

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Медногорска»

**Аннотация к рабочей программе по литературе 5 класс.**

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования** (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897)
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»
- Рабочей программы по предмету литература для общеобразовательных школ (5-9классы), с учетом авторской программы «Литература», авт.-сост.Г.С Меркин,С.А.Зинин .
- Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и примерной программы по литературе для основных школ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)

Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2013г.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой **содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей:**

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

**Содержание программного курса литературы**

№	Название раздела	Количество часов	Планируемая практическая часть курса			
			Проект	На контрольные работы	На уроки внеклассного чтения	На развитие речи На сочинение
1	Введение	1				
2	Из мифологии	2				
3	Из устного народного творчества	8			2	2
4	Из древнерусской литературы	2				
5	Из басен народов мира	1			1	
6	Русская басня	4		1		
7	Из литературы XIX века	21	1		6	8
8	Из литературы XX века	16	1		4	
9	Из зарубежной литературы	9		1	3	2
10	Резервные уроки	4				
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>12</b>

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются образовательные технологии, методическое, дидактическое и техническое обеспечение курса, формы урока.

Для оценки достижения учащихся используются следующие виды и формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 105 часов год, в соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком.

Рабочая программа по предмету «Литература» для 6 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования** (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897)
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»
- Рабочей программы по предмету литература для общеобразовательных школ (5-9классы), с учетом авторской программы «Литература», авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин .
- Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и примерной программы по литературе для основных школ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)

Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2013г.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой **содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей:**

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

### Содержание программного курса литературы

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль			
			Лабор. раб	Практ. раб	Сочинения	Контрольные работы
1.	Введение	1	-	-	-	-
2.	Из мифологии	3	-	-	-	-
3.	Из устного народного творчества	3	-	-	-	-
4.	Из древнерусской литературы	4	-	-	1	-
5.	Из русской литературы XVIII века	36	-	-	5	-
5.	Из русской литературы XIX века	19	-	-	5	-
6.	Из русской литературы XX века	26	-	-	1	-
7.	Из зарубежной литературы	8	-	-	-	-
ИТОГО:		102	-	-	12	1 итоговая контрольная работа

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются образовательные технологии, методическое, дидактическое и техническое обеспечение курса, формы урока.

Для оценки достижения учащихся используются следующие виды и формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 105 часов год, в соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком.

Рабочая программа по предмету «Литература» для 7 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования** (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897)
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»
- Рабочей программы по предмету литература для общеобразовательных школ (5-9классы), с учетом авторской программы «Литература», авт.-сост.Г.С. Меркин, С.А.Зинин .
- Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и примерной программы по литературе для основных школ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)

Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2014г.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой **содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей:**

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

**Задачи** изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. К воспитательным задачам относятся:

- 1) формирование эстетического идеала;
- 2) развитие художественного вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного;
- 3) воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят:

- 1) формирование умений творческого углубленного чтения;
- 2) умение видеть текст и подтекст, особенности создание художественного образа;
- 3) освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- 4) формирование речевых умений-умений составлять план и предсказать прочитанное, подготовить конспекты статьи, прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;
- 5) умений воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

### Содержание программного материала

**Введение.** Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

**Из устного народного творчества.** Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Баллада А.К.Толстого «Илья Муромец».

Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка. Многозначность поэтического образа. Быт, нравственные представления и судьба народа в песне.

**Из древнерусской литературы.** Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы, мудрость, преемственность поколений, Любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. Экскурсия в школьный музей. Идеал человека в литературе Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы.

### Из русской литературы XVIII века

**М.В. Ломоносов.** Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург. Теория «трёх штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Особенности поэтического языка оды и лирического стихотворения, поэтические образы.

**Г.Р. Державин.** Биография Державина (по страничкам книги В. Ходасевича «Державин»). «Властителем и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения. Своеобразие стихотворений Державина в сравнении со стихотворениями Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении.

**Д.И. Фонвизин.** Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Драма как литературный род. Жанр комедии. Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. Авторская позиция. Авторские средства раскрытия характеров: «говорящие» фамилии и имена, речевые характеристики. Смысл финала комедии.

### Из русской литературы XIX века

**А.С. Пушкин.** Мотивы дружбы, прочного союза друзей, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»). Заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». Баллада «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси. Судьба Олега в летописном тексте и балладе А.С. Пушкина. Поэма «Полтава» (в сокращении). Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений. Образ Петра и тема России в поэме.

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении. Философский смысл стихотворения «Три пальмы». «Песня про купца Калашникова» - поэма об исторической прошлой Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова и Кирибеевича и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и ее концовки. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

**Н.В. Гоголь.** Н.В. Гоголь в Петербурге. Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Повесть «Шинель». Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неудобном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчужденности, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

**И.С. Тургенев.** Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам». Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян. Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные отношения в деревне. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.

**Н.А. Некрасов.** Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Доля народная – основная тема произведений поэта. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Краткие сведения о писателе. Своеобразие сатирических литературных сказок. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Проблематика сказки: труд, власть, справедливость. Гротеск. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказка «Дикий помещик».

**А. Погорельский.** «Черная курица, или Подземные жители». Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке.

**Л.Н. Толстой** – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. Заочная экскурсия в Ясную Поляну.

**Н.С. Лесков.** Биография писателя. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир сказа «Левша»: фольклорные традиции и образы талантливых людей в сказах русских писателей.

**А.А. Фет.** Русская природа в стихотворениях «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике Фета; наблюдательность, чувства добрые, красота земли; стихотворение-медитация.

### Произведения русских поэтов XIX века о России

(Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»). Обращение поэтов к картинам русской жизни. Изображение родной природы. Инверсия, риторические фигуры в стихотворениях.

**А.П. Чехов.** Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника». Роль художественной детали. Смысл названия. Рассказ «Мальчишки». Тема детства на страницах произведения.

### Из русской литературы XX века

**И.А. Бунин.** Краткие сведения о жизни и творчестве. Бунины в Ефремове. Человек и природа в стихотворении «Догорел апрельский светлый вечер...». Образ Родины в стихотворении «У птицы есть гнездо, у зверя сеть нора...». Размышления о своеобразии поэзии «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Образы животных и зверей и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.

**А.И. Куприн.** Краткие сведения о писателе. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе. Рассказ-анекдот «Allez!». Основная сюжетная линия рассказа и подтекст, художественная идея.

**М. Горький.** Автобиографическая трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты». Повесть «Детство» (выборочные главы). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображенная в восприятии ребенка. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость). Авторская позиция. Контраст как основной приём раскрытия идеи.

**А.С. Грин.** Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство Грея, его взросление и мужание. Воплощение мечты как сюжетный прием. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

**В.В. Маяковский.** Краткие сведения о В.В. Маяковском. Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

**С.А. Есенин.** Краткие сведения о поэте. Литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам». Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...», «Каждый труд благослови, удача...» Лирический герой и мир природы. Напевность стиха. Песни и романсы на стихи С.А. Есенина.

**И.С. Шмелёв.** Жизнь и творчество писателя. Национальный характер, изображенный в рассказе «Русская песня». История создания автобиографического романа «Лето Господне». Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребенка. Ребенок и национальные традиции. Особенности повествования. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

**Родина, человек и природа** в творчестве **М.М. Пришвина** и **К.Г. Паустовского**. Рассказ **М.М. Пришвина** «Москва-река», повесть **К.Г. Паустовского** «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). Образ рассказчика. Подтекст. Градация.

**А.П. Платонов.** Рассказ «Неизвестный цветок». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

**Н.А. Заболоцкий.** «Не позволяй душе лениться...» Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека. Картины родной природы в стихотворении «Роза идет». Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

**А.Т. Твардовский** «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память – основные мотивы военной лирики поэта. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, ее интонационное многообразие. Своеобразие «книги про бойца».

**Военная тема в русской литературе.** Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатов «Повестка», М.Джалиль «Последняя песня», В.Н. Лобода «Начало» и др.). Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат.

**Б.Л. Васильев.** «Летят мои кони» (отрывок). «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**В.М. Шукшин.** Краткие сведения о писателе. «Слово о малой родине» (фрагмент). «Чудик». Своеобразие шукшинских героев-«чудиков» в рассказах Шукшина. Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Внутренняя сила шукшинского героя.

**Поэты XX века о России.** А.А. Ахматова «Мне голос был, он звал утешно...», М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», И. Северянин «Запевка», Н.М. Рубцов «В горнице», Я.В. Смеляков «История», А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...», А.Я. Яшин «Не разучился ль...», Р. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан», А.А. Вознесенский др. Образ родины в русской поэзии. Изображение событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

**Литература народов России. Г. Тукай.** Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда». **Ш. Кулиев.** Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка. Поэзии, обычаяв. Поэт как вечный должник своего народа.

### Из зарубежной литературы

**У. Шекспир.** Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Ее глаза на звезды не похожи...» (№130), «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, так - теперь...», «Люблю, - но реже говорю об этом...». Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

**Мацуо Басё.** Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры. Хокку (хайку) как жанр.

**Р. Бёрнс.** Краткие сведения об авторе. Стихотворения «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Аллегория.

**Р.Л. Стивенсон.** Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше») Приёмы создания образов. Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героев.

**А. де Сент-Экзюпери.** Краткие сведения о писателе. Повесть-сказка «Маленький принц». Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребенку. Нравственная проблематика сказки «Маленький принц». Символическое значение образа Маленького принца. Роль метафоры и аллегии в произведении. Афоризмы в сказке.

**Р. Брэдбери.** Рассказ «Все лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьезных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения. Противопоставление Венеры и Земли.

**Я. Купала.** Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

### Планируемые результаты

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях произведений русской литературы;
  - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
  - выразительно читать;
  - сопоставлять произведения смежных жанров (былина и предание, былина и миф, былина и волшебная сказка и т.п.);
- характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

### Структура курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
3	Из устного народного творчества	4
4	Из древнерусской литературы	2
5	Из литературы XVIII века	6
6	Из русской литературы XIX века	24
7	Из русской литературы XX века	24
8	Из зарубежной литературы	8
	Итого	70

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются образовательные технологии, методическое, дидактическое и техническое обеспечение курса, формы урока.

Для оценки достижения учащихся используются следующие виды и формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего 70 часов год, в соответствие с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Медногорска»

**Аннотация** к рабочей программе по литературе 8 класс.

Рабочая программа по предмету «Литература» для 8 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования** (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897)
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»
- Рабочей программы по предмету литература для общеобразовательных школ (5-9классы), с учетом авторской программы «Литература», авт.-сост. Г.С Меркин, С.А.Зинин .
- Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и примерной программы по литературе для основных школ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)

Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2013г.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой **содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей:**

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

**Задачи** изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. К воспитательным задачам относятся:

- 1) формирование эстетического идеала;
- 2) развитие художественного вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного;
- 3) воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят:

- 1) формирование умений творческого углубленного чтения;
- 2) умение видеть текст и подтекст, особенности создание художественного образа;
- 3) освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- 4) формирование речевых умений-умений составлять план и предсказать прочитанное, подготовить конспекты статьи, прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;
- 5) умений воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

**Содержание программного материала**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Планируемая практическая часть курса				
			Контрольная работа	Зачет	Развитие связной речи	Выразительное чтение (наизусть)	Проект
	Введение	1					
1.	Устное народное творчество	3					

2.	Древнерусская литература	3					
3.	Литература 18 века	5			1	3	
4.	Литература 19 века	33	2		1	2	
5.	Литература 20 века	19			1	4	
6.	Зарубежная литература	6					
	<b>итого</b>	<b>70</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>9</b>	

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются образовательные технологии, методическое, дидактическое и техническое обеспечение курса, формы урока.

Для оценки достижения учащихся используются следующие виды и формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего 70 часов год, в соответствие с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком.

**Аннотация к рабочей программе по литературе для 9 класса,**

Рабочая программа по предмету «Литература» для 9 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»

Рабочая программа по литературе для обучающихся 9 класса создана на основе Примерной учебной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (серия «Стандарты второго поколения»), авторской программы к учебникам под редакцией Г.С.Меркина «Литература» для 5–9 классов общеобразовательных учреждений (опубликована в сборнике «Программа к учебникам под редакцией Г.С.Меркина «Литература» для 5–9 классов общеобразовательных учреждений» / С.А. Зинин, В.И.Сахаров, В.А. Чалмаев – М.: ООО «Русское слово – РС», 2008).

Учебник Г.С.Меркина «Литература. 9 класс» в 2-х ч.– М., «Русское слово», 2017 (ФГОС. Инновационная школа). Содержание, последовательность изучения тем программы полностью соответствуют авторской программе. Программа составлена для учащихся 9 класса и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели). Срок реализации рабочей программы 1 год.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Содержание предмета.**

Введение	1
Из древнерусской литературы	6
Из русской литературы 18 века	10
Русская литература первой половины 19 века. Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века	11
Литература первой половины 19 века	66
Русская литература второй половины 19 века	4
Из русской литературы 20 века	3
Итого	<b>102</b>

**Формы организации и виды учебной деятельности:** индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

**Методы организации процесса обучения:**

- Общедидактические методы - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.
- Методы по типам знаний - словесные, наглядные, практические.
- Методы контроля и самоконтроля - устный контроль и самоконтроль, письменный контроль и самоконтроль.

**Основные формы контроля сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов изучения литературы:**

- 1) сочинение (по литературному произведению, эссе, стилизация, на свободную тему);
- 2) изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- 3) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 150 слов);
- 4) пересказ, устный и письменный (подробный, выборочный, сжатый);
- 5) терминологический диктант;
- 6) работа с текстом художественного произведения, его анализ;
- 7) устное и письменное монологическое высказывание на литературоведческую тему;
- 8) подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации, проекта
- 9) выразительное чтение текста.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Медногорска»

Аннотация к рабочей программе по литературе 10 класс.

Рабочая программа по предмету «Литература» для 10 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010);
- Федерального государственного образовательного **стандарта среднего общего образования** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N413) (с изменениями и дополнениями);
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Рабочей программы по предмету литература для общеобразовательных школ (10-11 классы), с учетом авторской программы «Литература», авт. В.И.Сахаров,С.А.Зинин.
- Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень) 2004г., с дополнениями 2011, на основании Примерной основной образовательной программы общеобразовательного учреждения. Основная школа 2011г, на основе программы «Русская литература 19 века», разработанной В. И. Сахаровым, С. А. Зининым. Преподавание курса ведётся по учебнику «Русская литература 19 века. 10 класс» (авт. В. И. Сахаров, С. А. Зинин), в 11 классе обучение будет продолжено по учебнику «Русская литература 20 века. 11 класс (авт. В. А. Чалмаев, С. А. Зинин).

**Цели изучения курса литературы в 10 классе:**

- воспитание духовного развития личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям общественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирования общего представления об историко – литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературных значениях; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

**Задачи изучения литературы:**

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира.

Ученик, овладевая читательской деятельностью, осваивает определённые умения, знания – ния, конкретные навыки. Логика этого процесса определяется структурой программы.

**Основные разделы изучаемой дисциплины  
Учебно-тематический план**

п/п	Название раздела	Кол-во часов	Из них на Р/р
1	Введение 1 час	1	
2	Русская литература первой половины 19 века	15	
	А.С.Пушкин	7	1
	М. Ю.Лермонтов	4	1
	Н.В.Гоголь	4	1
3	Литература второй половины 19 века	79	
	Введение	2	
	Н.А.Островский	7	1
	И.А.Гончаров	7	1
	И.С.Тургенев	6	1
	Н.А.Некрасов	8	1
	Н.Г.Чернышевский	5	
	Ф.И.Тютчев	3	
	А.А.Фет	1	
	Н.С.Лесков	2	
	М.Е.Салтыков-Щедрин	3	
	А.К.Толстой.	1	
	Л.Н.Толстой	14	1
	Ф.М.Достоевский	11	2
	А.П.Чехов	9	1
4	Литература народов России	1	
5	Зарубежная литература	1	
6	Культура и мораль	5	
7	Резерв	3	

**Формы контроля:** текущее оценивание, тематическое оценивание, сочинение

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 105 часов год, в соответствие с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком.

Рабочая программа по предмету «литература» для 11 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N413) (с изменениями и дополнениями);
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО) МБОУ «Гимназия г. Медногорска»
- Учебного плана МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Календарного учебного графика работы МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на 2020-2021 учебный год.
- Программы по литературе для 10 – 11 классов и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы. Авторы программы (Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд. М., ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2010)

Учебник: *Литература, 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый уровень в 2 частях / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово», 2016 год.*

Общее количество часов: 102 часов

Количество часов в неделю 3 часа Уровень базовый

*Личностными результатами* учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

*Метапредметными результатами* учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русской литературы, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысление чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

№	Разделы программы	Всего часов	Домашних сочинений	Классных сочинений
1.	Введение	1		
2.	Русская литература первой половины 20 века	42	2	2
3.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	14	1	2
4.	Литературный процесс 30-40-х годов	22	1	2
5.	Литература периода Великой Отечественной войны	7		1
6.	Литературный процесс 50-80-х годов	14	1	1
7.	Новейшая литература (конец 20 века- начало 21 века)	2		
	Всего	102	5	8