даёт большое количество положительных эмоций, которых так не хватает в обычной жизни.

Вместе с клубом я посетила много фестивалей. Особенно запомнились: «ЛеСС» под Санкт-Петербургом, «Берег Надежды» в г. Калуга, «Распахнутые ветра» в Тверской области. В августе 2022 года мне посчастливилось побывать на Всероссийском молодёжном фестивале авторской песни и туризма Клуба им. Валерия Грушина и Первом Слёте лидеров детско-молодёжного движения авторской песни «Многоголосье». Мне выпала уникальная возможность представлять Фестивальный центр «Петрозаводск» на первом в своём роде событии, направленном на сплочение молодых исполнителей со всей страны – от Владивостока до Калининграда. Это была невероятно творческая атмосфера! На фестивалях мы узнали многих современных бардов, новые для нас группы, а также это подтолкнуло нас к совершенствованию своих навыков и расширению репертуара.



Дворец – это удивительное место, где могут исполниться любые мечты. В этом я убедилась на собственном примере. Я бесконечно благодарна людям, сделавшим мои мечты реальностью.



АЛЁНА ПРИХОДЬКО,

выпускница клуба, Творянин-2015



В один сентябрьский день мне предложили сходить на занятие в клуб авторской песни «Апрель». На тот момент я даже не могла представить себе, что буквально через полгода «Апрель» станет неотъемлемой частью моей жизни. Я до сих пор помню, как на первом клубном вечере, на который я пришла, «старички» клуба рассказывали о его истории и вспоминали весёлые случаи. Именно тогда я поняла, чего мне не хватает в жизни.

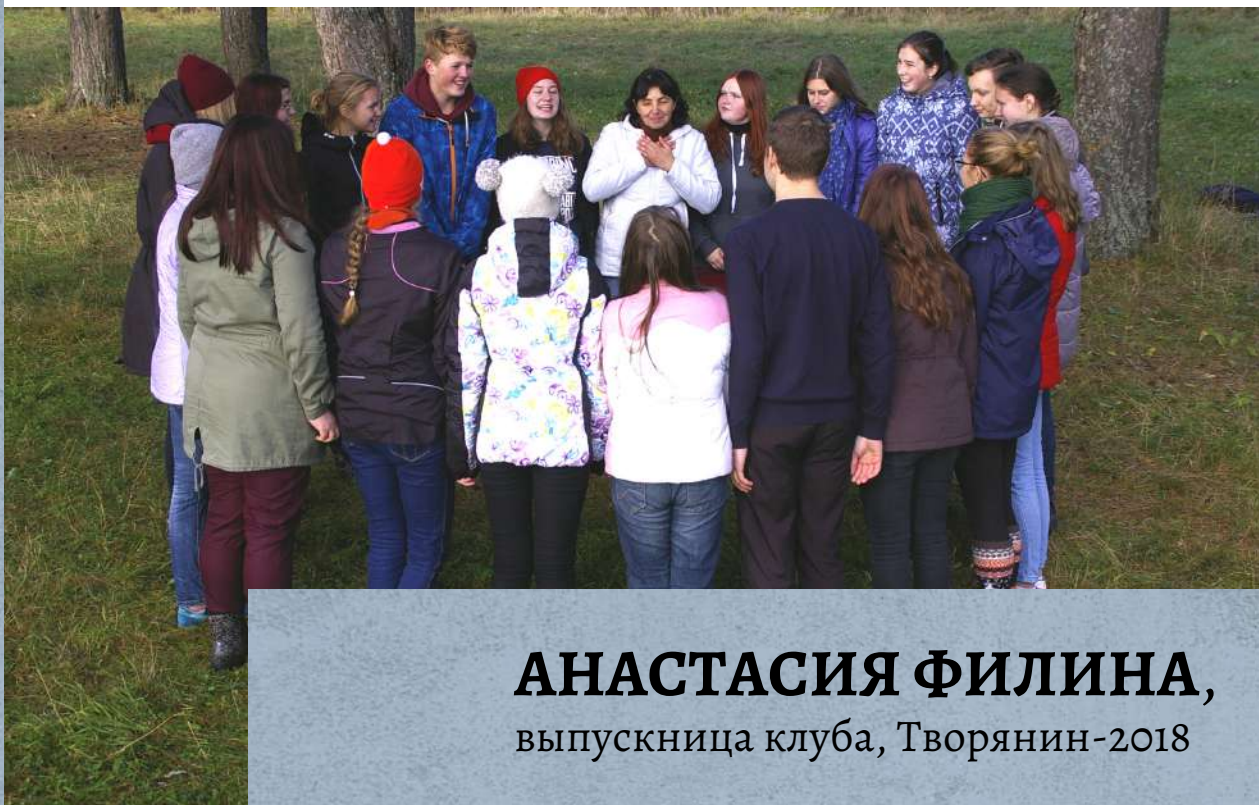
Уже к концу первого учебного года я нашла в «Апреле» множество друзей, с которыми мы впервые поехали на фестиваль авторской песни «Летнее Солнцестояние-2013». После этого началась череда моих поездок на фестивали. Я побывала в Калуге, в Мурманске, в Ярославле и под Санкт-Петербургом. Эти поездки дают так много каждому участнику! Это и отдых от повседневной жизни, и новые знакомства, и новые увлечения, и, самое главное – вдохновение. Возвращаясь из такой поездки, всегда находишь силы на любой самый безумный поступок, который раньше казался просто неосуществимым. Становится легче принимать важные решения и переживать самые тяжёлые жизненные ситуации.

Отдельно стоит сказать про концерты и вечера, которые проводят и организуют сами участники клуба под эгидой руководителя. Эти вечера всегда настолько душевны, что зрители из раза в раз поражаются, как дети так могут прочувствовать и понять песни, которые поют!

Клуб и Дворец стали для меня опорой и поддержкой в жизни. И за это хочется сказать им большое спасибо! Ведь без Дворца не было бы клуба, а без «Апреля» Дворец бы уже не был самим собой. Я рада, что когда-то решилась и ступила на порог Дворца творчества. Теперь свою жизнь я могу разделить на «до» и «после» «Апреля». И, несомненно, клуб многое изменил в моей жизни, в том числе и меня. В таком окружении хочется постоянно совершенствоваться, ставить новые цели и достигать их. И посвящать все свои успехи людям, которые верили в тебя несмотря ни на что. Спасибо Вам!



ПЕСНЯ – ЭТО ОТРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



АНАСТАСИЯ ФИЛИНА,
выпускница клуба, Творянин-2018

Что такое бардовская песня? Многие ребята приходят с таким вопросом в небольшой кабинет во Дворце. Здесь каждую неделю собирается известный во всём городе клуб авторской песни «Апрель».

Из года в год сюда приходят подростки, чтобы научиться играть на гитаре, впервые выступить на сцене и, конечно же, найти новых друзей. В самом начале своего музыкального пути многим ребятам очень трудно правильно ставить аккорды и следить сразу за двумя руками, но с каждым занятием у них это получается всё лучше и лучше. Это результат работы потрясающих учителей, которые работают с каждым ребёнком, помогая преодолеть все трудности!

С самых первых занятий преподаватели своим примером прививают любовь и уважение к бардовской музыке. Они рассказывают о каждой песне, как о книге, ведь песня – это отражение человеческой жизни.

Именно поэтому строки и рифмы Булата Окуджавы или Юрия Визбора так цепляют «апрелевцев». Каждый человек здесь понимает, что для того, чтобы хорошо исполнять песню, важно понимать, о чём она, знать историю её создания и стараться передать те чувства и эмоции, которые заложены в произведении.

В клубе появились традиции и правила, по которым живут все: и дети, и взрослые. Здесь люди меняются! Попадая в атмосферу, где царят доброта и уважение, ребята, сами того не замечая, становятся внимательнее к другим. Работая над своей гитарной техникой и вокальными возможностями, «апрелевцы» готовятся к своим первым выступлениям. Это



очень волнительный момент. Для того, чтобы помочь ребятам справиться со своим волнением и побороть свои страхи, вот уже который год в клубе проходит небольшой вечер песен «Смешарики». Каждый желающий может спеть любимую песню перед своими друзьями и получить важный опыт. Наши концерты очень сближают и вдохновляют на новые выступления! А концертов у «Апреля» много! Конечно же, главное после таких концертов – вкусный чай под самые душевные песни в кругу друзей!

Для меня «Апрель» всегда был и будет семьёй. Клуб помог мне понять, каким человеком нужно стремиться быть. Благодаря друзьям и педагогам я занимаюсь музыкой, «Апрель» вдохновляет жить с песней! Сюда хочется возвращаться, видеть знакомые лица, петь такие любимые песни. Я очень рада, что «Апрель» – это не только музыка, а, в первую очередь, дружба и тепло. Я – «апрелевец», и горжусь этим, потому что быть частью ТАКОГО клуба – большая честь!



ВАЛЕНТИНА ГОРИНА,

выпускница клуба

Материал подготовлен в апреле 2020 года

«Апрель» – это не просто клуб: это занятия и концерты, поражения и победы, слёзы и радость, боль и мозоли на пальцах, посиделки за кружкой чая с гитарой. И даже в условиях дистанционного обучения это возможно. Не верите? А зря! Мы находим время и возможность встретиться, пообщаться, пошутить, выпить чаю и спеть любимые песни под гитару. Пусть мы живём в разных частях города, пусть видеосвязь пропадает, и гитару слышно иногда плохо, но это не так важно!

В «Апрель» совсем не обязательно приходить «вундеркиндом» с музыкальным образованием. У нас научат всех и каждого, для этого нужно только приложить немножко своих усилий и желания. Только так можно добиться успеха! Моё знакомство с «Апрелем» начиналось постепенно. Я несколько раз приходила в клуб, где занималась моя сестра, и однажды в февральский день не смогла уйти. Так и осталась здесь. И уже в апреле участвовала в итоговом концерте «Дети Апреля».

А если серьёзно, что меня привлекает в нашем любимом клубе? Всё! От педагогов-профессионалов, знающих своё дело, до ребят, приходящих в клуб в начале каждого учебного года. Повторюсь, не надо быть «вундеркиндом», знать музыкальную грамоту, закончить консерваторию, получить диплом, чтобы прийти в клуб. Надо лишь любить дело, которому вы себя посвящаете, любить клуб и его правила, уделять достаточно

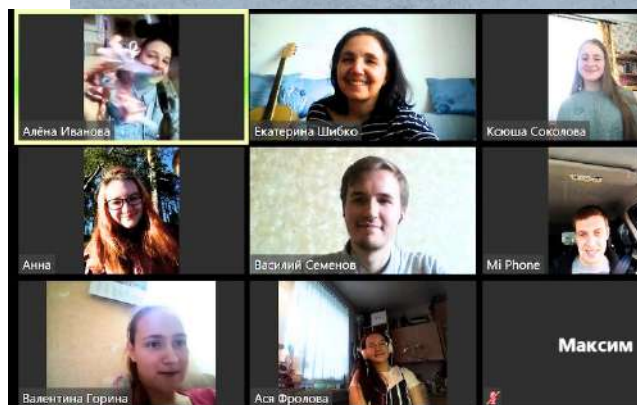


времени занятиям гитарой, довериться педагогам, любить инструмент – и всё получится!

В конце учебного года, в апреле, у нас обычно проходят отчётные концерты «Дети Апреля» и «Апрельская прогулка». Этот год (2019-2020) стал самым большим исключением из правил. Но, всё же, концерт состоялся в онлайн-формате и, на мой взгляд, получился замечательным!



Чего я хочу пожелать ребятам, уходящим на каникулы? Не забывать гитару, играть, играть и ещё раз играть, петь песни, которые выучили за год, не останавливаться на достигнутом. Искать новых современных авторов, исполнителей: бардовское движение не стоит на месте, оно идёт вперёд.



апрель, 2020

НИКА КОТ,

Выпускница клуба, Творянин-2019

Когда я пришла в клуб «Апрель», то поняла, что именно здесь я обрету всё то, чего так не хватало мне в тот период моей жизни: друзей, поддержку, общение и музыку. Всё это я нашла здесь, и до сих пор в делах наших «апрелевцев» я вижу любовь к авторской песне, к клубу и музыке. Наши концерты, традиции, посиделки, занятия – плоды этой любви, а также плоды атмосферы товарищества: ведь «Апрель», можно сказать, отличается как коллектив, своей дружелюбностью, неподдельной искренностью и радушием.

Первое моё знакомство с «Апрелем» произошло на концерте в 2017 году. Меня настолько воодушевили ребята своими чудесными номерами, чувственностью и глубиной исполнения, что я просто влюбилась в этот клуб, а в особенности в авторскую песню.

Концерты, а также «Дни Новой Песни» – это то, что связывает апрелевцев, преподавателей и любителей жанра, которые ходят на наши концерты. Мы готовим номера, репетируем, поддерживаем друг друга, и именно это создаёт ту атмосферу, которая помогает нашим песням оживать, играть различными красками и заряжать настроением всех окружающих, в особенности – зрителей.

Помимо концертов у «Апреля» есть традиции, которые объединяют все поколения клуба. Самые известные из них – это Клубочек, а у младшей группы – любимый Хрюня, которые передаются в начале занятия по кругу для того, чтобы пожелать друг другу чего-то позитивного, хорошего и приятного, либо же сделать комплимент кому-то из сидящих в кругу ребят и педагогов. Именно эта традиция известна каждому новичку с первых дней пребывания в клубе и любима каждым «старичком» «Апреля»! На своём первом отчётном концерте в конце учебного года я получила Солнышко, такое же яркое и светлое, как и воспоминания о первом годе обучения, которые до сих пор заставляют меня улыбаться, а иногда и немного всплакнуть.

Солнышки, которые дарятся по результатам года самым активным апрелевцам, делаются руками старших ребят специально для новичков. «День новой песни» – это возможность не только проявить себя, но и услышать новые стихи, музыку, исполнение – песню. Из таких простых и маленьких традиций вырастают и большие. Например, концерты: тематические концерты (о творчестве определённых бардов, о любви, о дружбе, о весне и осени и т.д.), концерт-открытие сезона. Есть итоговые концерты, которые отличаются торжественностью, яркостью: «Апрельская прогулка», где выступают обычно ребята старшего поколения, и «Дети Апреля», где себя показывают уже новички! Но все концерты, какими бы они ни были, объединяют душевность и теплота. И они превращают их не в какое-то учебное мероприятие, а в общение широкого круга друзей, которые решили собраться и спеть любимые песни! Гости сразу же становятся нашими приятелями, ведь иногда они поют вместе с нами, создавая этим некое сообщество, такое же душевное, как и наш клуб!

Я считаю, что весь уют и душевная теплота «Апреля» заключается именно в этих деталях и мелочах! Каждый апрелевец, каждая песня, спетая на концерте, каждая встреча в нашем кабинете – всё это и есть наш «Апрель».





ИГОРЬ ВИДЮКОВ,

выпускник клуба, Творянин-2016

Дворец изменил мою жизнь, и чтобы разобраться, как она стала такой разнообразной, я решил выяснить, где начинается грань между мной и тем человеком, которым всего три года назад я являлся. Если убрать из памяти светлые воспоминания, забыть всё самое чудное и интересное, позабыть своих друзей, то вот он я – стеснительный, скромный, тринадцатилетний. И что же я делаю для того, чтобы стать лучше? – беру в руки гитару, иду во Дворец творчества в клуб авторской песни «Апрель», потому что это моя судьба, я это точно знаю.

И я благодарен тому человеку, который однажды пришёл в «Апрель», потому что для него открылся новый удивительный мир, и он смог пойти своим творческим путём. Он выступал на концертах и заводил новых друзей, тем самым сумел перебороть самого себя, свою неуверенность. Конечно же, в этом безграничная заслуга Дворца, в частности, полного тепла и уюта клуба авторской песни «Апрель». Я очень им благодарен и очень рад, что в своё время сделал правильный выбор.

Вот теперь уже сразу видать, где кончается прежняя жизнь и начинается всё остальное.

ЕЛИЗАВЕТА ДОНОВА,

выпускница клуба, Творянин-2016

Дворец – это совершенно особенный мир, где рождаются и раскрываются таланты, это дом, где творится волшебство.

В Петровский Дворец я пришла в 8 классе, в клуб авторской песни «Апрель», где научилась играть на гитаре. В клубе я нашла много новых друзей, а также познакомилась с самым замечательным педагогом Шибко Екатериной Витальевной. Мне хочется выразить ей огромную благодарность, ведь она на протяжении всего времени с такой любовью и заботой, самоотверженностью и преданностью делу, обучала нас игре на гитаре. За это время мы стали не просто клубом, а большой, дружной семьёй. А Екатерина Витальевна стала для нас второй мамой. С ней мы посетили множество фестивалей авторской песни, где совершенствовали свою игру на гитаре, отлично проводили время. Там мы встретили много новых людей.



Фестивали – это большой опыт, который мы получаем от людей, достигших чего-то в жанре авторской песни. Также у нас в клубе есть ежегодные мероприятия, такие как: «Смешарики», новогодние, итоговые и отчётные концерты. Я до сих пор помню, как в первый раз выступала перед публикой, как я сильно переживала, но со временем это волнение ушло.

Я очень рада, что когда-то дорога привела меня во Дворец, ведь благодаря ему моя жизнь изменилась, Дворец дал мне массу возможностей проявить себя. Я очень благодарна этому месту и этим людям.



КСЕНИЯ ЛУЖНОВА,
выпускница клуба, Творянин-2017

АПРЕЛЬ НА ДВОРЕ И «АПРЕЛЬ» В МОЁМ СЕРДЦЕ!

Однажды, 22 февраля 2014 года, я по абсолютной случайности попала на концерт клуба авторской песни «Апрель». Не могу с чистой совестью заявить, что это была любовь с первого взгляда, нет. Я впускала в себя «Апрель» постепенно, вдумчиво. Я не сразу могла принять (и понять) бардовскую песню.

Лишь позднее я поняла, что «Апрель» для меня уже намного больше пространства 12-го кабинета или лекционного зала, где мы проводим концерты. Понимание случилось летом на сплаве, мы плыли 150 километров вниз по реке Пре. И вот, после восьмичасовой гребли, после палящего солнца, после жёсткого металла весла, я достала из чехла гитару, подошла к нашему костру и запела. Запела совсем не привычный до этого современный рок или какие-то зарубежные песни. Я начала играть Ланцберга, Визбора, Окуджаву, всех тех, кого ещё три года назад считала скучными и обычными.

А дальше понеслось. Я начала петь, слушать, читать, понимать бардовскую песню. Я съездила на первый в своей жизни фестиваль авторской песни в Ярославль. Это ещё немного приоткрыло мне дверь в мир бардов и авторов песен.

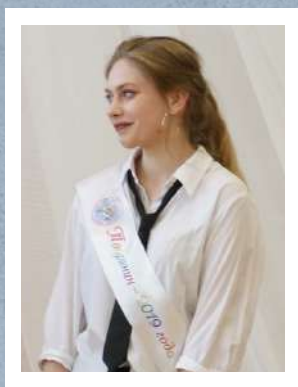
Я очень благодарна своему клубу, своим клубным друзьям и, конечно же, Екатерине Витальевне Шибко за то, что они есть в моей жизни. Апрель на дворе и «Апрель» в моём сердце!



Дворец богат талантами, но, в первую очередь, главное сокровище во Дворце – его педагоги. Наверное, мы не всегда задумываемся о том, какой вклад в наши души и в наше сознание вносят эти, вроде бы не понимающие мир детей, взрослые.

Я считаю, что каждый педагог Дворца – это тот самый лётчик из рассказа Антуана Де-Сент Экзюпери, которому доверился Маленький Принц.

Я хочу выразить глубочайшую благодарность своим взрослым, лётчикам, педагогам. Спасибо за то, что я такая, какая есть сейчас!



ЮЛИЯ ЕГОРОВА,

выпускница клуба, Творянин-2019

«Апрель» – это маленький мир, состоящий из бесконечных бардовских песен, гитар, чьи струны могут быть немного расстроены, горячего чая за круглым столом, уютных объятий и сияющих теплом улыбок, и это всё так необъяснимо прекрасно! Любовь ко всем людям, находящимся там, переполняет моё сердце и всегда будет жить в нём, не угасая ни на секунду.

Слова песен несут в себе тепло и нежность, пропитаны мудростью от начала и до конца. Авторы, прожившие долгую жизнь, в которой они много чувствовали и переживали, многое узнали, сквозь свои песни могут помочь нам в трудную минуту жизни, стать нашими невидимыми наставниками, ведь в своих стихах они затрагивают те проблемы, которые были, есть и будут.

Авторская песня для меня всегда обладала своей особенной атмосферой, и ты в этом убеждаешься каждый раз, когда сидишь в одном кругу с большим количеством людей. Они все разные, из разных городов, из разных клубов, но все дружны и все поют, чьи-то пальцы извлекают из гитарных струн приятные звуки, и голоса всех находящихся там сливаются воедино. Все счастливы в тот момент, счастливы, что они вместе, счастливы, что они живут и могут всё это почувствовать, счастливы, что они здесь и сейчас, и момент будто замирает...

Не описать словами, как я люблю этот коллектив, людей и ту атмосферу, которая всегда окутывает теплом и заботой.

НАТАЛЬЯ БОГДАНОВА,

близкий друг клуба



Клубу «Апрель» хочу пожелать творческого долголетия и новых песенных открытий! Пусть авторская песня всегда будет в ваших душах, помогает и направляет вас!

Цените друзей и единомышленников, оставайтесь близкими по духу, даже если находитесь далеко друг от друга, помните учителей и наставников и находите вдохновение даже в мелочах! Будьте здоровы, любимы и нацелены на успех!



ВАНДА СОЛОДКИНА,

учитель истории МОУ «Средняя школа №5
имени генерала В.А.Фролова»



Поздравляем клуб авторской песни «Апрель» с творческим юбилеем! Знакомство и сотрудничество с клубом у кадет нашей школы началось более 20 лет назад. Кадеты познакомились с авторской песней, учились понимать её, петь, осваивали игру на гитаре. Замечательно, что у нас есть возможность благодаря сотрудничеству с клубом и педагогом Екатериной Шибко знакомиться с авторской песней, вдумчиво и бережно к ней относиться.

Желаем творческого долголетия, вдохновения, благодарных слушателей, новых творческих проектов. Надеемся на продолжение сотрудничества.



ТАТЬЯНА СВИНЦИЦКАЯ,

заслуженный работник культуры
Республики Карелия



Дорогие «апрелевцы»! С большой радостью поздравляю вас с замечательным юбилеем! Я никогда не забуду потрясающие лагеря бардовской песни в Маткачах, Уе, где «Апрель» и хористы Детской музыкально-хоровой школы постигали азы авторской песни! Спасибо вам за дружбу, за бесценный опыт! Благодаря вам авторская песня не только стала частью программы музыкальной школы, но и зазвучала в душах наших детей!

Хочу пожелать педагогам и участникам клуба успешных выступлений, гениальных проектов, творческого долголетия!



ТРАДИЦИИ



«ГИТАРА ПО КРУГУ»

Гитара по кругу – одна из возможностей преодолеть свой страх и стеснение, набраться сценического опыта и подарить любимую песню товарищам, для которых она может стать открытием.



КОНЦЕРТЫ «ДЕТИ АПРЕЛЯ» И «АПРЕЛЬСКАЯ ПРОГУЛКА»

Наши ежегодные итоговые концерты клуба, где ребята всех годов обучения показывают результат своей работы. Концерты проходят в дружественной атмосфере, здесь звучат самые любимые песни ребят.



ЧАЙ В КРУГУ

Чай в кругу – это больше, чем простое чаепитие. Это пространство, где каждый в доверительной атмосфере может поделиться проблемами, отдохнуть за чашкой чая в кругу друзей. Мы пьём чай только за нашим особенным круглым столом с ярко-жёлтой скатертью, которую сшила бабушка одной из выпускниц. Её украшают наши любимые подсолнухи.



СОЛНЫШКИ

Рукотворный знак признательности наиболее отличившимся в течение учебного года ребятам. Некоторые ребята получают его по итогам первого года обучения, но есть и те, кто получает его позже.

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ КРУГ ДОБРА

Каждое занятие начинается с традиционного круга приветствия. Ребята по очереди желают друг другу хорошего дня, делятся хорошими новостями, впечатлениями, своим теплом, настраиваясь на занятие. Возможность поздороваться и чем-то поделиться передаётся вместе с клубочком, хранящим тепло поколений «Апреля», или с мягкой игрушкой – нашим любимым Хрюней.

ВРУЧЕНИЕ ЗНАЧКОВ

Посвящение новичков после их первого выхода на сцену. Традиция отражает идею преемственности: значки вручают выпускники клуба.



СЛОВО РОДИТЕЛЯМ

Занятия и концерты в клубе проходят в душевной и доброжелательной атмосфере, я видела, как горят глаза детей, и как они дружны. Моя дочка Лиза сама выбрала клуб «Апрель». Обычно мы, родители, стараемся сами направить своего ребёнка в кружок, зачастую не слыша его желания. Но в этот раз Лиза самостоятельно съездила на организационное собрание и сама приняла решение посещать занятия по игре на гитаре. Когда через несколько месяцев мы всей семьей пришли на первый концерт, то не узнали своего ребёнка. Лиза самостоятельно исполнила песню под гитару. Это было очень трогательно и мило. Наш ребёнок раскрылся и стал увереннее.

Авторские песни наполнены глубоким смыслом, нравственно воспитывают и помогают привить любовь к музыке. Благодаря занятиям в клубе у Лизы повысилась успеваемость в школе, она стала более жизнерадостной, общительной и уверенной в себе. Теперь все наши семейные праздники сопровождаются маленьким концертом.

Анна Донова



В клубе царит дружеская, доброжелательная атмосфера. Это очень важно для детей, так как для них значимо отношение сверстников к ним, необходимо, чтобы у них были друзья.

Хочется отметить значимость авторской песни в воспитании подрастающего поколения. Эти песни важны и полезны для ребят. Благодаря им дети учатся добру, честности, порядочности, дружбе. Эти песни красивы и мелодичны. Они учат чувствовать и переживать, думать и размышлять, дружить и любить свою Родину, природу родного края, людей, жизнь и мир в целом. Эти песни успокаивают и беспокоят, никого не оставляя равнодушным. Педагоги познакомили подростков с творчеством многих известных авторов-исполнителей: Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В. Высоцкого и многих других.

В 2014 г. (город Осташков) и в 2017 г. (Сергиев Посад) мне посчастливилось вместе с Екатериной Витальевной и ребятами из клуба «Апрель» побывать на «Летних Школах авторской песни». Участники этих слётов смогли не только совершенствовать навыки, полученные на занятиях в клубе, но и приобрести новые знания и умения, познакомиться с интересными людьми, с известными авторами-исполнителями и приобрести новых друзей. Здесь я увидела заботливое отношение педагога к нашим детям, её переживания за успехи ребят.

Через несколько лет занятий в клубе моя дочь (раньше робкая и застенчивая девочка с массой комплексов) не боится выступать на сцене, хорошо владеет музыкальным инструментом, имеет много друзей. Авторская песня стала неотъемлемой частью её жизни.

Наталья Трусова



С сентября 2022 года в школе № 29 начал работу «гитарный клуб». За это время многие из ребят освоили основы игры на гитаре, научились играть основные аккорды и теперь могут сами исполнить любимые песни. Гитарный клуб «29» – часть клуба авторской песни «Апрель».



Наш «Апрель» в апреле – отмечает юбилей!
От души я поздравляю наш «Апрель».
И желаю я «Апрелю» светлых дней,
Чтоб проектов было много,
Впереди звала дорога,
Чтоб под звуки струн волшебных
Пелись песни вдохновенно!
Чтобы творчество и дружба
Наполняли ваши души!
С Юбилеем наш «Апрель»!



Желаю, чтобы в жизни «Апреля» всё шло как по нотам, чтобы тональность душ «апрелевцев» была высокой, а порядок сердец – мажорным. Пусть каждый день дарит волшебство от совместного творчества, пусть каждая мечта и прекрасное чувство любви отражается в ваших прекрасных шедеврах.

С ЮБИЛЕЕМ!



**Анна Плиг,
учитель музыки МОУ «Средняя школа № 29»**

Выражаю огромную и сердечную благодарность нашим любимым педагогам: Алёне Сергеевне, Екатерине Витальевне и Сергею Николаевичу за их профессионализм, доброту и любовь в работе с нашими ребятами. Мои сыновья в клубе давно, с 2019 года.

У нас прекрасные педагоги, профессионалы своего дела. Они ко всем ребятам находят подход, занятия проходят интересно, душевно, с чаепитием. В такой прекрасной и красивой обстановке растут наши дети. Учатся играть, узнают новых для себя бардов, разучивают их песни и потом выдают свои знания на концертах.

Дети учатся слушать друг друга, учатся общаться и проводить свой внешкольный, культурный досуг.

Клуб «Апрель» вырастил не одно поколение гитаристов, и уже вчерашние выпускники, а сегодня родители, приводят своих детей на занятия в клуб, с доверием, что у них всё непременно получится с таким составом педагогов. А как может быть иначе, когда педагоги, любящие своё дело и живущие им, вкладывают свою душу и знание в каждое сердечко.

Спасибо вам большое, дорогие наши Алёна Сергеевна, Екатерина Витальевна и Сергей Николаевич. Желаю вам, чтобы на струнах вашей души всегда звучала мелодия счастья, чтобы сердце всегда выбирало тональность любви.

Пусть каждый день дарит вдохновение и гармонию для творчества, пусть каждое мгновение жизни будет прекрасным и удивительным. Крепкого здоровья и всего самого доброго!

Ну а мы, родители, всегда поддержим, поможем, мы всегда рядом!

СПАСИБО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ!!!

Татьяна Потахина

ЧТО ДАЛ ВАМ «АПРЕЛЬ»?

Новые знакомства, навыки игры на гитаре, стремление к новому.

Мария Королёва

«Апрель» дал мне друзей, поддержку, принимающее общество. Я снова и снова говорю, что «Апрель» для меня – не про песни. Песня открывает сердце, помогает любить, жить, говорить то, что чувствуешь. Это очень здорово!

Но «Апрель» для меня – это, в первую очередь, про душевное общение в кругу любящих сердец. И, конечно, я не представляю «Апрель» без его мамы – Екатерины Витальевны.

Наталья Беспалова

Клуб помог мне встретить хороших преподавателей, общение, дал стимул учиться играть на гитаре, любовь к хорошей музыке, добрых людей, друзей, опыт выступления на сцене.

Кристина Кутькова

Знакомство с большим количеством хороших песен, круг общения с интересными людьми, многие из которых стали друзьями.

Елена Кашуба

В клубе «Апрель» я начал заниматься в 2010-2011 учебном году. Что мне дал «Апрель»? Конечно же, друзей, любовь к музыке, интерес к хорошим текстам.

Я всегда знаю, что во Дворце, в одном небольшом кабинете, всегда есть то место, в которое я могу прийти и по-настоящему отдохнуть, а также насладиться общением с потрясающими людьми и попеть добрые, хорошие песни.

Мирослав Плиг

«Апрель» дал мне уверенность в себе и умение играть на гитаре, новых друзей и знакомых, новый опыт в общении с людьми, хорошее настроение и любовь к музыке.

Александра Тонких

Клуб «Апрель» дал мне настоящее и будущее, а ещё с клубом я определил свою будущую профессию.

Влад Поляков

Когда я пришёл на первое занятие, я погрузился в другой мир, мир общения, песен под гитару, смеха, добрых историй и анекдотов, мир доброй атмосферы.

Семён Потахин

САМОЕ ЯРКОЕ ВОСПОМИНАНИЕ

Самым ярким воспоминанием из клуба является тот день, когда во время перерыва я услышала, как Сергей Николаевич играет у себя в кабинете, и я пошла туда. Также могу выделить день, когда на протяжении всего занятия мы слушали игру наших преподавателей по гитаре.

Ксения Ремшуева

Моё самое яркое воспоминание произошло, когда я впервые пришёл в клуб. Я тогда волновался и мне даже было немного страшно, но после занятия мне клуб понравился. Теперь я хожу в «Апрель» с удовольствием.

Влад Поляков

Каждое событие по своему значимо. Но, если ориентироваться на воспоминания, то это поездка в Ярославль на фестиваль бардовской песни. Мы учились выступать, зная, что нас строго оценивают, знакомились, общались, играли на гитаре до утра. Это было незабываемо.

Мирослав Плиг

Выступление в Филармонии. Мне понравилось наше выступление. Все моменты с клубом очень значимы, но этот особенно важен в моей жизни.

Кристина Кутькова

Поездка в Тверь была для меня самым ярким воспоминанием, я смогла познакомиться с новыми людьми и впервые в жизни выступала на большой сцене.

Марина Урбанович

Самое значимое событие – это отчётный концерт. Это отдельная история. Мы готовимся к нему за пару-тройку месяцев. Учим песни, поём в своём кругу, отрабатывая их. А когда наступает время концерта, всё идёт не по плану, волнение берёт верх, но получается даже лучше, чем на репетиции.

Семён Потахин

Самое значимое событие клуба – празднование Нового года, там мы играли, кушали и веселились.

Яна Мюгріева

Первый концерт, наверное, – один из самых незабываемых.

Мария Королёва

ПОЖЕЛАНИЕ БУДУЩИМ «АПРЕЛЕВЦАМ»

Ребята! Я не знаю, какие у вас сейчас цели и планы на последующую жизнь, но хочу пожелать одно: следуйте за своими желаниями. Поступайте так, как хочет сердце, не идите на поводу ума или общественного мнения. И ничего не бойтесь! Вы сами творцы своей жизни!

Наталья Беспалова

Цените каждый момент, проведённый в клубе. Цените своё окружение. Время скоротечно, заполняйте каждую минутку удивительными моментами. Наполняйте музыкой сердца.

Мирослав Плиг

Желайте и добьётесь! Хотите и получите! Играйте на гитаре и станете великими! Ведь гитара – это мировой инструмент. Он пригодится везде: в походе у костра и на выступлении на сцене, это будет очень классно.

Семён Потахин

Главное – верить в себя и быть трудолюбивым, ведь если не прикладывать усилия, то не будет результата. Навсегда запомните: здесь вас поддержат и научат тому, ради чего вы пришли в клуб. Всегда добивайтесь поставленной цели! Не опускайте руки и верьте в себя!

Настя Садкович

Пусть клуб остаётся началом начал, точкой отправления и душевным уголком.

Екатерина Витальевна, спасибо что храните этот очаг многие годы.

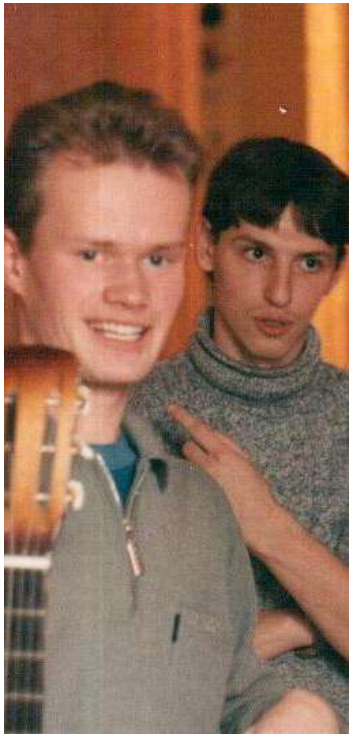
Владислав Никифоров

Находить свой путь в авторской песне.

Елена Кашуба

Упорства и веры в себя.

Мария Королёва











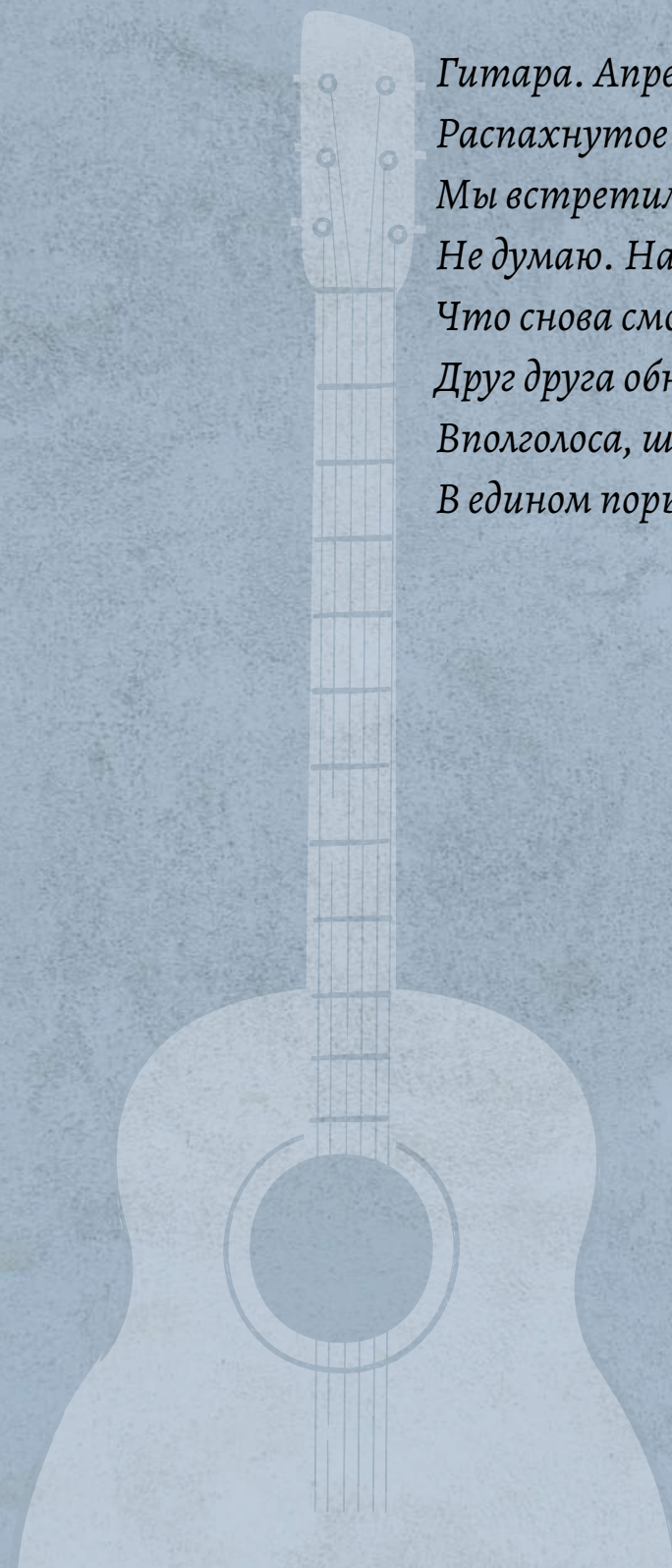
74.200.587.Я81

А 76

Апрель. От тебя ко мне. Диалог с клубом авторской песни «Апрель» к 25-летию.

Над диалогом работали: Ермакова Е.А., Шибко Е.В., Иванова А.С.
Вёрстка, дизайн – Ермакова Е.А.
МОУ «Петровский Дворец», 2023

Авторская стилистика сохранена.



*Гитара. Апрель. Время песен.
Распахнутое окно.
Мы встретились вновь. Мир тесен?
Не думаю. Нам повезло,
Что снова смогли собраться,
Друг друга обнять и спеть,
Вполголоса, шёпотом, хором,
В едином порыве взлететь.*

Елена Кашуба