

Совмещенный индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и индивидуальная образовательная программа (ИОП) для ребенка с ЗПР

Цель: выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ЗПР.

Принципами для определения и реализации ИОМ являются:

- доступность и систематичность предлагаемого материала;
- непрерывность;
- вариативность;
- соблюдение интересов воспитанника;
- принцип создание ситуации успеха;
- принцип гуманности и реалистичности;
- содействие и сотрудничества детей и взрослых.

Формы контроля и учета достижений ребенка:

Комплексное обследование в начале учебного года, промежуточная диагностика, комплексное обследование в конце учебного года.

Ожидаемый результат: ребенок адаптирован к социуму; освоил ЗУН АОП.

I. Общие сведения

Ф. И.О. ребенка: Дата рождения: Детский сад: Группа: Адрес: Тел.	Ф.И.О. родителей: Мама – папа -	Ф.И.О. воспитателя:	Ф.И.О. специалистов сопровождения: Педагог-психолог - Учитель-логопед - Музыкальный руководитель – Инструктор по физической культуре – Медсестра –
Заключение и рекомендации	Рекомендации ПМПК: Дата и номер, подтверждает статус ребенка с ОВЗ с диагнозом «задержка психического развития», обучение по АОП ДО для детей с ЗПР Осуществление общего тьюторского сопровождения. Направление коррекционной работы: Педагог психолог: <u>коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности, пространственно-временных представлений, формирование элементов учебного поведения, активизация познавательной деятельности.</u> Учитель-логопед: <u>коррекция и развитие всех компонентов речи</u> Учитель дефектолог: <u>Коррекция и развитие познавательных процессов, мыслительных операций, формирование предпосылок учебной деятельности.</u>		
Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка	Освоение ребенком АОП ДО для детей с ЗПР.		
Общие задачи на период реализации ИОМ и ИОП	Создание коррекционно-педагогических и компенсаторных условий для процесса обучения и воспитания с целью уменьшения и устранения недостатков познавательной, речевой и физической деятельности.		

II. Специфика ИО

Режим пребывания ребенка в ОУ	5 дней в неделю, полный день
Соматическое состояние	Вторая группа здоровья
Рекомендации специалистов медицинского профиля	Наблюдение и лечение у невролога и психиатра
Противопоказания	Противопоказаний нет
Взаимодействие специалистов ОУ	Рекомендованы занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом.

III. Создание «без барьерной» среды

Построение комфортной среды	Ресурсы для решения			
Освещенность	Кабинеты учителя-логопеда, педагога - психолога достаточно освещены (допускается сочетание естественного и искусственного света), используется дополнительное освещение над зеркалом.			
Компьютер и программное обеспечение	Специальные компьютерные программы. Мультимедийный проектор			
Создание сенсорно-обогащенной среды.	Зрительные	Звуковые	Обонятельные	Тактильные
Сигнальные опоры	Натуральные предметы, игрушки-модели для формирования представлений об окружающем мире - Контурные и силуэтные изображения для развития зрительного восприятия	- Звукоориентиры (колокольчики, бубен, погремушка и др.) для развития ориентировки в большом и малом пространствах, слухового восприятия -Аудиозаписи со звуками окружающего мира для расширения и обогащения запаса знаний об окружающем мире.	- Бытовые запахи, запахи улицы для развития обоняния и обогащение чувственного опыта.	- Различные виды поверхностей, тканей, материалов на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал для развития осязательно-двигательного восприятия, обогащения чувственного опыта.
Игровые пособия по речевому развитию, психологической коррекции	- Настольные игры - Лото - Сюжетные, предметные картинки			

	- Предметы – шнуровки, заместители - Пирамидки, вкладыши, пазлы
Пособия по развитию моторики	-Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, палочки, тактильные дорожки и др.); - Предметы для массажа мелкой мускулатуры (мяч-еж, кольцо-еж, валик-еж и др.)

IV. Специальные условия организации педагогического процесса

Направления деятельности	Потребности ребенка
Построение образовательного процесса	- включить в деятельность работу всех анализаторов; - соблюдать режим двигательных нагрузок; -выполнять мероприятия для снятия общего и зрительного утомления (физминутки, динамические паузы для проведения гимнастики для глаз, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика...)
Спец-ная орг-ция рабочего поля и рабочего места ребенка	- размер мебели в соответствии с ростом.
Спец. орг-ция раб. позы ребенка	- рабочая поза свободная, удобная - постоянный контроль за осанкой
Индивидуальные ритм и темп деятельности	- не переутомлять; - частая смена видов деятельности; - зрительная гимнастика; - упражнения для развития мелкой и крупной моторики; - упражнения на формирование пространственных представлений.
Правила взаимодействия с отдельными объектами	- пособия и материалы мелкого и среднего размера. - демонстрируемая наглядность размещается так, чтобы ребенок мог ее рассмотреть, т.е. в хорошо освещенном месте, на уровне глаз ребенка, на контрастном фоне, на достаточном для его восприятия расстоянии. - частая смена положения тела при работе.
Формы работы с родителями	Консультирование, дни открытых дверей, родительский клуб «Мы здоровыми растем!», общение (вопрос-ответ, консультация, полезная информация) в виртуальном режиме.
Форма работы с ребенком	Индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Методы и приемы работы с ребенком	Основные методы - игровой и метод практических действий. Коррекционные приемы: различные виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная, зрительная, психогимнастика), динамические паузы, физкультминутки, фонетическая ритмика и т.д. <i>Представление заданий</i> - средний уровень сложности; - адаптированное задание. <i>Предъявление инструкций</i> - четкие инструкции (вербальные, невербальные); - инструкции с показом. <i>Материалы</i> - стимульный материал в соответствии с возрастом ребенка; - раздаточный материал на индивидуальных карточках, листах; - четкие рисунки, изображения, контуры, линии
---	---

IV. Индивидуальная образовательная программа

ИОП строится на основе комплексирования основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №122» и АООП ДО для детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной группы.

Содержание индивидуального психолого-педагогического, логопедического сопровождения в соответствии с ИОП

Особые образовательные потребности ребенка по отношению к группе, в которой он находится	Коррекционные разделы АООП, трансформируемые как ОООП ребенка	Задачи	Методические приемы и используемые технологии
Нарушение внимания	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	Формировать установки на сосредоточение и переключение, распределение внимания.	Упражнения на развитие произвольного внимания. Игровые, здоровьесберегающие технологии.
Быстрая истощаемость	Все ОО	Учет состояния работоспособности ребенка во время выполнения групповых и индивидуальных занятий	Охранительный режим, введение дополнительной физкультурной минутки.
Нарушения мелкой моторики	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	Формировать дифференцированные движения пальцев рук и кисти, координацию движений обеих рук	Включение игр и упражнений на развитие мелкой моторики в индивидуальные занятия с учителем-логопедом. Игровые, здоровьесберегающие технологии.
Нарушения памяти	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Формировать взаимосвязь между процессами запоминания и воспроизведения материала на основе движений и приемов мнемотехники, расширять объем	Разучивание стихотворений с использованием движений обеих рук с воспитателем, игры на развитие памяти. Включение заданий с использованием мнемотехники в индивидуальные

		памяти на слова и фразы.	занятия с учителем-логопедом.
Несформированность навыков конструирования	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Формировать конструктивные умения по образцу и по аналогии с действиями взрослого.	Конструирование с взрослым и сверстниками.
Нарушения мышления	ОО «Познавательное развитие»	Формировать наглядно-действенное мышление, создавать предпосылки к развитию наглядно-образного мышления.	Упражнения и игры на классификацию, обобщение, выделение существенных признаков. Игровые, социо-игровые, развивающие технологии.
Нарушение речи	ОО «Речевое развитие»	Формировать умение отвечать на вопросы предложением. Расширять словарный запас. Формировать грамматический строй речи.	Речевые игры. Игровые и развивающие технологии. Включение развивающих речевых технологий в индивидуальные занятия с учителем-логопедом.

Коррекционно-развивающая работа

Направления работы	Задачи по каждому направлению	Игры и упражнения	Итоговые показатели
I. Педагог-психолог			
Познавательное развитие <i>- сенсорное развитие</i>	- Учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона. - Развивать зрительное, слуховое и тактильно-кинестетическое восприятие и сосредоточение. - Учить сравнивать и различать предметы по форме, величине, цвету.	<i>на выделение предметов из фона:</i> «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки», игры в сухом бассейне, например, «Собери в корзинки шарики красного цвета», «Веселый зоопарк» и др. <i>на идентификацию предметов и движений:</i> «У кого такая картинка?», «Найди пару», «Какой сюда подходит?», «Кто что делает?», «Веселые человечки», «Нравится – не нравится», «Зеркальце, скажи...», «Что звучит?» и др. <i>на развитие представлений о форме предметов:</i> «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Узнай, что нарисовано», «Почтовый ящик» и др. <i>на развитие восприятия отношений по величине:</i> «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины», «Закрой коробочки», «Матрешки», «Пирамидки»	- По просьбе взрослого выделяет отдельные предметы из общего количества. - Различает разнообразные звуки и шумы (например, голоса зверей), подражает им. - Умеет различить свойства и качества предметов (величина, форма, цвет).

- <i>ознакомление с окружающим миром</i>	• Знакомить с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями. • Формировать интерес к объектам и явлениям природы.	«Найди мишку», «Шумит лес», «Найди игрушки», «История о ручках и ножках», «Где же наши пальчики?», «Найди пару», «Одень куклу», «Что лишнее?», «Собери посуду», «Кто живет в лесу?», «Собери цветы», «Маленькие помощники», «Заблудились» и др.	• Умеет ориентироваться в групповом помещении и кабинете педагога – психолога. • Знает времена года, показывает их на картинках, называет животных, цветы, части тела, предметы одежды, посуду.
- <i>развитие психических функций</i> (Приложение 2)	<u>Развитие внимания:</u> • Развивать устойчивость произвольного внимания. • Формировать предпосылки для развития произвольного внимания, расширение объема внимания. • Развивать способности к переключению внимания. <u>Развитие памяти:</u> • Развивать способность узнавания предметов, явлений. • Расширять круг узнаваемых предметов. • Развивать произвольную память; увеличивать объем запоминаемого материала. <u>Формирование мышления:</u> • Развивать наглядно-действенное мышление. • Создавать предпосылки к развитию наглядно-образного мышления. • Учить устанавливать связи «восприятие - образ», «предмет - действие», «действие - его результат»;	«Найди мишку», «Дорожка для зайчиков», «Рисуем клубок», «Найди игрушки», «Где же наши пальчики?», «Найди пару», «Кто играет?», «Музыкальная минутка», «Кто живет в лесу?», «Собери цветы» и пр. «Шумит лес», «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что спряталось?», «Закрой окошко», «Что лишнее?», «Заблудились» и пр.	• Сознательно переключает свое внимание с одного предмета на другой. • Находит парные картинки. • Умеет выделять существенные признаки предметов (хотя бы мысленно, не вслух), сравнивать различные предметы и выявлять различия в них. • Может определить, какого предмета не стало (из нескольких предложенных). • Запоминает небольшие стихотворения. • Умеет воспроизвести ряд предметов после манипуляций с ними. • Понимает и выполняет указания психолога. • Умеет использовать предметы в игровых и бытовых ситуациях. • воспринимает

		«Матрешка», «Разрезные картинки», «Лото», «Пазлы», «Собери посуду», «Найди лишнего», «Варим суп, компот», «Кто где живет?»	целостный сюжет; изображенный на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливает связи «предмет - действие», «действие - его результат».
Помощь ребенку в усвоении и соблюдении правил в детском саду	- Освоить правила поведения в дет. саду. - Осознать и усвоить свои обязанности.	Коррекционные, развивающие.	Умеет поднимать руку, не выкрикивает с места.
Формирование адекватного поведения в различных ситуациях	- Учить начинать и заканчивать разговор, слушать, ждать, вести диалог, играть в коллективной игре. - Учить контролировать свои эмоции и распознавать эмоции других		Сверстники напрямую обращаются к ребенку и включают его в свой круг. Ребенок не жалуется на конфликты с детьми, сам научился их разрешать, адаптировался в группе сверстников, ведет себя адекватно.
II. Учитель-логопед			
Речевое развитие Развитие речевого общения со взрослыми и детьми	Учить проявлять инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми.	Беседа, показ, игры.	- Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). - Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты,

- развитие импрессивной речи	<u>Развитие пассивного словаря:</u> • Способствовать накоплению пассивного и активного словаря, усвоению слов, обозначающих части тела и лица человека, простейших бытовых и игровых действий, признаков предметов. • Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, мебель, дикие и домашние животные). • Уточнять понимание личных местоимений (я, ты, мы, он, она). • Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать-снимать, завязывать-развязывать, большой-маленький, высокий-низкий). • Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, под, сверху, внизу, впереди, сзади); • Формировать различение количественных числительных (один, два, много). <u>Формирование и совершенствование грамматического строя речи:</u> • Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот-коты, мяч-мячи, дом-дома, кукла-куклы); • Учить дифференцировать формы	«Валенки», «Травка-муравка», «Буренушка», «Сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Как у нашего кота», «Пошел кот под мосток», «У Аленки в гостях», «Котик серенький», «Сорока-белобока», «Зайнька», «Едем, едем на лошадке» и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обработка А. Толстого), «Теремок», «Колобок».	действия. • Выполняет предметные действия со взрослыми и сверстниками. • Выполняет поручения и просьбы. • Пользуется вербальными формами коммуникации. • Воспроизводит простые слова, фразы, предложения. • Называет в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов.
--	---	--	---

- развитие экспрессивной речи	единственного и множественного числа глаголов (играет-играют, спит-спят); • Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе). <u>Формирование фонематической системы речи:</u> • Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. • Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. • Учить делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. • Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах б-н, м-т, п-г и др.; <u>Развитие понимания речи:</u> • Формировать умение вслушиваться в речь. • Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов (сказок, потешек). <u>Развитие артикуляционной моторики</u> <u>Развитие фонетической стороны речи:</u> • Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. • Развивать длительность речевого выдоха. • Развивать силу, динамику, и	Артикуляционная гимнастика. Логопедический массаж Дыхательные упражнения. Фонетическая ритмика	• Ребенок выделяет первый звук в слове. • Делит слова на два-три слога. • Отличает звуки по артикуляции. • Выполняет артикуляционную гимнастику. • Сформировано речевое дыхание.
---	---	--	--

	модуляцию голоса. - Развивать подражание речевым звукам. - Активизировать движение артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикуляцию (четкость произношения) гласных звуков (а), (о), (у), (и), и согласных раннего онтогенеза: (м), (н), (п), (т), (ф), (в), (б), (к), (г), (х). <u>Развитие разговорной речи и речевого общения:</u> - Воспитывать потребность в речевом общении. - Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику. - Учить внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.		Ребенок внимательно слушает рассказы, отвечает на простые вопросы.
III. Музыкальный руководитель			
Художественно – эстетическое развитие область «Музыка» - слушание и восприятие музыки	Развивать восприятие и музыкальный слух, обогащать музыкальными впечатлениями через слушание разнообразной музыки для нормализации психических процессами свойств (памяти, внимания, мышления, регуляции процессов	<i>Произведения для слушания:</i> «Мелодия» К. В. Глюк, «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковский, «Юмореска» Р. Щедрин «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Прелюдия» И.-С. Баха; «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	Развивается произвольность процесса восприятия, памяти, мышления, расширяются границы знаний об окружающем мире, о человеческих чувствах, эмоциях, взаимоотношениях.

- пение (песенное творчество)	возбуждения и торможения). • формировать певческие способности (чистота исполнения, дыхание, интонирование, дикция) через исполнение распевок, песен, учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая темп.	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Григ, «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова «Антошка», муз. В. Шаинского, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Частушки» (импровизация) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	• Развивается речь, совершенствуются звукопроизношение, артикуляция, развиваются музыкально – сенсорные способности, связанные с различением высоты, тембра, длительности и динамики звука.
--	---	---	---

-музыкально – ритмические движения (упражнения)	• формировать двигательные навыки и умения через упражнения на развитие равновесия и дыхания, снятия напряжения, ориентировки в пространстве, развитие ловкости, силы и выносливости.	«Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферанам «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Ехали медведи» (импровизация) «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	• Вместе со взрослым показывает несложные ритмические движения в соответствии с динамикой и характером музыки. • Выразительно выполняет несложные танцы и движения с предметами.
---	---	--	---

-пляски, игры, хороводы, танцы Игра на ДМИ	• формировать различные танцевальные и игровые умения, развивать плавность, координацию, выразительность движений при показе или поддержке взрослого. • развивать интерес к детским музыкальным инструментам (ударным, шумовым, духовым, клавишным,	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; ; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», Улица», русская народная мелодия; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен движения «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Не выпустим» Т. Ломовой «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой «Ворон», русская народная	• Развивается чувство ансамбля, самостоятельности и тембрового восприятия. • Определяет звуки по высоте, длительности, тембру, узнает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Появляются элементы музыкально – игрового творчества.
--	--	--	---

музыкально-дидактические игры	– струнным) через наглядный и иллюстративный материал, музыкальные игрушки_ самоделки, а также слушание звучания инструментов в аудиозаписи.	прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры«Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
танцевально-игровое творчество	– • развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух, чувство ритма, динамическую организацию движений с помощью музыкальных игр и наглядных пособий. • формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения через упражнения на импровизацию.	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

		«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко «Вальс кошки» В. Золотарева «Играем в снежки» Т. Ломовой «Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера «Веселые ленточки», муз. В. Моцарта «Скакалки», муз. А. Петрова	
IV. Инструктор по физической культуре			
Нормализация мышечного тонуса	Обучать управлению собственным мышечным тонусом. Снятие психоэмоционального, мышечного напряжения.	Упражнения с фитболом (сидя на мяче) ОРУ с обручем Релаксация «Космос»	
Ориентировка в пространстве	Развитие зрительно-моторной координации, визуального и тактильного восприятия. Укреплять мышечный тонус всего туловища. Развивать координацию движений.	Упражнение для глаз «Лабиринт» Фитболгимнастика Упражнения для мышц туловища Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, с остановкой по сигналу. Бег змейкой, с поворотом кругом по сигналу. Повороты на месте прыжком в разные стороны.	Развивается зрительно-моторная координация, визуального и тактильного восприятия.
Ориентировка в пространстве	Развивать скоростно-силовые качества в прыжках, беге, работе рук и ног.	Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги	Развиваются физические качества
Развитие мелкой моторики	Тренировать мелкую моторику движений пальцев и кистей рук. Развивать тактильные ощущения	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м. Упражнение «Раз, два, три, четыре пять...»	

Развитие дыхания	Научить глубокому вдоху и длительному выдоху.	Упражнение «Сенсорная дорожка»	Развиваются тактильные ощущения
		Дыхательное упражнение «Раз, два, три, четыре пять...»	
Развитие коммуникативных способностей.		Дыхательная гимнастика «Тихо-громко»	
	Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками	Дыхательное упражнение «Дует ветер»	
Нормализация мышечного тонуса		Упражнение «Молодцы»	Нормализуется мышечный тонус
		Бег с остановкой по звуковому сигналу	
	Укреплять мышечный тонус всего туловища.	Игра «Пожарный на учении»	
	Снятие психоэмоционального, мышечного напряжения.	Упражнения с фитболом: гимнастические- «Рыбка», «Перекаты»	
	Научить чередовать напряжение и расслабление отдельных мышечных групп.	Релаксационные упражнения на фитболе	
	Развивать координацию движений.	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках по неровной (массажной) дорожке, по буму выпадами	
	Обучать управлению собственным мышечным тонусом.		
	Снятие психоэмоционального, мышечного напряжения.	Бег противоходом	
	Развитие зрительно-моторной координации, визуального и тактильного восприятия.	Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, поставленными в одну линию	
	Укреплять мышечный тонус всего туловища.	Отбивание мяча о пол, продвигаясь вперед шагом	

Развитие физических качеств	Развивать скоростно-силовые качества в прыжках, беге, работе рук и ног. Упражнять в отбивании мяча о пол Укреплять мышечный тонус всего туловища. Забрасывание мячей в корзину двумя руками из-за головы Перешагивание через шнур (высота 40 см) Прыжки в длину с места (50 см) Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперёд. Укреплять мышечный тонус всего туловища.	Упражнение «Цапля» Релаксационное упражнение «Снежинки» Упражнение «Зеркало» Упражнение «Веселые ножки» Перепрыгивание через бруски без паузы Игра «Догони меня»	Развиваются физические качества
---	---	--	--

Развитие коммуникативных способностей	Учить скоординированности движений рук и ног Упражнять в выполнении упражнений на развитие мышц плечевого пояса и спины. Развивать скоростно-силовые качества (прыжки, бег) Формировать способности быстро переключать внимание с одного объекта на другой Способствовать развитию коммуникативных навыков	Ходьба по гимнастическому буму, перекладывая малый мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной	Развиваются коммуникативные способности
---	--	--	--

Формы индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

Направления работы	Кол-во занятий	Форма проведения	Ф. И. О. специалиста
Педагогическая помощь	3 раза в неделю	подгрупповая, индивидуальная	
Психологическая помощь	2 раза в неделю	Индивидуальная	
Логопедическая помощь	2 раза в неделю	Индивидуальная	
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Групповая	
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Групповая	

Педагог-психолог_____Ф. И. О.

Учитель-логопед_____Ф. И. О.

Инструктор по физической культуре _____Ф. И. О.

Музыкальный руководитель_____Ф. И. О.

Родитель (законный представитель)_____Ф. И. О.

Список литературы:

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2014.
2. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4 - 5 года. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
3. Психоречевая диагностика детей 3 – 7 лет / авт. –сост. Е.П.Кольцова, О.А. Романович. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт. – сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 156 с.