

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «4» 06 2022 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева

«8» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Литература
для специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних
сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

РП.00479926. 08.02.07.22.

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Полякова Л.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
2 Структура и содержание учебного предмета	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	7
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	10
3 Условия реализации программы учебного предмета	15
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	15
3.2 Информационное обеспечение обучения	15

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл *общие учебные предметы* и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: *базовый*

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
Личностные результаты обучения отражают:	
ЛР1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Метапредметные результаты обучения отражают:	
MP2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР1	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ПР2	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР3	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР5	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР6	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в	

	развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
ПР9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ПР10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части	78 -	34 -	44 -
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части	78 -	34 -	44 -
в том числе:			
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	-	-	-
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-	-
Консультации (всего)	-	-	-
Промежуточная аттестация	-	-	-
Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)		<i>КР</i>	<i>ДЗ</i>

2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
Раздел 1 Русская литература 19 века.	<p>1. Напишите эссе: «Мир науки и техники для Пушкина».</p> <p>2. Прочитайте стихотворения Ф.И.Тютчева: Умом — Россию не понять, Аршином общим не измерить. У ней особенная статья — В Россию можно только верить.</p> <p>Нет веры к вымыслам чудесным, Рассудок все опустошил И, покорив законам тесным И воздух, и моря, и сушу, Как пленников — их обнажил; Ту жизнь до дна он иссушил, Что в дерево вливала душу, Давала тело бестелесным!..</p> <p>Где вы, о древние народы! Ваш мир был храмом всех богов, Вы книгу Матери-природы Читали ясно без очков!.. <.....></p> <p>О раб ученой суеты И скованный своей наукой! Напрасно, критик, гонишь ты Их златокрылые мечты... Как, по Вашему мнению поэт относится к науке и просвещению? Какой способ познания мира близок поэту?</p>	<p>Монтаж систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха</p> <p>Материалы и изделия сантехнических устройств и систем обеспечения микроклимата</p>

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
	3. Исследуйте творчество А.А.Фета и напишите эссе «А.А.Фет и наука его времени»	
Раздел 2 Русская литература 20 века.	<p>1. Как Вы понимаете высказывание М.Горького: «Искусство живет вымыслами, наука реализует вымыслы» (М.Горький). В каких произведениях художественной литературы были описаны прототипы современных приборов и устройств? Аргументируйте свою точку зрения примерами из художественной литературы.</p> <p>2. Прочитайте рассказ М.Горького «Макар Чудра». О каком физическом явлении идет речь в данном фрагменте: «С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя; окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала...»? (звуковая волна).</p> <p>В каких единицах измеряется данное физическое явление (Гц: человек воспринимает в качестве слышимого звука волны с частотами от 16 Гц до 20 кГц. Упругие волны с частотами более 20000 Гц называются ультразвуками, с частотами менее 16 Гц – инфразвуками)</p> <p>3. Напишите сочинение на тему «Опасности научно-технического процесса (по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце», Роковые яйца» и др.).</p> <p>4. Подготовьте сообщение: «Роль мастеров по техническому обслуживанию на войне».</p> <p>5. Напишите эссе: «Из специалистов технологического профиля – в литераторы». Кто из писателей имеет технологическое образование? Что дает технологическое образование писателю?</p> <p>6. Прочитайте рассказ В.Распутина «Прощание с Матерой». Какова позиция автора по проблеме роли научно-технического прогресса в</p>	<p>Монтаж систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха</p> <p>Материалы и изделия сантехнических устройств и систем обеспечения микроклимата</p>

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
	жизни человека и общества?	
Раздел 3 Зарубежная литература.	1.Подберите произведения зарубежной художественной литературы, отразившие темы сантехнических устройств, вентиляции.	Монтаж систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха

2.3 Тематический план учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения				
		аудитор.				
1	2	3	4	5	6	7
	Русская литература 19 века.					ОК 2,ПК 3.3,ЛР 01 МР 01,МР 04,ПР6. 04 ПР6. 05, ПР6. 06, ПР6. 07, ПР6. 08, ПР6. 10
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать поэзию М. Лермонтова	
2.	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать «Петербургские повести»	
3.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Образ Петербурга в повести Н. Гоголя «Невский проспект»	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать пьесу «Гроза»	
4.	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»	
5.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	
6.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Отцы и дети»	
7.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать стихи Ф.Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения				
		аудитор.				
8.	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	Художественное чтение		Читать лирику Н. Некрасова, поэму «Кому на Руси жить хорошо»	
9.	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Идеейный замысел поэмы.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Очарованный странник»	
10.	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать повесть «Очарованный странник»	
11.	Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать сказки М. Салтыкова-Щедрина, роман «Господа Головлевы»	
12.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»	
13.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения					
		аудитор.					
14.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок		Лекция-диалог Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	
15.	Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова, пьесу «Вишневый сад»	
16.	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов. Драма «Вишневый сад». Драматический конфликт.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Готовиться к зачету	
17.	Зачетное занятие (контрольная работа 1).	2ч. / урок		Урок-зачет		Читать лирику и рассказы И. Бунина	
	Русская литература 20 века.						ОК 2,ПК 3.3,ЛР 01 МР 01,МР 04,ПР6. 04 ПР6. 05, ПР6. 06, ПР6. 07, ПР6. 08, ПР6. 10
18.	И.А. Бунин. Лирика. Реальность жизни в рассказах.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	
19.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Олеся»	
20.	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	2ч. / урок		Урок-практикум		Читать рассказы М. Горького, драму «На дне»	
21.	М. Горький. Споры о предназначении человека в рассказах «Макар Чудра»,	2ч. / урок		Анализ конкретных	Экран, проектор	Читать драму «На дне»	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения				
		аудитор.				
	«Старуха Изергиль».		ситуаций			
22.	«На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок	Художественное чтение		Готовить доклады	
23.	Серебряный век русской поэзии. Творчество символистов.	2ч. / урок	Семинар		Готовить доклады	
24.	Творчество акмеистов. Творчество футуристов.	2ч. / урок	Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Доктор Живаго»	
25.	Б. Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и своеобразие.	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать рассказ «Собачье сердце»	
26.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов».	2ч. / урок	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»	
27.	Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок	Художественное чтение	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»	
28.	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать «Донские рассказы»	
29.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»	
30.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок	Урок-практикум	Экран, проектор	Читать стихи А. Твардовского, Н. Заболоцкого	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения				
		аудитор.				
31.	А. Т. Твардовский. Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок	Художественное чтение		Готовить доклады	
32.	Великая Отечественная война в литературе. Проза. Поэзия.	2ч. / урок	Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	
33.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Неприкрытая правда о лагерном мире. «Матренин двор». Образ русской праведницы.	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать рассказы В. Шукшина	
34.	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок	Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить доклады	
35.	Творчество поэтов 2 половины 20 в. Лирика. Авторская песня.	2ч. / урок	Семинар	Экран, проектор	Готовиться к зачету	
36.	<i>Зачетное занятие.</i>	2ч. / урок	Урок-зачет		Готовить сообщения	
	Зарубежная литература.					ОК 5,ПК 3.3,ЛР 07 МР 08,ПР6.0.2
37.	В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак.	2ч. / урок	Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить сообщения	
38.	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс, В. Гюго.	2ч. / урок	Семинар		Готовиться к зачету	
39.	<i>Зачетное занятие</i>	2ч. / урок	Урок-зачет			
	Итого	78				

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для академического бакалавриата / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование).	Электронная библиотечная система Urait.ru
2	Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование).	Электронная библиотечная система Urait.ru
3	Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.	Электронная библиотечная система Urait.ru

	И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование).	
4	Зарубежная литература конца XIX — начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачёв, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов [и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Базовый курс).	Электронная библиотечная система Urait.ru
Дополнительная литература		
5	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
6	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
7	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
8	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
9	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. —8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	Библиотека колледжа
Интернет-ресурсы		
10	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
11	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php

12	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
13	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
14	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
15	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/