

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куженкинская основная общеобразовательная школа»
Бологовского района Тверской области



«Утверждаю»

Директор школы

Писев Т.В. Т.В.Висленева/
21.09.23
от «31» 09 2023г.

**Федеральная адаптированная
рабочая программа
для обучающихся с ОВЗ
(вариант 1)
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
5 класс**

Разработана:

Висленевой П.С.

учителем начальных классов

с. Куженкино

2023 -2024 уч. г.

Пояснительная записка

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухим, слабослышащим и позднооглохшим, слепым, слабовидящим, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Программа ориентирована на учебник: - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство., 5 класс Москва, «Просвещение», 2023г. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

– В -1 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Описание места учебного предмета

Согласно базисному учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отведено 2 час в неделю, 1 час (очно), 1 час (заочно) 68 часов в год. Из обязательной части учебного плана.

Содержание тем учебного предмета

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1.	Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	6 часов
2.	Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства (Расширение знаний о пейзаже). Художники – пейзажисты. А.Саврасов., И.Шишкин.	8 часов
3.	Блок 3. Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта (Расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас (разные сосуды, кувшины, вазы, кринки, бутылки)	10 часов
4.	Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её.	10 часов
5.	Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	7 часов
6.	Блок 6. Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.	4 часа
7.	Блок 7. Животные в скульптуре. Красная книга.	8 часов

8.	Блок 8. Народное искусство.	6 часов
9.	Блок 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Сходства и различия.	4 часа
10.	Блок 10. Музеи мира.	3 часа
11.	Блок 11. Викторина . Народное искусство.	2 часа
Всего:		68 часов

Пейзаж. Работа над определением понятия.

Варианты пейзажной живописи (деревенский, городской, горный, морской в разные времена года).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать её содержание в определённой учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений (А. Саврасов. «Грачи прилетели», И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» и др.).

Натюрморт. Работа над определением понятия.

Варианты натюрморта в живописи и его названия (цветочные натюрморты, с изображением листьев и злаков, фруктов и овощей, посуды и т. д.).

Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать её содержание.

Значение натюрморта, включённого в картину сюжетного содержания или портрет (на примере конкретной картины).

Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-натюрмортов, с которыми обучающиеся познакомились за годы обучения в 1–5 классах.

Портрет. Автопортрет. Работа над определениями понятий.

Формирование умения рассматривать картины-портреты.

Виды портрета, определяемые положением портретируемого в пространстве (изображение в профиль и др.; изображение во весь рост и др.).

Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-портретов, с которыми обучающиеся познакомились за годы обучения в 1–5 классах.

Сюжетное изображение. Формирование умения последовательно

рассматривать сюжетную картину, выделять в ней главные и второстепенные объекты, устанавливать их взаимосвязь, взаимодействие и понимать в целом содержание картины.

Умение раскрыть содержание сюжетной картины с использованием опорных слов («главный герой», «спереди», «на переднем плане» и т. д.).

Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных сюжетных картин, с которыми обучающиеся познакомились за годы обучения в 1–5 классах.

Скульптура. Работа над определением понятия.

Расширение знаний. Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Статуя, бюст, статуэтка, группа.

Различия по размеру (крупные и небольших размеров). Памятник, монумент, мемориал.

Названия известных произведений скульптуры и фамилии их авторов, знаменитых скульпторов.

Памятники животным. Скульпторы-анималисты.

Красная книга, охрана животных и окружающей среды (почему необходима и в чём проявляется).

Графика. Книга и её создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг (Е. Чарушин, И. Билибин, Ю. Васнецов).

Календарно-тематическое планирование

Номер	Название темы, раздела	Кол -во часо в	Дата проведения		Очно/ заочно	Примечание
			План	Факт		
Блок 1.(6 часов)						
1	Правила по ТБ. Изображай растения и природу.	1	04.09		Заочно	
2	Веточки с плодами. Лепка.	1	06.09		Очно	
3	Веточки с плодами. Рисование и раскрашивание.	1	11.09		Заочно	

4	Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарники в осенней окраске.	1	13.09		Очно	
5	Рисуй с натуры веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	18.09		Заочно	
6	Рисование листьев. Способ работы « по – сырому»	1	20.09		Очно	
Блок 2. (8 часов)						
7	В. Бакшеев. «Иней»	1	25.09		Заочно	
8	И. Левитан «Осень»	1	27.09		Очно	
9	И. Грицай «Подснежник. Осинник»	1	02.10		Заочно	
10	Беседа по теме : « А.К.Соврасов и его картина «Грачи прилетели"»	1	04.10		Очно	
11	Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин	1	09.10		Заочно	
12	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».Рисуем	1	11.10		Очно	
13	Рисование пейзажа.Деревья	1	16.09		Заочно	
14	Рисование пейзажа.Рисуем на выбор : небо,реку или море.	1	18.09		Очно	
Блок 3. (10 часов)						
15	Беседа на тему : «Узнай больше о натюрморте"»	1	23.10		Заочно	
16	Портрет.Сюжет.Натюрморт	1	25.10		Очно	
17	Рисование натюрморт с натуры (по выбору)	1	08.11		Очно	
18	Рисование натюрморта.	1	13.11		Заочно	
19	Нарисуй человека с помощью натюрморта.	1	15.11		Очно	
20	Различие сосудов.(Ваза,кувшин)	1	20.11		Заочно	
21	Керамика,фарфор.Рисование.	1	22.11		Очно	
22	Просмотр видеоролика «Изготовление стеклянных сосудов»	1	27.11		Заочно	
23	Аппликация из вырезанных сосудов.	1	29.11		Очно	
24	Рисование натюрморт.	1	04.12		Заочно	
Блок 4. (10 часов)						
25	Беседа по теме : «Наблюдай, рассматривать, изображай»	1	06.12		Очно	
26	Рисование портрета человека в профиль по образцу.	1	11.12		Заочно	
27	Портрет (мама, папа,	1	13.12		Очно	

	бабушка и тд .)					
28	Фигура человека (спереди)	1	18.12		Заочно	
29	Фигура человека (сбоку)	1	20.12		Очно	
30	Заготовки деталей частей тела человека.	1	25.12		Заочно	
31	Рисование фигуры человека с подвижной модели.	1	27.12		Очно	
32	Рисование фигуры человека с подвижной модели. (сбоку)	1	10.01		Очно	
33	Рисование фигуры человека с подвижной модели.(спереди)	1	15.01		Заочно	
34	Зимние развлечения в деревне, в городе.	1	17.01		Очно	
Блок 5.(7 часов)						
35	Что такое книги?(теория)	1	22.01		Заочно	
36	Создание обложки к сказке (К. Чуковский. « Муха – цокотуха»	1	24.01		Очно	
37	Создание обложки к сказке (К. Чуковский. « Муха – цокотуха» . Рисование	1	29.01		Заочно	
38	Знакомство с художниками – иллюстраторами детских книг.	1	31.01		Очно	
39	Иллюстрация к сказке « Маша и Медведь». Рисование.	1	05.02		Заочно	
40	Сравнивай размер изображений: большой – маленький, высокий – низкий. Ёлки разной величины.	1	07.02		Очно	
41	М. Сарьян «Плоды и овощи»	1	12.02		Заочно	
Блок 6(4 часа)						
42	Восприятие произведения искусства. «Опять двойка»	1	14.02		Очно	
43	Написание картины « Опять двойка»	1	19.02		Заочно	
44	Составление рассказа – описания по картине (К.Маяковский) «Дети, бегущие от грозы»	1	21.02		Очно	
45	Написание картины « Дети, бегущие от грозы»	1	26.02		Заочно	
Блок 7 (8 часов)						
46	Просмотр видеоролика какие материалы использует скульптор для выполнения своей работы.	1	28.02		Очно	
47	Памятник животному. Лепка из пластилина.(Собака).Рисунок	1	04.03		Заочно	
48	Красная книга и всё о ней.	1	06.03		Очно	

49	Знакомство с художниками – анималистами.	1	11.03		Заочно	
50	Белый медведь. Лепка.	1	13.03		Очно	
51	Белый медведь. Рисунок.	1	18.03		Заочно	
52	Стерх. Лепка и рисунок.	1	20.03		Очно	
53	Изобрази как люди встречаются весну.	1	01.04		Заочно	
Блок 8 (6 часов)						
54	Богородские игрушки и все о них.	1	03.04		Очно	
55	Украшай посуду хохломской росписью.(теория)	1	08.04		Заочно	
56	Элементы узоров «Золотой хохломы»	1	10.04		Очно	
57	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды.(Тарелка)	1	15.04		Заочно	
58	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды (Вазочка)	1	17.04		Очно	
59	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды (Кружка)	1	22.04		Заочно	
Блок 9 (4 часа)						
60	Рассматривание плакатов .Ответы на вопросы.Плакат И.Тоидзе «Родина – мать зовёт!»	1	24.04		Очно	
61	Рисование плаката «Охрана природы».	1	06.05		Заочно	
62	Открытка для поздравления с Праздником весны и труда(с 1 мая)	1	08.05		Очно	
63	Открытка для поздравления День Победы (9 мая)	1	13.05		Заочно	
Блок 10 (3 часа)						
64	Узнай больше об искусстве. Музеи России.	1	15.05		Очно	
65	Узнай больше об искусстве. Музеи России. Просмотр видеороликов.	1	20.05		Заочно	
66	Музеи России. Просмотр видеороликов.	1	22.05		Очно	
Блок 11 (2 часа)						
67	Повторение определений	1	27.05		Заочно	
68	Викторина	1	29.05		Очно	
Всего:		68 часов.				

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1.М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс, Москва «Просвещение», 2023 г.

2. ТСО, интерактивная доска, ноутбук, листья деревьев, пластилин, глина.