

Департамент образования администрации Тверской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«МБОУ Куженкинская ООШ»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От «29»августа 2024г.  
Протокол №1



Утверждаю:

о. директора  
МБОУ «Куженкинская ООШ»  
В. Висленева

Приказ №125 от «29»августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа художественной направленности  
**«Радуга»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет,  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Черникова Екатерина Юрьевна,  
Воспитатель группы продленного  
дня.

Департамент образования администрации Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«МБОУ Куженкинская ООШ»

Принято на заседании

Педагогического совета  
От «29»августа 2024г.  
Протокол №1

Утверждаю:

И.о. директора  
МБОУ «Куженкинская ООШ»  
Г.В. Висленева  
Приказ №125 от «29»августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

Программа художественной направленности

«Радуга»

Возраст обучающихся: 12-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Черникова Екатерина Юрьевна,  
Воспитатель группы продленного  
дня.

с.Куженкино 2024г.

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО по организации внеурочной деятельности учащихся.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много.

заканчиваются».

Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

### **Цель программы -**

Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, инсценирования ; способствовать развитию креативности учащихся; воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;

### **Задачи:**

- создать условия для самовыражения детей, актуализации их личностных качеств;
- воспитание желания и потребности музыкальной классики;
- развитие певческого диапазона голоса, формирование его естественного звучания;
- совершенствовать певческие способности детей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение, слушание и исполнение музыки;
- развивать у детей творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении и пластическом интонировании.

Занятия проводятся два раз в неделю.

**Итог творческих достижений** - это участие в постановке театральных представлений и фольклорных праздников, где представлены различные жанры народного и авторского песенного и поэтического творчества. Именно там дети могут применить все свое умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений.

### **Условия и необходимые для работы средства:**

- помещение для занятий ;

- фортепиано;
- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- ноутбук.

**Планируемый результат:**

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон детей, учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

**Тематическое планирование**

**1 год обучения (68 часов)**

**Тематический план 1 год обучения:**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов.	Тема занятия.	Место проведения занятия.	Форма контроля.
1	09	03	19-20		1	Вводное занятие Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	Актовый зал	-
2	09	04	19-20		1	Вводное занятие Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	Актовый зал	-
3	09	10	19-20		1	Вводное занятие .Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	Актовый зал	-
4	09	11	19-20		1	Вводное занятие .Владение голосовым аппаратом. Использование певческих	Актовый зал	-

						навыков		
5	09	17	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара ко Дню пожилого человека	Актовый зал	-
6	09	18	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара ко Дню пожилого человека	Актовый зал	-
7	09	24	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара ко Дню пожилого человека	Актовый зал	Праздничный концерт для жителей Дома престарелых в пос.Ку же нкино
8	09	25	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара ко Дню Учителя.	Актовый зал	-
9	10	01	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара ко Дню Учителя.	Актовый зал	-
10	10	02	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара ко Дню Учителя.	Актовый зал	Праздничный концерт в школе
11	10	08	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-источник вдохновения».	Актовый зал	-
12	10	09	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю	Актовый зал	-

						детского самодеятельного творчества Актовый зал «Семья- источник вдохновения».		
13	10	15	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья- источник вдохновения».	Актовый зал	-
14	10	16	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья- источник вдохновения».	Актовый зал	-
15	10	22	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья- источник вдохновения».	Актовый зал	-
16	10	23	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья- источник вдохновения».	Актовый зал	-

17	11	05	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-источник вдохновения».	Актовый зал	-
18	11	06	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-источник вдохновения».	Актовый зал	-
19	11	12	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-источник вдохновения».	Актовый зал	-
20	11	13	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-источник вдохновения».	Актовый зал	-
21	11	19	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-	Актовый зал	-

						источник вдохновения».		
22	11	20	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к районному фестивалю детского самодеятельного творчества «Семья-источник вдохновения».	Актовый зал	Участие в районном фестивале детского самодеяте льного творчеств а «Семья-источник вдохновен ия»
23	11	26	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
24	11	27	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
25	12	03	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
26	12	04	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
27	12	10	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
28	12	11	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему	Актовый зал	-

						уреннику для начальной школы.		
29	12	17	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
30	12	18	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
31	12	24	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к Новогоднему утреннику для начальной школы.	Актовый зал	-
32	12	25	10-11		1	Новогодний утренник для начальной школы.	Актовый зал	Новогодний утренник для начальной школы.
33	01	14	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
34	01	15	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
35	01	21	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая	Актовый зал	-

						Масленица»		
36	01	22	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
37	01	28	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
38	01	29	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
39	02	04	19-20		1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
40	02	05			1	Подготовка муз. репертуара к народному гулянию «Широкая Масленица»	Актовый зал	-
41	02	11	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый зал	-
42	02	12	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному	Актовый зал	-

						фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».		
43	02	25	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый зал	-
44	02	26	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый зал	-
45	03	04	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый зал	-
46	03	05	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый зал	-
47	03	11	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному	Актовый зал	-

						фестивалю детского музыкального творчества «Я - талантлив».		
48	03	12	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый	
							зал	
49	03	18	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к региональному фестивалю детского музыкального творчества «Я талантлив».	Актовый зал	-
50	03	19	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальному детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
51	04	01	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальному детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
52	04	02	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальному детскому конкурсу «Голос	Актовый зал	-

						Победы»		
53	04	08	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальном у детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
54	04	09	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальном у детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
55	04	15	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальном у детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
	04	16	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальном у детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
56	04	22	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальном у детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
57	04	23	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальном у детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
58	04	29	19-20		1	Подготовка музыкального	Актовый зал	-

						репертуара к муниципальному детскому конкурсу «Голос Победы»		
59	04	30	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальному детскому конкурсу «Голос Победы»	Актовый зал	-
60	05	06	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к муниципальному детскому конкурсу «Голос Победы»	ЦКиД г.Бологое	Выступление муниципального детского конкурса «Голос Победы»
61	05	07	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к традиционному школьному празднику «Ученик года – 2025»	Актовый зал	-
62	05	13	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к традиционному школьному празднику «Ученик года – 2025»	Актовый зал	-
63	05	14	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к традиционному школьному празднику «Ученик года – 2025»	Актовый зал	
64-67	05	20	19-20		3	Подготовка музыкального	Актовый	

						репертуара к традиционному школьному празднику «Ученик года – 2025»	зал	
68	05	21	19-20		1	Подготовка музыкального репертуара к традиционному школьному празднику «Ученик года – 2025»	Актовый зал	

**Планируемый результат ( 1 года обучения):**

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижёрские жесты;
- знать основы музыкальной грамоты;

знать поведение певца до выхода на сцену и во время выступления;  
уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч)

уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь чисто в унисон;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению;
- уметь работать в сценическом образе;
- уметь исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

## **Содержание программы**

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Необходимо отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические сведения и понятия воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

### **1. Введение. Прослушивание в студию. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.**

В вокальную студию поступают дети со склонностью к пению. Для участия ученика в вокальной студии необходимо проверить уровень его личностных (ментальных) способностей, выяснить его способность к сосредоточению внимания. Условиями принятия ребёнка в студию являются здоровое дыхательное и голосовое устройство, звучный голос, правильное произношение, которое можно выявить, прослушав его речь.

### **2. Подготовка музыкального репертуара к школьным мероприятиям-35 часов.**

3.Подготовка к районным фестивалям детского творчества-24 часа.

4.Подготовка к региональным конкурсам детского музыкального творчества-9 часов.

### **5. ТЕМА: Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. (30 часов)**

Обязательным условием формирования и совершенствования вокальных навыков являются упражнения. Как известно, упражнения — это многократно повторяемое, специально организованное действие, которое направлено на улучшение качества его выполнения. Часть занятия, которая состоит из упражнений, называется *распеванием*. Упражнения обычно выполняют в начале вокальных занятий и тогда они не только служат целям формирования и развития навыков, но и «разогревают» голосовой аппарат. (см. Приложение 1, стр. 4)

#### ***Атака звука***

Атака звука — это момент возникновения звука при взаимодействии дыхания и голосового аппарата. Вдох и атака звука являются моментом первостепенной важности, т.к. они определяют характер звучания. Атака звука определяется различными вариантами взаимодействия голосовых связок и дыхания.

#### ***Кантилена и способы звуковедения.***

Кантилена — это непрерывно льющийся звук, составляющий основу пения. Она образуется только тогда, когда каждый последующий звук является продолжением предыдущего, как бы «выливается» из него. Такая манера пения называется связной или пением легато. (см. Приложение 1, стр. 6)

**6. ТЕМА: Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении. (37 часов)**

Пение — это вид музыкального искусства, в котором музыка органически связана со словом. Пение ещё иначе называется музыкальной речью. Часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, называется артикуляционным аппаратом, а органы, входящие в его состав, — артикуляционными. К ним относятся: ротовая полость с языком, мягким и твёрдым нёбом, нижняя челюсть, глотка, горталь. Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных и согласных), называется артикуляцией.

**7. ТЕМА: Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. (48 часов)**

Движение на сцене - одно из важнейших составляющих имиджа артиста, исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем, а так же, как выходить из неприятных курьёзных ситуаций, которые зачастую случаются в момент выступлений.

**8. ТЕМА: Теоретические основы. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению.**

**(6 часов)**

*Гигиена голоса* - группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата. (см. Приложение 1, стр. 7)

*Звук* – результат колебаний упругого тела. Всё многообразие звуков можно сгруппировать в три категории – звуки музыкальные, не музыкальные (шумы) и звуны. Музыкальные звуки, в отличие от всех остальных, являются результатом регулярных колебаний, поэтому их высота может быть точно определена. (см. Приложение 1, стр. 14)

#### **4.Требования к подготовке учащихся**

- ü знать строение артикуляционного аппарата;
- ü знать и понимать особенности и возможности певческого голоса;
- ü знать гигиену голоса;
- ü понимать и различать виды атаки звука и по требованию педагога петь «мягко, легко, нежно»;
- ü знать место дикции в исполнительской деятельности;
- ü стремиться передавать характер песни, петь выразительно и осмысленно;
- ü уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- ü уметь петь короткие фразы на едином дыхании;
- ü принимать участие в творческой жизни кружка.

## **Список полезных интернет – ресурсов для педагога**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

