

«Детский сад Улыбка Сонковского муниципального округа Тверской области»

Принято
на Педагогическом совете
Протокол №1
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующая МДОУ Улыбка
_____ Назаренко И.Н.
30 августа 2023 г.

Программа дополнительного образования
«Мир фантазии»
для детей от 5 до 7 лет

п. Сонково

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Содержание программы.....	4
3. Тематическое планирование.....	5
4. Календарно-тематическое планирование.....	5
5. Методическое и материально-техническое обеспечение программы...	9

1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения и составлена на 72 занятия (36 часов) в год с детьми 5 - 7 лет (два занятия в неделю, продолжительность занятия не превышает 30 минут).

Программа составлена на основе авторской программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа кружка ориентирована на достижение психологического раскрепощения, реализацию творческого потенциала воображения и фантазии у детей 5 -7 лет.

Программа состоит из трех разделов:

1. Бумажная пластика
2. Аппликация.
3. Нетрадиционные техники рисования.

Ценность программы состоит в непрерывности художественно - эстетического развития ребёнка, развития у него фантазии и воображения, а также развитие мелкой моторики рук, присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии и воображения у детей средствами бумажной пластики, аппликации и нетрадиционной техникой рисования.

Задачи программы:

- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и картона;
- формировать умения следовать устным инструкциям взрослого;
- обучать приемам работы с бумагой;
- обучать приемам работы с ножницами;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать творческую активность воспитанников, создание условий для их самореализации;
- расширять коммуникативные способности детей.

Методы обучения: - словесный метод (беседа, рассказ, сказка);

- наглядный метод (рассматривание иллюстраций);

- практический метод (показ образца выполнения последовательности работы),

- игровой.

Принципы реализации программы:

1. Наглядность: предполагает использование различных схем и образцов.

2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого к сложному).

3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.

4. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

Режим проведения: с детьми 5 – 7 лет два раза в неделю во второй половине дня с группой детей 6 – 8 человек.

Продолжительность НОД: 30 минут

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, а также рисование нетрадиционными техниками.

В результате изучения программы учащиеся к концу изучения раздела «Бумажная пластика» должны:

- овладеть различными приёмами работы с бумагой и клеем;

- научиться, работая творчески, делать из неё интересные поделки, а также развивать мелкую моторику и подготовиться для выполнения более сложных работ из бумаги,

- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий из бумаги сложенной гармошкой, из конуса и познакомиться с техникой «Оригами».

К концу изучения раздела «Аппликация» учащиеся должны:

- освоить навыки работы с ножницами;

- владеть приемами вырезания, сгибания и наклеивания;
- разработать несложные композиции для аппликации;
- уметь выполнять объемные композиции из бумаги;
- развить мелкую моторику рук.

К концу изучения раздела «Нетрадиционные техники рисования» учащиеся должны:

- развить мелкую моторику рук;
- уметь взаимодействовать друг с другом;
- должны проявлять активность и самостоятельность в рисовании;
- уметь находить новые способы для художественного изображения;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Содержание программы

«Бумажная пластика»

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Весь год дети будут выполнять поделки с помощью шаблонов, линейки и угольника: обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея и ниток.

«Аппликация»

Дети познакомятся со свойствами и возможностями бумаги и картона, как материала для художественного творчества. Научатся основным приёмам вырезания. Научатся строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге; составлять изображение предмета из отдельных частей. Научатся вырезыванию округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой, вырезанию по контуру, а также вырезыванию несимметричных форм — силуэтное, а также научатся составлять композицию и из отдельных частей.

«Нетрадиционные техники рисования»

Дети познакомятся с нетрадиционными приёмами изобразительной деятельности, познакомятся с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов. Дети научатся экспериментировать с изобразительными материалами, а также придумывать и создавать композиции, образы. Дети научатся фантазировать, у них разовьётся воображение и творчество.

1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество занятий	Количество часов
1.	«Бумажная пластика»	24	12
2.	«Аппликация»	24	12
3.	«Нетрадиционные техники рисования»	24	12
	Итого:	72	36

2. Календарно-тематическое планирование

«Бумажная пластика»

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Виды детской деятельности
1	Опыты с бумагой	0,5	Опытно-экспериментальная деятельность с бумагой.
2	Альбом для рисования	0,5	Изготовление альбома из бумаги.

3	Веер	0,5	Складывание бумаги гармошкой
4	Гусеница	0,5	Поделка из бумаги сложенной гармошкой
5	Фонарик	0,5	Простая поделка из бумаги. Складывание бумаги горизонтально и разрезание её вертикально
6	Щенок	0,5	Поделка из бумаги сложенной гармошкой
7	Кораблик	0,5	Оригами
8	Закладка	0,5	Складывание бумаги горизонтально и разрезание её по диагонали.
9	Жираф	0,5	Складывание по образцу поделки из бумаги
10	Самолёт	0,5	Оригами
11	Тюльпан	0,5	Оригами
12	Рыбка	0,5	Поделка из треугольников сложенных из бумаги
13	Утёнок	0,5	Поделка из бумажных полосок
14	Птичка	0,5	Оригами
15	Мышка	0,5	Поделка из конуса
16	Бабочка	0,5	Складывание бумаги гармошкой
17	Цепочка	0,5	Поделка из полосок.
18	Зайчик	0,5	Поделка из конуса
19	Львёнок	0,5	Поделка из конуса
20	Улитка	0,5	Поделка из бумажных кругов.
21	Божья коровка	0,5	Поделка из бумажных кругов.
22	Котёнок	0,5	Поделка из бумажных полосок
23	Медвежонок	0,5	Складывание бумаги гармошкой
24	Лягушонок	0,5	Оригами
	Итого:	12ч	

«Аппликация»

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Виды детской деятельности
1	Вишенки	0,5	Объёмная аппликация из кругов
2	Осенний листок	0,5	Объёмная аппликация из бумаги, сложенной гармошкой
3	Пингвинёнок	0,5	Объёмная аппликация из кругов
4	Мышка	0,5	Объёмная аппликация из кругов
5	Зайчик	0,5	Объёмная аппликация из кругов
6	По замыслу	0,5	Дети самостоятельно составляют композицию
7	Цветы из полосок	0,5	Объёмная аппликация из полосок
8	Лебедь	0,5	Объёмная аппликация из полосок
9	Рыбка		Объёмная аппликация из полосок
10	Тучка	0,5	Объёмная аппликация из полосок
11	Павлин	0,5	Объёмная аппликация из полосок
12	Снежинка	0,5	Объёмная аппликация из полосок
13	Ёлочка	0,5	Объёмная аппликация из бумаги
14	Открытка в подарок к новому году	0,5	Выбор аппликации по замыслу.
15	Собачка	0,5	Аппликация из кругов
16	Солнышко	0,5	Аппликация из ладошек
17	Бабочка	0,5	Аппликация из ладошек
18	Дерево	0,5	Аппликация из ладошек
19	Открытка в подарок папе	0,5	Выбор аппликации по замыслу.

20	Открытка в подарок маме и бабушке	0,5	Выбор аппликации по замыслу.
21	Подснежники	0,5	Объёмная аппликация из бумаги
22	Ракета	0,5	Объёмная аппликация из бумаги
23	Межвежонок	0,5	Аппликация из готовых форм
24	Открытка с сюрпризом	0,5	Открытка в подарок другу с сердечками
	Итого:	12ч	

«Нетрадиционные техники рисования»

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Виды детской деятельности
1	Знакомство с пальчиковыми красками	0,5	Рисование по замыслу пальчиками
2	Цветы	0,5	Коллективная работа. Рисование пальчиками
3	На яблоне созрели яблоки	0,5	Раскрашивание яблони и рисование яблок пальчиками
4	Осеннее дерево	0,5	Рисование ватными палочками
5	Картинки - загадки	0,5	Ниткография.
6	Украшение платочка	0,5	Рисование методом тычка
7	Расцвели красивые цветы для мамы	0,5	Рисование цветов пальчиками
8	Ёжик	0,5	Рисование методом тычка
9	Медвежонок		Рисование методом тычка
10	Ёлочка пушистая	0,5	Рисование методом тычка
11	Овуванчики в траве	0,5	Рисование методом тычка
12	Белая берёза	0,5	Рисование методом тычка
13	Мои любимые рыбки	0,5	Ниткография.
14	Солнышко	0,5	Самостоятельный выбор материала детьми
15	Бабочка	0,5	Рисование пальчиками
16	Фиалки	0,5	Рисование мятой бумагой
17	Черёмуха	0,5	Рисование ватными палочками

18	По замыслу	0,5	Рисование ватными палочками
19	Волшебные человечки	0,5	Ниткография.
20	Цветик - семицветик	0,5	Рисование ватными палочками
21	Звёздное небо	0,5	Рисование пальчиками
22	Ракета	0,5	Рисование ватными палочками
23	Облака	0,5	Самостоятельный выбор материала детьми
24	Начто это похоже	0,5	Ниткография.
	Итого:	12ч	

3. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Список литературы

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;

И.А.Агапова «Поделки из бумаги»;

А.А. Грибовская « Обучение дошкольников декоративному рисования»;

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая и подготовительная группа;

Д.Н. Колдина «Рисование»;

З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»;

Энциклопедия «Ажурная бумага.

Материально-техническое обеспечение:

- Белая бумага;
- цветной картон;
- клей карандаш;
- ножницы;
- кисточки;
- баночки;
- цветная двухсторонняя бумага;

- простой карандаш;
- линейка;
- гуашь;
- пальчиковые краски;
- нитки.