

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств
городского округа – город Камышин



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
ДШИ г.Камышин

Плотников В.П.

12.09.2017 г.

ПРОГРАММА
учебного предмета «Сольфеджио»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Камышин 2017

Рассмотрена и одобрена
методическим советом МБУ ДО ДШИ г. Камышин
протокол №1 от 12.09.2017

Разработчик:

Харькова Светлана Николаевна, преподаватель музыкально -
теоретических дисциплин

Аннотация к образовательной программе

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в области историко-теоретической подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ.

Приобщение детей к миру музыки создает необходимые условия для всестороннего, гармоничного развития личности ребенка. Весь комплекс занятий в детской музыкальной школе предметы: «Сольфеджио», «Хор», «Инструмент», «Музыкальная литература» развивает у учащихся художественное мышление и художественные представления, стимулирует творческую активность, воспитывает любовь к классической и народной музыке, развивает интонационный и гармонический слух, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до семнадцати лет включительно, составляет 5 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»

Таблица 1

Нормативный срок обучения – 5 лет

Классы	1– 5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	255
Количество часов на аудиторные занятия	170
Количество часов на внеаудиторные занятия	85

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени,										Всего часов
	1		2		3		4		5		
	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	
Классы											
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	85
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	24	27	24	27	255
Вид аттестации		контр урок		контр урок		контр урок		контр урок		ЭКЗА МЕН	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 12 человек), продолжительность урока - 45 минут.

5. Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: Основной целью настоящей программы, наряду с более общей целью детской музыкальной школы - раскрытие музыкальных и творческих задатков ребенка - является развитие у учеников музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т. д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;

- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи.
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;
- ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтения с листа;

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования мелодий по слуху;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Дети, обучающиеся по дополнительной общеразвивающей программе, должны получить по окончании школы достаточный объем знаний, практических умений и навыков для того, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься любительским музицированием.