

ГКОУ «СРЕДНЕАХТУБИНСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От 29.08 2022г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГКОУ «Среднеахтубинская
школа – интернат»

От 02.09 2022г. № 171



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности

«СКАЗКА»

возраст обучающихся 8 – 16 лет
срок реализации 1 год

Автор – составитель:

Любакова Н.В.

Лукина Е.Г.

Педагоги дополнительного
образования

Средняя Ахтуба

2022г.

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
(Срок реализации программы 1 год)**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказка»:

по содержанию – художественная;
по функциональному предназначению – театральная;
по форме организации – групповая;
по времени реализации – одногодичная;
возрастной уровень детей – 9-16 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказка» разработана на основе книги преподавателя ВГИКа Ю.В.Колчеева «Театральные игры в школе». В нее внесены изменения, сохраняющие образовательные цели, использован собственный многолетний опыт работы с учетом требований к дополнительным общеразвивающим программам.

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. В данной программе более рассмотрены темы по развитию техники речи, образного мышления, воображения, творческой инициативы. Дети, обучающиеся в нашей школе, совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию.

Актуальность программы заключается в необходимости работы над развитием культуры и выразительности речи, воспитания интереса к художественной литературе, художественному театру. В процессе изучения научной литературы и практических работ по данной теме, используя самые разнообразные методы и приемы обучения и воспитания детей с особыми нуждами, мы пришли к определенным выводам о том, что театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков.

Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе стала очевидна. В связи с этим, школе были введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности. Программа разработана для занятий по театрализованной деятельности с детьми легкой умственной отсталостью при использовании новейших технологий на основе ФГОС с учетом обновления содержания по различным программам.

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей, эстетического вкуса обучающихся на основе их творческой деятельности. Программа обучения театральному искусству помогает активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе «Сказка» систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей с ОВЗ. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развитие эти способности и является первоочередной задачей данной программы. Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В программе «Сказка» используются образовательные технологии, способствующие формированию и развитию творческого потенциала: информационно-коммуникационная, игровые технологии, здоровье сберегающие.

Информационно – коммуникационная технология способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий. Одним из очевидных достоинств ИКТ на занятии является усиление наглядности. К примеру, в теме «История театра» компьютер удачно используется, демонстрируя видео и фотоматериалы по знакомству с историей театра и профессиями, что гармонично дополняет методический

материал, значительно расширяет возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества.

Игровые технологии повышают интерес к занятиям и улучшают качество знаний обучающихся используются на практических занятиях: театрализация, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры, театрализованные представления (по сказке «Рукодельница», «Репка» и др.). В игровой форме проводится артикуляционная гимнастика и физ. минутки.

Здоровье сберегающие технологии реализуются в данной программе на основе личностно - ориентированного подхода, предполагают активное участие самого обучающегося в освоении программы, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребенка, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю).

Используются физкультурно - оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и смены деятельности.

Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сказка» участвуют дети 9-16 лет, имеющие желание к актерскому творчеству. В этом возрасте обучающиеся способны на достаточно хорошем уровне выполнять предлагаемые задания, они могут повторить за педагогом действия направленные на создание несложного образа. С поступающими детьми проводится вводная диагностика, в ходе которой выявляются индивидуальные особенности и способности к художественному творчеству.

Объем программы:

Общее количество учебных часов -68 академических часа в год.

Формы обучений и виды занятий

Учитывая психологические особенности обучающихся, цель и задачи содержания учебного материала, а также условия программы, занятия проводятся с применением разнообразных методов и приёмов обучения. . В программе предусмотрены занятия, которые включают в себя: • чтение литературы, просмотр театральных спектаклей и беседы по ним; • сочинение сказок, придумывание историй для постановки; • упражнения для социально-эмоционального развития детей; • игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры; • упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика); • упражнения на развитие детской пластики; • упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства

пантомимы; • театральные этюды; • подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Форма организации обучения: групповая. Применяется индивидуальный подход к каждому ребенку. На индивидуальных занятиях разучивают стишки, потешки, отгадывают загадки

Методы обучения: словесные (беседы, объяснения, театральная гостиная, лекции), наглядные (показ видеоматериала, иллюстрации, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания, этюды, выступления).

Занятия по типу проведения – комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с разнообразными приемами и техниками художественного творчества. Практическая часть занимает большое количество времени и применяется для овладения видами художественного творчества. Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые)..

Сроки освоения программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказка» рассчитана на 1 год обучения.

I уровень – стартовый (первый месяц обучения).

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении основ актерского творчества.

II уровень – базовый (до конца года обучения).

Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений.

Режим занятий

Учебные занятия в творческом объединении проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа в соответствии с Сан Пин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Цель программы: Формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру

Задачи: 1.

Обучающие:

Социальная адаптация детей с ОВЗ.

Последовательно знакомить детей с различными видами театра.

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.

-Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости.

-Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

-Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

-Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

-Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.

-Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Воспитательные:

-Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

-Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Стартовый уровень				
I.	Введение в театральное искусство.	12	6	6	
1.1	Вводное занятие. Происхождение театра. Виды театра.	4	2	2	Стартовая диагностика: беседа, игра-

					викторина
1.2	«Как стать актером» Культура и техника речи	4	2	2	Аукцион знаний, наблюдение, игра, книги
1.3	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра и театрального искусства.	4	2	2	Инициировани е, наблюдение
	Базовый уровень				
II.	Работа над пьесой	56	8	48	
2.1	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы педагогом.	4	2	2	беседа, наблюдение
2.2	Распределение ролей.	4	2	2	наблюдение
2.3	Отработка чтения каждой роли. Репетиции за столом.	4	2	2	Наблюдение
2.4	Отработка чтения каждой роли.	4	-	4	Практическая работа
2.5	Презентация «Декорации», «Костюм».	4		4	Выставка, наблюдение
2.6	Обучение работе на сцене..	4	2	2	Наблюдение
2.7	Обучение работы над движением и образом.	4	-	4	Наблюдение
2.8	Музыкальное оформление спектакля.	4	-	4	Практическая работа, игра
2.9	Репетиция пьесы. Заучивание текста.	4	-	4	Наблюдение
2.10	Репетиция.	4	-	4	Практическая работа
2.11	Генеральная репетиция. Звуковое оформление.	4		4	Практическая работа
2.12	Показ пьесы ученикам. Обсуждение	4		4	Выступление. Наблюдение.

	выступления.				
2.13	Итоговое занятие. Обсуждение репертуара на следующий год.	4		4	Итоговая диагностика. Беседа.
2.14	Литературная гостиная. Чаепитие.	4	-	4	Наблюдение
	ВСЕГО	68	16	52	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в театральное искусство.

Тема 1.1. Вводное занятие. Происхождение театра. Виды театра.

Теория: Происхождение театра. Виды театра, (презентация).

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Работа с инструкциями по ТБ. Игры на знакомство : «Расскажи о себе», «Круг друзей» и др. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Виды жанра: комедия, трагедия, трагикомедия и др..

Тема 1.2. «Как стать актером». Культура и техника речи.

Теория: Понятие актерское творчество.

Практика: Игра в слова. Постановка бытовых этюдов. Составление изображения по тексту, текста по изображению (место действия, взаимоотношение героев).

Тема 1.3. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра.

Теория: Дать первоначальное представление о «превращении» и «перевоплощении», как главном явлении театрального искусства. *Практика:* Проигрывание определенного сюжета в различных жанрах (сказки «Колобок», «Репка», «Теремок»).

Раздел II. Работа над пьесой.

Тема 2.1. Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы педагогом.

Теория: Выбор пьесы. Знакомство с текстом, костюмами. Привитие навыков выразительного чтения. Дыхательная гимнастика, голосовая и артикуляционная гимнастика. Диалог-разговор между двумя людьми.

Практика: Чтение сказки педагогом и подробный разбор характера каждого героя в сказке и как он будет выглядеть. Скороговорки.

Тема 2.2. Распределение ролей.

Теория: Техника голосовой практики. Как пользоваться интонацией.

Практика: Театральные пробы.

Тема 2.3. Отработка чтения каждой роли. Репетиции за столом.

Теория: Значение интонации в передаче настроения и характера сказочного персонажа.

Практика: Заучивание текста сказки. Обратить внимание на артикуляцию, дыхание и голос.

Тема 2.4. Отработка чтения. Обыгрывание каждой роли.

Практика: Отработка правильного чтения, соблюдая правильное дыхание, логическое ударение, паузы. Упражнения для развития дыхания: «Цветочный магазин», «Свеча». Упражнения на постановку ударения: «Доскажи словечко».

Тема 2.5. Презентация «Презентация «Декорации», «Костюмы»».

Теория: Просмотр презентации «Декорации», «Костюм». Формирование понятий «Декорация», «Костюм». Сведения об изготовлении декораций и костюмов..

Практика: Творческое выполнение декораций по сказкам из ткани и бумаги, оформление выставки, наблюдение.

Тема 2.6. Обучение работы на сцене.

Практика: Репетиция на сцене. Работа с партнером. Работа в мизасценах. Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика.

Тема 2.7. Обучение работы над движением и образом. Отработка движения и образа. Пантомима.

Практика: Работа над подлинностью поведения в сценических условиях.

Комплекс игр на развитие пантомимических навыков («Замри», «Неподвижные фигуры», «Зеркало», «Угадай и повтори» и т.д.).

Пластические этюды («Аленький цветочек», «Водоросли», «Роботы» и т.д.).

Комплекс упражнений на равновесие («Лягушка - веселушка», «Переправа через ручей», «Выше ноги» и т.д.). Репетиция эпизодов спектакля.

Тема 2.8. Музыкальное оформление спектакля. Работа над музыкальным оформлением.

Практика: Прослушивание отрывков произведений, которые будут звучать в спектакле. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

Тема 2.9. Репетиция пьесы. Заучивание пьесы наизусть. Работа с текстом.

Практика: Отработка эпизодов спектакля с использованием декораций. Назначить ответственных за смену декораций во время спектакля. Голосовые упражнения: «Тихо жабы», «Гром грохочет».

Тема 2.10. Репетиция.

Практика: Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декорации, музыкального сопровождения. Учить детей оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями.

Тема 2.11. Генеральная репетиция. Звуковое оформление.

Практика: Отработка всех движений со сменой декорации и музыкальным оформлением.

Тема 2.12. Показ пьесы ученикам младших классов. Обсуждение выступления

Практика: Выступление.

Тема 2.13. Итоговое занятие. Обсуждение репертуара на следующий год.

Практика: Тестирование.

Тема 2.14. Литературная гостиная. Чаепитие.

Практика: Воспроизведение отрывков из любимых сказок (импровизация). Разговор о летних каникулах.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании стартового уровня обучающиеся

будут знать: - правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности;

- понятие «театр», виды театров;
- знать жанры, уметь их различать;
- знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.

будут уметь:

- выполнять простейшие упражнения по актерскому мастерству;
- выполнять разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога;
- выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.;
- сочинять этюды по произведениям; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
- вживаться в свою роль и интонацией, жестом передавать настроение персонажа;

По окончании базового уровня обучающиеся

будут знать:

- приемы пользования интонацией;
- приемы актерского мастерства.

В процессе реализации программы развиваются следующие **качества личности детей:**

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- умение оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями;
- умение внимательно слушать других;
- ответственность и самостоятельность.

**КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Условия реализации программы

.Авторские методики: разработка тем программы; описание отдельных занятий; сценарии театральных постановок

Учебно-иллюстративный материал: слайды по темам; видео по темам; аудио по темам; иллюстративный и дидактический материал по темам занятий; наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты); натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам.

Материалы для проверки усвоения дополнительной образовательной программы: итоговые спектакли; проблемные ситуации; контрольные вопросы; тесты

Материалы по теории предмета: методическая литература по профилю; литература для воспитанников: художественная, поэзия; подборка журналов.

Материалы по результатам освоения программ: перечень творческих достижений; видеозаписи итоговых постановок; фото летопись студии. Успешная реализация программы зависит от ряда факторов. Занятия должны проходить в специально оборудованном, просторном, хорошо проветриваемом помещении

Материально-техническое обеспечение Музыкальный центр; музыкальная фонотека (аудио и видеокассеты); телевизор, мультимедиа; МД и СД – диски; костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок..

Дидактический материал Учебная литература; диагностические карты для изучения эмоциональной сферы воспитанников;

- художественные материалы (наборы открыток, репродукции);
-игровые средства обучения как основа для проведения творческих тренингов (игротека). повышение образовательного уровня педагога и родителей (самообразование, обмен опытом работы, беседы, советы и т.д.)

Формы аттестации

Для определения результативности усвоения общеразвивающей программы «Сказка» используются следующие формы аттестации:

- педагогическое наблюдение, мониторинг (для выявления личностного роста и развития творческой деятельности), беседа, опрос, диагностика, наблюдение, тестирование, выступления.

Критерии определения уровня усвоения программы:

Низкий – с трудом повторяет задания после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить задание также хорошо. Навыков собственного творчества нет.

Средний – выполняет задание хорошо, владеет навыками творчества, художественной выразительностью, но продолжает делать по образцу.

Высокий – имеет творческое воображение, индивидуальность, импровизирует, имеет художественный вкус. Сразу может повторить задание после показа педагога.

Оценочные материалы

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, уровень усвоения которых проверяется в течение всего года. Для этой цели проводится педагогическая диагностика:

- стартовая, прогностическая (проводится при наборе детей);
-текущая, промежуточная (проводится в течение учебного года);
-итоговая диагностика (проводится в конце учебного года)

Разработана система оценки - «Смайлики» по критериям: качество творческой работы, самоподготовка к занятиям, развитие личностных качеств.

Список литературы и источников, рекомендованный педагогам

- 1.Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
- 2.Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006
- 3.«Найди себя» (коррекционная работа с детьми на основе театрализованной деятельности).
- 4.Колчеев Ю.В. «театральные игры в школе», «Школьная пресса», 2000.
- 5.«Энциклопедический словарь юного зрителя», М., «Педагогика»,1989.

Список литературы, рекомендованный обучающимся

- 1.Наумов И.И. . «Развитие творческих способностей школьников средствами театрального искусства», Курган,2000.
- 2.«Я познаю мир. Театр», Детская энциклопедия.- М.,
- 3.А.И.Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» СПб,2002.
4. «Энциклопедический словарь юного зрителя», М., «Педагогика»,1989.

Список литературы, использованный для написания программы

- 1.Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
- 2.«Найди себя» (коррекционная работа с детьми на основе театрализованной деятельности).
- 3.Колчеев Ю.В. «театральные игры в школе», «Школьная пресса», 2000.
4. «Энциклопедический словарь юного зрителя», М., «Педагогика»,1989.
5. Абалкин Н. Рассказы о театре. - М.,1981
6. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006

7. Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2005
8. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007
9. Шильгави В.П. Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности. - М., 1980
10. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002
11. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
12. Габуева
13. У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006
14. «Найди себя» (коррекционная работа с детьми на основе театрализованной деятельности).
15. Колчеев Ю.В. «театральные игры в школе», «Школьная пресса», 2000.
16. «Энциклопедический словарь юного зрителя», М., «Педагогика», 1989.
17. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006