

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Детская школа искусств  
городского округа – город Камышин



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
ДШИ г.Камышин

Плотников В.П.

23.09.2015 г.

### **ПРОГРАММА**

учебного предмета **«Специальность. Гитара»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства  
**«Народные инструменты»**

Камышин 2015

## **1. Аннотация к образовательной программе**

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Гитара», далее – «Специальность (Гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (Гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, а также творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Учебный предмет «Специальность (Гитара)» входит в число предметов обязательной части программы «Народные инструменты».

### **2. Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Различные сроки обучения позволяют осуществить дифференцированный подход к учащимся, отличающимся по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

### **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

Максимальная учебная нагрузка в часах при сроке обучения 8 лет составляет 1316 ч., из них на аудиторные занятия 559ч., на внеаудиторную работу 757ч. Максимальная учебная нагрузка в часах при сроке обучения 5 лет составляет 924ч., из них на аудиторные занятия 363ч., внеаудиторная работа 561ч. На дополнительный год обучения – 9-ый или 6-ой год отводится 214,5 часов, из них аудиторных занятий 82,5ч., внеаудиторной работы 132ч.

### **4. Форма проведения занятий**

индивидуальный урок, продолжительностью 45 мин. Наряду с традиционной индивидуальной формой проведения урока возможны также мелкогрупповые формы работы, при которых время урока целиком (или какая-либо его часть) используется для занятия с несколькими учениками одновременно. Цель подобных занятий - расширение кругозора детей, создание в классе коллективной творческой атмосферы, игра в ансамбле.

Занятия проводятся: 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов 8-летнего курса обучения и учащихся 1-3 классов 5-ти летнего курса обучения; 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов 8-летнего курса обучения и учащихся 4-5 классов 5-ти летнего курса обучения, а также для учащихся дополнительного 9-го и 6-го года обучения.

## 5. Цель и задачи учебного предмета

Цель и задачи учебного предмета сформулированы с учетом ФГТ, а именно:

Цель:

- обучение музыкально-исполнительским знаниям, умениям, навыкам игры на шестиструнной гитаре;

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на шестиструнной гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.