

Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»
(МОУ «Петровский Дворец»)

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Петровский Дворец»

М.М. Карасева

Приказ № 44-01 о/д от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности

«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Разработчик:

Петрозаводск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы.

Речь - важнейшая психическая функция человека. Речевое общение является важнейшим условием для установления социального контакта между людьми, в процессе которого осуществляется становление личности. Соответственно, любые отклонения, возникающие в процессе формирования и развития речи, оказывают негативное влияние на формирование психических и познавательных процессов, личностное развитие ребенка и его становление в социуме. Именно поэтому развитие речи дошкольников является одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования и требует особого внимания и целенаправленного воздействия со стороны окружающих взрослых. К сожалению, как показывает анализ практической ситуации, количество дошкольников с различными речевыми нарушениями ежегодно увеличивается. Неразвитая речь является серьезным препятствием не только для успешного обучения в школе, но и для общего развития ребенка. Наблюдая за детьми дошкольного возраста с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений.

Для дошкольников с речевыми нарушениями характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Одной из наиболее эффективных форм развития психической и моторной сферы детей с речевыми нарушениями является логоритмика, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Включение занятий по логопедической ритмике в условиях кружковой работы в комплекс мероприятий по преодолению нарушений речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логопедическая ритмика способствует:

- формированию двигательных умений и навыков, способствует развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве;

- развитию дыхания, моторных функций, слухового, зрительного внимания, памяти, мимики лица;
- развитию чувства ритма, темпа, фонематического слуха, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- умению расслабиться, снять напряжение; воспитанию личностных качеств, уверенности в себе.

Новизна.

Программа «Логоритмика» представляет собой инновационный подход к развитию речевых навыков у детей, особенно тех, кто сталкивается с различными нарушениями речи. Основная идея программы заключается в сочетании логопедических упражнений с элементами ритмики и музыки, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Вот несколько ключевых аспектов новизны программы «Логоритмика»:

Интеграция музыки и движений: в программе используются музыкальные ритмы и движения для стимуляции речевой активности. Это помогает детям лучше запоминать звуки и слова, а также развивает координацию и моторные навыки.

Индивидуальный подход: учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет адаптировать занятия под его потребности и уровень развития. Это особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Игровая форма обучения: занятия проводятся в игровой форме, что способствует снижению тревожности у детей и повышает их мотивацию к обучению. Игры помогают создать комфортную атмосферу, в которой дети могут свободно выражать себя.

Развитие комплексных навыков: программа направлена не только на улучшение речевых навыков, но и на развитие слухового восприятия, памяти, внимания и социальных навыков. Это делает ее более комплексной и эффективной.

Содержание программы основывается на современных исследованиях в области логопедии, психологии и нейропсихологии, что подтверждает ее эффективность и актуальность.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы «Логоритмика» заключается в ее способности эффективно решать задачи, связанные с развитием речевых навыков у детей, особенно у тех, кто имеет нарушения речи. Комплексный подход к развитию обучающихся сочетает в себе элементы логопедии, музыки и ритмики, что позволяет развивать не только речевые навыки, но и другие важные аспекты детского развития — моторику, слуховое восприятие, внимание и память. Такой комплексный подход способствует гармоничному развитию ребенка. В процессе занятий дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта. Это особенно важно для формирования уверенности в себе и умения работать в команде. Материалы программы могут быть использованы не только в рамках образовательных учреждений, но и в домашних условиях. Это позволяет родителям активно участвовать в процессе развития речевых навыков своих детей.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 56 часов.

Занятия проводятся по 30 минут, перерыв 10 минут:

1 раз по 2 часа в неделю, 56 часов в год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация данной программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов нейрогимнастики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования, применяются ИКТ, интерактивные игры и программы. Реализация программы «Логоритмика» позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у обучающихся, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, успешно социализироваться в школе.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: комплексное развитие речевых навыков у обучающихся через интеграцию логопедических упражнений с элементами музыки и ритмики.

Задачи:

Обучающие

- формировать представление о фонемах родного языка, умение правильно произносить их и выделять в речи;
- знакомить с понятиями «звуки речи», «гласные/согласные звуки», «звонкие/глухие звуки», «твердые/мягкие звуки»;
- знакомить с понятием «ударение»
- закреплять и расширять словарный запас по лексическим темам;
- развивать грамматический строй и связную речь;

Развивающие

- формировать пространственные представления;
- закреплять и расширять знания о музыкальных инструментах и жанрах;
- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку;
- развивать творческое мышление, воображение;

Воспитательные

- совершенствовать эмоциональную сферу воспитанников – учить распознавать и передавать различные эмоции с помощью вербальных и невербальных средств;
- содействовать нравственному воспитанию дошкольников - воспитывать чувство коллективизма и уважения к окружающим (формировать навык позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других воспитанников);
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- содействовать эстетическому воспитанию дошкольников - воспитывать любовь к прекрасному и формировать художественный вкус;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название дисциплины, раздела дисциплины	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.	6	-	6	Педагогическое наблюдение
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.	6	-	6	Педагогическое наблюдение
3.	Артикуляционные упражнения.	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4.	Дыхательная гимнастика.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
6.	Упражнения-чистоговорки.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7.	Речевые игры.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
8.	Ритмические игры.	8	-	8	Педагогическое наблюдение
9.	Пальчиковые игры и сказки.	6	-	6	Педагогическое наблюдение
10.	Коммуникативные игры.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
	Итого	56	1	55	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Практика: на занятиях используются следующие виды ходьбы: ходьба по дорожке, с ориентирами; ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой; ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала; ходьба вдоль ориентиров по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному; ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у; ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3-4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены; ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5-6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга); ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.

Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

Тема 2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Практика: упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса, на умение расслаблять и напрягать группы мышц. Упражнения нацелены на умение владеть своим телом.

Тема 3. Артикуляционные упражнения.

Практика: упражнения на развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики. Упражнения, разрабатывающие подвижность языка, челюстей, губ, укрепляющие мышцы глотки.

Тема 4. Дыхательная гимнастика

Практика: упражнения, направленные на коррекцию речевого дыхания, на выработку диафрагмального дыхания, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Тема 5. Упражнения на развитие внимания и памяти.

Практика: упражнения, направленные на развитие внимания и всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной. Упражнения, активизирующие внимание и способность быстро реагировать на смену деятельности.

Тема 6. Упражнения-чистоговорки.

Практика: с помощью упражнений-чистоговорок автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.

Тема 7. Речевые игры.

Практика: речевые игры представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Тема 8. Ритмические игры.

Практика: игры на развитие чувства ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта). Игры, позволяющие лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Тема 9. Пальчиковые игры и сказки.

Практика: пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Тема 10. Коммуникативные игры.

Теория: правила игр.

Практика: игры, формирующие у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствующие углублению осознания сферы общения; обучающие умению сотрудничать.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Обучающийся инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности, уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей. Формируется навык позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других воспитанников.

Предметные

Результат выражается во владении обучающимися достаточным словарным запасом по лексическим темам и умении ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. У обучающихся сформированы модуляции голоса, плавность и плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание. Обучающийся обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка. Способен дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Метапредметные

Обучающийся способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма. Обучающийся умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2024	31.05.2025	28	56	2 часа*1 раз в неделю

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий по данной программе необходимо: наличие спортивно-музыкального зала для обеспечения постоянной двигательной активности детей, оснащенного музыкальным инструментом (фортепиано), музыкальным центром со звукоусилительной аппаратурой, детскими музыкальными инструментами, матами, флажками, стульями, массажными и резиновыми мячами.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. (№09-3242).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ - 3935/06 о «Методических рекомендациях по формированию механизмов обновления

содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петровского городского округа от 24.12.2018 № 3837.
- Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

Список литературы:

1. Анищенко Е.С., Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. М. - АСТ, 2008 - 60 с.
2. Г.А. Волкова, Логопедическая ритмика: - СПб.:»Петербург –XXI «,1997
3. Воронова А.Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТЦ СФЕРА»,2006;
4. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет М. «ТЦ СФЕРА»,2009;
6. Костылева Н.Ю., Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. «ТЦ СФЕРА», 2014

7. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018 – 96 с.
8. Нищева Н.В., Гришаева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018-48с.
9. Новиковская О.А. – Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб. : Издательство «Корона.Век», 2021 – 272с.
10. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013 – 56с.

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии диагностики:

- слуховое внимание;
- в пространстве;
- общая моторика (сила движения, точность движения, темп движения, координация движения, переключение от одного движения к другому)
- состояние мелкой моторики (точность, темп, синхронность движений левой и правой руки, переключение от одного движения к другому).

Уровни	Критерии
Опорный	При выполнении заданий обучающиеся прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Средний	Обучающиеся испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
Высокий	Обучающиеся правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Построение занятий по программе «Логоритмика» базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития обучающихся.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;

наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения.

Словесные методы помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки,
- игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно- моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков, а также как средство, содействующее воспитанию морально-волевых черт личности.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей на занятиях используются педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

К инновационным технологиям относятся: технология «Игровой массаж», нейропсихологические упражнения («Гимнастика мозга»), Монтессори-технология работы в круге.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.