

Прищепки – это простор для творчества.

В начале учебного года, планируя свою работу над проектами, решила использовать прищепки в коррекционном процессе. Выбрала этот простой и доступный предмет, учитывая то, что в группу пришли дети 4-5 лет и на первом этапе нужен был материал, который бы вызвал интерес, помог создать ситуацию успеха у каждого ребенка.

На занятии «Новая ферма», которое проводилось в рамках подготовки к педсовету, была представлена нетрадиционная технология «Игры с прищепками» для развития речевых навыков, мелкой моторики у детей.

Оказалось, что самостоятельно крепить прищепки могут не все и это очень сложное для некоторых детей задание, потому что процесс выполнения умелого захвата прищепок кончиками пальцев пока отработан не достаточно.

С усилием сжимая и разжимая прищепки, мы не только тренировали пальцы рук, но и выполняли упражнения на развитие речи.

Когда проводилось упражнение «Кто кем был? Кто кем будет?», совершенствовался навык употребления существительных в творительном падеже. Игра «Чьи уши, ноги; чей хвост?» способствовала обогащению активного словаря притяжательными прилагательными.

Дети с увлечением создавали фигурки домашних животных из шаблонов при помощи разноцветных прищепок разных цветов и размеров. Не всем удалось быстро догадаться, как добавить животному уши, хвост и ноги, чтобы оно получилось забавным и оригинальным. Пришлось проявить фантазию, творчество и терпение.

С помощью поисковых вопросов типа «Кто самый высокий из домашних животных?» «У кого из домашних животных самые длинные ноги?» «Почему нос свиньи называют «пяточек?»» подводила детей к действию.

Когда все было готово, дети сделали полянку. На поляне паслись корова, лошадь, коза, овца, кролик, собака, свинья и кошка. Детям стало интереснее придумывать предложения о домашних питомцах, рассуждать, выстраивать элементарные причинно-следственные связи, делать простые выводы. Таким образом, речевая активность и речевая фантазия детей повысилась, и они, играя с прищепками, усваивали новые знания.

Прищепка, как объект использования, даёт большие возможности и превращается в работе учителя-логопеда в интересную и познавательную игрушку.

Одним из направлений работы детского сада является работа с одаренными детьми и даже с помощью игр с прищепками можно создать условия для выявления, поддержки и развития способных детей, помочь реализовать творческий потенциал личности разных по одаренности детей.

Учитель-логопед группы №3: Мозгова Л.И.

