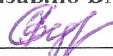


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Звёздочка» комбинированного вида» г.Шиханы Саратовской области

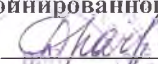
«Принято»

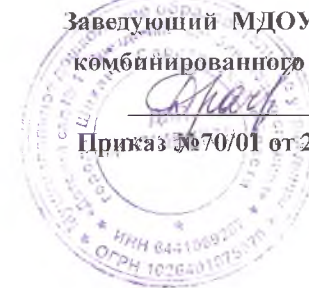
на заседании педагогического совета МДОУ
«Детский сад №1 «Звёздочка» комбинированного
вида» г.Шиханы
Протокол №1 от 27.08.2021г

«Согласовано»

Зам.зав.по ВМР
 С.В.Федотова
от 27.08.2021 г

«Утверждаю»

Заведующий МДОУ «Детский сад №1 «Звёздочка»
комбинированного вида» г.Шиханы
 С.С. Драчева
Приказ №70/01 от 26.08.2021г



Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы МДОУ «Детский сад,
№1 «Звёздочка» комбинированного вида» г.Шиханы на 2021-2022 уч.год

Образовательная область
«Речевое развитие»

г.Шиханы 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели, задачи, принципы развития речи.	4
2.Содержание психолого-педагогической работы	7
3. Планируемые результаты освоения программы	19
4.Формы работы с детьми по развитию речи.	21
5.Интеграция содержания рабочей программы по речевому развитию с содержанием других образовательных областей	26
6. Формы организации деятельности по освоению рабочей программы по речевому развитию	27
7.Комплексно – тематическое планирование освоения содержания рабочей программы по речевому развитию.	35
8.Работа с родителями по образовательной области «Речевое развитие»	98
9. Перечень литературных источников	100

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей дошкольного возраста (от 3 лет до завершения образовательных отношений) МДОУ «Детский сад №1 «Звездочка» комбинированного вида» г.Шиханы составлена на основе основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №1 «Звездочка» комбинированного вида» г.Шиханы и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Декларация прав ребёнка;
- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями от 08.12.2020г;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и департамента общего образования от 28 февраля 2014г №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Устав МДОУ.

Цели, задачи, принципы развития речи.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практик.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2. Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой–«).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать с детьми развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе-жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3. Планируемые результаты освоения программы

К трехлетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
 2. Умеет отчетливо произносить изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
 3. Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
 4. Отвечает на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- Умеет слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

К четырехлетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
2. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.
3. Понимание обобщающих слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, обувь)
4. Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
5. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
6. Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

К пятилетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Понимает и употребляет слова-антонимы;
2. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
3. Умеет употреблять глаголы, обозначающие трудовые действия
4. Умеет употреблять обобщающие слова
5. Умеет выделять первый звук в слове.
6. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
7. Умеет образовывать форму множественного числа существительных,
8. Умеет правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных
9. Рассказывает о содержании сюжетной картинке.
10. Умеет описать игрушки, картину.
11. Умеет пересказать небольших отрывков литературных произведений.

12. Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

К шестилетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Составляет рассказ о предмете по образцу и по плану.
 2. Составляет рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
 3. Пересказывает небольшие литературные произведения.
 4. Определяет место звука в слове.
 5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
 6. Умение образовывать однокоренные слова.
 7. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
10. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
11. Называет жанр произведения.

К семилетнему возрасту достигается следующий уровень развития.

1. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
2. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
3. Умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, о том что, если, если бы и т. д.).
4. Составляет рассказы по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете
5. Употребляет в речи синонимы, в речи антонимы,
6. Употребляет в речи сложные предложения разных видов.
7. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
8. Различает жанры литературных произведений, знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

9. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
10. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.

4.Формы работы с детьми по развитию речи.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Планирование образовательной деятельности

Базовая образовательная область	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Развитие речи	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раз в неделю

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>3 - 5 лет, младшие, средняя и группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
--	---	---	---	--

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, младшие, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> . Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, младшие, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуниктивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуниктивных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3 -5 лет, младшие, средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и	Физкультминутки, прогулка,	Пересказ

старшая и подг. школе группы	к	познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
------------------------------	---	--	--	---

5. Интеграция содержания рабочей программы по речевому развитию с содержанием других образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с содержанием других образовательных областей
Познавательное развитие	<p>«Речевое развитие»: - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы – формирования целостной картины мира.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства).</p> <p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы;</p>

6. Формы организации деятельности по освоению рабочей программы по речевому развитию

Вторая младшая группа

Формы детской деятельности			
Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Речевые задания и упражнение</p> <p>Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели);</p> <p>пересказывать:</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседа, в том числе эвристическая</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Игровое общение, игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Словотворчество</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.)</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

<ul style="list-style-type: none"> – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание); 	<p>Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Тематические досуги, праздники и развлечения</p>		
---	---	--	--

. Средняя группа

Формы детской деятельности			
Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Сценарии активизирующего обучения</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Игровое общение, игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Словотворчество</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением или пением</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместные семейные проекты</p>

<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом Режиссерская игра Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать: – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание)</p>	<p>Беседа, в том числе эвристическая Ситуативный разговор Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Сочинение загадок Выставка в книжном уголке Тематические досуги, праздники и развлечения Литературные праздники Викторины Экскурсия Презентация результатов проектной деятельности Разновозрастное общение</p>	<p>(хороводные и др.) Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	---	--

. Старшая группа

Формы детской деятельности			
Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые

<p>групповые</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Речевые задания и упражнение</p> <p>Сценарии активизирующего обучения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Режиссерская игра</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать:</p>	<p>групповые</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседа, в том числе эвристическая</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Игровое общение, игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Словотворчество</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.)</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание); 	<p>Тематические досуги, праздники и развлечения</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Экскурсия</p> <p>Презентация результатов проектной деятельности</p> <p>Разновозрастное общение</p>		
---	---	--	--

. Подготовительная группа

Формы детской деятельности			
Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
<p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Речевые задания и упражнение</p> <p>Сценарии активизирующего обучения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Театрализованная игра, игра-драматизация</p> <p>Режиссерская игра</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Игры со словесным сопровождением (хороводные</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Настольно-печатная игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.)</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Игровое общение, игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций</p>

<p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание); 	<p>игры, пальчиковые игры)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседа, в том числе эвристическая</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Тематические досуги, праздники и развлечения</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Экскурсия</p> <p>Презентация результатов проектной деятельности</p> <p>Разновозрастное общение</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.)</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	<p>Совместные семейные проекты</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, просмотр телевизионных детских передач</p>
--	---	--	---

7. Комплексно – тематическое планирование освоения содержания рабочей программы по познавательному развитию»

Младшая группа

Наименование раздела: «Развитие речи»

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№ п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Учебно - методический комплект	Технология	Развивающая речевая среда	

		Методическое пособие	Наглядно – дидактические пособия			
		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.	<p>1. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду 3-4 года</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.</p> <p>3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет.</p>	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»		

Наименование подраздела: Формирование словаря						
1	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.	Декабрь №4, (0,33) стр.53 Апрель, №1, (0,5) стр.71			Д/и «Комната куклы Кати» Д/и «Оденем куклу на прогулку»	Карточки предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
2	Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов(у платья	Декабрь №2, (0,33) стр.51		Н.Ф.Губанова «Чье платье лучше?» стр.116 Д/и «Чудесный мешочек» (<i>материал</i>) Гербова В.В. «Развитие	Д/и «Собери картинку» Д/и «У матрёшки	Чтение «Федорино горе»

<p>— рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по</p>	<p>Декабрь №4, (0,33) стр.53 Март №4, (0,33) стр.69</p>		<p>речи в д.с.» стр.85</p>	<p>новоселье» Д/и «Чудесный мешочек» Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p>		
--	---	--	----------------------------	--	--	--

	<p>назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка)</p>					
3	<p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);</p> <p>называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>Сентябрь №3 (05), стр.32 Ноябрь .№3 (0,25), стр. 43</p>		<p>Н.Ф. Губанова «Птицы, летите!» стр.115</p> <p>Д/и «Наведи порядок» (<i>обобщающие понятия</i>) Гербова В.В. «Развитие речи в д.с.» стр.85</p>	<p>Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с дете- нышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>Д/и предметов «Разложи</p>	<p>Раскраски домашние животные , дикие животные , животные с дете- нышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт , предметы</p>

					<p>правильно», «Не ошибись»;</p> <p>Сери из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>Сери из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>Д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Д/и «На бабушкином дворе»</p> <p>Д/и «Во саду ли, в огороде»</p>	обихода.
	Количество часов	7				

Наименование подраздела: **Звуковая культура речи**

1	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p>	<p>Сентябрь №3 (05), стр.32 Сентябрь № 4 (05) стр. 33. Октябрь №3 (0,33), стр.39 Ноябрь №2, стр. 42 Ноябрь №3(0,25), стр.43 Декабрь №2(0,33), стр. 51 Январь №3 (0,33),стр. 57 Январь №4 (0,5),стр.58 Февраль №2, стр. 60 Март №2 (0,5), стр. 66 Апрель №2, стр. 72 Апрель №4 (0,5), стр. 75 Май №2, стр. 77</p>			<p>Игровые пособия «Волшебный куб» Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания</p>	<p>Чтение стихов чистоговорки артикуляционная гимнастика</p>
---	---	--	--	--	--	--

		Май №4 (0,5), стр.80 Апрель, №1, (0,5) стр.71				
2	Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Сентябрь №4 (0,5), стр.33 Декабрь №1 (0,5), стр.50 Январь №3 (0,33), стр. 57 Март №2 (0,5), стр. 66 Март №4 (0,33), стр. 69 Май №4 (0,5),стр.80		Н.Ф.Губанова «Прыгали мышки» стр.115		Чтение стихов, чистогово рки
	Количество часов:	8,5				
Наименование подраздела: Грамматический строй речи.						

1	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).	Октябрь №1 (0,5), стр. 36 Февраль №4 (0,5), стр. 63				Рассматривание сюжетных картинок
2	Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).	Октябрь №2(0,5), стр. 38 Ноябрь №1(05), стр. 41 Январь №3 (0,33), стр. 57	Наглядно дидактические пособия из серии «Грамматика в картинках»: «Один - много», «Словообразование»		Д/и «Доскажи словечко» (форма мн. ч. сущ. в родит. падеже) Гербова В.В. «Развитие речи в д.с.» стр.85	Рассматривание сюжетных картинок Чтение художественной литературы

	Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.						
3	Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.	Февраль №4(0.5), 63 Март №1 (0,5), стр. 64 Март №4 (0,33), стр. 69	Наглядно дидактическое пособие «Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет» Гербова В.В.			Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социальные ситуации).	Чтение художественной литературы Беседы по содержанию
	Количество часов	8					

Наименование подраздела: **Связная речь.**

1	<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>Октябрь №1 (0,5), стр. 36 Октябрь, №3(0,33), стр.39 Ноябрь №3(0,25), стр. 43 Декабрь №4 (0,33), стр. 53 Январь №2(0,5), стр. 55 Январь №4 (0,5), стр. 58 Февраль №4(0.5), 63 Март №1 (0,5), стр. 64 Март №4 (0,33), стр. 69 Апрель №3 (0,33), стр.73</p>	<p>Наглядно дидактическое пособие из серии «<i>Рассказы по картинкам</i>»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»</p>		<p>Д/и «Какая игрушка» (<i>рассказать об игрушке</i>) Гербова В.В. «Развитие речи в д.с.» стр.86</p>	<p>Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, бытовой).</p>	<p>Рассматривание предметов, картин, иллюстраций. драматизация. Просмотр спектаклей, мультфильмов.</p>	
2	<p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в</p>	<p>Сентябрь №1 (0,5), стр 28 Ноябрь №3(0,25), стр. 43</p>						

	нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.	Апрель №4 (0,5),стр.75							
3	Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	Декабрь №3 (0,33), стр. 52				Н.Ф.Губанова «Провожаем и встречаем» стр.114		Чтение стихотворения «Вежливые слова»	
	Количество часов	12,5							

Наименование раздела: **Приобщение к художественной литературе.**

Цель: Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать

художественные произведения, следить за развитием действия.

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№ п/ п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках
		Учебно-методический комплект	Технология	Развивающая речевая среда	
		Методическое пособие Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года			
1	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы	Декабрь №2(0,33) стр.51		Книжный уголок: Стеллаж (полка) для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.	

2	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p>	<p>Декабрь №3 (0,33), стр. 52 Март №1 (0,5), стр. 64 Апрель №3 (0,5), стр.73 Сентябрь №1 (0,5), стр 28 Сентябрь №2 стр 28 Октябрь №2(05), стр. 38 Октябрь №4(0,5), стр 40 Ноябрь №1(05), стр. 41 Ноябрь №4, стр 46 Декабрь №1 (0,5), стр.50 Январь №1, стр.54 Февраль №1. Стр 59 Март №3, стр 68 Апрель №3 (0,33), стр.73 Май №1, стр 76</p>		<p>Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Семья» и т.д.</p> <p>Папка с иллюстрациями к русским народным сказкам</p> <p>Папка с иллюстрациями к русским народным потешкам</p> <p>Дид. игра "Угадай сказку по картинке"</p>	<p>Чтение художественной литературы, драматизация</p>
3	<p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие</p>	<p>Апрель №3 (0,33), стр.73</p>			<p>Чтение, драматизация</p>

	отрывки из народных сказок.				
4	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	Октябрь №4(0,5), стр 40 Декабрь №3 (0,33), стр. 52 Февраль №3, стр62 май №3, стр 79	«Литературная викторина» Гербова В.В. «Развитие речи в д.с.» стр.86		Чтение стихов, потешек
5	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	Октябрь, №3(0,33), стр.39 Январь №2 (0,5), стр. 55	«Литературная викторина» Гербова В.В. «Развитие речи в д.с.» стр.86		Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы по содержанию
	ИТОГО	ежедневно			

Средняя группа

Наименование раздела: **Развитие речи.**

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической

форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№ п/ п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)	Развитие воспитанников в культурных практиках	
		Учебно - методический комплект: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа дошкольного возраста (4-5 года)	дополнительный материал на основе усвоенного Технология	Развивающая речевая среда		
		Наглядно – дидактические пособия Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-5 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В.	Н.С.ВАРЕНЦОВА «Обучение дошкольников грамоте» Губанова Н.Ф «Игровая деятельность в детском саду»			
Наименование подраздела: Формирование словаря						
1	Пополнять и	<i>Март</i>	Грамматика в	Д/игра «В саду и на	Рассматривание	Чтение

	активизировать словарь на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.	<i>Занятие 1, стр69. (0,5)</i> <i>Май Занятие 1 стр. 82, (0,5)</i> <i>Май Занятие 3, стр. 85(1)</i>	картинках «Один – много»	лугу» Стр. 33 Н.Ф. Губанова	иллюстраций к праздникам. Сюжетно-ролевые игры	художественной литературы «Все она» И. Косякова.
2	Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.		Д/пособие «Правильно или неправильно»	Д/игра «Построим дом», Стр.51 Н.С. Варенцова Д/игра «Магазин» Стр.42 Н.С. Варенцова	Сюжетно-ролевая игра магазин «Обувной магазин»	Загадки Рассматривание альбомов
3	Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.	Ноябрь <i>Занятие 1, стр37.</i>	Грамматика в картинках «Словообразование»	Д/игра «Подбери слово» Н.Ф. Губанова Стр.132	Настольно-печатная игра Лото «Сказочные герой»	Чтение художественной литературы «Три поросенка» Пословицы и поговорки
4	Вводить в словарь детей существительные,	Апрель <i>Конспект № 1</i>	Р\материал «Развитие речи»	Д/игра «Кто где работает?» Н.Ф.Губанова	Н.Ф.Губанова С/ролевая игра «Больничный	Чтение художественной

	обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.			Стр.130	кабинет» Стр.33 Н.Ф.Губанова С/ролевая игра «Почта» Стр.45	литературы «Кем быть» В. Маяковский.
5	Продолжать учить детей определять и называть местонахождение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова – антонимы (чистый-грязный, светло-темно).	Февраль Конспект № 2	Грамматика в картинках «Говори правильно»	Д/игра «Где солнышко?» Н.Ф.Губанова Стр.136 Д/игра «Пинг-понг» (наоборот)	Пазлы, Кубики с картинками.	Чтение художественной литературы «Стихи о родном крае»
6	Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и	Ноябрь Конспект №3	Д/пособие «Развитие речи»	«Зоопарк» Стр.40 Н,С. Варенцова Д/игра «детский мир»	Работа с трафаретами.	Аппликация «Гарелка овощами» рассматривание

	т.п.).			стр.39 Варенцова Д/игра «Четвертый лишний»		иллюстраций в альбомах
	Количество часов	7,5				
Наименование подраздела: Звуковая культура речи						
1	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний.	<i>Сентябрь</i> Занятие 2, стр.28, <i>Октябрь</i> Занятие 2, стр. 33 <i>Ноябрь</i> Занятие 2, стр.39 <i>Декабрь</i> Занятие 4 стр. 52 <i>Январь</i> Занятие2 стр.55 <i>Март</i> Занятие 2, стр. 70. <i>Апрель</i> Занятие 2 стр. 75, <i>Май</i> Занятие 2 стр.83,	Карточки для обучения «Буковка»	«В саду и на лугу» Н.Ф. Губанова стр 133 Д/игра. «Кто где живет?» стр 131 Н.Ф.Губанова Д/игра	Настольно-печатные игры «Дары природы» Рассматривание альбома «Дикие и домашнее животные»	Чтение художественной литературы «На зеленой на лужайке» Прокофьев. А., Русские народные песенки. Стихи А.Барто «Игрушки»
2						
3	Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова,	<i>Октябрь</i> Занятие 3 стр. 35 <i>Ноябрь</i> Занятие 2, стр. 39. <i>Декабрь</i> Занятие 4 стр. 52 <i>Январь</i> Занятие 2 стр. 55	Р/материал «Развитие речи в д/с»	«Какой звук слышим» стр36 В.В.Гербова Д/игра.	Сюжетно-ролевая игра «У бабушки в деревне»	Чтение художественной литературы «Сказка об

	начинающиеся на определённый звук.	<i>Февраль Занятие 3, стр. 53.</i> <i>Апрель Занятие 2 стр. 63</i>				умном мышонке» с. Маршак.
4	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	<i>Январь Занятие 4 стр. 60</i>				Чтение знакомых стихов наизусть.
	Количество часов:	<i>11</i>				
Наименование подраздела: Грамматический строй речи						
1	Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном	<i>Ноябрь Занятие 4, стр. 39.</i>	Грамматика в картинках «Ударение»	Игровая ситуация «Уход за щенком» Д/и «Назови правильно» Д/и «Чьи детки?»	Рассматривание альбома «Любимый питомец» Дидактические игры	Чтение художественной литературы «Зайчик» А.Блок.

	<p>падежах</p> <p>(лисята- лисят, медвежата- медвежат);</p> <p>правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных</p> <p>(вилок, яблок, туфель).</p>					
2	<p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p>	<p><i>Март</i> Занятие 2 стр 92</p>	<p>Д/пособие «Правильно или неправильно»</p>	<p>Пересказ рассказа «Мой Ушастик самый красивый на свете»</p>	<p>Серия картинок</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>
3	<p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично</p>	<p><i>Сентябрь</i> Занятие3, стр. 29</p>	<p>Грамматика в картинках «Словообразование»</p>	<p>Д/игра «Слова-друзья» Стр.46 Н,С. Варенцова Д/и «Что можно</p>		<p>Чтение художественной литературы стихотворе</p>

	подсказывать общепринятый образец слова.			сказать о предмете, если там есть...?»		ний,
4	Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.	Март Занятие 4 стр.62	Р/материал «Развитие речи в д/с»	Д/игра «Четвертый лишний»		
	Количество часов:	4,5				
Наименование подраздела: Связная речь.						
1	Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.	Сентябрь Занятие 1, стр.27 Сентябрь Занятие 3, стр.29. Сентябрь Занятие 4 стр.29, Февраль Занятие 4 стр.56 Март Занятие1, стр.59.	Грамматика в картинках «Говори правильно»	Игровая ситуация «Разговор по телефону»	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Чтение художественной литературы
2	Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с	Октябрь Занятие 4, стр.33 Ноябрь Занятие 3, стр37. Ноябрь Занятие 4, стр39. Декабрь Занятие 3, стр.45. Январь	Н-д/пособие «Играем в сказку»	Пересказ сказки «Три медведя» Составление рассказов по сюжетным картинкам	Рассматривание картинок к сказке «Три медведя»	Чтение стихов «О природе родного края»

	использованием раздаточного дидактического материала.	<i>Занятие 3 стр50</i> Февраль <i>Занятие 3, стр.55.</i> Март <i>Занятие 4, стр.62.</i> Апрель <i>Занятие 3, стр.65</i>				
3	Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	Октябрь <i>Занятие1 стр31</i> Декабрь <i>Занятие 1 стр. 43</i>	Р/материал «Развитие речи в д/с»	Пересказ частей сказки К. Чуковский «Аиболит»	Разрезные картинки «Моя любимая сказка»	Чтение стихов и пословиц
	Количество часов:	13				

Приобщение к художественной литературе

1	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические	Сентябрь <i>Занятие 4Стр29.(Октябрь Занятие 1Стр31</i> Октябрь <i>Занятие 3 Стр33</i> Октябрь <i>Занятие4 стр33)</i> Ноябрь <i>Занятие 1 Стр35</i> Ноябрь <i>Занятие 3 стр. 38</i> Декабрь <i>Занятие 1 стр. 43</i> <i>Занятие 2 стр. 44</i> Январь <i>Занятие 1</i>	Н-д/пособие «Играем в сказку»	Разучивание считалок, чистоговорок, скороговорок	Сюжетно-ролевая игра «Гуси лебеди» Работа в книжном уголке	Просмотр сказок, игры-драматизации
---	---	---	-------------------------------	--	---	------------------------------------

	ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	<i>стр. 48</i> <i>Занятие 4 стр. 52</i> Февраль <i>Занятие 1 стр.53.</i> Март <i>Занятие 3 стр. 61</i> Апрель <i>Занятие 1 стр. 63</i> <i>Занятие 4 Стр.65</i> Май <i>Занятие1 стр. 68</i> <i>Занятие 4 стр. 71</i>				
2	Зачитывать по просьбе ребенка понравившейся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения. Помогая становлению личностного отношения к произведению.	Апрель <i>Занятие 1 стр. 63</i>	Р/материал «Развитие речи в д/с»	Игра-ситуация «Какая погода лучше?» Стр.61-63 Н.Ф.Губанова	Рассматривание иллюстраций «Русские народные сказки»	Чтение художественной литературы В. Даль., «Девочка Снегурочка» «К. Чуковский «Федорино горе»
3	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении	Май <i>Занятие 4 стр. 71</i>	Грамматика в картинках «Словообразование»	Игра-ситуация «Посиделки» Стр.120-123 Н.Ф.. Губанова	Сюжетно-ролевая игра «У медведя во бору»	Чтение художественной литературы , «Лиса и кувшин»

4	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Январь <i>Занятие 4</i> <i>стр52</i></p>	<p>Н-д/пособие «Играем в сказку»</p>	<p>М.Горький «Воробьишко» Рис. Е. Чарушина В.Бианки «Первая охота» Рис. Е.Чарушина. Е.Чарушин «Как лошадки зверей катали», Ю.Васнецов «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Е.Рачев «Лисичка Сестричка и Серый волк»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Лохматый пес»</p>	<p>Чтение художественной литературы «Лисичка-сестричка и серый волк»</p>	
---	--	--	--------------------------------------	---	--	--	--

Старшая группа

Раздел Развитие речи.

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№ п/ п	Основные задачи	<p>Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО</p>	<p>Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, исследовательская, игровая)</p>	<p>Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)</p>	<p>Развитие воспитанников в культурных практиках</p>
		<p>Учебно - методический комплект Методическое пособие Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: старшая группа», Мозаика-Синтез, Москва, 2016 Наглядно – дидактические пособия детском саду: для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. Серия «Грамматика в картинках» «Антонимы.Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Множественное число»,</p>	<p>Развивающая речевая среда Размещение материала в игровых уголках Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках» Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Расскажите детям» Серия «Народное искусство-детям» Оформление мини-музеев</p>		

		«Многочисленные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение»	мини-коллекций, выставки		
1	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх</p>	<p>Октябрь</p> <p>№2-41 0,5</p> <p>№7-48 0,5</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Проекты</p> <p>Беседы</p>	<p>Беседы с детьми о просмотренных передачах, впечатлениях из жизненного опыта</p> <p>«Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова В.И., Стульник</p>	<p>Рассматривание альбомов</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Загадки</p> <p>Рисование</p> <p>Раскрашивание</p> <p>Выставки</p>

	<p>подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>			Т.Д.	Посещение театров	
Формирование словаря						

1	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>Октябрь №1-40 0,5 №2-41 0,5</p> <p>Январь №4-74(05)</p> <p>Апрель №7-104(1);</p> <p>Май №3-107 0,5; №4-108(1)</p> <p>Октябрь №6-47(0,5);</p> <p>Февраль №2-82 0,5</p> <p>Январь №8-79 0,5</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Составление небольших описательных рассказов</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Заучивание стихотворений</p>
Звуковая культура речи					
1	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц,</p>		<p>Дидактические игры</p> <p>«Найди звук в слове»</p> <p>«Закончи слово»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Потерялся звук»</p> <p>«Доскажи</p>	<p>Чистоговорки</p> <p>Скороговорки</p> <p>Чтение стихов</p>

	<p>Ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Ч---Щ</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Сентябрь №4-34 (0,5) Октябрь №4-44(0,5) Ноябрь №4-53 0,5 Март №7-96 0,5 Декабрь №4-64 0,5 Январь №5-75(1) Апрель №1-98 (0,5) Ноябрь №4-53(0,5) Февраль №4-83(1) Декабрь №4-64 0.5 Октябрь №4-44 0,5 Апрель №1-98 0,5</p>	<p>Чистоговорки</p>	<p>словечко»</p> <p>«Закончи слово»</p> <p>«Какой звук спрятался»</p>	<p>Игры-драматизации</p>
Грамматический строй речи					
	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленоебрюшко).</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения</p>	<p>Октябрь №1-40 0,5 №6-47 0,5</p>		<p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Игра «один-много»; «Сколько-чего» «Какие бывают иголки»</p>	<p>Сюжетно- ролевые игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p>

<p>в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной</p>	<p>Ноябрь</p> <p>№1-50 0,5</p> <p>№8-57 0,5</p> <p>Март</p> <p>№4-94 0,5</p>		<p>Серия «Грамматика в картинках» «Ударение»</p> <p>Тумакова Г.А. «Учите играя» стр117-23</p> <p>Серия «Грамматика в картинках» «Словообразование»</p> <p>Тумакова Г.А. «Учите играя»</p> <p>«Что получится?» стр 84</p> <p>Новоторцева Н.В. «Как растут слова?»</p> <p>Стр58; «Словародственники» стр.61Елифанова</p>	<p>Рассматривания альбомов</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Развивающие игры</p>	
---	--	--	--	---	--

	речью.			«Девочка Маша и кукла Машенька»	
Связная речь					
1	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся</p>	<p>Декабрь №2-61 0,5</p> <p>Декабрь №7-68 (1)</p> <p>Январь №1-70(1)</p> <p>Февраль №8-88 0,5</p> <p>Сентябрь №3-33(1)</p> <p>Ноябрь №8-57 0,5</p> <p>Декабрь №3-63(1)</p> <p>Январь №6-76 (1)</p> <p>Февраль №5-84(1)</p> <p>Март №5-95(1)</p> <p>Апрель №5-103(1)</p> <p>Сентябрь №7-38(1)</p>	<p>Дидактические игры «Узнай по описанию»</p> <p>«Опиши, а я найду»</p> <p>Составление рассказа по серии картинок с фабульным развитием сюжета</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение и заучивание стихов</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Рассматривание картинок с развитием сюжета</p>

	<p>действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Октябрь №3-43(1) №5-46(1)</p> <p>Ноябрь №2-51 (1)</p> <p>Январь №3-72(1)</p> <p>Февраль №7-87(1) №8-88 0,5</p> <p>Март №2-92(1)</p> <p>Май №2-107(1)</p> <p>Сентябрь №5-35 0,5</p> <p>Февраль №2-82 0,5</p> <p>Март №1-91 0,5 №3-93(1)</p> <p>Апрель №3-101(1)</p> <p>Май №7-110(1)</p> <p>Ноябрь №5-55(1)</p> <p>Январь №8-79 0,5</p>			
Итого		72 часа			
Приобщение к художественной литературе					
1	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы,	<p>Сентябрь №2-32(1), №8-40(1)</p> <p>Октябрь №4-44 (0.5), №6-47 (0,5)</p> <p>Ноябрь №1-50 (0,5), №3-52(1), №7-56(1)</p> <p>Декабрь №1-60(1), №5-66(1)</p>		Сюжетно-ролевые игры «Театр»	Чтение художественной литературы, стихов, загадок

<p>стихотворения;</p> <p>Запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову;</p>	<p>Январь №4-74 (0,5), Февраль №3-83(1) Март №4-94 (0,5) Апрель №6-104(1), №8-105(1) Май №5-109(1)</p> <p>Сентябрь №4-34 (0,5), №6-37(1) Октябрь, №4-44 (0,5), Декабрь №6-66(1) Январь №7-77(1) Май №1-106 0,5</p> <p>сентябрь №8-40(1)</p> <p>Март №6-95(1)</p> <p>Октябрь №1-40 0,5</p> <p>Январь №2-71(1) Март №8-97(1)</p>		<p>«Библиотека»</p>	<p>Посещение библиотеки №10</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>	
--	--	--	---------------------	--	--

	<p>зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>Май №1-106 0.5</p> <p>№3-107 0.5</p> <p>Сентябрь №5-35 0,5</p> <p>Октябрь №8-49(1)</p> <p>Февраль №6-86(1)</p> <p>№8-69(1)</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Подготовительная группа

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД	Совместная деятельность	Самостоятельная	Развитие

/П		(познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)	воспитанников в культурных практиках
		<p>УМК-наименование</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа:</p> <p>Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»</p> <p>Наглядно – дидактические пособия Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду: Наглядно – дидактическое пособие для детей 4-6 лет.»</p> <p>Серия«Грамматика в картинках»: «Антонимы, Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Словообразование»,</p>		С-р игра, драматизация, наст печатные игры, рассматривание альбомов, иллюстраций.	

		«Ударение», «Многозначные слова»			
1.	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.	Сентябрь: №3, ст.16 (1), №8, ст.21 (1); Октябрь: №7. Ст. 29(1) Ноябрь: №5, ст. 35 (0,5); Декабрь: №1, ст. 40(0.5), №7 ст. 46 (1); Май: №5, ст. 78 (0.5)	Учить детей рассказывать о предмете, выделяя его наиболее характерные признаки: форму, цвет, качество, и его назначение: по описанию находить предмет в комнате или на улице, узнавать орудия труда, машины, кем они используются в работе; развивать внимание, мышление, память и речь. Д. и.: «Подбери сравнения», «Догадайся сам»	Рассматривание альбома «Мой край, моя Родина.»	Викторина «Мой город.», «Времена года.»
2.	Побуждать детей интересоваться смыслом слова.	Январь №5, ст. 53 (1); Февраль: № 5, ст. 58 (1); Март: №5, ст.64 (0.5); Апрель №2, ст. 69 (0.5); Май: №5, ст. 78(0.5)	Закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.Д.и: «Что изменилось?»	С-р игра «Мастерские.»	Чтение К. Паустовский «Кот-ворюга», Ш.Перро «Золушка»
3.	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	Ноябрь: №3, ст. 32 (1) №5, ст.35 (0,5); Декабрь: №1, ст. 40 (0.5), №7, ст. 46 (1); Февраль: №2, ст. 58 (0.5); Март: №5, ст.64 (0.5) Апрель: №2, ст. 69(0.5)	Д.и «Это правда или нет?»	Кукольный театр «Мой любимый сказочный герой.»	Рассматривание иллюстраций в книгах о природе.
4.	Помогать детям осваивать выразительные средства	Ноябрь №1, ст. 31 (1), №8, ст. 38 (0,33);	разучивание и проговаривание пословиц и поговорок о родине,	Драматизация сказки «Гуси-лебеди.»	Конкурс чтецов «Моя Россия.»,

	языка.	Январь: №4, ст.52(1)	трудо , чтение стихотворений наизусть,		«Осенняя пора...»
5.	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Сентябрь: №2, 15 (0,5); №4 , 17 (0,5); Октябрь: №1, 21 (0,5); Апрель: №2, 69 (0,5)	логоритмические упражнения, пальчиковые игры, Д.и «Сравни зверей..», «Какой? Какая? Какие?»	Настольно-печатная игра «Лото»	Чтение М.Рапов «Ежиха и белочка», Н.Сладков «Зелёная тайна.»
6.	Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).	Сентябрь: №4, 17 (0,5) Октябрь: №1, 21 (0,5) Декабрь: №1, 40 (0,5); Апрель: №2, 69 (0,33)	Беседа «Дорога в детский сад.» Д.и «Я начну, а ты продолжи.», «У кого какое жилище?», «Хорошо ,плохо.»	С-р игра «Семья собирается на работу.»	Продуктивная деятельность «Дорога в детский сад.»
7.	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести	Сентябрь: №1, ст. 14 (0,5), №7, ст. 25 (0,5); Октябрь: №7, ст.29 (0,5); Ноябрь: №7, ст. 37(1); Декабрь: №6, ст. 45 (0,5);	Д.и. «Найди по описанию.», «Что я вижу на рисунке друга.»	С-р.игра «Магазин.», «Больница», театризованная деятельность «под грибком.»	Продуктивная деятельность «Подарок другу.», чтение стихотворения

	диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.	Январь: №3, 51 (0,5), №6 ст. 54 (0,5); Март: №3 ст.62 (1); Апрель: №3,70 (0,5); Май: №4,77 (1)			С.Михалкова «А что у вас?»
8.	Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, помогать составлять план рассказа.	Сентябрь: №1, 14 (0.5), №6, 19 (1), №7, 20 (1) Октябрь: №4, 26 (1), №6,28 (1); Ноябрь: №1, 31 (0,5), №4, 34 (1); Декабрь: №4, 43 (1), №5, 44(1). Январь: №2, 50 (1); Февраль №1,54 (1), №3, 56 (0,5), №6, 59 (1); Март: №1, 60 (0,5), №7,67 (0,5) Апрель: №4, 71 (1), №6, 72 (1); Май: №6, 79(1), №8,79 (1)	Д.и. «Что же здесь не так?» Заучивание стихотворений А.Толстого «Осень», А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный..», разучивание пословиц о матери.	Рассматривание набора иллюстраций Ю.Васнецова к русским народным сказкам.	Викторина «Путешествие по сказкам.», продуктивная деятельность «Портрет мамы.»
9.	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.	Сентябрь: №2, 15 (0.5); Октябрь: №5, 27 (1); Март: №7, 67 (0.5)	Беседы «Когда я вырасту.», «Я люблю выходной день.» Д.и. «Что сначала, что потом?»	С-р.игра «Идём в гости.», «Встречаем гостей.»	Чтение стихотворений Е.Благиной «Солнце жёлтым косяком.»

10.	Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.	Октябрь: №8, 29 (1); Январь: №3,51 (0.5); Апрель: №3, 70 (0.5)	Театрализованная деятельность «Волшебная страна.», «Придумай новое приключение Колобка»	Игры с плоскостным, пальчиковым театром.	Продуктивная деятельность «В гостях у сказки.»
11.	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.	Сентябрь: №1, 14 (0,33) Октябрь: №3, 23 (1); Ноябрь: №3, 32 (1)	Д.и. «Запомни и воспроизведи.», «Живое слово.», «Назови действия, которые происходят весной (зимой, летом ,осенью).»	С-р игры, театрализованные игры.	Чтение русских народных сказок.
12.	Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.	Март: №2, 61(1); Апрель: №5, 71 (1); Май: №2, 75(1)	Д.и. «Посчитай слоги.», «А что потом?».Картотека упражнений «Деление слов на слоги.», артикуляционная гимнастика.	Настольно-печатные игры. «Разрезные картинки.»	Продуктивная деятельность. Раскраски.
13.	Учить составлять слова из слогов (устно).	Февраль: №2, 55 (1)	Задания, стимулирующие ребёнка учиться читать :карточки, логические задания, сканворды.	Занимательные раскраски.	Чтение А Усачёв «Слоги.»
14.	Учить выделять последовательность звуков в простых словах.	Апрель: №5, 71 (1)	Д.и. «У кого какое место», «Где спрятался звук?»	Настольно печатные игры «Ребусы.», «Найди букву»	Чтение. «Сказка о звуках.» (уч.мед кабинет., М.Ланг «Стихи о звуках и буквах.»)

	Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	72			
--	---	----	--	--	--

Реализации образовательной области «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования в подготовительной к школе группе.

Наименование раздела образовательной области «Приобщение к художественной литературе»

Цель: Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Чтение художественной литературы

сентябрь	1.	1 Н. Носов «Приключения Незнайки» (Хрестоматия, с. 205-216). 2. Стихотворение А. Зрячина «Говорят и друзья, и подруги» (альбом «Саратов»).
	2.	1. П. Воронько «Лучше нет родного края» (Хрестоматия, с. 940) 2. Е. Пермяк «Самое страшное» (Хрестоматия, с. 82). 3. Е. Серова «Нехорошая история» (Хрестоматия, с. 82) 4. Н. Носов «Живая шляпа» (Хрестоматия, с. 89). 5. С. Михалков «Скверная история» (Хрестоматия, с. 71)
	3.	1. С. Михалков «Моя улица» (Хрестоматия, с. 72). 2. С. Маршак «Мяч», Н. Кончаловская «Самокат» (Хрестоматия, с. 46). 3. Я. Пишумов «Песенка о правилах» (Хрестоматия, с. 50). 4. Н. Носов «Живая шляпа» (Хрестоматия, с. 289).
	4.	1. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» (Хрестоматия, с. 218). 2. Н. Носов «Фантазеры» (Хрестоматия, с. 250). 3. С. Маршак «Пожар» (Хрестоматия, с. 212). 4. Л. Толстой «Пожарные собаки» (детская книга). 5. Я. Сегель «Как я был мамой» (Хрестоматия, с. 264).
октябрь	1.	1. И. Бунин и А.С. Пушкин Стихи об осени (О.А.Скоролупова, с. 84).

		<p>2. М. Раков «Ежинка и белочка» (О.А.Скоролупова «Осень», с. 85).</p> <p>3. И. Соколов-Микитъв «Листопадничек» (детская книга).</p>
	2.	<p>1. Э.Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок» (Скоролупова, с. 137).</p> <p>2. В. Бианки «Прячутся...» (О.А.Скоролупова, с. 119).</p> <p>3. М. Глинская «Хлеб» (О.А.Скоролупова, с. 147).</p> <p>4. Н. Сладков «Зелёная тайга» (Хрестоматия, с. 283).</p> <p>5. А. Римизов «Хлебный голос» (О.А.Скоролупова, с. 148).</p>
	3.	<p>1. М Садовская «Осень», З. Федоровская «Осень» (детская книга).</p> <p>2. В. Благинина «Стрижи», Н. Рубцов «Осень» (Скоролупова, с. 122).</p> <p>3. Загадки, пословицы, приметы об осени (Скоролупова, с. 123).</p> <p>4. М. Исаковский «Вишня» (Хрестоматия, с. 61).</p> <p>5. Л. Кон «Рожь» (О.А.Скоролупова, с. 145).</p>
	4.	<p>1. Я. Тайц «По грибы» (О.А.Скоролупова, с. 67).</p> <p>2. В. Сутеев «Под грибом» (О.А.Скоролупова, с. 68).</p> <p>3. Я. Тайц «Лесные силачи» (О.А.Скоролупова, с. 142).</p> <p>4. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (детская книга).</p> <p>5. С. Михалков «Про мимозу» (детская книга).</p>
ноябрь	1.	<p>1. В. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» (Хрестоматия, с. 617).</p> <p>2. Мордовские народные сказки «Как собака друга искала», «Лиса и медведь» (Альбом «Народы Поволжья. Мордовия»).</p> <p>3. В. Орлов «Дом под крышей голубой», З. Александрова «Родина» (Хрестоматия, с. 529).</p>
	2.	<p>1. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (сборник стихов Михалкова).</p> <p>2. Я. Сегель «Как я был мамой» (Хрестоматия, с. 264).</p> <p>3. М. Яснов «Я взрослею» (Хрестоматия, с. 612).</p> <p>4. Л. Улицкая «Хочу быть добрым» (Хрестоматия, с. 620).</p> <p>5. В. Осева «Почему?» (Хрестоматия, с. 653).</p>
	3.	<p>1. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (детская книга).</p> <p>2. К. Чуковский «Доктор Айболит» (детская книга).</p>
	4.	<p>1. Я. Сегал «Как я был мамой» (Хрестоматия, с. 264).</p> <p>2. Ненецкая сказка «Кукушка» (Хрестоматия, с. 65).</p>

		<p>3. С. Михалков «А что у вас?» (Хрестоматия, с. 233).</p> <p>4. Х. Польшазарян «Доброе утро, мама» (Хрестоматия, с. 361).</p> <p>5. Д. Габе «Моя семья» (Хрестоматия, с. 90).</p>
декабрь	1.	<p>1. А. Барто «Имя и фамилия» (Голицина, с. 167).</p> <p>2. Сказка «Похищенное имя» (Шорыгина, с. 29).</p> <p>3. Стихи о маме, папе, бабушке и дедушке (Шорыгина, с. 36).</p> <p>4. Сказка «Добрый волшебник» (Шорыгина, с. 46).</p>
	2.	<p>1. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (детская книга) продолжение.</p> <p>2. А.С. Пушкин «Зимний вечер» (детская книга)</p> <p>3. С. Есенин «Берёза» (детская книга).</p>
	3.	<p>1. Л. Кассиль «Прямой наводкой», «Невидимка», «Встреча», «Богатыри» (детская книга).</p> <p>2. Б. Заходер «Про всё на свете», «Серая звёздочка» (детская книга).</p>
январь	2.	<p>1. В. Берестов «Новогоднее происшествие» (детская книга).</p> <p>2. Е. Благинина «Ёлка» (детская книга).</p> <p>3. Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку» (Хрестоматия, с. 66).</p> <p>4. С. Михалков «Ёлочка» (детская книга).</p>
	3.	<p>1. В. Одоевский «Мороз Иванович» (О.А. Скоролупова, с. 73).ю</p> <p>2. С. маршак «Двенадцать месяцев» (О.А. Скоролупова, с. 79).</p> <p>3. А.С. Пушкин, Н. Некрасов Стихи о зиме (О.А. Скоролупова, с. 89, 92).</p>
	4.	<p>1. Р. н. сказка «Заяц – хвастун» (детская книга).</p> <p>2. Г. Скребницкий «Четыре художника. Зима» (О.А. Скоролупова, с. 27).</p> <p>3. В. Сутеев «Яблоко» (Скоролупова, с. 119).</p> <p>4. М. Пляцковский «Галоша», «Ёжик, которого можно было погладить» (Скоролупова, с. 120, 122).</p>
февраль	1.	<p>1. С. Баруздин «Страна, где мы живём» (Хрестоматия, с. 310, 313, 192).</p> <p>2. И. Суриков «Детство» (Хрестоматия, с. 120).</p> <p>3. З. Александрова, И. Токмакова и «Стихи о Родине» (Хрестоматия, с. 233, 249).</p>
	2.	<p>1. С. Сахарнов «Два радиста», «Кто достал якорь» (Скоролупова, с. 72, 361).</p> <p>2. Э. Мошковская «Вперёдсмотрящий», С. Михалков «Курсант» (Хрестоматия, с. 269).</p> <p>3. Л. Толстой «Прыжок» (детская книга).</p> <p>4. Ю. Черных «Хотите – проверьте» и В. Смит «Про летающую корову» (Голицина, с. 276).</p>

	3.	1. Б. Житков «На льдине» (Хрестоматия, с. 141). 2. Э. Цюрупа «Неизвестный друг» (Хрестоматия, с. 143). 3. З. Александрова «Дозор» (Хрестоматия, с. 39). 4. Л. Кассиль «Гаран» (детская книга «Твои защитники»). 5. Б. Житков «Как я ловил человечков» (Хрестоматия, с. 257).
	4.	1. Л. Кассиль «Прямой наводкой», «Невидимка», «Сестра» (детская книга, с. 12). 2. Б. Колесов «Солдат и Ванюша» (детская книга). 3. Р. н. сказка «Лиса и заяц» (детская книга). 4. И. Суриков «Зима», Н. Некрасов «Мороз-воевода» (Хрестоматия, с. 124). 5. П. Бажов «Серебряное копытце» (детская книга).
март	1.	1. Д. Габе «Мама», «Работа» (Хрестоматия, с. 90). 2. Ненецкая сказка «Кукушка» (Хрестоматия, с. 65). 3. В. Осева «Печень» (Хрестоматия, с. 273). 4. Е. Благинина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день» (детская книга).
	2.	1. «Под кустом» (Скоролупова, с. 61) 2. Я. Колас «Песня о весне», Ф. Тютчев «Весенние воды» (Хрестоматия, с. 346, 349). 3. Чешская сказка «Златовласка» (Гербова, с. 131).
	3.	1. Р. н. сказка «Сивка-Бурка» (детская книга). 2. Русские песенки «Грачи-киричи», «Уж, ты, пташечка...» (Хрестоматия, с. 30). 3. Р.н. сказка «Хаврошечка» (детская книга).
	4.	1. Ю. Черных «Егоркины скороговорки» (детская книга). 2. В. Степанов «Горница-узорица» (детская книга). 3. Р. н. сказки «Финист – ясный сокол», Царевна-лягушка» (детская книга).
апрель	1.	1. Н. Сладков «Вежливая галка», «Скворцы-молодцы» (О.А. Скоролупова, с. 124, 129); 2. С. Михалков «Зяблик» (Хрестоматия, с. 94); 3. Китайская сказка «Жёлтый аист» (Хрестоматия, с. 92); 4. К. Паустовский «Кот-ворюга».
	2.	1. Е.И. Паникова «Беседы о космосе», главы из книги «Как мальчик стал космонавтом» (с. 82, 86, 76); сказка «Как солнце и Луна друг к другу в гости ходили» (с. 17); В. Бороздин «Первый космический полёт» (с. 43).
	3.	1. Эстонская сказка «Три бабочки» (О.А. Скоролупова, с. 110);

		<p>2. С. Есенин «Черёмуха» (Хрестоматия, с. 182);</p> <p>3. С. Маршак «Почта» (детская книга);</p> <p>4. В. Катаев «Цветик-семицветик» (детская книга);</p> <p>5. А. Барто «Верёвочка» (детская книга).</p>
	4.	<p>1. А. Гайдар «Чук и Гек» (Хрестоматия, с. 202);</p> <p>2. Рассказы о подвигах пионеров в годы ВОВ (альбом «Пионеры-герои»);</p> <p>3. В. Никольский глава «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа»;</p> <p>4. Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» (детская книга);</p> <p>5. С. Михалков «Быль для детей» (детская книга).</p>
май	1.	<p>1. Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» (детская книга);</p> <p>2. С. Баруздин «Шёл по улице солдат» (детская книга);</p> <p>3. С. Михалков «День Победы» (детская книга).</p>
	2.	<p>1. Н. Павлова «Желтый, белый, лиловый» (О.А. Скоролупова, с. 104);</p> <p>2. А. Платонов «Золотые ключики» (О.А. Скоролупова, с. 107);</p> <p>3. В. Бианки «Неизвестный цветок» (О.а. Скоролупова, с. 108);</p> <p>4. В. Катаев «Цветик-семицветик» (детская книга).</p>
	3.	<p>1. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (О.А. Скоролупова, с. 24);</p> <p>2. «Маковое поле» отрывок из книги «Волшебник изумрудного города»;</p> <p>3. РНС «Хаврошечка» (Хрестоматия, с. 115);</p> <p>4. Л. Кассиль «На лугу» (Хрестоматия, с. 183)</p> <p>5. М. Зощенко «Великие путешественники» (Хрестоматия, с. 286).</p>
	4.	<p>1. А. Толстой «Иван да Марья» (О.А. Скоролупова, с. 106);</p> <p>2. Словацкая сказка «У солнышка в гостях» (О.А. Скоролупова, с. 111);</p> <p>3. В. Бианки «Купание медвежат» (О.а. Скоролупова, с. 114);</p> <p>4. В. Бианки «Лесные домишки» (детская книга);</p> <p>5. И. Никитин, В. Степанова, Е. Ильина «Стихи о лете» (О.А. Скоролупова, с. 123, 122, 124).</p>

8. Работа с родителями по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
--------------------------------	---

<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 7. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 8. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 9. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--------------------------------	--

Работа с родителями, организациями культуры, спорта, образования

сентябрь	Консультация Посещение библиотеки «Творчество писателя В. Сутеева».
октябрь	Консультация «Как учить стихотворение с ребёнком дома» Папка-раскладушка
ноябрь	Посещение библиотеки; - Консультация «Читайте чаще книги детям»
декабрь	- Консультация «Развитие грамматического строя речи детей »

январь	Конкурс чтецов «Времена года»; - Консультация «Игротека в кругу семьи»
февраль	Консультация «Обучение рассказыванию»
март	Консультация «Хорошие слух и внимание – залог правильного развития речи»
апрель	Посещение библиотеки «Путешествие в космос» Консультация «Развитие фонематического слуха у детей 5-6 лет»
май	Консультация «Правильно ли говорит ваш ребёнок?»

9. Перечень литературных источников

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М: ТЦ Сфера, 2012

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

Полная хрестоматия для дошкольников в двух книгах.

