

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Буденновский медицинский колледж»

**Фонд оценочных средств
для оценки результатов освоения
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОДБ 01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

Специальность: 34.02.01 Сестринское дело

Буденновск 2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основании:

- ФГОС среднего профессионального образования по специальности

34.02.01 Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.01 Лечебное дело
- рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык»
-учебного плана ГБПОУ СК «Буденновский медицинский колледж»

Организация-разработчик: ГБПОУ СК «Буденновский медицинский колледж»

Разработчики:

1.Горбунова О.С., преподаватель социально-гуманитарного цикла

2.Сызова Л.В., преподаватель социально-гуманитарного цикла

Рецензенты:

Рассмотрено на заседании ЦМК социально-гуманитарных дисциплин,

Протокол № _____ от «___» _____ 202__ г.

Председатель ЦМК: _____ Антонова Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке
 - 1.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета

2. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебного предмета
Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебному предмету

3. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебного предмета
Комплект фонда оценочных средств для текущего контроля по учебному предмету

1 Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Общие положения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.01 Лечебное дело.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Знания:

1- роль русского языка в интенсивном речевом, духовном и интеллектуальном развитии, его связь с другими гуманитарными и культурологическими дисциплинами, значение в жизни современного общества;

2- важнейшие языковедческие понятия: речевая культура, устная и письменная культура речи, общеучебные умения: информационные, коммуникативные, интеллектуальные, организационные; языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции, речевой опыт, речевая деятельность, речевая ситуация, литературные нормы, орфоэпические, акцентологические нормы, функции языка как средства трансляции мысли, речевая ситуация и ее компоненты, речевые и грамматические ошибки, фонетические процессы и орфографические принципы правописания, многоаспектный анализ текста, функциональные стили речи, лексические и фразеологические нормы, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксические единицы и т.д.

3- основные правила русского языка: орфографические, речеведческие, пунктуационные;

4- основные компетентности: коммуникативная, языковая и лингвистическая ;

5- основные знания: знать и понимать связь языка, истории и культуры смысл понятий, основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах;

6- основные умения: осуществлять речевой самоконтроль, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности и уместности употребления, проводить лингвистический анализ текста разных стилей и типов речи;

7- аудирование и чтение: использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, извлекать необходимую информацию из различных источников, в т.ч.в электронном варианте на информационных носителях;

8- говорение и письмо: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, применять в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдать нормы речевого поведения, увеличивать словарный запас, совершенствовать способности к самооценке собственной речи;

9-объяснение применения тех или иных правил, выявление закономерностей и норм;

10- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;

11- проведение микро и макроисследований на языковом материале,

12- осуществление самостоятельного поиска языковой информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи лингвистической информации и ее представления в различных формах;

Умения:

У1.Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами.

У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.

У3. Анализировать языковые единицы с позиции правильности, точности и уместности их использования.

У4.Проводить лингвистический, многоаспектный анализ художественных текстов.

У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.

У8.Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У 10. Пользоваться различными словарями и справочниками.

У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как базы для формирования ценностных ориентиров в жизни; навыков самостоятельной деятельности;

- для самореализации, самовыражения в различных областях деятельности;

-для расширения лексикона, литературного кругозора.

-совершенствования способности к самооценке и взаимооценке за устной и письменной речью;

-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни;

- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Уметь:	
У1. Строить речь в соответствии с языковыми , этическими нормами.	Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
У2.Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.	Осуществление речевого самоконтроля, оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей
У3. Анализировать языковые единицы с	Анализ языковых единиц с позиции правильности,

позиции правильности, точности и уместности их использования.	точности и уместности их использования.
У4.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Извлечение необходимой информации из различных источников.
У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.	Решение ситуационных задач. Взаимооценка и самооценка выполненных заданий. Оценка изложений.
У8.Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.	Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм литературного языка.
У9.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Оценка выполнения сообщений, рефератов, презентаций.
У.10. Пользоваться различными словарями и справочниками.	Оценка выполнения практической работы.
У.11 Составление отчета о результатах исследовательской деятельности.	Оценка выполнения письменного отчета о проведенной работе.
Знать:	
З 1. Знать и понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Верное объяснение роли и связи языка и истории, культуры других народов.
З 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимание смысла терминов: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи, смысла художественного произведения
З 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Объяснение основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи
З 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного русского языка.	Знание и применение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного литературного русского языка.
З 5. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оценка написания сочинений разных жанров, изложений, текстов разных стилей в рамках заданной коммуникативной задачи.
З 6.термины и понятия, их правописание и ударение, орфоэпические нормы.	Знание и применение терминов и понятий, их правописание и ударение, орфоэпические нормы.
З 7. Виды словарей, известных авторов и ученых-лингвистов.	Выполнение контрольных заданий
З8.Авторов учебников, в т.ч. альтернативных и параллельных, справочной литературы, интернет-ресурсов	Решение ситуационных задач. Выполнение презентаций, мини-исследований, практических работ, аннотаций, рецензий...

1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Текущий контроль при освоении учебной дисциплины

Предметом оценки при освоении учебной дисциплины являются требования программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

1.3.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.01 Лечебное дело в части требований к результатам освоения программы учебной дисциплины Русский язык и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен по русскому языку проводится в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана ГБПОУ СК «Буденновский медицинский колледж» по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.01 Лечебное дело.

Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают наиболее актуальные разделы и темы Русского языка.

1.3.3 Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебной дисциплине

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы учебной дисциплины;
- для обеспечения самооценки качества реализации программы по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее месяца после окончания изучения раздела, темы предмета в форме тестирования.

2 Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебной дисциплины

2.1 Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине

Для подготовки к теоретическим и практическим занятиям по каждому разделу (теме) составлены контрольные вопросы и задания для подготовки к оценке освоения умений.

Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине входят в состав учебно – методических комплексов тем предмета, хранятся у преподавателя.

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения теоретического курса учебной дисциплины	1.Перечень контрольных вопросов. 2. тестовые задания 3. ситуационные задачи.	Входят в состав учебно-методических комплексов тем учебной дисциплины; хранятся у преподавателя
2	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения практического курса учебной дисциплины	Задания в карточках – инструкциях практических занятий.	Входят в состав УМК разделов и тем учебной дисциплины
3.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения внеаудиторной самостоятельной работы.	Перечень тем реферативных сообщений, компьютерных презентаций.	Входят в состав учебно- методического комплекса учебной дисциплины.

3 Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебной дисциплины

3.1 Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине

Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы теоретического и практического курса учебной дисциплины.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебной дисциплины, хранятся у преподавателя

В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к предмету, участие в кружковой работе, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде и др.).

Применяются различные формы и методы текущего контроля учебного предмета

Формы и методы текущего контроля учебной дисциплины

«Русский язык» и формируемые общие компетенции по темам (разделам).

Элемент учебного предмета	Форма и методы контроля практических занятий		Проверяемые У, З формируемые ОК
	Формы контроля	Методы контроля	
Раздел 2.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.			
Темы: Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили. Типы речи, структура текста.	фронтальный индивидуальный групповой	Устный контроль Тестовый контроль Составление текстов разных стилей., эссе ,деловых бумаг	З 2,4,У4,5 Ок 1,2 4,5,6
Раздел 2.2. Лексика и фразеология.			
Темы: Лексическое и грамматическое значение слов. Фразеология. Лексические нормы.	групповой, индивидуальный групповой	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения аудиторной и внеаудиторной работы	З 1,2 У5,9 Ок 1,6,7,12
Раздел 2.3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.			
Темы: Фонетические единицы Фонетические принципы Орфографические и акцентологические нормы. Принципы русской	фронтальный, индивидуальный групповой	Устный контроль Терминологически й диктант Тестовый контроль Оценка	З 2,4 У4, 5, 7, ОК 3-8

орфографии		выполнения аудиторной и внеаудиторной работы	
Раздел 2.4 Морфемика и словообразование.			
Тема: Аббревиация. Морфемный и словообразовательный разбор. Этимология слова. Речевые ошибки.	фронтальный, индивидуальный	Устный контроль Тестовый контроль Самостоятельные работы по анализу и разбору	3 1 У2,5,9 ОК 2,4,8,11,12
Раздел 2.5 Морфология и орфография.			
Тема Знаменательные части речи.	Индивидуальный фронтальный групповой	Оценка выполнения практических работ	У1,3,6,7, ОК 1-6
Раздел 2.6. Служебные части речи			
Тема: Предлоги. Союзы. Частицы.	фронтальный, индивидуальный	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения аудиторной и внеаудиторной работы	3 3,4 У2,4,5 ОК 4,5,7,8
Раздел 2.7 Синтаксис и пунктуация			
Тема: Основные единицы синтаксиса. Слово сочетание и предложение	фронтальный индивидуальный	Устный контроль Тестовый контроль	35 У1,3ОК 3,4,5,6,12
Тема: Тире в простом предложении	индивидуальный групповой	Тестовый контроль Диктант.	36 У7.8. ОК 2,4.5.7.8
Тема: Односоставные предложения Их синонимия.	индивидуальный	Тестовый контроль выполнение практических и исследовательских заданий, творческих работ	32,3,5 У2,4,5, ОК 5,6,7,8
Тема: Обособленные и уточняющие члены предложения.	групповой индивидуальный	Диктант, изложение, творческие работы	32,4 У4,5 ОК 3,4,6,7,8,12
Тема: Вводные слова и предложения.	фронтальный групповой индивидуальный	Устный опрос Тестовый контроль	31,2,4 У 2,4,;ОК 2 -7,8
Тема: Обращения. Прямая и косвенная речь. Цитаты..	Индивидуальный групповой фронтальный	Тестовый контроль Оценка выполнения внеаудиторной работы	31,3 У3,4,5 ОК 2,4,5,7,8
Тема: Сложносочиненные предложения в разных	фронтальный групповой	Устный опрос Оценка	31,4,5 У4,5,6; ОК 3-8

стилях речи	индивидуальный	выполнения заданий Оценка выполнения практической и творческой работ	
Тема: Сложноподчиненные предложения.	фронтальный индивидуальный	Устный опрос Оценка выполнения тестовых заданий	ЗЗ У2,3 ОК 4,6,7,8
Тема: Бессоюзные сложные предложения.	фронтальный индивидуальный	Оценка тестовых заданий Оценка внеаудиторной работы	З1,2,3,5 У1,2,6. ОК 3,4,6,8
Тема: Сложные предложения с разными видами связи.	фронтальный индивидуальный	Тестовый контроль Оценка внеаудиторной работы	З1,2,3 У 1,2,5,6. ОК 4,6,7,8,12
Тема: Способы исправления речевых и грамматических ошибок	фронтальный индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения тестовых заданий Оценка выполнении творческих заданий Оценка выполнения практических работ.	З1,3,4,5, У1,2,3,6. ОК 2,4,6,8.
Тема: Конструирование текстов с разными СП.	Индивидуальный	Тестовый контроль Оценка творческих заданий	З1,2,4 У 3,4,5; ОК 2-8
Тема: Контрольная работа	индивидуальный	Оценка репетиционной работы	З1-5 У 1-6 ОК 2, 3

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатель результатов текущего контроля по учебному предмету вносится в соответствующую графу бланка «Ведомость текущей успеваемости» в виде отметок по пятибалльной шкале и заверяется подписью преподавателя.

Введение. Язык и общество. Язык как система.

Вопросы для актуализации:

1. Каковы цели изучения русского языка в медицинском колледже? Зачем медицинской сестре (брату) знать русский язык?
2. Что вы вкладываете в понятие «знать русский язык»?
3. Чем отличается русский язык от других языков мира?
4. Как вы понимаете слова А.И. Куприна, взятые эпитафией к нашему уроку (на экране)?
5. Может ли слово иметь и положительное, и отрицательное значение? Как это важно для вашей профессии?
6. Как вы понимаете слова президента страны В.В. Путина: «Русский язык для нас – язык государственный, язык межнационального общения. Его ничем нельзя заменить. Он естественный духовный каркас всей нашей многонациональной страны?»

Задание для закрепления и формирования ЗУН:

1. Прочтите в раздаточном материале высказывания русских и зарубежных писателей о русском языке. Сформулируйте, что их объединяет, какая общая мысль?
2. Почему вся Европа в школьных программах читает Чехова и Достоевского, Шекспира и Мольера?
3. Что нужно делать для защиты и сбережения родного языка?
4. составьте свой «лозунг» и повесьте на доску под общей надписью: Программа по защите родного языка. «Сохраним родную речь для своих будущих детей»

Язык и речь. Речевая ситуация. Основные требования к речи.

Вопросы для актуализации:

1. Какие рабочие языки мира вы знаете?
2. Что такое норма? Что такое норма в языке? Какие нормы вы знаете?
3. Каковы функции языка? Сформулируйте 4 вывода по занятию № 1: язык – это.....
4. Чем, по-вашему, отличается устная речь от письменной?
5. Для чего важно учитывать речевую ситуацию?

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Какие функциональные стили речи вы знаете?
2. Определите стиль и речевую ситуацию небольших отрывков и запишите в тетрадь:
«Гроза-это атмосферное явление, заключающееся между так называемыми кучево-дождевыми облаками и между облаками и земной поверхностью...»
«До ближайшей деревни оставалось верст десять, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся бог весть откуда, быстро приближалась к нам. Слышался слабый гул, переходящий в раскаты...»
«Как передает наш корреспондент, вчера над центральным районом области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода...»
«Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи, над районным центром пронеслась сильная гроза. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен ущерб...»
«Ну и гроза прошла сегодня! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Гремело, бабахало с такой силой, что домишко мой дрожал. Ужас какой-то!»
3. Назовите основные признаки устной и письменной речи.
4. Назовите основные нормы русского литературного языка.
5. Назовите основные требования к речи будущего специалиста, к речи медицинского работника.

Разговорный стиль. Его стилевые черты. Сфера использования.

Вопросы к актуализации и проверке д/з:

1. Прочтите составленную памятку «Как не должен говорить образованный человек». Один читает, другие готовятся сделать рецензию, указать достоинства работы и недостатки.
2. Объясните иностранцу, какие правила речевого этикета принято соблюдать в России.
3. Какие речевые формулы и правила речевого этикета следует соблюдать вам, м/сестрам.

4. Прочтите фрагмент из повести В. Токаревой (раздаточный материал) и помогите героям исправить ошибки, допущенные в диалоге.

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Какова сфера использования разговорного стиля?
2. Назовите (таблица-помощник) основные стилевые черты разговорного стиля и его особенности.
3. Можно ли «сниженность» разговорного стиля речи понимать буквально? Что не допустимо?
4. Может ли разговорный стиль использоваться в художественной литературе? С какой целью?
5. Составьте в парах письменный диалог «Пациент на приеме у врача» и афишируйте его.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Сфера использования.

Вопросы к актуализации, проверке д/з:

1. Представить связное высказывание «Особенности построения текста разговорного стиля».
2. Озвучить составленный диалог с учетом замечаний прошлого урока. Рецензия на диалог.
3. Назвать основные стилевые черты и характерные особенности разговорного стиля речи.
4. Произведите полный анализ текста. Докажите, что языковые средства, использованные писательницей В. Пановой в Упр. 892 (2 часть) – это признаки разговорного стиля. С какой целью это сделано в повести? Написать реферат (индивидуальные темы – в методическом уголке)

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Назовите основные стилевые черты и характерные особенности научного стиля (таблица-помощн.)
2. Какие жанры выделяются в научном стиле?
3. Сравните текст учебников физики и литературы 1 вар.; биологии и истории – 2 вар. (раздаточный материал). Сравните тексты научного стиля и объясните, чем отличаются.
4. Дать анализ текста Упр. № 897 (1 часть), найти признаки научного стиля, обосновать их.

Официально-деловой стиль. Признаки, назначение, жанры.

Вопросы для актуализации:

1. Где вы встречаетесь в жизни с официально-деловым стилем?
2. Чем, по-вашему, он принципиально отличается от научного? От разговорного?
3. Составьте речевую ситуацию к тексту: «Прошу Вас предоставить мне недельный отпуск для поездки домой по семейным обстоятельствам. Прилагаю копию письма о болезни отца...»

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Назовите основные стилевые черты и языковые средства официально-делового стиля речи.
2. Прочтите отрывок из рассказа В.М. Шукшина «Чудик» (раздаточный материал), объясните, почему герою рассказа пришлось переписывать текст телеграммы.
3. Закончите фразы деловых писем: «В ответ на Вашу просьбу...»; «Ставим Вас в известность о...»; «Убедительно просим Вас...», «Мы будем весьма признательны Вам за участие в...»
4. Составьте деловые бумаги (смотрите образцы в раздаточном материале): 1 вар. - заявление и доверенность; 2 вар. - докладную и расписку. Афишируйте их.

Публицистический стиль речи. Назначение, жанры.

Вопросы для проверки д/з и актуализации:

1. Представить связный рассказ об официально-деловом стиле речи по 6 номинациям.
2. Озвучить значение данных 8 терминов.
3. Сделать анализ д/упр. 897 (2ч.), указать признаки научного стиля, обосновать.
4. Озвучить составленную Инструкцию о режиме терапевтического отделения для

пациентов и посетителей.

5. Озвучить объявление о вечере к 122 – летию со дня рождения поэта С.А. Есенина.

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Назовите основные стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.
2. Проанализируйте предложенные вам газетные статьи, найдите признаки публицистического стиля речи, обоснуйте их. Если есть отступления, отредактируйте заметку (п.). Афишируйте ответы.
3. Составьте в группах по 3 человека заметку в газету (на конкурс) о нашем уч. заведении.

Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

Вопросы для актуализации:

1. Какую художественную литературу вы предпочитаете читать?
2. Почему так важно читать сегодня книги на бумажном или электронном носителях?
3. Что, кроме определенной информации, несет слово в художественном произведении?
4. При каком условии можно понять, что такое стиль художественной литературы?

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Назовите основные признаки художественного стиля речи (таблица – помощник).
2. Перечислите известные вам стилистические фигуры и их определения.
3. Сгруппируйте предложения данного текста по стилям речи:
 1. Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи, над районным центром и прилегающей к ней местностью пронеслась мощная гроза.
 2. Как передает наш корреспондент, гроза была небывалой силы и захватила все районы Иркутской области.
 3. Гроза продолжалась около часа, в ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья.
 4. Скорость ветра достигала 30 – 35 метров в секунду.
 5. В двух деревнях возникли ужасные пожары в результате ударов молнии, жертв, слава богу, нет.
 6. Причинен значительный ущерб собственности нескольких фермерских хозяйств, исчисляемый сотнями тысяч рублей.
 7. До сих пор еще слышен слабый гул, переходящий в раскаты, обнимающие весь горизонт.
 8. В связи с произошедшим всем организациям привести в готовность технику, проинструктировать работников и все население относительно необходимых мер предосторожности.
 9. В срок до 18.00 сообщить телефонограммами о состоянии ущерба в хозяйствах.
 10. Гроза – опасное атмосферное явление, при котором в кучево-дождевых облаках возникают молнии, сопровождаемые осадками в виде ливня и сильным ветром.
4. Напишите черновой вариант сочинения-эссе «Мое понимание красоты» по рассказу И.А. Бунина «Красавица» и ст. Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка». Афишируйте его.

Текст, его признаки, структура. Типы речи.

Задания для актуализации:

1. Прочтите 3 упр. с одним названием «Словарь» (раздат. материал). Можно ли все 3 назвать текстом? Обоснуйте.
2. Что вы знаете об абзацах, о последовательной и параллельной связи в тексте.
3. Какие типы речи вы знаете? Каковы их отличия друг от друга?

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Каковы характерные признаки текста? Что такое тема, микротема, идея, проблема текста?
2. Какую роль выполняют абзацы? Что такое абзацный зачин, комментирующая часть?
3. Как поможет знание структуры текста писать конспект, выписывать тезисы из текста?
4. Дайте характеристику последовательной (цепной) связи.
5. Дайте характеристику параллельной связи.

6 Прочтите и охарактеризуйте группой в 3-4 человека типы речи в текстах и вид связи (раздаточный материал – 3 текста). Афишируйте свои ответы, выразительно прочитав текст.

Каждый тип речи имеет свои композиционные особенности.

А. Повествование (что произошло?)

1. экспозиция сообщение о каком-то событии в
2. завязка: сообщение о каком-то событии в его временной последовательности
3. развитие действия

Главное - порядок протекания

4. кульминация действия, развитие сюжета.
5. развитие действия
6. развязка

Б. Описание (какой предмет?)

1. общее представление о предмете словесное изображение явления.
2. признаки предмета **Главное** – перечисление характерных признаков предмета
3. авторская оценка, вывод

В. Рассуждение (почему?)

1. тезис : объяснение какой-то мысли,
2. аргументы (доказательства) **Главное** - доказательства, аргументы
3. вывод установление причинно-следственных связей

1. «Бассейн был у царя во дворце, восьмиугольный, прохладный бассейн из белого мрамора. Темно-зеленые малахитовые ступени спускались к его дну. Облицовка из египетской яшмы, нежно-белой с розовыми, чуть заметными прожилками, служила ему рамою. Лучшее черное дерево пошло на отделку стен. Четыре львиные головы из розового сардоникса извергали тонкими струями воду в бассейн. Восемь серебряных отполированных зеркал отличной сидонской работы в рост человека, были вделаны в стены между легкими белыми колоннами...»

А.И. Куприн «Суламифь»

2. В первых трех предложениях употреблены придаточные предложения времени. Они обозначают действия, которые, во-первых, следуют за действием, о котором говорится в главном предложении; во-вторых, одновременны со временем действия главного; в-третьих, предшествуют действию главного предложения. Последние предложения – с придаточным условиями, которые указывают на условия, без коих действие, обозначенное в главном предложении, невозможно.

Академическая грамматика.

3. «На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц; с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан; посадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово. Лиза примерила обнову и призналась перед зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котов, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти...»

А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка»

Фонетические единицы. Фонетические процессы.

Вопросы для актуализации:

1. Сколько букв и звуков в русском языке, гласных, согласных?
2. Что необходимо знать для фонетического разбора слов?
3. Чем отличается словесное и логическое дарение?
4. Пользуетесь ли орфоэпическим языком?
5. Знаете ли об акцентологических и орфоэпических (произносительных) нормах?

Задания для закрепления и формирования ЗУН:

1. Какие фонетические процессы существуют в языке?
2. Определите фонетические процессы в словах (раздаточный материал)
3. Найдите ассонанс и аллитерацию в предложенных примерах.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

Вопросы для проверки д/з и актуализации:

1. Рассказать о фонетических процессах.
2. Определить в группе слов фонетические процессы (раздаточный материал)
3. Напишите медицинские термины, акцентологические и орфоэпические нормы хотели бы знать.

Задания для формирования ЗУН:

1. Расставь ударения в медицинских терминах: коклюш, дремота, зевота, ортопедия, диоптрия, пломбировать, запломбированный, флюорография, анестезия, тошнота.
2. Найди в орфоэпическом словаре слова, требующие правильного произношения.
3. Составь акцентологический (1 вар.) и орфоэпический (2 вар.) минимум к экзаменам.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, о/е после шипящ

Вопросы для актуализации:

1. Что знаете о правописании безударной гласной в корне слова?
2. Раздели группу словосочетаний по принципу чередующейся, безударной проверяемой и безударной не проверяемой ударением.

Задания для формирования ЗУН:

1. Какие орфографические принципы существуют в русском языке.
2. Проанализируйте текст и разделите слова на группы с учетом орфографического принципа (фонетического, морфологического, традиционного, дифференцированного).

Выбери слово с мягким знаком (с Б):

Хорош..., жгуч..., около роц..., испеч...,из-за туч..., около дач..., пахуч..., спряч...Подстрич..., из училищ..., с плеч..., замуж..., невтерпеж..., сплош..., уж..., колюч.... Еж..., у задач..., плющ..., отреж...те, проч..., дремуч..., плащ..., из-за удилиц...

Выбери слово без мягкого знака: Доч..., навзнич..., молодеж..., невтерпеж... Спряч...те, съеш...те, около роц..., подстрич... Пустош..., смерч..., вскач..., тиш.... Нет встреч..., откроешььь, настезж..., фальш...Подумаеш..., навзнич..., ералаш..., сплош... Назнач..., умнож...те, съеш..., замуж.... Вещ..., у пожарищ , реч..., испеч...

Проверяемая безударная гласная в корнях слов .

Зал...зять на дерево – зал...зять раны ,зап...вать куплет песни – зап..вать лекарство, нав...вать сны – нав...вать локоны , пол...скать белье – пол...скать котенка рав...ваются на ветру флаги – разв...ваются дети, ударился оз...мь - согревают снегом оз...мь посв...тить фонариком – посв...тить жизнь науке , ч...стота посещений – ч...стота помещений ум...лять о помощи – ум...лять значение, сп...шите упражнение – сп...шите видеть цирк пос...деть на лужайке – пос...деть от горя, цветы стали ув...дать – надеялся ув...дать чудо прим...рять костюм – прим...рять спорщиков, шумят и пенятся в...лы – устало бредут в...лы зар...дили пушки – прор...дили морковь на грядке, нак...лить железо докрасна – нок...лоть дров

Правописание приставок. Приставки на З/С-; Ы/И после приставок.

Задания для формирования ЗУН:

1. Выдели в словах приставки:

Контрудар, безграмотный, вклеить, подгруппа, предобрый, вывернуть, правнучка, праправнук, предназначение, перераспределиться.

2. Вставь Ы или И:

Без...скусственный, небез...звестный, пред...стория, сверх...зысканный, без ..сходный, вз..мать, меж..ститутский, из..мать, суб..спектор, дез..нформация, воз...меть, об..скать, под...тожить, об..ндевать. пост...мпессионистский, пост...ндустиальный, сверх...ндустиализация, спорт..гра, пред..юльский, с...змала, от...менный, пан..сламизм, фин...спектор, меж..гровой, сверх..нтересный, контр...гра, от..грать, под..грать. без...кусный, под...маться, дез...нфекция, небез...нтересый.

Образуй слова с приставками на з/с:

(ис,из)печь, (ис,из)бежать, (рас,раз) брызгать, (ис,из) ходить, (ис,из)черпать, (ис, из) звониться, (бес,без)смысленный, (бес,без) вкусный, (черес, через) чур, (черес,черес)полосица, (чрес, чрез)мерный, (с,з)губить, (с,з)двинуть, (ис,из)подтишка, (с,з)гореть, (ис, из)подлобья, (ис,из)давна, (бес,без)церемонный, (рас,раз)щедриться, (с,з)дельщина, (бес,без)жалостный, (бес,без)смертный, (нис,низ)провергать, (ис, из) бавиться.

Слово в лексической системе. Лексическое и грамматическое значение слова.

Вопросы для актуализации:

1. объясните значение пословиц: «Слово может спасти человека, может и убить», «Ветер горы разрушает, слово народы поднимает», «Стрела ранит тело, а слово - душу».

2. В чем заключается особенность слова и каково его назначение? А в вашей профессии?

Задания для Формирования ЗУН:

1. Определи, чем различаются слова: лексическим значением, наличием или отсутствием образности:

Бездельник-лодырь-лоботряс; болтун-балаболка-пустомеля-пустобрех; хилый-хлипкий-дохлый; лошадь-кляча-коняга-буцефал-лошаденка-лошадушка-лошадка-савраска-рысак-конь;плакса-нюня;

2. Напиши названия птиц, насекомых, животных, растений, которые в переносном значении характеризуют человека.

3. На каком языковом явлении построены загадка, строки стихотворения:

«Оружье, фрукты, камни-самоцветы, одно названье – разные предметы».

«Вы, щенки! За мной ступайте! Будет вам по калачу! Да смотрите ж, не болтайте, а не то поколочу.

<p>1. Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка – Русь. (.....)</p> <p>2. У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба. (.....)</p> <p>3. Сладкая скорбь молодая старость ужасно красивый (... ..)</p> <p>4. Ранний час – позднее прозрение оригинальное решение – примитивный подход долго спать – недолго бодрствовать (.....)</p> <p>5. Студеный ключ – стальной ключ острая коса – русая коса милая такса – принятая такса (... ..)</p> <p>6. Дождевой плащ – дождливый день искусный почерк – искусственный цветок педагогичный шаг – педагогический совет (...)</p> <p>7. парить в воздухе – парить белье праздничные кружки – рисовать кружки длинная дорога – дорога память (... ..)</p> <p>8. Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил и в елку врезался. Смех смехом, а Мишка-то едва остался с мехом (...)</p> <p>9. Залезать на дерево – зализать рану зеленый луг – огородный лук вкусный плод – надежный плот (.....)</p>	<p>1. Звучная тишина оптимистическая трагедия пышное увядание (... ..)</p> <p>2. И ненавидим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви. (... ..)</p> <p>3. У сильного виноват бессильный, летать высоко – падать низко, быстро бежать – долго стоять (.....)</p> <p>4. Она вышла замуж за простого, очень обыкновенного, ничем не примечательного человека (.....)</p> <p>5. Яркий наряд – наряд вне очереди зеленый лук – тугой лук опушка рукава – опушка леса</p> <p>6. Голубой глаз – тихий глас сторожил дом – старожил города вечно молод – веший молот (.....)</p> <p>7. Эффектное платье – эффективные меры сытый студент – сытный обед дипломатичный разговор – дипломатический (...)</p> <p>8. Косит косец, а зайчишка косит, трусит трусишка, а ослик трусит. (... ..)</p> <p>9. И заревел он грозно: «Надо ели срубить в бору! Они мне надоели!» (.....)</p>
---	--

Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления.

Самостоятельная работа: подбери к данным словам синонимы и антонимы:

- Свежий хлеб -
- Свежий воротничок -
- Свежая газета -
- Свежий ветер -
- Свежая мысль -
- Свежее молоко -
- Простой человек -
- Простая задача -
- Крепкий друг -
- Крепкая подошва -

Вопросы для актуализации:

1. Назовите известные вам основные пласты лексики.
2. По каким характерным признакам можно узнать исконно русские слова?

Задания для формирования ЗУН:

1. Найти исконно русские слова в Упр. 106.
2. Какие особенности слов указывают на их исконно русское происхождение: Упр. « 107.
3. Найдите в «Словаре русских личных имен» Н.А. Петровского значение ваших имен.
4. Кто быстрее? назовите как можно больше словарей русского языка и их авторов.

Активный и пассивный словарный запас. Речевой этикет.

Вопросы для актуализации:

1. Почему лексика представлена активным и пассивным запасом слов. Что это значит?
2. Определите значение заимствованных слов в пункте 2. Раздаточный материал.
3. Составьте связный рассказ «Активный и пассивный словарный запас...»

Задания для формирования ЗУН:

1. Распределите слова на 2 группы: активный словарный запас и пассивный, периферийный: (разд/мат).
2. Что такое речевой этикет? Почему следует неукоснительно соблюдать его?
3. Прочтите текст и скажите, кто из героев допустил ошибку? Как надо правильно сказать?
«Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: Надо купить туристические карты и туристические куртки»
4. *Письменно: Напишите, какое из слов (туристский-туристический) сочетается со словами:*
Ужин, проспект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

Фразеологизмы. Фразеологические ошибки. Лексические нормы. Исправление ошибок

Задания к семинару – презентации:

1. Фразеологический состав русского языка в широком понимании:
2. Крылатые слова и выражения. История происхождения отдельных выражений.
3. Медицинские фразеологизмы.
4. Подборка афоризмов на темы: «Язык» «Глаза», «Вода»...
5. Фразеологические ошибки и способы их исправления.
6. Лексические нормы.
7. Исправление ошибок: раздаточный материал – *письменная работа*

Итоговая контрольная работа.

1 вариант

2 вариант

<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1. Исправь ошибки, укажи их тип, группу:	
1.Вчера мы посмотрели ужасно интересный фильм	1.Медсестра делала уколы очень прекрасно
2.Ателье шьет костюмчики к Рождеству	2.Жители Москвы живут в режиме цейтнота
3.Коренных аборигенов выселили из этих мест	3.Ему назначили уколы баралгинчика
4.В интервале между лекциями мы сдали зачет	4. Отъявленные специалисты ценятся людьми
5.Они построили высоченный домик.	5.Он проявлял большой интерес к латыни
6.Жилплощадь Сони была ужасной	6.Молчалин работал у Фамусова секретарем
7.В Саянске проживают 45 тысяч жителей	7.Не ответил, ибо не было времени выучить
8.Ребенок из меня все жилы высосал	8.Они бросились в огонь сломя голову
9.Она привыкла уповать на лаврах	9.Ты сделал ему крокодилову услугу
10.Вот ты и сел в резиновую калошу	10.Вот уж точно, попал не в бровь, а в глаза

11 Обед в столовой сегодня очень сытый	11 Его увезли с расширенным инфарктом
12 Самокритическое отношение к себе не вредит	12 Они были просто нестерпимые люди
<i>Итого: 24 балла</i>	
2. Напиши полное значение слов и укажи, как оно образовано (сложение букв или звуков)	
ЧСС-	ЧДД-
СПИД-	ОСН-
ДНК-	ВОЗ-
ЖКТ-	ДНК-
ОРВИ-	УЗИ-
ИМТ-	БАК-
<i>Итого :12 баллов</i>	
3. Выполните упражнение № 144. Подчеркните вставленные пропущенные буквы, укажите морфему (часть слова), разберите по составу 4 выделенных слова, выписав их после упражнения в столбик.	
<i>Итого::46 баллов</i>	
<p>Всего 82 балла: «5» -80 – 76 баллов; «4» -60 – 75 баллов; «3» -43 – 59 балла; «2»- 43 баллов и ниже</p> <p>При оценке очень важно соотношение баллов всех трех частей работы, а не просто сумма.</p>	

Морфема как значимая часть слова. Морфемный разбор слов.

Вопросы для актуализации и систематизации знаний:

1. Как вы понимаете восточное изречение: «Если море было бы чернилами, то скорее бы иссякло море. Чем слова»? Чем объяснить неиссякаемый источник пополнения лексики русского языка?
2. Что изучает морфемика и что такое морфема?
3. Какие способы словообразования в русском языке знаете?

Задания для формирования ЗУН:

1. Определите способ образования слов: подснежник, послезавтра, ветвиться, беленький, вуз, сверхмощный, безрукавка, лесостепь, вышеуказанный, премиальные, пере строиться.
2. Составьте слова по предложенным схемам и обоснуйте Схемы в раздаточном материале).

Способы словообразования. Аббревиация.

1. Расшифруйте медицинскую аббревиатуру: раздаточный материал (ДНК, СПИД, ЖКТ, ОРЗ, МРТ, ВОЗ)

2. Составьте словообразовательную цепочку: пушинка, пух, пушиночка, о пушинке. Что есть лишнее?

3. Составьте словообразовательное гнездо: лес, лесник, лесок, лесничий, лесистый, прилесная, лесочек, лесостепь, лесостепной, лесовик, лесовичок.

4. Сделайте словообразовательный разбор слов: предрассветный, пробуждение, молчаливость, жутко.

Речевые ошибки.

Задания для формирования ЗУН:

- 1 Отредактируйте текст:

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Один командировочный опоздал на самолет. 4. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. 4. Председатель собрания представил слово докладчику. 6. Авторы предоставили издательству рукописи книг. 7. Можно начинать собрание студентов и командировочных: форум уже есть.

2. Найдите ошибки и исправьте их.

1 вариант	2 вариант
<ol style="list-style-type: none"> 1. У него потекли слезы, узнав о трагедии. 2. Много бурятов, татаров и башкиров живут в Саянске. 3. В ванной не было чистых полотенцев и носок. 4. Среди серых буден выпал солнечный день. 5. Этот вариант задания был более легче. 6. Очень уж он воинственен, наклонен и торжественен. 7. Домой возвращались самой кратчайшей дорогой. 8. Несколько студентов внеслось в аудиторию. 9. Почему ребенок без панталонов и кружевец? 10. Патриоты любят и гордятся своим Отчеством. 11. Уже немолодая инженер поехала в командировку. 12. ОРЗ измучил меня. 13. С прихожей вышло много родственников. 14. Без ставней дом пугал своей отдаленностью. 15. Он доволен (976) девятистами семидесяти шести рублями. 16. Разве можно переться в процедурный кабинет без очереди? 17. Обработайте мне ноготочки на руках и ногах. 18. Коренных аборигенов выселили из этих мест. 19. Нетерпимая боль в зубах измучила меня. 20. Успех в обучении играет большое значение. 21. Всю жизнь он стремился к богатости. 22. Новизна новых идей поразила начальника. 23. Ты попал пальцами в небо. 24. Эта проблема гроша выеденного не стоит. 25. Этика – это наука о прекрасном. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Его труд врача родственен труду психолога, успех его несомненен. 2. Не увидев рядом друзей, страх обуял меня. 3. От этого фильма у меня самые ярчайшие впечатления. 4. Ольга была более моложе Татьяны. 5. В магазине не было детских одеяльцев, полотенцев. 6. Как много бурятов и башкиров на Химпласте!. 7. Купи триста грамм вафлей, шесть килограмм макарон. 8. Дом без ставней стоял на краю села. 9. Студенты ценят и гордятся своим училищем. 10. Много машин и повозок выехали со двора. 11. ЖКТ так измучило меня. 12. Новая преподаватель начала спрашивать всех. 13. Сколько серых буден в нашей жизни... 14. У тебя сколько пар носок, чулков и туфель? 15. Пароход с (387) с триста восемьдесят семи пассажирами причалил к берегу. 16. На тачке я подъехал почти вовремя (из объяснительной студента). 17. Сделайте мне праздничный макияж. 18. Станция снабжала город с большим эффектом. 19. Очень ужасно поступил он с малышом. 20. Такой подход имеет большую роль для сцены. 21. Важно иметь самокритическое отношение к себе. 22. Выплаты начнут выплачивать в феврале. 23. Специалисты в этом деле собак съели. 24. Сломая голову пожарный бросился в огонь. 25. Пушкин работал в Коллегии иностранных дел.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Задания для формирования ЗУН:

1. Упр. 161. Выбрать О или А: объяснить. *Взаимопроверка – ключ на экране.*

2. Самостоятельная работа: Тестовое задание 1. Буква Е пишется в корнях слов:

Соб...раем, уб...раются, подб...рали, соб...ру	Выд...ру,
разд...рает, зад...рали, сд...рали	Вым...рать, зам...раем,
зам...рли, ум...рающий	Сж...гать, выж...гать,
подж...гатели, выж...г	Расст...лалась, выст...лить,
заст...лать, подст...лать	Выч...тание, ч...та, сч...тать,
рассч...таться	Зап...рать, отп...реть, сп...рать, пып...рать
Бл...стательный, забл...стели,	бл...стать, забл...стали
Выт...рать. прит...раться, раст...рать, выт...реть.	

2. Буква И пишется в корнях слов: Соб...решь, уб...рись, подб...ри, уб...раться
 Зам...реть, отм...рать, отм...реть, ум...реть Выдерет, сд...ру, зад...рет, сд...рает
 Выж...чь, выж...гать, приж...чь, подж...чь
 Расст...лать, выст...лить, заст...лить, пост...лить
 Выч...т, бракосоч...тание, ч...та, рассч...таться
 Отп...рать, зап...реться, отп...реть, подп...реть
 Бл...стеть, бл...стящий, бл...стать, забл...стели Выт...рли, подг...рали, прит...реться, зат...реть.

3 Буква А пишется в чередующихся корнях слов: Накл...нился, на закл...ние, покл...нение, скл...нение
 Утв...рь, притв...рился, натв...рил, тв...рение
 Прик...сновение, к...сание, к...снуться, прик...снулись
 Подр...внять грядки, зар...внять ямы, ур...внение, выр...внять дорогу
 Вым...кать сметану, вым...кнуть под дождем, непром...каемый плащ, нам...чить ноги Подр...сли,
 Р...стов, выр...щенный, р...стовщик
 З...рница, з...ревой, з...ренька, з...рьки
 Заг...релся, заг...р, подг...рели, выг...рели
 Заск...чил, ск...чок, подск...чили, выск...чка
 Сл...жение, прил...гательное, изл...жил, пол...г

4. Буква О пишется в чередующихся корнях слов в безударном положении К...сательная, не к...сается, к...снуться, соприк...сались
 Отр...сль, р...сток, ср...щение, выр...стили
 Ср...внение, выр...вняли, ур...внение, пор...внялись
 Раскл...нялся, покл...н, покл...нялся, на закл...ние
 Утв...рь, вытв...рил, тв...рный, тв...рь
 Пом...кать в варенье, пром...чить ноги, обм...кнуть перо, м...кать кисточку
 З...рница, оз...рение. з...ря, з...ревой
 Уг...р, уг...реть, заг...р, наг...р
 Подск...кал, уск...кал, ск...чок, выск...чка
 Сл...гаемое, прил...гательное, прил...гать, пол...г

Диктант на закрепление чередующихся гласных в корнях слов и гласных в безударном положении.

З...ря разг...ралась. Лучи солнца к...снулись в...рхушек д...реьев, поз...лотили бл...стящую поверхность оз...ра. В комнате остались реб...тишки младшего возр...ста. Они еще (не) умеют заст...лать постель. Дети с заг...релыми лицами делают зарядку, чуть к...саясь руками пола. После зарядки они затв...рили двери и поск...кали купаться. В комнатах осталась их утв...рь. М...лыш Р...стислав подск...чил высоко и прыгнул в воду. После купания хорошо раст...реться м...хнатым полотенцем. Обт...рание х...лодной в...дой зак...ляет организм. Дети р...стут крепкими. В...да и свежий воздух- вот сл...гаемые хорошего отдыха. Дети зам...рают от восторга. Ск...чки детей смешат всех. Они бегут к цв...тнику. За цв...тником распол...жился опытный участок, где р...стут овощи. Дети выр...стили много овощей. Они еще соб...рают л...карственные травы. Выр...сшие дети любят з...ревать, т.е. встр...чать з...рю. Ч...та подружек соб...рет к обеду ягоды и разделят всем пор...вну. . Они не б...ются вым...кнуть под дождем. Потом все будут м...кать ягоду в сметану и выт...рать сладкие губы. Под вечер все соб...рутся на постр...ение. До этого подр...вняют клумбы с цв...тами. Все будут д...ржать

р...внение на середину. На в...черной л...нейке нагр...дят лучших пл...вцов и пл...вчих. Покл...няться в лагере будут мастерам спорта.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- ; сложные слова.

Задания для формирования ЗУН:

Контрольное задание. Раскрой скобки, подчеркни приставки и элементы сложных слов.

(Пре,при)интересный, (при,пре)странный, (при,пре)глушить, (при,пре)вет, (при, пре)личия, (при,пре)тендент, (при,пре)вилегия, (пре,при)рогатива, не (при,пре)минул напомнить, (при,пре)дел терпения, (при,пре)дать вид, (пре,при)зреть ребенка, (при,пре)дел гаража, (при.пре)творить слово в дело, (при,пре)клоняться перед подвигом, (пре.при)творить дверь, достойный (при,пре)емник, (при,пре)дать отчизну, (при.пре)небрегать законом. *19 баллов*

(Мед) сестра, (глав)врач, (кино)камера, (полу)оборот, (пол)литровка, (пол) поликлиники, (пол)аршина, (пол)Приморья, (пол)литра, (пол)деревни, (пол) лета, (древне)русский, (англо)язычный, (немецко)русский, (псевдо)врач, (псевдо)Есенин, (библио)терапия, (библио)ман, (лже)свидетель), (лже) ученик, (лже) Дмитрий?, (квази) Блок, (медико) педагогический, (псевдо) студент, (санитарно)гигиенический, (лев)кассильские книги, вагон(ресторан) школа(интернат), (долго)житель, Улан(Батор), улан(баторцы), (креп)шифон, (креп)дешин, (люля)кебаб, (кресс)салат, (сорви)голова, (верти)хвостка, (перекати)поле, (альма)матер, рок(н)ролл, друзья(приятели), (сон)трава, (чудо)доктор, дом(музей), норд(ост), Нью(Йорк), нью(йоркцы), (сон)трава, (к) частица, (бета)частица, вело (и) мотогонки, (ста) (сорока) (шести) (тысячный), (четырёх) (сот) (миллионный), четырёх (с) половинный, (мед) (сан) часть, (перпетуум) мобиле, персона (нон) грата, нота(бене), (пост) скриптур, дяди (Сашина) модель, модель (дяди) (Саши), (супер)группа, (лев) (толстовский) почерк, (западно) сибирский край, (мед) (сан) часть, (иссиня) черный, тепло(и) электроцентраль, (ва)банк, (грязе) (водо) лечебница, (не) (тронь) меня, любишь(не)любишь, (с) (ума) (сшедший). *72 балла*

Итого: 91 балл; «5» - 90-91, «4» - 65-89; «3» - 45-64; «2» - ниже 45

Или: 8-9ош. – «2»; 5-7ош. – «3»; 2-4ош. – «4»; 1ош. – «5»

Знаменательные части речи. Существительное.

Задания для формирования ЗУН:

1. Просклонять существительные: Марья, Мария, здание, лекторий, справочник, молодежь, тетрадь.

2. Самостоятельно: Упр. 298. С взаимопроверкой по ключу (на экране)

3. Связный обобщенный ответ: правописание окончаний существительных 1.2.3 склонения.

Рецензия

4. Раздели существительные на 3 колонки:

1 скл. (ж., м. род на а, я): земля, страна, аллея, бабушка, Мария, девочка, стипендия, ария	2 скл. (ср. род на о, е; муж.род с нулевым оконч.): окно, рай, здание, пень, шалаш, лекторий, небо	3 скл. (жен.род с нулевым окончанием) тень, мелочь молодежь, тишь, степь, тетрадь, ночь
--	---	--

Жизнь, герой, болезнь, медицина, учение, доброта, Мария, Марья, солнце, студенчество, опыт, любовь, забота, честь, знамя, галерея, иней, акварель, пустошь, знание, планетарий.

Вставь нужное окончание, выдели его:

От дискуссии... к дискуссии..., к Лиди.. Ивановн..., о Софь... и Софи..., к Настась... и Анастаси..., о Май..., по алле..., к иллюзи..., в арми..., на лини..., о Родин..., по Прасковь..., на зимовк... в Арктик..., в гостиниц..., на веранд..., о тин..., к выставк..., в Би...(Бия-река), в пустын..., об Ия

В безмолви..., на расстояни..., в забот..., в напряжени..., в захолусть..., в состояни..., в жилет..., во фрак... и кител..., на рейд..., в постановлени.. и отчет..., об Александр... Осипович..., в плавани..., в музе..., на фронт..., на расстояни..., в роскош..., у акварел..., о Любов..., к мелоч..., на отmel..., о боязн...

Сгруппируй несклоняемые сущ. по роду:

Муж.	Средн.	Жен.
------	--------	------

Колье, какаду, НИИ, тюль, мозоль, шампунь, бра, пюре, Сочи, пони, Миссисипи, кофе, лечо, какао, салями, вуаль, иваси, хинди, пани, леди, колибри, Онтарио, Токио, «Юмманите», табло, пенальти, миссис.Маэстро, Туапсе, Гоби, жабо, портье, кенгуру, кашне, авеню, кольраби, сирокко (ветер), Батуми, адажио, боа, СНГ.

Подпиши: тетрадь (чья?) - поставь в Р.п.)

Борис Кныш, Мария Кныш, Людмила Желтик, Николай Желтик, Саша Линник, Евгений Линник, Алексей Жмак, Елена Жмак, Игорь Рыбак, Кристина Рыбак, Мария Леванович, Кирилл Леванович, Юрий Глиэр, Иван Вагнер, Сапега Милена, Сапега Владимир, Рудак Юлия, Рудак Виктор, Адарич Лилия, Адарич Сергей, Шиманович Андрей.

Имя прилагательное. Имя числительное.

Задания для формирования ЗУН:

1. Охарактеризуйте способы образования прилагательных, сделайте полный разбор 5 прилагательных:

Упр. 461. (1,2,3 части, незатейливый, золотисто-светлый, лиловатые, маленький, бледно-млечная)

2. Просклоняйте числительные: 974, 586, 687.

3. Распределите слова на 3 группы: количественные числительные, порядковые, прилагательные, другие части речи: трояк, восьмерка, шестой, двадцатого, впятером, повторный, дважды, двоицца, второстепенный, тройной, семеро, утроить, двойка, пятизначное, седьмым, триста, девяносто, одиннадцать, пятьсот семьдесят восемь, сто второй, девятисотый, тройственный.

4. Самостоятельная работа с самопроверкой по ключу.

Ветре...ая погода застала по дорог... к пристан...

На песча...ом берегу стояли девушки и любовались багря...ым закатом.

Раздавались соловьи...ые трели.

Серебря...ые нити потянулись по воде.

Бесчисле...ое множество кругов пошло рябью по реке.

На другом берегу стерегла тума...ая мгла.

Глагол. Местоимение.

Задания для формирования ЗУН:

Лингвистическая разминка.

На небе брезж...т утренняя заря. Под мостом курлыч...т речка. Плещ...т волна и колыш...тся камыш. Дремл...т хаты. Гасн...т день. Висн...т туча. Дальний гром грохоч...т. Мел...т кофе и не помн...т, что дела...т. Сердце но...т и кол...т. Мгла стел...тся. Люди тащ...т хлеб на мельницу. Время гон...т сон. Разговор не клее...тся. Как постел...шься, так и выпс...шься.

Самостоятельная работа: часть 1. Часть 2

(н...) (у) кого (н...) чего (не) просил, да и просит (н...) (у) кого и (н...) чего; (кое) чем (не)доволен, но (кое) (о) чем задумался; (кое) кого о чем (нибудь) попросить; (н...) кому (н...) чего (не) говорил, да и говорить (н...) (с) кем и (н...) (о) чем; почитал (н...) кого иного, как доктора Пирогова; (н...) кем иным (не) интересовался; (н...) что иное его уже (не) занимало; это называется (н...) чем иным, как выбором пути; он хочет быть (н...) кем иным, как врачом; (н...) чего иного от него (не) ждут и (н...)кого иного так (не) уважают; (ни)кто иной в нем (не) разочаруется.

На ветру колыш...тся тонкий листок. Стел...тся по реке туман. Плещ...тся у берега волна. В это время дыш...тся легко. Не слыш...тся другие звуки. На такой красоте зижд...тся мир на земле. Разговор не кле...тс, не хоч...тся нарушать покой. (Семи) (десяти) (пяти) (летний) проводник слуша...т тишину в 25 (тысячный) раз. Гасн...т день. Скоро рассып...тся бисером роса, и мы увид...м картину, от которой зам...ра...т душа.

Контрольное задание: 2л. ед.ч.; 3л. мн.ч (ставь глагол в неопределенную форму-что делать?)

Ты: терп...шь, бор...шься, завис...шь, се...шь, крас...шь, стел...шь, кол...шься, чист...шь, ве...шь, слыш...шь, бре...шься, слуша...шь, гон...шь, стро...шь, мо...шь, пиш...шь, дыш...шь.

Они: кол...т, ве...т, вид...т, дыш...т, бор...тся, сто...т, ищ...т, кле...т, чист...т, се...т, мол...тся, мел...т (молоть), стел...т, завис...т, слыш...т, слуша...т, бре...тся, ре...т, гон...т, терп...т, держ...т, брызж...т.

Причастие. Причастный оборот.

Вопросы для актуализации:

1. От какой части речи образуется причастие? Какие вы знаете причастия?
2. Признаки каких частей речи имеют причастия и какие?
3. Какая разница между действительными и страдательными причастиями? Как их отличить?
4. Что знаете о правописании суффиксов причастий, Н, НН. Не с причастиями.

Задания для формирования ЗУН:

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание страдательных причастий. Упр. 381, 382.

2. Объяснительный диктант:

Стройотряды сосредоточены в пункте Н. Лица студентов серьезны и сосредоточены. В колхозе образованы сквозные бригады. Люди в них умны и образованны. Медициной изысканы новые средства лечения. Манеры его были изысканны. Дети были капризны и очень избалованы. Девочка была избалована матерью. Мать всегда сдержанна и умеренна в своих требованиях. Ответы были уверенны и быстры, потому что все были уверены в успехах операции. Дети хорошо воспитаны и нераспущены. Все студенты были распущены на каникулы. Школьники не рассеянны, а сосредоточены. Семена рассеяны по всему полю.

3. Образуйте формы причастий от глаголов: выкатить бочку- ; выкачать нефть- ; расстрелять врага - подстрелить дичь -...; повесить на дереве - ...; навешать тумачков -....Сделайте выводы.

4. Взаимопроверка. Расставь знаки препинания при причастном обороте (раздаточный материал)

Деепричастие. Деепричастный оборот.

1. Составьте автобиографию деепричастия

Я, деепричастие, **заглянув**, происхожу из семьи глагола и наречия.

Мой отец (глагол) оставил мне значение действия, что сделал? **совершенный вид**. Мать (наречие) оставила в наследство вопрос **когда?**, свой основной признак – **неизменяемость**, свою синтаксическую роль **обстоятельство**. Кроме названных, имею собственное, присущее только мне свойство – **обозначать добавочное действие, которое показывает, как совершается действие глагола-сказуемого**.

2. Давайте познакомимся со стихотворением Роберта Саути «Лодорский водопад».
С какой целью, на ваш взгляд, использовал автор деепричастия?

- Прочитаем текст (один ученик читает)
- Сколько предложений в этом тексте?
- Почему мы называем это предложение текстом?
- С какой целью используются в этом тексте деепричастия?
- Обратимся к живописи и посмотрим, какое впечатление водопад произвел на известного художника Ивана Константиновича Айвазовского.

На экране.

3. Допишите текст, вставив вместо пропусков деепричастия и деепричастные обороты.
Можно воспользоваться материалом прочитанного стихотворения Р. Саути.

Перед нами картина И.К. Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, _____ устремляются вниз с огромной высоты. Они _____, бегут наперегонки, _____.

Вот они, _____, переливаются под лучами солнца, а вот,

сливаются с темными скалами.

4. А теперь перестройте предложение, образуя деепричастия выделенными словами.

Человек любит природу, восхищается ее великолепием, пытается постичь тайны гармонии, ощущает себя частичкой мира.

5. Оформите свои мысли в виде синквейна (Слайд 13)

Деепричастие

Деепричастный, трудны

Пояняет, дополняет, делает сложным

Дополнительные действия, позволяющие смягчать краски, зрительные и слуховые представления, за счёт чего достигается полное изображение картины

Дополнительное действие

Наречие и его признаки.

Задания для формирования ЗУН:

1. Раскрой скобки: (Без) промаху, (без) просвета, (в) складчину, (в)слух, (в) смятку, (в) сухомятку, (до) завтра, (до) верху, (за) панибрата, (на) спех, (на) слух, (на) смерть, (на) слово, (на) скаку, (на) удачу, (на) удачу (на) боковую, (на) мировую, (на) часах, (по) сторонам, (по) горло, (с) разбегу, (с) разгону, (с) разлету, (с) размаху; рука (об) руку, точка (в) точку, точь (в) точь, (с) глазу (на) глаз,...

2. Отличи наречия от других частей речи, обоснуй свои выводы: Охотник смотрел (в)даль. Мы долго всматривались (в)даль моря. Идти (в) глубь острова опасно. В решении вопроса он всегда шел (в)глубь. (В) высь небесную смотреть полезно. Самолеты быстро ушли (в)высь. (На) утро поселок заволновался. Решение трудной задачи перенесено (на)утро. (На) встречу с космонавтами пришли все школьники. Один из них пошел им (на)встречу. Пароходы стояли (на)виду. Хороший ученик всегда (на)виду.

Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.

Задания для формирования ЗУН: 1. Мы все поступившие в колледж учились понемногу чему(нибудь) и (по) прежнему неистово. 2. Однажды, устав от занятий договорились (на) счет похода. 3. (Не, ни) разу (не) был (ни,не) кто из нас в этих местах, хотя (ни, не) раз хотелось побывать. 4. Но (в) следствии (и,е) (не) погоды поход пришлось отложить. 5. Мы (не,ни) могли (не, ни) расстроиться. 6. Куда только мы (ни, не) обращались за помощью! 7. (В) связи с такой ситуацией (кое) кто (в) открытую хандрил. 8. (Не) смотря на ситуацию я (во) (что) (бы) (то) (не, ни) стало верил в ставший вдруг нереальным успех дела. 9. (В) продолжени (е,и) часа напрягаясь я вспоминал, где мы (не, ни) бывали еще. 10. Где бы мы (не,ни) бывали, (не,ни) разу (не) срывались наши планы. 11. Мы (не,ни) могли (не,ни) пойти в этот раз продумав все (не) могли пойти (на) попятную. 12. И все (таки) я придумал: мы пойдем в другое место дорогой длиннее, (за) то безопаснее. 13. (Вслед) за мной все проголосовали (за) то предложение.

Таблица – помощник.

Предлоги через дефис	Пишутся слитно	Пишутся раздельно
Из-за, из-под, по-над, по-за, для-ради, за-ради...	Ввиду, вместо, вроде, внутри, вдоль, вслед, насчет, сверх, навстречу, наперекор, наподобие, напротив, посреди, наряду, невзирая на, несмотря на, вопреки, согласно, благодаря	В виде, в связи, вместе с тем, в смысле, в меру, в отличие от, по мере, по причине, за счет, в целях, по поводу, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие, в отсутствие, в присутствии.
Частица НЕ		Частица НИ

<p>1. При двойном отрицании: <i>Он не мог не выступить на форуме</i></p> <p>2. В восклицательном предложении: <i>Где он только не бывал, чтобы помочь другу! Как бы чего не вышло!</i></p> <p>3. В вопросительном предложении: <i>И кто же не хочет быть счастливым?</i></p> <p>4. В придаточных времени с союз.пока: <i>Пиши, пока не стемнело.</i></p> <p>5. В сочетаниях: <i>Не один</i>(= многие) <i>Не раз</i> (= много раз) <i>Немало</i> (= много) <i>Не кто</i> иной, как; <i>не что</i> иное, как <i>Не кто</i> другой, как; <i>не что</i> другое, как <i>Это был не кто</i> иной, как врач.</p>	<p>1. Для усиления отрицания при сказуемом сне: <i>Не сказал ни слова. Не съел ни капли.</i></p> <p>2. При отсутствии отрицат. Сказуемого <i>В лесу ни движения, ни звука.</i></p> <p>3. В придаточных предложениях с обобщенно-усилительным значением: <i>Где он ни бывал, всюду ему были рады.</i></p> <p>4. В сочетаниях: <i>Ни один</i> (= никто) <i>Ни разу</i> (= никогда) <i>Нимало</i> (=нисколько) <i>Никто</i> иной не, <i>ничто</i> иное не <i>Никто</i> другой не, <i>ничто</i> другое не <i>Никто</i>иной с этим не справится.</p> <p>5. В устойчивых сочетаниях: <i>Кто бы то ни был, откуда ни возьмись, ни светни заря, ни пуха ни пера...</i></p>
---	---

Основные единицы синтаксиса. Словосочетания и предложения. Словосочетание

1. Какая пара не является словосочетанием:
леса дремучие, рубашка в клетку, тюлевые занавески, (дождь) лил без перерыва
2. В каких словосочетаниях неверно определено главное слово: **(К+)** *все места, много мест, многие места*
3. Укажите предложение, где есть словосочетания со всеми тремя типами связи:
 - а) *От поднятого ветром песка померкло солнце.*
 - б) *Внезапно подул ветер и сорвал с прохожих шляпы.*
 - в) *Выбравшись на чистую воду, утка поплыла вдоль залива.*
4. Найдите словосочетания, в которых допущена ошибка в употреблении предлога и падежа существительного, исправьте её: **(5+)**
 - а) *отказал в дружбе*
 - б) *не откликнулся к зову*
 - в) *вдуматься над вопросом*
 - г) *оплатить за проезд*
5. Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью:
 - а) *Умен да пригож, да на дело негож.*
 - б) *В саду, не умолкая, пели птицы.*
 - в) *Вскоре ветер перешел в ураган.*

Ответы: 1-в продолжение дня, 3-много мест, 4-в, 5-б, в, г, 6-а

Предложение

1. Определите, какой частью речи выражено подлежащее:
Вдалеке что-то ухало, скрежетало.
2. Найдите распространенное предложение:
 - а) *Все были счастливы.*
 - б) *Темнело рано.*
 - в) *Настало утро.*
 - г) *Ты, соловушка, умолкни.*
3. Прочитайте предложение, интонационно выделите слово, на которое падает логическое ударение: *Два медведя в одной берлоге не живут.*
4. Найдите инверсию:
 - а) *Маленькая гостиная была уютной.*
 - б) *Неожиданно охотник выстрелил в воздух.*
 - в) *Деревенские улицы тонули в зелени.*
 - г) *Прямо к станции летит тройка удалая.*

5. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?

а) Кто бы мог такое предположить!

б) Дело мастера боится.

в) Лошади мчались во весь опор.

г) Такой вопрос мог поставить в тупик.

6. В каком предложении вместо тире должен стоять дефис?

а) Собирать грибы - дело, требующее умения.

б) Незвестный художник - фаталист запечатлел картину Полтавского боя.

в) Писатель Сомов - сатирик, но у него есть и лирические рассказы.

Ответы: 1-мест., 2-б, 3-в одной, 4-г, 5-г, 6-б.

Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тренировочные упражнения (по вариантам)

1. Укажи типы сказуемого (работа, аналогичная экзаменационной) и тире в ПП.

- 1) Моя подруга фельдшер. 2). Таня мне как сестра. 3). Дружить с ней одна радость.
4). Татьяна (не) прожектор (не) фантазерка а мудрый друг.
5). Слушать ее рассказы о профессии вот хорошая возможность набраться опыта.
6). Общаться с ней понимать ее постигать мою будущую профессию.
7). Учиться (не) трудно но стать медсестрой непростое дело. 8). Работать честно мой долг и Таня опытный мой помощник в этом. 9). Учиться у нее моя задача.

2. Индивидуальные задания:

2.1. Выразительно прочитайте предложения. Объясните, почему между подлежащим и сказуемым поставлено тире.

1. Курить – здоровью вредить. (Пословица)

2. Без дела жить – небо коптить. (Пословица)

3. Жить – родине служить. (Пословица)

4. Учить – ум точить. (пословица)

5. Спешить – делу вредить. (Пословица)

6. Жалеть, любить – знакомые глаголы. (С.Липкин)

7. Сынок! Перестань врать! Говорить неправду – великий грех. (Сказка)

8. Строку нанизывать на строки – зарядка легкая, не труд. (А.Мартынов)

9. Прославить подвиг храбреца – и честь, и доблесть для певца. (Т.Шмаков)

10. Отсиживаться по щелям – удел тараканов. (Из газеты)

11. Служить народу – дело непростое. (С.Васильев)

12. На судьбу жаловаться – дело легкое, но пустое. (Э.Зор)

2.2 Выразительно прочитайте предложения. Объясните, почему между подлежащим и сказуемым поставлено тире.

1. Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть. (А.Чехов)

2. Ах, красота – это страшная сила!.. (С.Надсон)

3. Высшая и самая характерная черта нашего народа – это чувство справедливости и жажда ее. (Ф.Достоевский)

4. Но единенье – это ведь не смесь, как в хаосе, частичек разнородных. Но единенье – это измененье, преображенье слившихся начал. (В.Сидоров)

5. Самое трудное для человека – это борьба с самим собой. (Г.Троепольский)

6. Произнести слово с неправильным ударением – это не ошибка, не обмолвка, а нечто крайне унижительное. (С.Соловейчик)

7. Мы – это воля людей, устремленных только вперед, вперед! (А.Прокофьев)

8. А пугаться при ночной поре – это новобранцу только можно. (Э.Асадов)

9. Жить – это значит радоваться. (В.Сидоров)

2.3 Выразительно прочитайте предложения. Объясните, почему в них отсутствует тире перед словом **это**.

1. Открытие это было нож в сердце доктору. (Б.Пастернак)

2. Письмецо это – не детская забава. (В.Барановский)

3. Какая мерзость это – красное, кровавое мясо! (И.Сургучев)

4. Какая радость это – вековые льдины сокрушать! (М.Джалиль)

5. Тревожное это время для обитателей тайги – конец весны и начало лета. (А.Грачев)

2.4. *Выразительно прочитайте предложения. Объясните, почему между подлежащим и сказуемым отсутствует тире.* 1. Ты каждой дыре гвоздь. (Н.Кузьмин)

2. Один болван, а другой дурак, и оба шуты гороховые. (Э.Ожешко)

3. Вы стреляный воробей. (Г.Федосеев)

4. В этом городе южном я маленький школьник. (С.Липкин)

5. Ты мой дядюшка, я твой племянник. (Сказка)

6. Дружба крепче багдадской стали. (Пословица)

7. Ах, годы детства сладки до дрожи. (А.Марков)

8. И место у тебя неприятное такое. (Н.Лесков)

9. Знаешь ли ты, что вся эта земля по-настоящему твоя? (Н.Гоголь)

2.5. *Выразительно прочитайте предложения. Чем обусловлена в них постановка тире между подлежащим и сказуемым? Можно ли считать пунктуационной ошибкой отсутствие тире в этих предложениях при написании диктанта?* 1. Меня война в себя впитала, я – сын ее. (Р.Рождественский)

2. Ты – явь, не греза. Свой облик помни. Ты – слиток света. Умам – звено. (А.Хамардюк)

3. Ты – мука моя, ты вся – неизвестность. (А.Марков)

4. Стоит у окна всадник. Конь – вороной, сабля – светлая, папаха – серая, а звезда – красная. (А.Гайдар)

5. Но большинство озер – черные. (К.Паустовский)

6. Глаза – голубых цветов голубей. (Э.Асадов)

7. Честь не дано сто раз приобретать. Она – одна. (Э.Асадов)

2.6. *Потренируйтесь в выразительном чтении следующих предложений. Продиктуйте их так, чтобы одноклассники обязательно поставили авторское тире. На какой член предложения будет приходиться логическое ударение?* 1. Земля моя, милая мать! Я больше не воин, я – пахарь, я – сеятель, я – ваятель, я весь для работы распахнут. (В.Боков)

2. Да, я – россиянка, он – белорус. (Е.Шевелева)

3. Я весь – порыв, я весь – обрыв, и я – нежней свирели. (К.Бальмонт)

4. Ты – мое солнце, ты – моя жизнь... Ты – смысл моего существования... Заклинаю тебя, скажи: ты любишь меня? (И.Сургучев)

5. Скамейки – полосатые, как зебры. Занавес – похожий на фартук маляра. (А.Рыбаков)

2.7. *Прочитайте внимательно следующие предложения. Проанализируйте в них пунктуацию. Какой вывод можно сделать?* 1. Это не жизнь, это лютая смерть! (О.Горчаков)

2. Это – еж, его руками не возьмешь. (Пословица)

3. Это – медленный рассказ, как полет туч. Это Северный Кавказ, мощный взлет круч. (Н.Асеев)

3. Работа в мини-группах:

3.1. *прочитайте следующие предложения. Проанализируйте в них пунктуацию. Чем обусловлено отсутствие/наличие тире в этих примерах?* 1. В камень стрелять – только стрелы терять. (Пословица) – Март только начало весны. (Д.Розенталь)

2. Воевать – не обязательно стрелять. (Н.Кузьмин) – Силе чувства возраст не помеха. (М.Джалиль)

3. Старого учить – что мертвого лечить. (Пословица) – Лыстец под словами что змея под цветами. (Пословица)

3.2. *Выразительно прочитайте предложения. Укажите, какие тире обязательны в примерах, а какие – факультативны. Аргументируйте свою точку зрения.* 1. Любить иных – тяжелый крест. (Б.Пастернак)

2. Ты – это ключ к загадкам бытия. Ты сам – загадка и ее разгадка. (В.Сидоров)

3. А творчество – второе имя жизни. (В.Сидоров)

4. Любовь и мудрость – вот закон Вселенной, через любовь – спасенье человека. Чрез мудрость – возвышение его. (В.Сидоров)

3.3. *Выразительно прочитайте предложения. Укажите, какие тире обязательны в*

примерах, а какие – факультативны. Аргументируйте свою точку зрения.

1. Мир велик, а родина – одна! (Э.Асадов)
2. Твоя пустыня – как вулкан потухший, как буря, задремавшая в песке. (Д.Ковалев)
3. Ты – создатель всяческих преград, я – разрушитель всяческих препятствий. (В.Сидоров)
4. Все это для поэта – пути. Его пророческий рожок – стихи. Они – его оружие. (А.Марков)
5. Топ да топ от кустика до кустика – неплохая в жизни полоса. (Н.Рубцов)
6. Древко копья из кедра, оно – как сталь. (И.Бунин)

Итог: Объяснительный диктант. Взаимопроверка по ключу. Птицы - это песнь и полет! Это голоса наших лесов, степей, гор и пустынь. Песни птиц звучат на земле круглый год. Их голоса слышны днем и ночью. Полные уши птичьих голосов и песен! Птицы - дети воздуха, покорители **воздушного** океана. Они поднимаются выше облаков и гор, перелетают через моря и пустыни. Птицы - дети радуги: перья их раскрашены во все мыслимые и немыслимые цвета. Птицы - вестники радости. Каждый год они приносят нам на крыльях весну. Птицы - верные наши помощники, защитники наших лесов и полей, садов и огородов. Птицы - это тайна и красота. Птицы - друзья нашего детства. О птицах сложены прекрасные стихи и песни, легенды и сказки. Без птиц нам не обойтись. Невозможно даже представить нашу землю без птиц! Вот что такое птицы!

Виды односоставных предложений. Неполные предложения.

Задания для формирования ЗУН:

1. Укажи тип односоставного предложения и тип сказуемого, выписав под № пр.

1). На улице холодно и неуютно. 2). Спешу в колледж. 3). Меня пытаются догнать. 4). Это мои однокурсники. 5). Они тоже не хотят опаздывать. 6) В колледже тишина. 7). Звонка еще нет. 8). Спускается в раздевалку. 9). Нас встречают приветливо. 10). Уже вкусно пахнет из столовой. 11). Мы дружно входим туда пить чай. 12). Перед нами меню и приветливые лица поваров. 13). До звонка несколько минут. 14). Но вот звонок на лекцию. 15). Нас ждут в аудитории.

2. Самостоятельно выполни то же задание: № предложен., **тип предл. и тип сказ.** 1). Пожары, пожары. 2). Боюсь этой поры. 3). Становится страшно за будущее нашей области. 4). Невольно начинаешь возмущаться деяниями поджигателей. 5). По радио передали о чрезвычайной ситуации и в Забайкалье. 6). На душе тревожно 7). Какие мотивы движут такими людьми ? 8). Выгода, деньги, нажива? 9). Всегда продолжаешь беспокоиться о судьбе сотрудников МЧС. 10). Предупреждают, гасят огонь, бросаются на помощь, погибают... 11). И все же кому-то не мется. 12). Как же ничтожны эти люди! 13). Наверное, это просто хищники?! 14). Таких, как правило, презирают. 15). Мне хотелось бы видеть людей совестливыми и ответственными за свои дела.

Однородные члены предложения. Обращения.

Задания для формирования ЗУН:

Вариант 1

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены. 1).

В большом лесу во время бури деревья стонут трещат ломаются.

2). Это была не гроза а стремительный ураган.

3). Ученые обогащают науку и технику новыми исследованиями открытиями изобретениями.

4). Здравствуй речка здравствуй лес, мы попали в край чудес!

5). В магазине продавали разные молочные продукты кефир сметану молоко.

6). Возможно дождя завтра не будет

Вариант 2

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены.

1) Заяц поднял одно ухо поводит усами и сел в глубокий снег.

2). Вокруг каждого дома росли цветы маргаритки ромашки одуванчики.

3). Друзья мои прекрасен наш союз.

4). Ребята школы занимаются футболом волейболом теннисом.

5). Моросит мелкий холодный промозглый дождик.

6). Погода к счастью стоит хорошая.

3. Обращения.

- 1). Здравствуйте доктор. Доктор здравствуйте. Можно доктор войти?
- 2). Разбуди меня завтра рано о моя терпеливая мать! (Есенин)
- 3). Месяц месяц мой дружок позолоченный рожок, не видал ли где на свете ты царевны молодой, я жених ее... (Пушкин)
- 4). Услышь меня хорошая услышь меня красивая заря моя вечерняя любовь неугасимая. (Исаковский)
- 5). Вы не могли бы исполнить мою просьбу?

4. Однородные члены предложения. 1. Жаворонки пели всюду вверху и внизу.

- 2). Жаворонки пели вверху и внизу всюду.
- 3). Всюду вверху и внизу пели жаворонки.
- 4). Жаворонки пели всюду а именно вверху и внизу.
- 5). Жаворонки пели вверху и внизу словом всюду.

Контрольный диктант с самопроверкой.

Чистое мое, светлое мое, золото певучее, обещание, мечта, зов дальний! Ты одна не обманешь, не ударишь, не обидишь, не покинешь! Тихая, а смеешься, кричишь, поешь; покорная – изумляешь, дразнишь, заманиваешь; малая, а в тебе народы без числа... захочешь – вскружишь голову, запутаешь, завертишь, затуманишь, слезы вспузырятся, дыхание захолонет, вся-то душа, как полотно на ветру, взволнуется, волнами восстанет, крылами взмахнет! А то чувство какое бессловесное в груди ворочается, стучит кулаками в двери, в стены: «Задыхаюся! Выпусти!» – а как его, голое-то, шершавое, выпустишь? Какими словами оденешь? Нет у нас слов, не знаем! Как все равно у зверя дикого, али у слеповрана, али русалки – нет слов, мык один! (Т.Толстая.Кысь).

. Обособленные члены предложения:

Задания для формирования ЗУН:

1. *Определите тип и способ выражения обособленного члена.*
 1. Алмазов, молодой небогатый офицер, слушал лекции в Академии генерального штаба.
 2. В кабинете Алмазов постоял с минуту на одном месте, глядя куда-то в угол.
 3. Вокруг него, несмотря на поздний час, большая толпа.
 4. Прошло минут пять тяжелого молчания, тоскливо нарушаемого хромым ходом будильника, знакомым и надоевшим.
 5. Вера, уже одетая, последний раз оглядывалась кругом.
 6. Зато старинный и погнутый браслет, совершенно неожиданно для Веры, был оценен очень дорого.
 7. Отец Лидочки, служивший у нас уездным казначеем, жил открыто.
 8. Вся роль Лидочки заключалась в каких-нибудь двух-трех десятках реплик, чрезвычайно живых и кокетливых.
 9. Но он ничего, кроме своего казначейства, знать не хочет.
 10. Был в пьесе, я помню, иезуитский патер, тайная пружина всей драмы.
 11. Столкнулись мы как раз перед ее выходом, в тесном коридоре, между стеной и кулисами.
 12. Она слушала меня, не перебивая, но отвечала невпопад.
 13. Оркестр играл «Маюфес» — национальный еврейский танец.

2. *Найдите обособленные члены предложения, определите способ их выражения, расставьте знаки препинания.*

1. Но зато я видел настоящую Офелию тот самый женственный образ который нарисован Шекспиром.
2. Я ее проводил домой поздно ночью счастливую, обессиленную.
3. Но неожиданно в самом трагическом месте драмы из зрительного зала донесся до нас

бешеный взрыв хохота и аплодисментов.

4. Оглянувшись вокруг он бессильно пал рядом со мною на свободный стул и вдруг опустив лицо в ладони горько заплакал.

5. Вскипевшая ссора с трудом была потушена антрепренером добродушным и плутоватым толстяком.

6. Весь его музыкальный репертуар исполняемый необыкновенно фальшивым басом состоял только из пьес.

7. Одна мажорная пелась в антрактах между кутежами.

8. А без этого нам трагикам жить невозможно.

9. Она невольно пошла за мной вся дрожа от волнения.

10. Я, кажется, кроме радости видеть ее ничего не высказал.

11. Его единственная дочь Надя больна какой-то странной болезнью.

12. Так лежит она целые дни и целые ночи тихая, печальная.

13. Аносов начиная с польской войны участвовал во всех кампаниях кроме японской.

14. Во время польского мятежа он отказался однажды расстреливать пленных несмотря на личное приказание полкового командира.

15. В середине августа перед рождением молодого месяца вдруг наступили отвратительные погоды.

16. Ее холостой брат Николай товарищ прокурора живший обыкновенно вместе с ними также уехал в город в суд.

17. Женни Рейтер очень требовательная музыкантша всегда охотно ему аккомпанировала.

Вводные слова и предложения.

Задания для формирования ЗУН:

1. *Расставь знаки препинания, обозначь все, чем предложения осложнены. Раскрой скобки.* Говоря о Родине мы бесспорно думаем прежде всего о своем городе селе.

Это конечно же наша малая родина. Должно быть каждый из нас любящий свой дом по(своему) любит и город. К сожалению мы не так часто объясняем ему в любви. Малая родина это во(первых) семья дом родители во (вторых) школа и дорога к ней в (третьих) любимый уголок природы помогающий отдыхать душой. Это как говорят старожилы и дача и озеро и речка...Одним словом родина это то что питает душу с детства. Саянск раньше он именовался рабочим поселком превратился в город парус парящий над тайгой. В нем должно быть чисто уютно тепло словом комфортно. Моя малая родина я готов защищать тебя.

2. *Контрольное задание по карточкам:*

Карточка №1

Выпишите в один столбик предложения, в которых выделенные слова являются членами предложения, а в другой – предложения, в которых они являются вводными словами. Расставьте знаки препинания.

Ваше предложение **кажется** мне (не)приемлемым. Мы **кажется** многого (не) предусмотрели. Окно **должно быть** открыто всю ночь. Окно **должно быть** забыли закрыть на ночь. Ты **может быть** хочешь поехать на экскурсию? Ваше предложение **может быть** принято на определенных условиях. **Откровенно сказать** я вижу этого человека (в)первые. Я прошу тебя **откровенно сказать** своё мнение.

Карточка №2

Списать предложения. К выделенным словам подберите синонимы и запишите их в скобках. Образец: Серёжа, **конечно**, не подведёт своих товарищей (безусловно, без сомнения, разумеется).

Завтра **по-видимому** будет хорошая погода. Ты много занимаешься **значит** экзамены будут сданы хорошо. **К сожалению** помощь пришла слишком поздно. Я увлекаюсь боксом, а Володя **напротив** всё свободное время проводит в библиотеке. **Быть может** мы ещё встретимся. **Скорее всего** я поступлю в институт. Завтра **по-видимому** будет хорошая погода.

Карточка №3 Вставьте в текст вводные слова и предложения. Расставьте знаки препинания.

Вы слышали о «воздушных ямах», в которые самолёт проваливается, словно в бездну. Он не падает потому, что летит быстро и успевает (во)время выскочить из ямы. В атмосфере нет и не может быть ям. Даже в воде, которая не менее подвижна, (не)бывает их. Воздушные ямы – вымысел. Почему(же) самолёт проваливается? В атмосфере множество тёплых и холодных струй. Если самолёт попадает в тёплую струю, он поднимается (в)верх. Попадая в холодную, нисходящую, струю, он проваливается, словно в яму

Слова для справок: как вы знаете, следовательно, как вы понимаете, говорят, конечно, все это знают, разумеется.

Карточка №4

Замените вводные слова вводными предложениями.

Пожар в лесу, по словам очевидцев, страшное зрелище. Дождь, казалось, никогда не утихнет. Соревнование, безусловно, состоится. С этим разговором, по-моему, медлить нельзя.

Сложное предложение. ССП.

Задание для формирования ЗУН:

1. *Выпишите из текста сложносочиненные предложения, постройте их схемы:* Трудно уловить влияния этих разрозненных вещей, но именно оно давало особый поэтический настрой нашим мыслям и ощущениям. Мы часто засиживались до утра, и рассвет казался нам рассветом невиданной жизни. В чистом утреннем воздухе звенели птицы, и голова была полна романтических истории.

2. *Произведите анализ текста по следующим позициям:*

Майское солнце светило тепло и ярко. Земля щедро излучала запахи трав, цветов и берёзовых почек, дышала прохладой бесчисленного множества ручейков, канавок и лужиц и небо сияло бездонной и чистой голубизной.

Всё в природе радовалось солнцу, звонкому пению ручьёв, пробуждению деревьев и трав. Безумолку трещали воробьи, а вороны медлительно и важно пролетали над дворами, и соседский щенок Тришка радостно лаял на птиц.

Тут и там в воздухе носились, парили, кувыркались голуби, а их владельцы стояли во дворах, сидели на крышах, махали тряпками на длинных шестах и радовались возможности поглядеть на своих любимцев.

(По М. Гроссману)

1. Как бы вы озаглавили данный текст и почему? Напишите развёрнутый ответ на этот вопрос.

2. Найдите в тексте сложносочинённое предложение, состоящее более чем из двух частей, составьте его схему, затем придумайте и запишите соответствующее данной схеме своё предложение, подчеркните в нём грамматические основы.

3. Выпишите из текста предложение, в котором пропущена одна запятая. Графически объясните постановку данной запятой.

Сложноподчиненное предложение.

Задания для формирования ЗУН:

Объяснительный диктант с самопроверкой: 1.1. Когда человек осущ...ствляет с...знательный или инту...тивный выбор жизне...ой цели он (в) месте с тем н...вольно дает себе оценку. 2. (По) тому ради чего человек живет можно судить и о его сам...оценке – ни...кой или высокой. 3. Стр...мит...ся к высокой цели ни...кими средствами нельзя но надо быть од...наково чес...ным как в большом так и в малом. 4. (По) моему самая большая цель в жизни заключается в том что (бы) ув...личить добро в окружающ...м нас мире. 5. Если человек живет для других пр...нося людям добро обл...гчая их стр...дания предл...гая людям радость то он делает наш мир лучше. 6. Если жить только для себя заботясь исключительно о собстве...ом счастье то от

прожитого не...останет...ся н... следа. 7. Люди (с, з)берегут то чему ты отд...вал свои силы и запомнят тебя.

8. А зам...чали ли вы что все дурное и мелкое в жизни забывается? 9. Люди которые н... о... ком н... заботят...ся как... будто вып...дают из памяти. 10. А люди что служили другим имели в жизни добрую и значимую цель запом...нают...ся на...долго. 11. Счастья дост...гает тот кто стр...мит...ся (с,з)делать час...ливными других и сп...собен хоть на время забыть о своих инт...ресах и о себе...(По Д. С. Лихачеву)

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, выделите грамматические основы и вид СП, определите типы придаточных в СПП.

Бессоюзные сложные предложения. Предложения с разными видами связи

Самостоятельная работа с взаимопроверкой по ключу:

Распределите номера приведенных ниже предложений следующим образом: 1 столбик – предложения, где на месте пропуска ставится тире; 2 столбик, где на месте пропуска ставится двоеточие. (Знаки препинания не проставлены).

- 1) И начал он жить по принципу _ все должно быть общим.
- 2) Иван Тимофеевич оглянулся и обомлел _ два тощих волка, поджав хвосты, прыгнули в сторону.
- 3) Решительно скажу _ едва /Другая сыщется столица, как Москва.
- 4) Упадет луч на траву _ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
- 5) В работу вас, на поселенье вас _/За грош продать меня готовы.
- 6) Похоронив своих друзей, заметно сдал и неузнаваемо изменился дед Щукарь _ он стал нелюдим, неразговорчив.
- 7) Поблекнет жар холодного заката _ воздух становится прозрачнее.
- 8) Часом опоздаешь _ годом не наверстаешь.
- 9) Снег сошел быстро _ из-под него выглянула мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму.
- 10) Мне казалось _ вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная.

Тире 4,7,8,9

Двоеточие 1,2,3,5,6,10

Итоговое занятие

Контрольная работа.

Расставь знаки препинания, определи тип СП: 1..Он в три приема раскачался и вдруг описав всем телом полный круг так что на один момент его ноги находились прямо над головой он с силой оттолкнулся от брусьев пролетел упругой дугой вперед перевернулся в воздухе и ловко присел на землю.

2. Мелодии смешиваясь со слезами текут прямо по вашему нерву к сердцу и вы плачете не от того что вам печально а от того что путь музыки вам вовнутрь угадан так пронизательно и точно.

3. Все его существо перевернула внезапно открывшаяся истина слова отца не (ни) раз говорившего ему о необходимости (не) терять в жизни ни (не) одного часа казавшиеся в свое время лишь ворчанием обернулись теперь знобющим смыслом и пониманием неминувости и собственного ухода из жизни.

4. Наплакавшись Маргарита взялась за (не) тронутую огнем тетрадь и поняла именно ее она перечитывала перед свиданием с Азazelло под Кремлевской стеной.

5. На нее накатила вдруг ужасная мысль все это колдовство тетради исчезнут из глаз и что если она проснувшись сейчас окажется в особняке в своей спальне ей придется идти топиться.

6. Но (ни, не) что не исчезло всесильный Воланд был действительно всесилен.

7. Себя видеть Маргарита не могла она хорошо видела как изменился Мастер его волосы белеющие при луне сзади собрались в косу он улыбался луне и что-то бормотал...

8. Маргарита обдуваемая прохладным ветром открывала глаза она видела как облик всех летящих к своей цели менялся.

9. Тот кто был Котом потешавшим князя тьмы теперь оказался худеньким юношей демоном-пажом он, лучший шут притих и летел беззвучно подставив свое молодое лицо под свет льющийся от луны.

10. Луна изменила и лицо Азazelло исчез бесследно нелепый безобразный клык кривоглазие оказалось фальшивым.

11. Маргарита с самого начала поняла будет она рядом с мастером спасет его.

12. Тени прозрачной ночи затеяли свою игру и усталому прокуратору померещилось кто-то сидит в пустом кресле он вздрогнул и забегал по балкону.

13. На него напала тоска она грызла его душу ноющими воспоминаниями.

14. Ему было ясно безвозвратно упущенную сегодня утром возможность он хочет исправить какими-то запоздавшими действиями это очень плохо удавалось прокуратору.

15 Круто остановившись прокуратор свистнул из сада выскочил на балкон гигантский остроухий пес в ошейнике с золочеными бляшками. 16. Улегшись у ног хозяина пес сразу понял хозяина постигла беда Банга зайдя сбоку положил лапы и голову на колени прокуратору означавшими он утешает своего хозяина и готов разделить вместе с тем несчастье.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ЦМК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ЦМК _____/_____/