

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
"КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"



МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

№19

декабрь 2022

научно-методический сборник

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева О.В. Развитие креативной экономики в Сибири	3
Демина М.А. О коммуникативных универсальных учебных действиях младших школьников с задержкой психического развития	5

ОПЫТ. МЕТОДИКА. ПРАКТИКА

Ивашова Е.А., Казанкова А.А. Повышение качества инженерного образования через реализацию смешанного обучения в учреждениях профессионального образования	7
Кирбижекова В.В. Обучение по программе «Практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями»	9
Бобко Н.Ю. Учебные кроссворды как средство повторения и контроля знаний	10
Давиденко Е.С. Преподавание дисциплины Иностранный язык с учетом профессиональной направленности	12
Файзова И.Ф. Опыт организации практической работы по дисциплине «Стилистика и создание имиджа» с учетом современных требований среды	14
Зырянова В.В. Исследовательские проекты как средство развития метапредметных умений обучающихся с ОВЗ в организации среднего профессионального образования	17
Савицкая О.В. Ранняя профессиональная ориентация – конструктор карьеры	18
Катаева Я.Ю. Обучение в сотрудничестве в преподавании гуманитарных дисциплин на примере дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	19
Молодкина Н.Н. Профессионально-ориентированное содержание на уроках Истории	21

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коваленко С.В., Руднев В.А. Организация внеурочной деятельности в учреждениях СПО	23
Трич Е.А. Квест «Кулинарный лифт»	24
Попова Н.А. О проведении конкурса по физике «Мозаика презентаций»	26

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Владимирова О.Е. Урок истории (с учетом профессиональной направленности) «Русь под властью Золотой Орды: особенности, последствия» (профессия 43.01.09 Повар, кондитер)	27
Просвирнина Т.В. Контрольно-оценочные материалы по МДК.02.01 Технология монтажа каркасно-обшивочных конструкций	33

Редактор:

Рупчева Ю.А., методист
КГБПОУ «Канский
политехнический колледж»

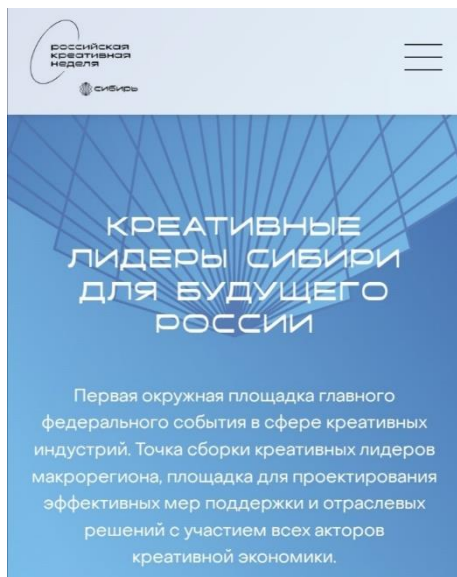
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ В СИБИРИ

Михеева О.В., преподаватель
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

24-25 ноября 2022г. в г.Красноярске в Конгресс-холле СФУ состоялось масштабное мероприятие - Российская креативная неделя. Сибирь.

На конференциях и дискуссиях выступили креативные лидеры макрорегиона, были разработаны проекты эффективных мер поддержки и отраслевые решения с участием авторов креативной экономики, рассмотрены направления использования мощности креативной экономики для создания нового качества жизни не только на уровне макрорегиона, но и всей страны.



Креативная экономика - тип экономики, основанный на капитализации интеллектуальной собственности во всех областях человеческой деятельности - научной, научно-технической, культурной и в целом творческой деятельности. Ядром креативной экономики являются творческие (креативные) индустрии [1].

Творческие (креативные) индустрии - сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и услуги, обладающие экономической ценностью, в том числе обеспечивающие формирование гармонично развитой личности и рост качества жизни российского общества.

К творческим (креативным) индустриям относятся в том числе:

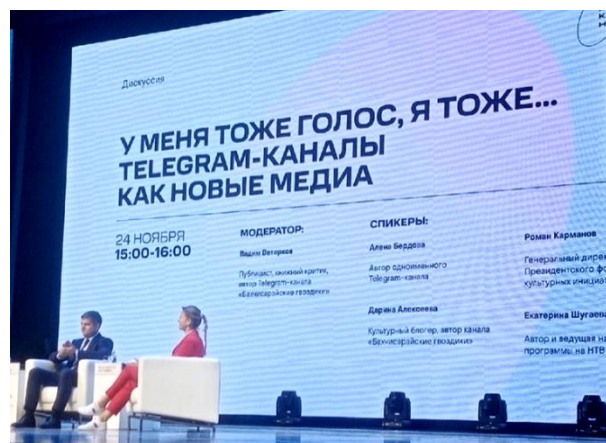
- индустрии, основанные на использовании историко-культурного наследия (народно-художественные промыслы и ремесла, музейная деятельность);

- индустрии, основанные на искусстве (театр, музыка, кино, анимация, живопись, деятельность галерей и др.);

- современные медиа и производство цифрового контента (кино-, видео-, аудио-, анимационное производство, обработка данных и разработка программного обеспечения, виртуальная и дополненная реальность, компьютерные и видеоигры, блогерство, печатная индустрия, средства массовой информации, реклама и пр.);

- прикладные творческие (креативные) индустрии (архитектура, промышленный дизайн, индустрия моды, гастрономическая индустрия и т.п.) [1].

Креативная экономика — экономика личной активности. Критериями ее развития являются талант, квалификация, гарантия прав собственности, доступность денег.



В центре креативной экономики - человек, а зона ответственности государства - создавать для человека благоприятную среду [3].

Параметры модели креативной экономики представлены на рисунке 1.

Поддержка субъектов креативной экономики	■ финансовые меры ■ нефинансовые меры ■ вклад в экономику
Подготовка кадров для креативных индустрий	■ креативные индустрии в ВПО ■ креативные индустрии в СПО ■ рынок труда для креативных индустрий
Креативное общество	■ качество жизни ■ въездной туризм ■ доступ к ИКТ ■ досуг и самореализация
Регуляtorика и нормотворчество	■ НПА в сфере креативных индустрий ■ КРП Проектного офиса ■ умная специализация ■ инфраструктура цифровая и физическая

Рис. 1 - Параметры креативной экономики

На данный момент существует несколько подходов к определению креативного продукта.

UNCTAD определяет креативные продукты как товары, которые создаются, производятся и распространяются в коммерческих целях, но при этом обладают творческим содержанием, экономической и культурной ценностью.

В них включаются: художественные промыслы, дизайнерские товары, изобразительное искусство, товары-носители аудиовизуального контента, товары для исполнительских искусств, товары для новых медиа и печатная продукция.

Проект WONDERUSSIA Федерации креативных индустрий – это онлайн-витрина, на которой собраны креативные продукты, придуманные и произведенные в России. Продукты российских марок, представленные на онлайн-витрине, отражают и переосмысливают традиции, культуру, историю и географию городов, в которых создаются [2].

На рисунке 2 представлены популярные региональные бренды.

15 самых популярных региональных брендов

01 Тульский пряник 57%	08 Калининградский янтарь 27 %
02 Оренбургский пуховый платок 37%	09 Хохломская роспись 25%
03 Адыгейский сыр 35%	10 Камчатский краб 25%
04 Амурский тигр 33%	11 Алтайский мед 25%
05 Астраханский арбуз 32%	12 Гжельская роспись 24%
06 Вологодское масло 30%	13 Татарский чак-чак 22%
07 Башкирский мед 30%	14 Уральские самоцветы 20%
	15 Краснодарский чай 19%

Рис. 2 - Популярные региональные бренды

Под креативным кластером принято понимать комплекс компаний-субъектов креативного предпринимательства, которые развиваются под единым брендом и расположены на одной территории, имеют необходимую инфраструктуру для творческой и предпринимательской деятельности, являются центром для создателей и

потребителей творческого продукта и позитивно воздействуют на территорию своего присутствия.

На практике к ним нередко относят практически любые пространства креативных индустрий, объединяющие в себе дизайн, архитектуру, крафтовые мастерские, современное искусство, локальные бренды и многое другое.

Одним словом, это ядро креативного сообщества в едином поле, которое трудится над созданием интеллектуального продукта.

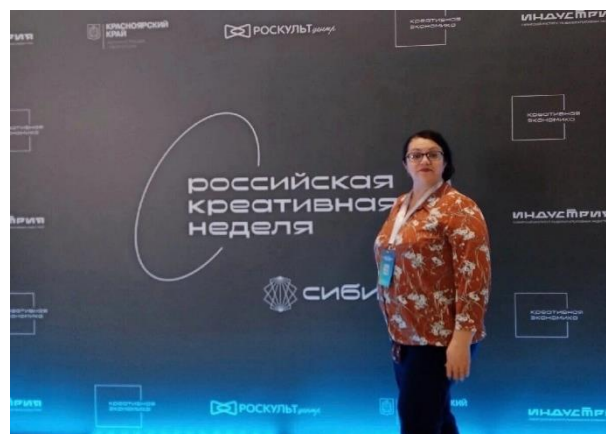
К 2022 году Сибирь подошла в статусе наиболее проактивного макрорегиона в вопросах развития креативной экономики. На ее территории действует свыше 65000 организаций сектора, вносящих в ВРП каждого субъекта в среднем по 3,2% ежегодно. В СФО открыто 5 специализированных учебных заведений, созданы региональные институты поддержки и развития, готовятся законы и стратегии развития креативных индустрий на уровне субъектов.

В это же время Сибирь остается одним из ведущих сырьевых, научных интеллектуальных центров страны, что дает макрорегиону широкий потенциал для реализации уникальных инициатив [4].

Креативные индустрии в последние несколько лет заняли лидирующую позицию в информационном поле, посвященном точкам роста экономического потенциала субъектов. Для создания креативного продукта необходим лишь человек с его интеллектом и талантом.

Креативное предпринимательство - возможность для самореализации и развития талантов, достойный, эффективный труд и цифровая трансформация.

Но чтобы быть профессионалом в постоянно меняющемся поле креативных индустрий, необходимо прежде всего уметь адаптироваться к трендам рынка, обладать высоким уровнем обучаемости и быстро осваивать прикладные инструменты.



Список источников

1. Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2021г. № 2613-р Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030г.

2. «Российский креативный продукт: что это по сути, кто его покупает, какой у него потенциал», Игорь Намаконов, Кирилл Валов, Татьяна Ившина, Александра Фортинская, Елена Харитоновна, Материалы конференции, Красноярск, 2022г.

3. «Уровень продвинутой»: построение модели управления развитием креативных индустрий в регионе», Анна Афанасьева, Ирада Аюпова, Юрий Весельев, Александр Зырянов, Алексей Краев, Александр Черников, Лада Юрченко, Материалы конференции, Красноярск, 2022г.

4. «Креативные индустрии как фундамент для обеспечения качества жизни макрорегиона Сибирь», Марина Абрамова, Александр Цыпкин, Виктория Васильева, Алексей Горенский, Евгений Домников, Роман Карманов, Денис Кравченко, Сергей Новиков, Сергей Пономаренко, Материалы конференции, Красноярск, 2022г.

О КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЯХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Демина М.А., ФГБОУ ВО «Чувашский
государственный педагогический
институт им.И.Я. Яковлева»*

На современной стадии формирования образования становится острым вопрос увеличения количества детей с задержкой психического развития, а также в соответствии с этим проблема предупреждения и преодоления школьной дезадаптации у данной категории детей, проявляющейся в низкой успеваемости, в сложностях взаимоотношений с окружающими, в отклонениях от общепризнанных норм поведения.

Коммуникативные умения в современном мире являются важной составляющей в процессе взаимодействия людей. Трудности, возникающие в процессе формирования коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития, обусловлены особенностями их развития. Наша задача состоит в том, чтобы понять, что подразумевается под понятием «коммуникативные универсальные учебные действия», и как мы можем помочь детям с задержкой психического развития их сформировать. Давайте разберем первое понятие.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть это способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения социального опыта. Понятие «коммуникация» рассматривали в своих трудах многие исследователи. В своей работе мы будем опираться на определение, данное Г.М. Андреевой, она определяла коммуникацию как одну из сторон общения.

Структура учебной деятельности показана в общей структуре тремя главными компонентами: учебная задача, состоящая из учебной цели, а также доступных условий ее достижения; учебные действия и операции,

сконцентрированные на разрешение учебной задачи; воздействия контроля и оценки уровня достижения учебной цели. Учебное действие, согласно Т.С.Котляровой, является осознанным, направленный, результативно завершённый познавательный акт, определенный способ преобразования учебного материала в ходе исполнения учебных заданий. Такое действие обладает самостоятельной целью, подчиненную общей цели, и мотиву, что как правило совпадает с мотивом деятельности, что указывает на взаимосвязь действия с содержанием решаемых учебных вопросов [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья выделяет четыре основных вида универсальных учебных действий:

- личностные универсальные учебные действия гарантируют ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (способность сопоставлять поступки, события с общепринятыми этическими принципами, понимание нравственных норм и способность отметить нравственный момент поведения), а также ориентацию в общественных ролях и межличностных взаимоотношениях;

- познавательные универсальные учебные действия охватывают общеучебные, а также, кроме того, постановку и разрешение затруднения (комплекс действий согласно способам познания окружающего общества, исследования фактов действительности и согласно обработке, систематизации, обобщению и применению приобретенной информации);

- регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся формирование своей учебной деятельности (комплекс действий общеучебного, логического характера согласно постановке и решению проблем целеполагания, планирования, корректировки, рефлексии);

- коммуникативные универсальные учебные действия дают возможность обеспечения социальной компетентности, а также учёт позиции остальных людей, партнёров по общению или же их деятельности; способность слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников, а также создавать продуктивное взаимодействие и совместную работу со сверстниками и взрослыми [7].

К коммуникативным действиям относятся:

- составление плана учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – продумывание и формулирование цели, распределение функций участников и методов их взаимодействия;

- постановка вопросов – активная совместная работа в поиске и сборе данных;

- разрешение конфликтов – обнаружение проблемы, поиск и анализ альтернативных методов решения конфликта, принятие решения и его исполнение;

- руководство действием партнера – контроль, корректировка, оценка его действий;

– способность с необходимой точностью высказывать собственные мысли в соответствии с заданными критериями коммуникации; владение диалогической, а также монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации [5].

Навык коммуникации имеет огромное значение для социализации младших школьников. Однако у детей с задержкой психического развития такое умение затруднено, их речь характеризуется скудностью словарного запаса и неточностью понимания значения слов. Вследствие чего, они не всегда могут сформулировать собственные мысли, чувства, ощущения, что представляет собой препятствие для установления полноценного контакта с окружающими их взрослыми и детьми. Младшие школьники с задержкой психического развития ко времени начала своего обучения не приобретают необходимого уровня развития коммуникативных способностей: им недостаточно умений в сфере межличностных взаимоотношений, у них не сформированы требуемые представления об индивидуальных особенностях людей, нарушена произвольная регуляция эмоциональной сферы [1].

В контексте концепции универсальных учебных действий коммуникация рассматривается как смысловой аспект общения, а также общественное взаимодействие, в структуре базовых частей которой выступают:

- потребность детей в общении со взрослыми и сверстниками;
- освоение определенных вербальных и невербальных средств общения;
- оптимистичное отношение к процессу сотрудничества;
- направленность на партнера по общению;
- способность слушать собеседника [3].

Наиболее результативно коммуникативные универсальные учебные действия у таких детей формируются при использовании средств игры. Игра – главный метод обучения школьников с задержкой психического развития. Она имеет значимую образовательную ценность, так как связана с обучением детей на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Ребята обучаются решать поставленные перед ними игровые задачи без помощи других, выбирать лучший метод осуществления запланированного, использовать свой запас знаний, выражать их словом. Зачастую игра служит поводом сообщения новых знаний, для расширения кругозора, активного словаря [8].

Достаточный уровень развития коммуникативных действий обеспечивает младшим школьникам социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [6].

У младших школьников с задержкой психического развития формирование коммуникативных универсальных учебных действий происходит с запозданием по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Для развития у детей с особенностями коммуникативных универсальных учебных действий необходимо обратить особое внимание на развитие следующих коммуникативных действий:

- 1) составление плана учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) формулировка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- 3) разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- 4) управление поведением партнера по общению – контроль, коррекция и оценка его действий;
- 5) умение с достаточной точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [4].

Таким образом, подводя итог мы можем сказать о том, что, формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников с задержкой психического развития считается одним из основных направлений обучения и воспитания. Обучить ученика правильно формулировать вопросы, а также четко давать на них ответы, внимательно слушать и уметь принять участие в дискуссиях, давать комментарии к высказываниям собеседников и обосновать собственное мнение, умение выражать эмпатию по отношению к собеседнику, адаптировать сказанное высказывание к возможностям понимания других людей - все это означает сформировать коммуникативные универсальные учебные действия.

Список источников

1. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Электронный ресурс]: учебник / под ред. А. Г. Рузской. – М.: Институт практической психологии. – 384с. – URL: <http://psychlib.ru/mgppu/loi-1997/LOI-383.html>
2. Михайлова, И. М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности / И. М. Михайлова. – Псков: ПГПУ, 2005. – 188с.
3. Нигодина, О.В. Формирование навыков коммуникации у детей с нарушениями развития / О.В. Нигодина, А.Е. Мусралимова // Социальные науки. – 2014. – № 1 – С. 68–70.
4. Старикова, Г.П. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников при работе по системе учебников «Перспективная начальная школа [Электронный ресурс] / Г. П. Старикова // Академкнига. – 2017. – URL: <http://akademkniga.ru/>

5. Трофимова, Н. М. Основы специальной педагогики и психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. М. Трофимова, С.П. Дуванова, Н. Б. Трофимова, Т. Ф. Пушкина – СПб.: Питер, 2005. – 304с.

6. Фастунова, Л. В. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников через групповые формы работы / Л. В. Фастунова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 2–2. – С.147–154.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс] / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 – URL: <http://минобрнауки.рф/m/документы/5132>

8. Чистякова, М.А. Коррекция своеобразия коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Чистякова // Молодой ученый. – 2016. – № 20. – С. 750–752.

ОПЫТ. МЕТОДИКА. ПРАКТИКА

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ивашова Е.А., Казанкова А.А., преподаватели КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

Статья посвящена выявлению проблем, критериев и составляющих качества инженерного образования при обучении в учреждениях профессионального образования. Показано, что применение смешанного обучения несет в себе определённые достоинства, но при этом использование данной технологии выставляет ряд требований к компетенциям преподавателя и специфике организации самообучения студентов. Таким образом, технологию смешанного обучения позволяет использовать преимущества как очного, так и электронного обучения.

Уровень социально-экономического развития страны в долгосрочной перспективе определяется таким ключевым фактором, как уровень технологического развития. Опыт многих стран свидетельствует о том, что для реализации идеи устойчивого развития страны, ускоренного перехода на инновационный путь развития экономики, возможен только при условии появления специалистов, способных решать эти задачи. В соответствии с этим инженерное образование нуждается в модернизации, опирающейся на лучшие практики университетов мира [1].

В современных реалиях инженер – это специалист с высшим техническим образованием, применяющий научные знания для решения технических задач, управления процессом создания технических систем, проектирования, организации производства, внедрения в него научно-технических нововведений. Инженер, имеющий в своем арсенале методологические знания, информационные ресурсы и актуальные компьютерные системы, способен решать весь спектр задач на него возложенных [2]. Если говорить об инженерной деятельности, то она характеризуется интегрированным, комплексным и инновационным характером [3]. Основные задачи инженерной деятельности в XXI веке связаны с решением глобальных проблем человечества:

- устойчивым развитием цивилизации;
- уязвимостью и здоровьем человека;
- удовлетворенностью человека жизнью.

Для решения таких задач инженеры должны иметь не только соответствующую профессиональную подготовку в области естественных наук, математики, техники и технологий (STEM). Выпускники инженерных программ должны быть социально ориентированы: глубоко осознавать влияние результатов своей деятельности на общество и окружающую среду, внедрять технические инновации, направленные на позитивные изменения в жизни человека.

Ведущей проблемой инженерного образования является повышение его качества. Качество инженерного образования характеризуется:

а) предъявляемыми требованиями к качеству процесса:

- обеспечение содержания образования в соответствии с ГОС;
- использование современных образовательных технологий;
- информатизация процесса;
- качество контроля;
- качество управления образовательным процессом.

б) предъявляемыми требованиями к качеству условий:

- нормативно-правовая база;
- материально-техническое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- методическое обеспечение;
- качество довузовской подготовки;
- научная, методическая, инновационная деятельность.

в) регулярно проводимым мониторингом качества:

- оценка соответствия достигнутых результатов эталонам и поставленным целям.

Описанные выше критерии и составляющие качества инженерного образования в общем виде представлены на рисунке 1.



Рис. 1 - Составляющие качества инженерного образования

Основными глобальными трендами инженерного образования выделяют междисциплинарные научно-образовательные проекты, новые стандарты и технологии инженерного образования, интегративная подготовка инженеров, инженерное образование в контексте промышленных революций, цифровизация образования, электронное и онлайн-обучение и т.д. Эта тематика входит в повестку международных конференций IGIP и ICL, где в последние годы обсуждались такие проблемы, как развитие квалификации, академических и прикладных компетенций инженеров; обучение на основе концепций CDIO; модель STEM-образования, сетевые формы сотрудничества инженерных вузов и внешней среды; построение и дизайн онлайн-обучения; новые интерактивные образовательные технологии, в том числе смешанного обучения. Исходя из этого можно сделать вывод о том, что смешанное обучение является одним из ключевых факторов, способствующих развитию инженерного образования.

Смешанное обучение более адаптировано к изменяющимся требованиям инженерного образования, к условиям среды и запросам общества. Смешанное обучение – это образовательный подход, при котором традиционные занятия с преподавателем совмещаются с дистанционными уроками, когда студент сам контролирует темп обучения. На очных занятиях осуществляется коммуникация, передача теоретических знаний и их закрепление при выполнении практических работ, а в ходе самостоятельных занятий развивают навыки планирования, контроля, умение распоряжаться своим временем и искать информацию.

Обобщенная схема организации смешанного обучения представлена на рисунке 2.

Основными преимуществами смешанного обучения являются:

- обилие и доступность информации (появляется возможность расширения учебного плана и обогащение курса большим количеством данных с помощью компьютерных технологий);
- высокая степень индивидуализации за счет разнообразия, гибкости, адаптивности (под индивидуальные запросы) электронных ресурсов;
- мультисенсорность (благодаря использованию разных типов информации — вербальной (текст),

аудиальной (звук), визуальной (видеозаписи и картинки) — удаётся более наглядно и быстро объяснять материал);

- учитываются разные потребности (это значит, что такое обучение подходит и тем, кому необходим контакт с учителем, и тем, кто предпочитает заниматься самостоятельно, а также помогает в работе с детьми с ОВЗ);

- видимый прогресс (с помощью онлайн-платформ можно легко отслеживать результаты и успехи студентов, что не только удобно преподавателям и родителям, но и полезно самим учащимся. Так они могут более эффективно планировать своё время, точно зная, сколько заданий осталось. Также это помогает учащимся чувствовать себя увереннее, поскольку они видят свой прогресс);

- непрерывность (смешанное обучение предполагает постоянный доступ к образовательным ресурсам).

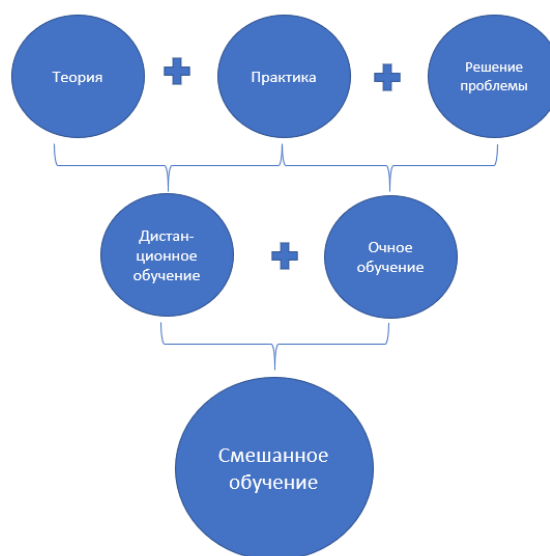


Рис. 2 - Организация смешанного обучения

Таким образом, технологию смешанного обучения можно рассматривать как технологию синергетическую, которая позволяет более эффективно использовать преимущества как очного, так и электронного обучения, и нивелировать или взаимно компенсировать недостатки каждого из них.

Список источников

1. Соболев Л.Б. Проблемы инженерного образования в России // Экономический анализ: теория и практика. – 2018. – Т.17, №7. – С. 1252 – 1267.
2. Бондаренко Т.А. Проблемы инженерного образования в России // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 7 февр. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 143-146.
3. Лекции базовой части дисциплины «Введение в инженерную деятельность». Автор: В.И. Рейзлин, доцент каф. ИПС [Электронный ресурс]. URL:

<https://portal.tpu.ru/SHARED/v/VIR/Met/Tab3/lect1.pdf> [дата обращения: 01.03.2022].

ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ СТАНДАРТАМИ И ПЕРЕДОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ»

*Курбижекова В.В., преподаватель
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Современное образование требует постоянного совершенства теоретической и практической подготовки преподавателей, которые работают со студентами разных направлений. Практическая подготовка преподавателей – важная роль для учебного процесса.

В рамках Федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» одной из самых популярных программ практической подготовки является программа «Информационные системы и безопасность».

Участие в этом направлении представляло собой прохождение двух этапов: теоретический (с заполнением рабочей тетради) и практический (с заполнением дневников о стажировке). Теоретическое обучение проходило в дистанционном формате (вебинары и видеолекции). Преподаватели обменивались опытом и рассматривали основные темы образовательного процесса. Также совместно с ведущим преподавателем заполняли рабочую тетрадь. После прохождения теоретической части была предусмотрена стажировка в современных мастерских колледжах в одном из образовательных учреждений страны. Для меня это была Москва, ГБПОУ Колледж автоматизации и информационных технологий №20.

Стажировочная площадка представляла собой компьютерный класс-мастерскую (рис.1). Оборудование мастерской позволяет студентам сдавать демонстрационный экзамен при помощи виртуального программного обеспечения. Именно такой модуль экзамена сдавали и преподаватели по окончании стажировочной недели.

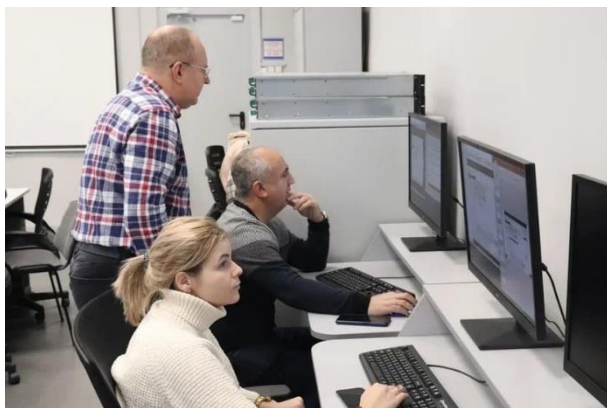
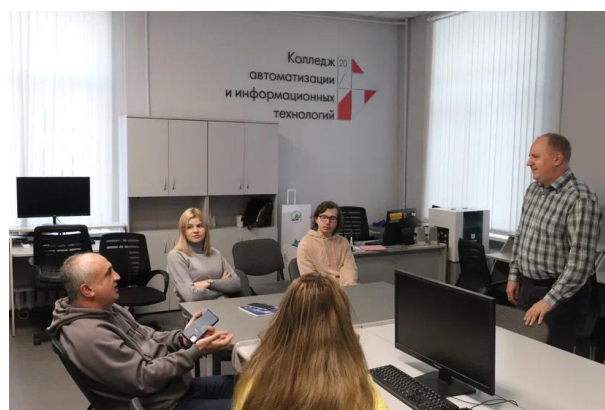


Рис.1 - Компьютерный класс-мастерская



Программа VMware Workstation позволяет не только установить операционную систему Windows или Linux, но также выполнить задание по настройке серверов и присоединении одной машины к другой с возможностью управлением всех машин удаленно. Настройка сервера без графического интерфейса при помощи командной строки и нескольких команд показалась очень интересной при выполнении на практике в двух разных операционных системах. Выполнялось несколько действий для воссоздания и связи одной схемы (рис.2) по заданию преподавателя-наставника стажировки: настройка сервера, настройка сетевого адаптера, создание RAID-5 массива, настройка контроллера домена, настройка сервера DHCP, настройка клиентского компьютера, получение автоматически IP-адресов, настройка шлюзов и проверка связи между подразделениями, применяя команду ping при работе в командной строке (рис.3).

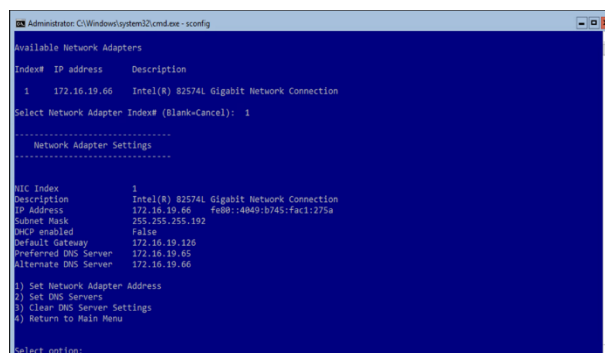


Рис.2 - Настройка сетевого адаптера

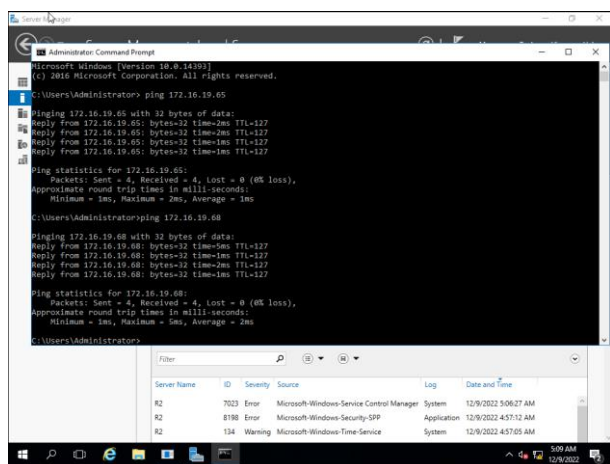


Рис. 3 - Проверка связи между двумя подразделениями

Данный модуль задания студенты выполняют за два часа непрерывной работы. Для преподавателей было ограничено то же время. Можно сказать, что мы все находились в одинаковых условиях, но с разным уровнем знаний в работе информационных технологий.

Итоговая аттестация по образовательным программам проводилась с использованием механизма демонстрационного экзамена, предусматривающего моделирование реальных производственных условий для решения практических задач профессиональной деятельности. В итоге демонстрационный экзамен был успешно сдан всеми преподавателями, которые проходили стажировку.

Данная программа практической подготовки позволила не только обменяться опытом с преподавателями из разных регионов страны, но и научиться применять новые технологии для своей профессиональной деятельности в колледже.

УЧЕБНЫЕ КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВТОРЕНИЯ И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

*Бобко Н.Ю., преподаватель
КГБПОУ «Канский технологический колледж»*

Использование заданий на воспроизведение учебного материала - необходимый этап повторения и контроля уровня знаний студентов. Но «механическое» повторение пройденного вызывает у обучающихся скуку. Особенно малоэффективно простое воспроизведение на этапах повторения и обобщения, когда надо восстановить в памяти основные сведения по всей теме или разделу. В.П.Беспалько в книге «Слагаемые педагогической технологии» дает определение педагогической технологии, как систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Игра имеет большое значение в жизни обучающегося, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы

играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Применяемые мной игровые формы работы помогают оживить опрос, активизировать и мотивировать обучающихся. В их числе – работа с кроссвордами по астрономии.

Кроссворд может быть: познавательным (или обучающим) – он составляется с использованием текста, рисунков, схем, вопросов, выводов, тестов учебника. Цель его направлена на овладение определенными знаниями и умениями. Он может быть обобщающим – предлагается обучающимся после изучения очередной темы, раздела с целью обобщения, уточнения причинно-следственных связей, подготовки к итоговому контролю. И, конечно, итоговым, так как служит для комплексной проверки изученного материала более крупных разделов.

Отмечу очень важный момент: чтобы кроссворды стали учебно-дидактическим средством, способствующим повышению эффективности обучения, они должны быть составлены на базе основного материала по программе. В них могут быть зашифрованы астрономические понятия, термины, явления, фамилии ученых, законы, приборы и их практическое применение. Кроссворд можно использовать на разных этапах урока. На занятиях кроссворды целесообразны для проверки усвоения фактического материала обучающимися, кроссворд может заменить терминологический / словарный диктант.

Я использую различные формы работы с кроссвордом:

- 1 коллективная (когда все обучающиеся под моим руководством разгадывают кроссворд);
- 2 групповая (когда весь класс разделен на группы и каждая группа решает кроссворд сообща);
- 3 парная (когда предлагается задание двум обучающимся, сидящим за одним компьютером);
- 4 индивидуальная.

Загадывание астрономических терминов необходимо проводить так, чтобы ответ требовал не только знаний определенных понятий, но и понимания смысла, а также знаний практического применения на практике, технике – это позволяет глубже и шире охватить весь изученный материал. Иногда приходится обращаться к терминам из предыдущих разделов астрономии и в виде исключения к терминам, выходящим за рамки учебника для того, чтобы составить кроссворд симметричным и интересным. Но допустим лишь незначительный «тематический разброс», а иначе учебно-дидактическая функция предлагаемого кроссворда будет нарушена.

Кроссворд на занятии можно представить несколькими приемами: как правило, можно «сетку» начертить на доске до урока и написать текстовое пояснение, но более целесообразной является его представление с использованием IT технологии. Для этого я использую платформу Moodle. Готовые кроссворды находятся на платформе, студенты выполняют работу (четко фиксировано время, % выполнения, оценка - это повышает объективную направленность деятельности на развитие своей личности, снимается психологическое давление), а

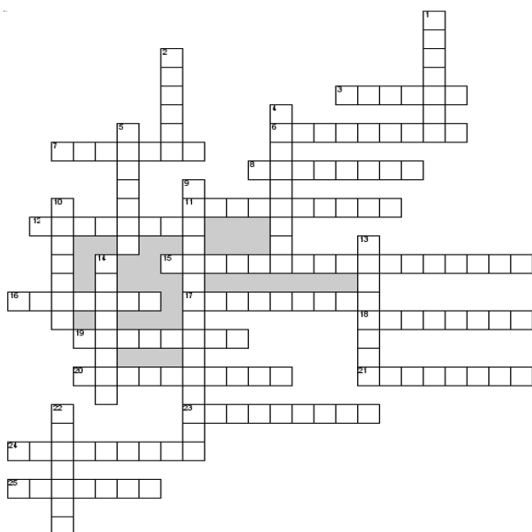
затем идет детальный разбор вопросов, предложенных в кроссворде.

Конечно, не следует ограничиваться кроссвордами, заимствованными из литературы, считаю очень полезным привлекать к их составлению самих обучающихся. Это позволяет активизировать мыслительную, познавательную и исследовательскую деятельность студентов, способствует расширению их кругозора и углублению знаний, развитию творческой активности. Такая форма работы, применяемая на уроке, способствует развитию интереса к астрономии, изучению дополнительной литературы по данной теме, самостоятельности и ответственности студентов.

Список источников

- 1 <https://infourok.ru/>
- 2 <https://multiurok.ru/>
- 3 Е. Е. Антонова, статья «Как кроссворды помогают в обучении» urok.1sept.ru
- 4 Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989г.

Кроссворд по теме «Вселенная»



Вопросы по горизонтали:

3. Какая планета Солнечной системы не имеет естественных спутников?
6. Фамилия человека, который был первым, ступившим на поверхность Луны.
7. Какое название носит самый большой естественный спутник из всех планет Солнечной системы?
8. Как называется явление, при котором Земля попадает в тень, отбрасываемую Луной?
11. Один из великих математиков, который предложил, что Земля не плоская.
12. Отсутствие этого не даёт спичке гореть в космосе.
15. Созвездие, похожее на ковш с длинной ручкой.
16. Небесные тела, сгорающие в плотных слоях атмосферы.
17. Группа звезд, которые образуют знакомые нам буквы и фигуры.

18. Год, в течение которого свет проходит определённое расстояние.

19. Небесное тело, упавшее на поверхность Земли.

20. Как называется американский ракетоноситель, который 28 января 1986 года потерпел катастрофу – взорвался на 74 секунде с момента старта?

21. Звезда, указывающая на север.

23. Созвездие, в котором находится полярная звезда, называется Большая...

24. Весь мир.

25. Как назывался самоходный аппарат, совершивший путешествие по поверхности Луны?

Вопросы по вертикали:

1. Фамилия первого человека, покорившего звездное небо.
2. Назовите ближайшую звезду.
4. Огромное скопление звёзд. Звёздная система.
5. Древнегреческий математик, первым предложивший, что Земля имеет форму шара.
9. Одна из ветвей астрофизики.
10. Самые большие звезды Солнечной системы называются Красные.
13. Какой прибор помогает астрономам наблюдать за далёкими планетами?
14. Древнегреческий астроном, развивший представления учёных о Вселенной. По его мнению, вокруг неподвижной Земли вращаются 8 небесных сфер.
22. Беловатая полоса на небе, состоящая из множества звёзд.

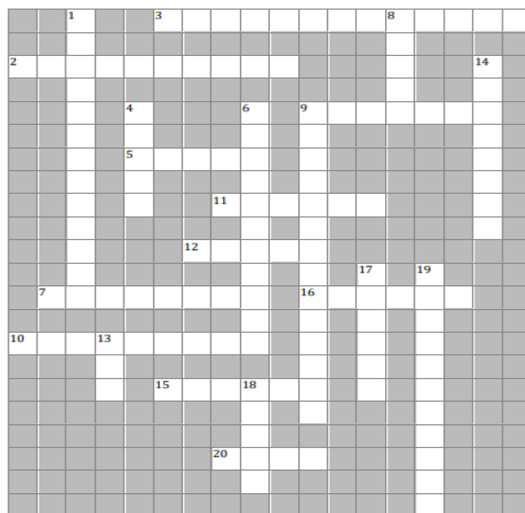
Ответы по горизонтали:

3. Венера. 6. Амстронг. 7. Ганимед. 8. Затмение. 11. Аристотель. 12. Кислород. 15. Большая Медведица. 16. Метеоры. 17. Созвездие. 18. Световой. 19. Метеорит. 20. Челленджер. 21. Полярная. 23. Медведица. 24. Вселенная. 25. Луноход.

Ответы по вертикали:

1. Гагарин. 2. Солнце. 4. Галактика. 5. Пифагор. 9. Радиоастрономия. 10. Гиганты. 13. Телескоп. 14. Птолемей. 22. Млечный.

Кроссворд «Звездные координаты. Небесная сфера»



Вопросы по горизонтали:

2. Линия пересечения плоскости небесного меридиана и плоскости математического горизонта.

3. Астрономическое явление, когда центр Солнца в своём видимом движении по эклиптике пересекает небесный экватор.

5. Бывает южный и северный.

7. Применяемый в географии и астрономии термин, обозначающий линию сечения поверхности плоскостью, проходящей через ось вращения или симметрии.

9. Большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна оси мира и совпадает с плоскостью земного экватора.

10. Координата объекта на небесной сфере, используемая в экваториальной системе координат.

11. Сторона света.

12. Это направление, указывающее непосредственно вниз под конкретным местом, то есть это одно из двух вертикальных направлений, ортогональных к горизонтальной плоскости в данной точке.

15. Массивный газовый шар, излучающий свет и удерживаемый в состоянии равновесия силами собственной гравитации и внутренним давлением, в недрах которого происходят (или происходили ранее) реакции термоядерного синтеза.

16. Дуга математического горизонта от точки юга до вертикального круга светила, или угол между полуденной линией и линией пересечения плоскости математического горизонта с плоскостью вертикального круга светила.

20. Небольшое созвездие северного полушария, лежащее между Геркулесом и Лебедем.

Вопросы по вертикали:

1. Астрономическое событие, момент прохождения центра Солнца через точки эклиптики.

4. Сторона света.

6. Координата объекта на небесной сфере, используемая во второй экваториальной системе координат.

8. Небесная

9. Система координат в астрономии.

13. ... мира.

14. Большой круг (см.) небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна отвесной линии.

17. Самая яркая звезда в ночном небе.

18. Точка небесной сферы, расположенная над головой наблюдателя.

19. Прохождение центра светила через небесный меридиан в процессе его суточного движения.

Ответы по горизонтали: 2. Полуденная. 3. Равноденствие. 5. Полюс. 7. Меридиан. 9. Экватор. 10. Склонение. 11. Восток. 12. Надир. 15. Звезда. 16. Азимут. 20. Лира.

Ответы по вертикали: 1. Солнцестояние. 4. Запад. 6. Восхождение. 8. Сфера. 9. Экваториальная. 13. Ось. 14. Горизонт. 17. Сириус. 18. Зенит. 19. Кульминация.

**ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК С УЧЕТОМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Давиденко Е.С., преподаватель
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в образовательный цикл «общеобразовательные учебные предметы». Нам, преподавателям, при реализации образовательных программ зачастую приходится сталкиваться со сложностями в работе, связанными с тем, что освоение учебных предметов у обучающихся вызывает определенные затруднения. Вот некоторые причины:

- процесс обучения происходит в искусственной языковой среде;

- иностранный язык рассматривается как второстепенная дисциплина;

- недостаточное количество учебников и учебных пособий для учебных заведений среднего профессионального образования, имеющих профессиональную направленность.

Очень часто интерес к предмету у студентов падает, появляется апатия, безразличие, тревожность, вызываемые трудностями, с которыми студент встречается при изучении предмета. Поэтому, чтобы повысить у обучающихся мотивацию к изучению иностранного языка и, как следствие, успеваемость по предмету, необходимо связать обучение языка с будущей профессией.

Иностранный язык рассматривается большинством обучающихся малозначительным, не требующим особого внимания и временных затрат на обучение. Обучающиеся часто задают вопрос, зачем нам изучать иностранный язык, как он пригодится нам в нашей будущей профессии. Ответ на этот вопрос часто ограничивается словами, что иностранный язык предусмотрен учебным планом, стандартом, что он нужен для общего развития, что в нашей жизни просто необходимо знать английский язык. И все это правильно. Да, изучение иностранного языка помогает воспитывать у обучающихся трудолюбие, развивает умение общаться, работать в группе, находить и анализировать нужную информацию, развивает память и мышление. Но не дает ответ на поставленный ранее вопрос.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Иностранный язык направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

- развитие национального самосознания,

общечеловеческих ценностей, стремление к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

В соответствии с государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» в числе приоритетных направлений развития системы среднего профессионального образования обозначено внедрение методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ СПО, предусматривающих интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности.

Под прикладными модулями понимается организация практической подготовки по предмету как формы образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Среди задач совершенствования системы преподавания общеобразовательных учебных предметов – внедрение практики интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями. Перед преподавателем стоит серьезная задача тщательного отбора и применения педагогических средств, которые смогут обеспечить не только формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по предмету, но и развитие интереса в выбранной профессии или специальности, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Профессиональная направленность обучения должна являться ведущим методическим принципом, который следует учитывать и реализовывать в учебно-воспитательном процессе при изучении иностранного языка. Только тогда освоение обучающимися иностранного языка станет не просто набором предметных результатов, а будет способствовать развитию интереса к их профессии или специальности, принесет пользу в их будущей профессиональной деятельности. На любом этапе урока иностранного языка можно реализовать задания профессиональной направленности, будь то работа с лексическим или грамматическим материалом, работа с текстом, составление монологического или диалогического высказывания. Логическая последовательность тем способствует связи языка с мышлением и выступает как дополнительный фактор мотивации при изучении иностранного языка. Содержание дисциплины «Иностранный язык» интегрируется с содержанием профессиональных дисциплин и модулей и направлено на формирование общих и профессиональных компетенций ФГОС СПО по специальности.

При составлении программы учебной дисциплины «Иностранный язык» разделяю ее на два модуля - основной и прикладной, и считаю целесообразным начинать изучение профессионального языка с наиболее общих тем, таких как представление будущей

профессии/специальности, знакомство с биографией выдающихся профессионалов в данной сфере, и определенных тем, непосредственно связанных с данной специальностью.

Отбор содержания предусматривает формирование способности иноязычного общения в конкретных профессиональных ситуациях, способствует профессиональной эрудиции, закладывает основы профессионального мышления и профессиональных умений.

Проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели иностранного языка при внедрении профессиональной направленности в процесс обучения - это, во-первых, нехватка знаний по самой специальности; во-вторых, отсутствие учебников, содержание материала которых было бы ориентировано на реализуемый профиль, специфику получаемой профессии или специальности. Преподавателю приходится самому составлять соответствующие методические пособия. Но для этого надо быть достаточно квалифицированным не только как преподавателю иностранного языка, надо знать специфику специальности, для которой составляется методическое пособие, чтобы правильно осуществить отбор содержания предмета. Это сложная задача. Нужно быть в постоянном контакте с преподавателями профессиональных дисциплин. Я работаю на нескольких специальностях, абсолютно отличающихся друг от друга. Это вносит определенную сложность в преподавание иностранного языка. Чтобы еще больше заинтересовать обучающихся в их специальности, поднять интерес к изучению иностранного языка я планирую проводить интегрированные и бинарные уроки. Это обеспечит междисциплинарный и практикоориентированный характер обучения иностранному языку.

Организация образовательного процесса в аудитории строится на основе субъект-субъектных отношений, то есть на многовариантном взаимодействии участников этого процесса: преподаватель - студент, преподаватель - студенты, студент - студент, студент - студенты.

Студент выступает активным и равноправным участником процесса обучения. Для этого в процесс обучения внедряем активные и интерактивные методы обучения, групповые формы организации познавательной деятельности обучающихся, используем электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Под активными методами обучения понимаются: семинары-дискуссии, проблемные кейсы, учебные и деловые игры, разбор конкретных производственных ситуаций, экскурсии на производство, а также разнообразные формы научно-исследовательской работы студентов. Под интерактивными методами рассматриваются: составление диаграмм связей (mind-maps), проведение «мозгового штурма» (brainstorm), использование на уроке обучающих компьютерных программ и образовательных ресурсов сети Интернет, презентации и т.д.

Использование активных и интерактивных методов обучения влечет за собой изменение форм организации познавательной деятельности обучающихся. В соответствии с деятельностным подходом при выборе форм обучения приоритет отдается групповым формам: работа в парах (парная); работа в группах от 3-х человек и более (групповая).

Освоение программы построено по принципу от меньшего к большему и от простого к сложному. Любая тема начинается с введения нового лексического материала - профессиональной терминологии. Варианты заданий могут быть следующими: перевод слов с английского на русский или наоборот; сопоставление картинок, фотографий, символов с терминами; сопоставление синонимов или антонимов; сопоставление устойчивых словосочетаний и т.д.

После введения новой лексики необходимо ее отработать и закрепить. Желательно, чтобы задания были как можно разнообразнее по форме и уровню сложности. Здесь можно отметить следующие упражнения: сопоставление терминов с их определениями; распределение слов по группам; завершение предложений пропущенными словами; разнообразные словесные игры.

После введения и отработки отдельных лексических единиц необходимо добавлять контекст. Начинается работа с предложениями, диалогами и целыми текстами: составление начала и окончания предложений, сопоставление вопросов и ответов, постановка фраз в логическом порядке для составления диалогов или небольших текстов.

Работа с профессиональными текстами подразумевает разнообразные виды заданий: вставить пропущенные слова, ответить на вопросы по тексту, найти определенную информацию или составить пересказ текста; определить верны или не верны высказывания по тексту, придумать название к тексту, поставить абзацы в логическом порядке, подобрать подзаголовки к абзацам, придумать окончание текста.

Все сделанные виды работы позволяют подойти от самого простого к самому сложному, и в то же время самому практическому навыку - навыку общения. Работа с диалогами и развитие навыков диалогической речи являются основами практической подготовки изучающих иностранный язык. Работа с диалогами начинается с контролируемой практики, как отработка диалогов по заданной модели и переходит к более самостоятельной: придумывание окончания к имеющемуся диалогу, составление диалогов на определенные ситуации или с конкретными исходными данными, проработка ролевых игр, например, интервью при устройстве на работу.

Для реализации профессиональной направленности обучения в своей работе активно применяю на занятиях деятельностный подход, в рамках которого осуществляем моделирование реальных ситуаций профессионального общения. В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся со специально отобранной профессионально-

ориентированной лексикой для общения, активной грамматикой, техникой перевода профессиональных текстов. Одним из видов итогового контроля результатов изучения данных тем является проект в форме электронной презентации на английском языке с использованием программы Power Point. Студенты, работая над презентациями, приобретают интеллектуальные, организационные, коммуникативные, конструкторско-технологические умения, воспитывают в себе трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, проявляют изобретательность, развивают проектное мышление. Все это способствует формированию основных и профессиональных компетенций будущих специалистов.

Реальная профессиональная направленность содержания дисциплины Иностранный язык, сотрудничество преподавателей языка и преподавателей специальных дисциплин, подбор современных методик, использование технических средств обучения способствуют не только качественной подготовке специалиста, но и формированию его как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА И СОЗДАНИЕ ИМИДЖА» С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ СРЕДЫ

*Файзова И.Ф., преподаватель
КГБПОУ «Красноярский колледж сферы
услуг и предпринимательства»*

Современность предъявляет новые требования к формированию процесса обучения специалистов индустрии красоты, в частности специальности Технология парикмахерского искусства.

Специфика данной сферы требует тесной связи с понятиями «модные тенденции» и «тренды», поэтому термины, используемые при подаче информации и формулировании заданий для студентов должны быть соответствующими и отражать свежие веяния модного прогресса. Программы обучения должны быть адаптированы к быстро меняющемуся жизненному процессу.

Необходимо отметить, что особенностью специальностей индустрии красоты является эстетическая направленность. Поэтому большая часть информации должна демонстрироваться в форме визуального контента. Тогда в процессе изучения материала будет формироваться так называемая насмотренность, что в конечном итоге приведет к более эффективному применению теоретических знаний на практике.

Насмотренность следует понимать, как визуальный опыт. Навык, который помогает распознавать, что является стильным, гармоничным и актуальным, а что – нет. Иначе говоря, это вкус, который приобретают благодаря просмотру и анализу качественного визуала:

картинок, фотографий, композиций и т.д. Рассмотренность необходима всем, в чьей работе нужна креативность, так как это стимулирует процесс генерирования идей.

Считается, что для развития подобного опыта необходимы следующие шаги:

1. Анализ эстетических элементов.
2. Закрепление опыта на практике.

Результатом просмотров должен стать реализованный потенциал в виде творческой или практической работы.

Данный подход предлагаем применять при изучении ведущих дисциплин специальности Технология парикмахерского искусства. Примером может служить МДК 03.03 Стилистика и создание имиджа, который включает практические работы, где студенты выполняют задания по созданию гармоничных композиций.

Примером подобного опыта является одна из работ.

Целью работы является комплектование модных образов из отдельных вещей и аксессуаров. Созданные композиции должны иметь определенную стилистическую направленность.

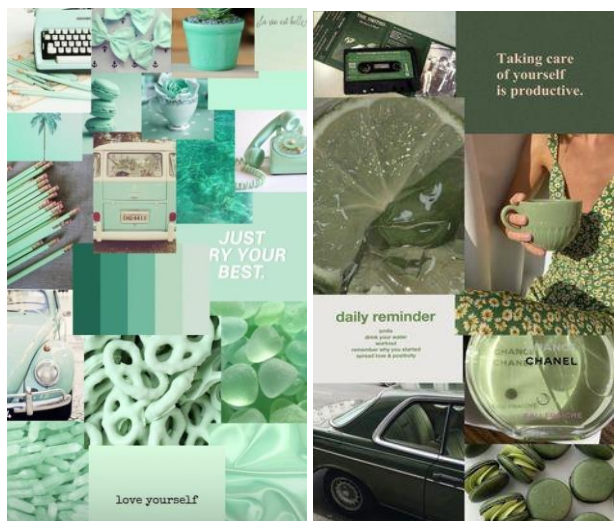
Задание выполняется в два этапа:

1 этап: просмотр предложенных мудбордов (досок настроения в виде коллажей) и определение их стилистического направления.

2 этап: создание модных образов, соответствующего стиля и цветового решения.

Результаты работы студентов:





Подобная работа реализует сразу две задачи: во-первых, отработка навыка создания стильного лука (образа, включающего одежду, причёску, аксессуары, макияж), во-вторых, готовый результат является образцом для анализа (визуалом) для остальных студентов с целью формирования насмотренности.

Подводя итог, можно сказать следующее: несмотря на то, что программы обучения специалистов индустрии красоты основаны на фундаментальных науках, современные условия требуют постоянного обновления и

свежей подачи информации. Предъявление материала в современном звучании воспринимается студентами как более достоверное, так как доносится на «их языке». Это значительно улучшает усвоение материала студентами. Кроме того, повышает их доверие и рейтинг преподавателя, устанавливает положительное отношение к обучению в целом.

Процесс выполнения работы:



Список источников

1. Т.Жилкина. Статья. Как развивать насмотренность: теория, пошаговый план и 20 ресурсов для вдохновения.
2. Д.Глазунов. Как быстро сформировать насмотренность.

3. Д.Тамилина. Что такое мудборды и зачем они дизайнерам. Статья

4. <https://blog.ingate.ru/seo-wikipedia/content/>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Зырянова В.В., мастер п/о
КГБПОУ «Зеленогорский техникум
промышленных технологий и сервиса»*

Значимость проектно-исследовательской деятельности в современных условиях, т.е. в период реализации требований ФГОС к личностным и метапредметным результатам профессионального образования, а, следовательно, и к индивидуализации образовательного процесса очень высока.

Специфика моей работы заключается в том, что я работаю с обучающимися с ОВЗ. Следовательно, главной задачей является мотивация обучающихся, поддержка их учебной активности, поощрение интереса к образованию. Особенностью проектно-исследовательской деятельности является умение выстроить четкую последовательность шагов с пониманием, каких результатов желательно достигнуть на каждом этапе; распределить ответственность и ориентироваться на имеющиеся ресурсы; четко соотносить свои цели с действиями, пониманием проблемы, которая решается в ходе проекта, а также способность объективно оценивать полученный результат и делать выводы о проделанной работе.

На примерах двух исследовательских проектов, выполнявшихся 2019-2020 и 2021-2022 учебных годах, продемонстрирую эту работу.

Проект «Исследование клеящих свойств обоевого клея разных марок» - одна из тем нашей учебной программы.

Занятия выстроили следующим образом:

1 этап - теоретическое исследование. Цель - изучить ассортимент торговых марок и разновидности клея для обоев, исследовать состав и характеристики клея для обоев. Обучающиеся знакомятся с различными информационными источниками, изучают марки, состав и свойства клея;

2 этап - практическое исследование. Цель - провести оценку качества клея для обоев разных марок. Исследования мы проводили по методике, предложенной А.И.Самсоновой в журнале «Трудовое обучение», №4, 2011г. Обучающиеся разделились на четыре группы и стали выполнять практическую часть:

- 1 группа проводила исследования с клеем «Момент»;
- 2 группа проводила исследования с клеем «Метилан»;
- 3 группа проводила исследования с клеем «Стружка»;
- 4 группа проводила исследования с пачкой крахмала.

Также были приобретены обои трёх видов: бумажные, виниловые, текстурные. Поверхность для наклеивания обоев была заранее подготовлена и зачищена. Площадь

оклеивания для каждого вида обоев составила 0,5 квадратных метра. Эксперимент проводился в трёх повторностях при температуре 22 градуса Цельсия. Каждая группа выполнила свою работу. На следующем занятии группы сравнили результаты оклеивания обоев, и по одному представителю из групп защитили свою работу. Согласно методике, обучающиеся исследовали следующие свойства обойного клея: цвет, запах, консистенция, время приготовления клея, время высыхания, качество сцепления с поверхностью. Далее подвели итоги и выбрали лучший вид обойного клея. Группы подводят итог, выбирают лучший вид клея и делают выводы из работы;

3 этап - разработка рекомендаций для расчета расхода обойного клея. Каждая группа производила расчеты и представляла свои результаты.

В следующем проекте мы изучали состав красок и приготовление их в домашних условиях.

1 этап - теоретическое исследование. Цель - изучить историю возникновения красок, исследовать состав и характеристики красок.

2 этап - практическое исследование. Цель - получить краски из доступных материалов в домашних условиях, выявить их преимущества и недостатки. Исследования мы проводили по методике, предложенной А.И.Самсоновой в журнале «Трудовое обучение», №5, 2013г. Для проведения практического исследования были приобретены материалы, которые всегда имеются в свободном доступе: перманганат калия и уголь активированный были куплены в аптеке, глина и молотый кофе - в магазине. В качестве связующего вещества мы использовали: воду, масло растительное и яйцо (эти продукты тоже всегда имеются в доме). Обучающиеся также разделились на группы и стали выполнять практическую часть. Эксперимент проводился в трёх повторностях при температуре 22 градуса Цельсия. Согласно методике, мы исследовали состав и органолептические свойства красок: цвет, консистенция, сырьё, связующее звено. Выяснили, что краски, в которых связующим веществом была вода, имеют жидкую консистенцию, краски на основе яйца были вязкими по консистенции, а краски, где связующим компонентом выступало масло, получились густыми. Цвет красок получился от бежевых оттенков до насыщенного черного. Ни одна краска не имела неприятного синтетического запаха, они были приятными на ощупь. Полученные краски отличались по консистенции и качествам.

3 этап - разработка рекомендаций для получения экологически чистых и безопасных красок. По окончании работы группы сравнивали результаты, и по одному представителю от групп защищали свою работу.

В данном виде деятельности обучающиеся вырабатывают коммуникационные навыки, речевые, умение слушать и защищать свою точку зрения. Проектно-исследовательская деятельность нацелена на выработку следующих метапредметных умений:

1) познавательные - осуществлять поиск информации в соответствии с учебным заданием, извлекать информацию в соответствии с целью, определять значение и смысл термина, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию, формулировать вопросы и ответы, однозначно адекватные друг другу;

2) коммуникативные - адекватно отвечать на поставленный вопрос, адекватно передавать информацию собеседнику, работать в паре и в группе, внимательно слушать и слышать партнера, корректно взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свое мнение и разрешать конфликты;

3) регулятивные - устанавливать последовательность действий по выполнению задания, адекватно оценивать действия по выполнению задания, вносить необходимые дополнения и корректировать план и способы действий, планировать свою деятельность.

Итак, проектно-исследовательская деятельность - это наиболее эффективный педагогический способ реализации требований ФГОС к личностным и метапредметным результатам образования, а, следовательно, и индивидуализации образовательного процесса.

Список источников

1. Алейникова Л.А. Клеящие свойства материалов и веществ // Первое сентября. – 2006. - № 22 – С. 4
2. Голубев В.Н. Органолептические свойства коллоидных веществ. – М.: Академия, 2009. – 48 с.
3. Самсонова А.И. в журнале «Трудовое обучение», №4, 2011 г.
4. Энциклопедия для детей «Всё обо всём» \ М., «Аванта +» - 1994 – С. 187-188.
5. <http://www.priroda-online.ru/gazeta/doc2790.html>.
6. http://www.bionet.nsc.ru/vogis/win/6/6_2.htm
7. Самсонова А.И. Вещества и материалы в руках художника // Трудовое обучение, №4, 2013г.
8. Ясинская Ю.С. Управление современной школой. ИД «Наука образования» 1/2017г.

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – КОНСТРУКТОР КАРЬЕРЫ

*Савицкая О.В., мастер п/о
КГБПОУ «Зеленогорский техникум
промышленных технологий и сервиса»*

Профессиональная деятельность является важнейшей для подавляющего большинства людей современности. Она совершенно необходима как для отдельной личности, так и для общества в целом на различных его уровнях, включая мировое сообщество, человечество [1].

Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями. Причем выбор профессии является достаточно сложным и напряженным этапом не только для самих молодых людей, но и для их родных и близких, в частности родителей.

Главными задачами профориентации детей с ОВЗ являются всестороннее развитие личности и активизация самих детей в процессах определения себя, своего места в мире профессий, подготовка детей к самостоятельному, осознанному профессиональному и жизненному самоопределению, формирование способности планировать жизненный путь с учётом своих интересов, возможностей, ценностно-нравственных ориентиров и потребностей общества, успешная интеграция в социум.

Факторы, которые необходимо учитывать при организации работы с подростками, имеющими особенности здоровья:

- состояние здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- информированность о профессиональных деятельности для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям и возможностям.

Формы и методы профессионально ориентационной работы с детьми и подростками, имеющими отклонения в развитии:

- профессионально-ориентированные беседы;
- экскурсии на предприятия, в профессиональные учебные учреждения, в службу занятости;
- встречи со специалистами;
- участие в конкурсах.

Первое рабочее место очень важно для человека, именно оно задаёт вектор дальнейшего профессионального развития. Поэтому выбор профессии для подростка – это первая взрослая жизненная проблема, с которой им приходится столкнуться. Особенно актуальна эта проблема для ребят с особыми потребностями - выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

На территории нашего города расположена общеобразовательная школа – интернат VIII вида (обучающиеся с нарушением интеллекта). С этой школой наше образовательное учреждение сотрудничает уже на протяжении многих лет.

Это и посещение занятий, которые проходят в форме бесед, тренингов, просмотра и обсуждения фильмов, мастер-классов, где демонстрируют практические нюансы профессии с подробными комментариями и привлечением к активному участию школьников и участие на заседаниях ПМПК, профориентационная работа и другое, подростки получают знания о современном рынке труда, его потребностях в кадрах, о слагаемых профессиональной карьеры, о своих правах и обязанностях в сфере трудовых отношений, возможностях и путях приобретения профессионального образования.

Смысл профориентационной работы заключается в том, чтобы помочь детям, начиная с раннего школьного возраста правильно и своевременно сориентироваться в мире современных профессий и не ошибиться в выборе [2].

Профориентация – это не только информирование о профессиях или организация «Дня открытых дверей», хотя эти мероприятия тоже дают свой эффект. Важно профессию познать изнутри, «пощупать» её руками.

В течение четырёх лет мною проводилась работа по раннему профессиональному ориентированию, начиная с 5 класса. На базе техникума проводила уроки технологии с элементами профессионального обучения по профессиям «Штукатур», «Маляр». За этот период обучение прошли 16 человек, из них старшекласников – 10 человек, пятиклассников – 6 человек.

В 2022 учебном году мы продолжаем работать в данном направлении. В период с 15 октября по 25 ноября 2022 учебного года для зеленогорской школы-интернат проходят профессиональные пробы в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребенка» федерального проекта «Образование», направленный на раннюю профессиональную ориентацию общеобразовательных организаций «Билет в будущее» для обучающихся 6-11 классов. Ученики посещают профессиональные пробы по профессиям штукатур, маляр, столяр.

Моя миссия заключалась не в сухом обучении, а в ознакомлении ребят с профессией, привитие любви к ней. Работу строила, применяя различные способы и методы: беседы, викторины («Цепочка профессий», «Зналок профессий» и т.д.), конкурсы сочинений и рисунков «Моя будущая профессия – Штукатур», просмотр видеороликов, создание макетов своих будущих квартир, выполнение дизайна квартир, работа на мольбертах.

Большой интерес у ребят вызывали экскурсии на производство, где у ребят сформировывалось представление и впечатление о видах труда и реальной среде. Посетили строительный объект СК «Ледовый дворец», изучали здания, сооружения, строительные элементы, материалы.

Результативность своей работы я могу оценить в следующем:

1. На обучение после окончания школы осознано в наш техникум пришли 10 человек из 16, (что составило более 50%) с уже сформированными первоначальными навыками профессии.

2. Успешность обучающихся в самопрезентации и самореализации, подтверждённые результатами:

2019 год: Ващекин Максим - 1 место в III региональном чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс» по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы», 4 место на всероссийском конкурсе «Абилимпикс», вошёл в сборную России по данной компетенции;

2021 год: Николаев Александр - 3 место в V региональном чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс» по компетенции «Малярное дело».

Сотрудничество наше продолжается. В следующем году планируем совместную подготовку участника для чемпионата «Абилимпикс» в категории «Школьники».

Список источников

1. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи. – Киев, 1988г.
2. Романова Е.С., Коган Б.М., Свистунова Е.В., Ананьева Е.В. Учимся сотрудничать: Комплексный подход к профориентации и профконсультированию подростков с ограниченными возможностями здоровья – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Катаева Я.Ю., преподаватель
КГБПОУ «Красноярский индустриально-
металлургический техникум»*

В последнее время в мировой методике обучения иностранным языкам получили распространение новые педагогические технологии, включающие не только современные технические средства обучения, но и инновационные методы процесса преподавания. Преподаватели ввиду этого сталкиваются с проблемой выбора методов обучения в преподавании иностранного языка в профессиональной деятельности. Для решения данной проблемы можно выделить центральную в концепции гуманистической психологии и педагогики методику группового обучения (cooperative learning) или обучение в сотрудничестве. Данная методика в большей мере ориентирована на усвоение академических знаний каждым обучающимся группы, формирование необходимых знаний, интеллектуальных умений, практических навыков и социализацию. Суть данной технологии состоит в обучении студентов иностранному языку посредством объединения их в пары либо в малые группы для свободного взаимодействия друг с другом и выполнения определенного задания. При такой работе происходит формирование коммуникативных навыков у обучающихся и собственной точки зрения на определенную проблему, а также развитие способности работы в команде с определением собственных задач для достижения результата. Однако отсутствие достаточного уровня владения иностранным языком у студентов может вызвать некоторые проблемы при работе в малых группах, что также может снизить способность учащихся активно взаимодействовать друг с другом.

Преимуществом обучения в сотрудничестве, несомненно, является целенаправленный поиск необходимой для решения проблемы информации, целеустремленности и целеполагания коммуникативных умений и познавательной деятельности. Для использования данной методики преподавания необходимо следовать определенной последовательности:

- формирование группы сотрудничества, в которые входят как обучающиеся с различной успеваемостью по предмету, также различные по национальному и половому

признакам с учетом их психологической совместимости. Также возможно наличие «базовой группы» (хорошо сработанной постоянной группы, показывающей высокие академические результаты);

- группам выдается не различное друг от друга задание, предполагающее необходимость участия в реализации решения проблемы, а также одинаковый комплект необходимых материалов;

- распределение ролей, осуществляемое самими учащимися, в случае представления проекта назначение составителя, информатора, редактора, иллюстратора и др., а при необходимости оно определяется учителем;

- отметка за выполненную итоговую работу ставится одна на всю группу с учетом промежуточных результатов на основе рефлексии (самооценивания достигнутых результатов).

Отличительной чертой обучения в сотрудничестве является направленность на достижение групповых целей, которые могут быть достигнуты только в результате непрерывного взаимодействия всех членов. Соответственно, задача преподавателя состоит в том, чтобы каждый участник команды смог внести посильный для него вклад, овладел необходимыми знаниями, а вся команда должна понимать, чего достиг каждый из обучающихся.

В данной статье рассмотрены ход и результаты применения технологии «обучение в команде» при подготовке устного сообщения на основании иноязычного текста технического характера. Исследование проводилось среди студентов Красноярского индустриально-металлургического техникума, изучающих английский язык как иностранный в рамках дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности. Из практики работы были определены некоторые трудности, с которыми сталкиваются студенты при устном сообщении, среди которых можно выделить:

- чувство страха перед публичным выступлением в виду неуверенности в знании изучаемого языка;
- сложности при формулировке главных тезисов сообщения;
- отсутствие понимания логической последовательности передачи сообщения.

На основании требуемой последовательности обучения в сотрудничестве, студенты были разделены на группы по 2-3 человека, чтобы в процессе выполнения задания они могли взаимодействовать друг с другом, вычленять из текста основную мысль, преодолевать в ходе совместной работы чувство страха выступления перед группой. Для устного сообщения были подобраны 2 текста: «Types of wood» (Виды древесины), «Wood in manufacturing» (Древесина в промышленности), разработано 5 заданий, которые должны помочь при передаче содержания:

1. Read and translate the text. Find Russian equivalents to the highlighted words. (Прочитайте и переведите текст. Подберите русские эквиваленты к выделенным словам.)

2. Match the two parts to make correct sentences. (Соедините две части из предложенного, чтобы образовать правильное предложение).

3. Answer the following questions using information from the text. (Ответьте на вопросы по тексту)

4. Fill in the table «Advantages and Disadvantages of engineered wood». (Заполните таблицу «Преимущества и недостатки древесины»).

5. Talk about engineered wood and its advantages and disadvantages using the table. (Расскажите об использовании древесины в промышленности, ее преимуществах и недостатках, используя заполненную таблицу).

Наблюдение, которое осуществлялось в течение всего процесса выполнения заданий студентами, позволило сделать следующие выводы:

- отсутствие соревновательного момента при подготовке сообщения;
- взаимопомощь студентов при поиске необходимой информации;
- структурирование содержания текста при составлении опорной таблицы;
- отсутствие страха публичного выступления, а также приобретение данного опыта;
- приобретение обучающимися опыта работы в команде.

По окончании работы среди студентов была проведена устная рефлексия, направленная на определение уровня языковых знаний, которые они приобрели, работая в команде. Наблюдение за выполнением заданий группами, его оценка их работы совпадают с собственной оценкой, данной студентами, что позволяет судить об эффективности применения педагогической технологии обучения в сотрудничестве на примере «обучения в команде» в подготовке устного сообщения на иностранном языке.

Несмотря на положительную оценку применения описанной выше технологии обучения английскому языку, есть некоторые ее недостатки: отстающие обучающиеся не проявляют интерес к заданию и принимают недостаточно активное участие в его выполнении; при активном обсуждении студенты бывают слишком эмоциональными; процесс разработки и подготовки заданий достаточно трудоемкий и времязатратный.

Список источников

1. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролубова. — Обнинск: Титул, 2010. — С.330-337.
2. Владимирова С.В. Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка / С.В. Владимирова // Вестник Югорского государственного университета. 2015. №36. С.121–124.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ
СОДЕРЖАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Молодкина Н.Н., преподаватель
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

В условиях социально-экономического реформирования, непрерывного обновления и развития системы образования, конкуренции на рынке труда и образовательных услуг, перехода на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС СОО), главной задачей образовательных организаций становится подготовка конкурентоспособных выпускников, свободно владеющих своей профессией, способных к эффективной работе по выбранному направлению подготовки на уровне мировых стандартов. Выпускник образовательной организации среднего профессионального образования способен обладать необходимым объемом знаний, уметь применять их в различных ситуациях в процессе будущей профессиональной деятельности. Одним из направлений, способствующих развитию мотивации достижений, является внедрение в учебный процесс профессионально-ориентированного содержания.

Одним из первых этапов на пути к овладению выбранной профессией или специальностью является составление рабочих программ общеобразовательных дисциплин с профессионально-ориентированным содержанием. В нашем колледже уже реализуется модель реализации общеобразовательного цикла с учетом профессиональной направленности.

Первыми этапами являются:

- определение профиля СПО;
- отбор учебных предметов с учетом профиля.

Данные модели реализуются на стадии формирования учебного плана - это работа образовательной организации.

Следующие этапы:

- интеграция ОК, ПК, предметных результатов;
- интеграция общеобразовательных предметов с другими ООП, ОПД, ПМ;
- выбор эффективных общеобразовательных технологий, форм, методов;
- выбор методов и форм контроля и оценки полученных результатов.

Эти модели реализуются преподавателями-предметниками самостоятельно в процессе подготовки методических материалов. В ходе разработки рабочей программы дисциплины История для профессии 08.01.26. Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства мной были разработаны рабочая программа, фонд оценочных средств. При составлении комплекта проводился анализ ФГОС СПО и ФГОС СОО для того, чтобы посмотреть, можно ли интегрировать общие и профессиональные компетенции в общеобразовательную дисциплину с профессионально-ориентированным содержанием. В процессе работы определила, что на дисциплине История

можно реализовать общие компетенции и способствовать формированию профессиональных компетенций.

При составлении рабочей программы профессионально-ориентированное содержание включаю с самого начала изучения предмета. Темы гармонично вплетаются в изучаемые разделы в соответствии с хронологией истории. Целесообразно включать профессионально-ориентированное содержание не отдельным модулем, а гармонично вписывать в весь курс изучения общеобразовательной дисциплины. Начиная с самого начала изучения Истории идет погружение студентов в историю формирования профессии, знакомство с терминами и понятиями, существовавшими ранее и сейчас. Например, создание водопровода и канализации в Древнем Риме, древнеримская сантехника, колодцы и цистерны Древней Греции для хранения воды (кроме общих компетенций формируются профессиональные: студенты получают знания - что такое водопровод, как он располагался, чтобы вода поступала по назначению, какие трубы существовали, как их изготавливали – формируется ПК.1.1, отсюда идет связь с МДК.01.01. – Технология обслуживания, ремонт и монтаж отдельных узлов системы водоснабжения, в том числе поливочной системы и системы противопожарного водопровода объектов жилищно-коммунального хозяйства). Эти знания необходимы для получения квалификации: слесарь-сантехник. Такая же связь с МДК.01.01 прослеживается при изучении раздела о Древнерусском государстве и составлении презентации о деревянном водопроводе в Великом Новгороде.

Профессионально-ориентированное содержание дисциплины предусматривает, что студенты с 1 курса начинают осваивать знания, умения. Приобретают практический опыт необходимый для освоения будущей профессии. В результате изменяется акцент в учебной деятельности, происходит интеллектуальное развитие студентов за счет уменьшения репродуктивной деятельности, меняются приоритеты с усвоения готовых знаний в ходе аудиторных занятий на самостоятельную активную познавательную деятельность. ФГОС СОО предполагает для дисциплины История примерно 40% тем с профессионально-ориентированным содержанием. На мой взгляд, легче всего это сделать в ходе практических занятий. При выполнении практических занятий формируются умения: поиск нужной информации, чтение документов, составление схем, заполнение таблиц, работа с картами и др. Все это пригодится в дальнейшем при изучении профессиональных дисциплин и формировании профессиональных компетенций, где будут формироваться знания и умения:

- построение чертежей, схем систем водоотведения;
- чтение технической и технологической документации;
- заполнение технической документации.

Практические знания, приобретаемые в процессе исторического содержания дисциплины, формируют умения пользоваться историческими интернет-порталами, научными электронными библиотеками. Все это является

частью исторической грамотности и профессиональных компетенций. В ходе грамотно построенного учебного процесса происходит социализация личности.

Для того чтобы учебный процесс был успешным, необходимо учитывать многие компоненты учебной деятельности, среди которых на первый план выходит мотивация достижений. Мотивация находит выражение как в общем отношении студента к обучению, так и в его активности в процессе учебной деятельности. Развитие мотивации достижений студентов обусловлено особенностями современного образовательного процесса, выдвигающего на первый план проблему подготовки компетентных конкурентоспособных выпускников, которые готовы решать профессиональные задачи.

Применение активных методов обучения направлено на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывает личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. Такими методами является система активных методов:

- работа группами;
- метод «конкретных ситуаций»;
- уроки-викторины;
- уроки-экскурсии;
- индивидуальные проекты;
- решение кейсов;
- swot-анализ.

Профессионально-ориентированное содержание хорошо реализовывать через бинарные занятия, где осуществляются междисциплинарные связи и интеграции, а также применять региональный компонент.

Формы и методы текущего контроля общеобразовательной дисциплины История можно осуществлять разными методами с учетом профессионально-ориентированного содержания.

1. Рефераты - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы.

2. Кейс-задача - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения проблемы.

3. Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

4. Устный опрос - целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.

5. Практическая работа - средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

6. Проект - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

7. Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

8. Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Подводя итог, можно сказать, что применение профессионально-ориентированного содержания ОД «История» позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, повысить их мотивацию, воспитать уважительное отношение к истории профессии, развивает общеучебные навыки, связанные с технологическим характером будущей профессии, формировать профессиональные компетенции и как итог повысить качественную успеваемость обучающихся.

Список источников

1. Антони М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. - 2012. - N 12. - С. 53-63.

2. Болотов В.А. Компетентностная модель в профессиональном образовании. - Высшее образование в России. - 2012 г. - 230 с.

3. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. - М.: Народное образование, 2013 г. - 211 с.

4. Жукова Г.С., Никитина Н.И., Комарова Е.В. Технологии профессионально-ориентированного обучения: учеб. пособие. - М.: Издательство РГСУ, 2012. - 165с.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО**

*Коваленко С.В., Руднев В.А., преподаватели
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники
и информационных технологий»*

Одной из основных целей обучения английскому языку в колледже является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Для достижения этой цели у учащихся необходимо развивать их творческие способности, создавая для этого соответствующие условия.

Уже в древности люди понимали важность данной составляющей для обучения и образования человека. Так, древнегреческий философ Плутарх считал, что: «Ученик – не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Данный тезис актуален и в наше время. [2]

Кроме того, развитие творческих способностей учащихся позволяет повысить их мотивацию к изучению иностранного языка. Повышение мотивации может осуществляться через различные виды творческой деятельности как на занятиях иностранного языка, так и при организации внеурочной деятельности со студентами. [1] Следует отметить, что наиболее ярко направление творческой деятельности ребят можно увидеть в их увлечениях. Выражением творческого процесса в обучении выступает созданный учеником творческий продукт. [3] Кто-то интересуется музыкой, литературой, кто-то любит мастерить из подручных материалов, а некоторые мечтают увидеть себя на сцене в качестве актера. Все эти направления позволяет реализовать организация творческого коллектива в учебном заведении.

В красноярском колледже радиоэлектроники и информационных технологий по инициативе преподавателей и студентов колледжа с целью обеспечения возможностью занятий творческой познавательной деятельности, развития творческой активности учащихся, для реализации на практике их возможностей, была создана творческая студия любителей английского языка «КреатиFF». В своей деятельности творческая студия руководствуется локальными актами колледжа радиоэлектроники и информационных технологий, решениями методического и студенческого советов, приказами, распоряжениями администрации колледжа и положением о данном объединении. Наша студия является некоммерческим, добровольным студенческим объединением, основанном на общности интересов в сфере изучения английского языка и творческой деятельности и успешно функционирует в колледже уже в течение двух лет.

Креативная студия ставит перед собой следующие цели:

- реализация творческого потенциала одаренных студентов;

- повышение культурного уровня студентов колледжа;
- совершенствование уровня владения английским языком;
- формирование социокультурной коммуникативной компетенции студентов на основе базового владения английским языком.

Для достижения данных целей наше объединение решает задачи:

- освоение классических и современных произведений мировой и отечественной драматургии;
- ознакомление с основами актерского мастерства;
- получение навыков публичных выступлений;
- освоение сопутствующих театральным навыкам: костюмера, декоратора, художника по свету, мастера аудиовизуального цеха;
- подготовка информационного сопровождения, аудио и видеоматериалов;
- реклама творческих достижений участников студии и популяризация деятельности студии;
- развитие умений собирать и систематизировать материал;
- осуществление мероприятий, направленных на реализацию достигнутых творческих результатов и результатов в совершенствовании владения английским языком.

Наше творческое объединение осуществляет следующие виды деятельности:

- самостоятельное планирование своей деятельности;
- проведение репетиций и тематических занятий с членами студии;
- постановка спектаклей, сценок, песенных номеров, чтения стихов как на английском, так и на русском языках;
- подготовка мероприятий, связанных с культурой народа изучаемого языка;
- подготовка мероприятий, направленных на осуществление проектной и научно-исследовательской деятельности (научно-практические конференции, конкурс проектов);
- организация различных конкурсов среди студентов ККРИТ (на лучшее чтение стихов, лучшее исполнение песни, сценки и другое);
- подготовка студентов для выступления на городских конкурсах по английскому языку.

Набор в студию осуществляется на бесплатной и добровольной основе в начале учебного года, без вступительных испытаний, в соответствии с желанием реализовать себя в творчестве, усовершенствовать свои навыки владения английским языком, либо для оказания технической и художественной помощи в подготовке сценок, номеров и подготовке к мероприятиям. Дополнительный набор происходит в течение учебного года (по необходимости).

На каждый год руководителями студии составляется план работы студии, деятельность которой

осуществляется, в основном, по следующим направлениям:

1. Образовательная деятельность. В основном это семинары, направленные на теоретическое обучение различным аспектам языка и его социокультурным аспектам. Например, принципы перевода технических текстов с английского языка на русский, интернет-сленг – язык общения в сети, просмотр эпизодов и обсуждение фильма на английском языке «Терминал» и т.д.

2. Методическая, научно-исследовательская деятельность включает в себя подготовку к мероприятиям различного уровня, как внутриколледжные, так и городские, межрегиональные (олимпиады, конференции, конкурсы, квесты). Коллектив нашего творческого объединения (преподаватели совместно со студентами и с членами студенческого совета регулярно проводят мероприятия, посвященные традициям празднования значимых дат в истории России и Великобритании).

В результате проведенной нами внеурочной работы в объединении мы добились определенных результатов. Наши студенты регулярно участвуют и занимают призовые места в мероприятиях различного уровня.

Список источников

1. Калошина И.П. Психология творческой деятельности: Учебное пособие – 3-е изд., доп. – Москва: Юнити – Дана, 2012. – с. 129-130

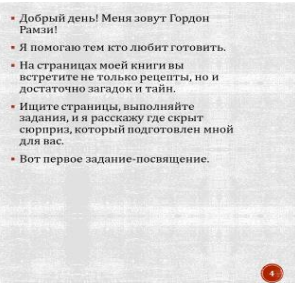
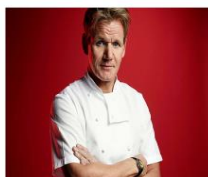
2. Викицитатник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikiquote.org/wiki/>

3. Организация творческой деятельности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/314346>

КВЕСТ «КУЛИНАРНЫЙ ЛИФТ»

Трич Е.А., мастер п/о
КГБПОУ «Ачинский торгово-
экономический техникум»

Лист 1. Посвящение



Ведущая. Уважаемые друзья сегодня мы с вами совершим увлекательное приключенческое путешествие на нашем «кулинарном лифте» в мир профессионального кулинарного искусства.

На днях мне в руки попала страница из какой-то книги. Внимательно изучив её, я поняла, что это страничка из книги знаменитого повара Гордона Рамзи. Вот эта страничка...».

«В первом задании шеф-повар просит вас научиться делать маленькие закуски на шпажках, которые называются канапе. Это очень просто! Вот кубики сыра, колбасы, болгарского перца и нарезанные огурцы. Вот маслины, помидоры. Нанизывайте на маленькие шпажки и угощайте друг друга!». Дети делают по 2-3 канапе, приступают к выполнению второго задания.

Холодные закуски



Ведущая. На листке все написано. Первая цифра — это номер строки сверху. Вторая цифра — порядковый номер слова на этой строке. Третья цифра — буква в выбранном слове.

У детей должно получиться слово «холодильник».

Да! Именно там надо искать следующую страницу.

Салаты



Ведущая. «О, Огюст Гюсто хочет вас повеселить! Он просит заменить все продукты в рецепте салата на

названия тех предметов, которые я для вас приготовила. Ну что ж... Попробуйте!».

Дети иногда долго ищут предметы, которыми можно заменить слова в тексте, поэтому стоит собрать всякие мелочи — игрушки, канцелярские принадлежности, одежду, бытовые приборы. В нужный момент просто показывайте эти предметы, чтобы получались «маринованные утюги» и «нежные зеленые футболки».

Чтобы выполнить второе задание, нужно отгадать загадку. Ответ: стол. Под каким-нибудь столом прикрепите скотчем QR-код, который вы найдете в папке с заданиями для квеста. Напомню, расшифровать его можно с помощью смартфона и специальной программы.

«Эту книгу покупают не для того, чтобы читать страницу за страницей. В нее заглядывают тогда, когда нужен совет. Читают медленно и часто отвлекаются. Закрывают после вкусного обеда. Что это за книга? Ищите!». На полках с книгами находят какую-нибудь книгу рецептов. Там — новая страница.

Супы



В задании нужно зашифровать вопросами номер телефона (последние 7 цифр). Например, номер сайта «Снова Праздник» начинается так: 8 (925), остальные цифры надо угадать и позвонить по номеру, чтобы услышать подсказку.

Вот как я зашифровала 89232835633:

8 сколько ног у паука, 9, 2 сколько выходных в неделе, 3 сколько зимних месяцев, 2 сколько глаз у кошки, 8 международный женский день, 3, 5 сколько пальцев на правой ноге, 6 порядковый номер субботы, 3, 3

Дети набирают номер телефона и слышат только одно слово: ОКНО. Или какое-нибудь другое место, где может

лежать. Кто скажет это слово? Да кто угодно. О таком одолжении можно попросить родственников и знакомых, чей телефон не значится в телефонном списке вашего ребенка.

Ведущая. «А теперь нужно угадать слово по первым буквам продуктов, которые я дам вам попробовать. Но! Пробовать будем с закрытыми глазами...».

Для примера я зашифровала слово ваза (в одной из банок на кухне будет спрятан Лист 6):

в – вафли, а – апельсин, з – зефир, а- ананас.

Горячие блюда



Фруктовые десерты



Ведущая. «В вазе лежит конверт, в конверте пазл.

Я напечатала картинку с апельсином и сделала полупрозрачную надпись.

Где хранился сок...

Новый Лист 7 — в коробке из-под сока!

Награждение. Если есть желание, подготовьте красивые сертификаты.

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПО ФИЗИКЕ «МОЗАИКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ»

*Попова Н.А., преподаватель
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и
информационных технологий»*

Время проведения конкурса — май. Студенты, пришедшие из разных школ, к этому времени уже адаптировались в нашем учебном заведении, и конкурс служит своеобразной проверкой умений излагать свои мысли, правильно говорить, работать в сети Internet, самостоятельно создавать презентации по темам, выходящим за рамки учебного материала, способствует развитию творческих способностей. Темы для презентаций предлагаю вызывающие интерес у любого обучающегося.

Методическая цель: показать использование технологии создания презентаций для получения интересных сведений по дисциплине, выходящих за рамки учебного материала для формирования познавательного интереса и нестандартного мышления студентов через внеурочную деятельность по физике.

Цели игры-конкурса:

образовательные: актуализация знаний, мотивация дальнейшей учебной деятельности;

воспитательные: приобретение навыков общения, эстетическое воспитание;

развивающие: умение правильно излагать свои мысли, правильно говорить, способность отстаивать свою точку зрения, развитие внимательности и логики, нестандартного мышления, творческих способностей, коллективной деятельности, смекалки приобретение навыков работы в сети Internet.

Междисциплинарные связи: информатика, литература, музыка, искусство, эстетическое воспитание.

Оборудование: мультимедиа диапроектор, экран, компьютер.

Участники игры — представители групп специальностей технического профиля. Выступающие, члены жюри и болельщики рассаживаются в кабинете физики.

Оформление: на экране проецируется название конкурса «Мозаика презентаций».

1. Далее на экране по ходу мероприятия проецируются презентации.

2. На стене — плакат с таким текстом:

Физика! Какая емкость слова!

Физика — для нас не просто звук!

Физика — опора и основа

Всех без исключения наук!

За два месяца до мероприятия сообщаются темы презентаций, определяются участники.

Примерные темы презентаций:

1. Физические ребусы.

2. Физика в произведениях литературы.

3. Физика в загадках.

4. Физика в пословицах и поговорках.

5. Физика и музыка.

6. Физика в искусстве.

7. Кроссворды физического содержания.

В состав жюри входят: преподаватели, работающие в группах, заместители директора, заведующие отделениями, представитель студентов, который будет фиксировать результаты конкурса. Кроме того, жюри определяет победителей в номинациях: «Самая занимательная презентация», «За эмоциональность выступления», «За оригинальность оформления», «За творческий подход». Победившая команда награждается призами.

Мероприятие начинается с представления участников и определения порядка выступлений. В ходе конкурса студентами представляются презентации, содержание которых выходит за рамки учебного материала. Докладчики в ходе конкурса предлагают зрителям принять участие в решении ребусов, разгадывании кроссвордов, загадок по физике, идентификации физических явлений, описанных в отрывках литературных произведений и поговорках. Приглашенные и зрители задают выступающим вопросы.

Проводимое мероприятие позволяет в непринужденной и спокойной обстановке поразмышлять над загадками, пословицами, ребусами, явлениями, описанными в литературе. Сочетание традиционных, инновационных и нестандартных методов организации внеурочной деятельности студентов позволяет им раскрыть свой потенциал, проявить себя.

Организация конкурса дает положительные результаты: она актуализирует знания, повышает интерес к дисциплине, вызывает массу чувств (конкурс проходит с высоким эмоциональным накалом, работают все: и докладчики и болельщики), что положительно влияет на развитие их личности, повышение ее активности и творческих способностей, создает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к учебным занятиям. Формирование познавательных компетентностей студентов дает положительные результаты: рост познавательного интереса, нестандартного мышления и, как следствие, повышение качества усвоения знаний.

При проведении мероприятия реализуются образовательные, развивающие, и воспитательные цели. Для реализации поставленных целей была использована технология проблемного обучения, что позволяет организовать частично-поисковую деятельность студентов, пробудить увлеченность учебной дисциплиной, сформировать прочные знания и познавательные

потребности, создать условия необходимости поиска и творчества. В ходе мероприятия студенты обнаруживают пробелы в своих знаниях, а коллективная деятельность, умение слушать друг друга их восполняют. Студенты с удовольствием участвуют в подготовке и ходе мероприятия. Используемые междисциплинарные связи физики, литературы, музыки позволяют разнообразить и оживить проводимое мероприятие, равнодушных наблюдателей нет.

Немаловажно то, что при подготовке мероприятия уделено внимание междисциплинарным связям (литература, музыка, фольклор). Конкурс позволяет продемонстрировать творческие способности, умение правильно излагать свои мысли, находить нужные ответы – еще один метод понимания единой физической картины мира. В некоторых использованных в конкурсе отрывках из произведений литературы, пословиц, поговорок описываются физические явления и физические парадоксы, присутствующие в нашей повседневной жизни, что доказывает актуальность таких междисциплинарных связей. В ходе мероприятия мотивация студентов к изучению дисциплины осуществляется на более высоком, ненавязчивом уровне, вырабатываются навыки коллективной работы, навыки общения, умения правильно говорить, способность отстаивать свою точку зрения. Решение ребусов, разгадывание загадок по физике в ходе

конкурса развивает внимательность и логику. Конкурс позволяет проявить смекалку, творчество, формирует нестандартное мышление студентов. При проведении данного мероприятия студенты учатся гибко и нестандартно мыслить, применять новое в своей деятельности, оперативно переходить от одного уровня мышления к другому, для ускорения решения разделять сложную проблему на составные части. Использование нетрадиционных тем презентаций несомненно оживляет мероприятие, формирует эстетические компетентности.

Новизна – использование нетрадиционных междисциплинарных связей позволяет реализовать поставленные цели, активизировать внеурочную деятельность студентов по дисциплине.

В ходе конкурса можно варьировать темами, включать другие по усмотрению преподавателя. Можно разработать другую форму оценки презентаций, определять победителей по другим номинациям. Оформление кабинета, размещение плакатов может быть произвольным.

Этот конкурс может быть проведен и в виде повторительно-обобщающего урока, так как обязательный временной регламент мероприятия составляет девяносто минут.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

УРОК ИСТОРИИ (С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ) «РУСЬ ПОД ВЛАСТЬЮ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ: ОСОБЕННОСТИ, ПОСЛЕДСТВИЯ» (ПРОФЕССИЯ 43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР)

*Владимирова О.Е., преподаватель
КГБПОУ «Зеленогорский техникум
промышленных технологий и сервиса»*

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: сформировать представление у обучающихся о роли Золотой Орды в истории нашего государства, о влиянии ордынского нашествия на культуру питания Руси.

Задачи:

- образовательные: систематизировать знания обучающихся об особенностях, последствиях и значении Золотоордынского ига на Руси; обучение навыкам обобщения, анализа и систематизации информации, умению выбирать главное, делать выводы;

- развивающие: совершенствовать умения обучающихся работать с исторической картой и историческими источниками; развивать навыки сравнительного анализа и самостоятельной работы на уроке истории; формирование обобщенных способов

деятельности, умений учебно-познавательной и практической деятельности, умения самостоятельно организовывать свою учебную деятельность и деятельность группы и оценивать ее результаты; развитие образного и логического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в группе, приобретение опыта публичного выступления;

- воспитательные: воспитание у обучающихся стремления к формированию собственной гражданской позиции в отношении тех или иных событий русской истории; формирование познавательного интереса, мотивации к обучению через разнообразие используемых приемов, гарантированность достижения желаемых результатов; формирование у учащихся системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества, уважение к традициям и культуре народов мира; воспитание уважения к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни.

Инновационные технологии, используемые на уроке: проблемно-поисковые, здоровьесберегающие, технология сотрудничества.

Методы обучения: словесный, наглядный, проблемно-поисковый, исследовательский.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Дидактические средства: Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В., Рогожкин В.А. История, Россия и мир, 10 класс 12-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2017. - 400с., карта «Киевская Русь», раздаточный материал для групповой работы с текстами из работ историков (Приложения 1,2).

Оборудование, технические средства: интерактивная доска, видеофрагмент «Ордынское владычество на Руси», видеопрезентация.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I Актуализация знаний

Выполнение задания: устный опрос обучающихся.

- 1 Империя монголов была образована (в 1206 году).
- 2 Кто сумел объединить эти племена и как они назывались? (Темучин, монголы).
- 3 Первая встреча русских с монголо-татарами произошла (в 1223 году на р. Калке).
- 4 Кто привел монгольские войска на Русь и разграбил, разорил русские княжества? (хан Батый).
- 5 Почему Русские княжества не могли справиться с монгольским нашествием? (раздробленность русских княжеств, вражда между удельными князьями)
- 6 С какой целью завоеватели сохранили сложившуюся на Руси систему управления, войско и религию? (надеялись использовать в своих интересах экономический и военный потенциал Руси).

II Изучение нового материала

О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местнотчтими, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами Божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!

И в те дни, - от великого Ярослава, и до Владимира, и до нынешнего Ярослава, и до брата его Юрия, князя владимирского, - обрушилась беда на христиан...

Слово о погибели русской земли

Преподаватель. В качестве эпиграфа к уроку мы взяли отрывок из «Слова о погибели русской земли». Как вы думаете, о какой беде идет речь, ведь русские земли не вошли в состав Золотой Орды?

Ответы обучающихся. Русские земли попали в вассальную зависимость от Золотой Орды. Складывается система зависимости русских земель от ордынских ханов.

Преподаватель. Верно. Учитывая это обстоятельство, попробуйте сформулировать тему урока.

Ответы обучающихся. Русь под властью Золотой Орды.

Преподаватель. Сегодня на уроке попробуем более подробно рассмотреть особенности ордынского владычества на Руси: политические, экономические, социально-культурные изменения, а также положение русской церкви, изучим последствия монгольского нашествия для страны.

1 Формулирование опорных понятий

Преподаватель. Пользуясь учебником (стр.88), письменно сформулируйте определение понятий «Золотая Орда» и «монголо-татарское иго».

Золотая Орда – государство монголо-татар, образованное ими в XIIIв. на завоеванных территориях Азии и Европы.

Монголо-татарское иго – традиционное название системы эксплуатации русских земель монголо-татарскими завоевателями, установленное в результате нашествия Батыя.

2 Просмотр видеофрагмента «Ордынское владычество на Руси»

Анализ видеофрагмента: Как изменилась жизнь на Руси после установления монголо-татарского ига?

Ответы обучающихся. Русские князья продолжали править, но только получив от хана особые грамоты – ярлыки - на владение своими землями.

Земли и княжества Руси выплачивали ежегодную дань - «татарский выход», несла ряд других повинностей, церковь имела особое положение: не платила дани, и в целом монголо-татары не меняли религии.

Сбор дани осуществлялся доверенными лицами ханов - баскаками, имевшими при себе небольшие вооруженные отряды. Баскаки постоянно жили на Руси, следили за сбором дани, содержали десятки осведомителей.

Преподаватель. Пользуясь учебником (стр.90), заполните схему в тетради «Повинности русского населения».

Повинности русского населения					
«ордынский выход»	содержание монголо-татарских отрядов	обязанность русских воинов участвовать в монгольских походах	ямская повинность	«поклонное» и «мимолетное по дороге послу» для приезжих ханских чиновников	подарки для ханских жен и дочерей

Преподаватель. Подведем промежуточный итог: каковы же особенности монгольского владычества для Руси вы можете выделить?

Ответы обучающихся. Русь не входила непосредственно в состав Золотой Орды, в княжествах сохранялась своя военно-административная организация, русские князья правили от имени хана, но самостоятельно; монголы не установили на Руси своих законов, языка, религии; вручали ярлык на великое княжение одному из

князей, сохраняя видимость верховной власти; со временем право сбора дани передано Великому князю.

3 Работа в группах: анализ текста учебника (стр. 88-90) и документов (Приложение 1)

Преподаватель. Древняя Русь находилась под властью монголов несколько десятилетий, в стране успели вырасти поколения людей, которые не застали независимость и не представляли жизни без постоянного воздействия со стороны Золотой Орды. Разумеется, в таких условиях социальное и экономическое развитие государства было сильно замедленно. В результате нашествия татаро-монгольского ига, Древняя Русь остановилась в развитии и отстала от европейских государств еще на несколько десятков лет. Какие же самые серьезные политические, социально-экономические и культурные изменения произошли в стране за этот долгий и важный исторический период?

Разделимся на 4 группы: политики, экономисты, социологи, культурологи. Каждой группе необходимо проанализировать тексты учебника и предложенных документов и сделать вывод о влиянии монголо-татарского ига на развитие Руси.

Анализ работы: выступление участников группы, заполнение таблицы:

Последствия	Отрицательные	Положительные
Политические		
Экономические		
Социальные		
Культурные, духовные		

Аналитическая беседа (5 мин.)

1 Каждая группа заполняет свою часть таблицы, объясняя, почему те или иные последствия отнесены к положительным или отрицательным.

2 Подводится итог по заполненной таблице: каких последствий для развития Руси было больше – отрицательных или положительных, какие процессы и явления вызывали необходимость объединения русских земель и какие – создавали благоприятные возможности для этого в дальнейшем.

По ходу ответов каждой группы остальные обучающиеся заполняют таблицу в тетрадях, при необходимости дополняют ответы групп.

4 Индивидуальная работа: анализ документа (Приложение 2)

Преподаватель. Мы выяснили, что татаро-монгольского нашествие и последующая зависимость от Золотой Орды оказали большое влияние на культурное, политическое и экономическое развитие русских земель. Ордынское влияние можно заметить и в таких вещах, о

которых мы особо не задумываемся. Отличным примером таких заимствований может послужить кухня.

Огромное влияние захватчики оказали на культуру питания, принесли с собой пряности, специи и другие особенности своей кухни, которые показались для русских весьма привлекательными. Например, популярные по сей день перец, мускатный орех, корица и имбирь появились на Руси вместе с золотоордынцами. Не то чтобы их специально привезли русским, точнее возили через территории Киевской Руси, так они и попадали на столы русских князей. Тогда же славяне попробовали дыни, арбузы и охотно едят их до сих пор. У кваса, который считается русским напитком, примерно такая же история возникновения. Его изготавливали благодаря тому, что монголы возили через территорию славян свои продукты. Манты, рис, лапша, и, конечно же, сухофрукты, появились на Руси именно благодаря Золотой Орде.

Какие еще пищевые привычки татаро-монголов существовали в Золотой орде и какие из них дошли до наших дней вы сможете узнать, ознакомившись с документом (Приложение 2). Проанализируйте представленный материал и заполните таблицу.

Анализ работы: выступление участников, заполнение таблицы:

Не используются современной в русской кухне	Используются в современной русской кухне	Примеры блюд

Аналитическая беседа (5 минут)

Подводится итог по заполненной таблице: какие блюда или ингредиенты для приготовления используются в современной русской кухне, какие вышли из употребления или используются очень редко и почему.

По ходу беседы обучающиеся при необходимости дополняют ответы.

III Закрепление пройденного материала

Устный опрос учащихся по изученной теме «Верно-неверно»

Иго – это система зависимости Руси от Орды	верно
Русская церковь платила дань	неверно
Баскаки постоянно жили на Руси, следили за сбором дани, содержали десятки осведомителей	верно
Русь входила в состав Золотой Орды	неверно
В княжествах сохранялась своя военно-административная организация	верно
Русские князья правили от имени хана, но самостоятельно	верно
Для подтверждения своих прав княжения русские князья должны были получить ярлык	верно
Монголы установили на Руси свои законы, язык, религию	неверно

Самой тяжелой повинностью для Руси была выплата дани	верно
Сбором дани на Руси ведали Численники	неверно
Ордынское иго оказало большое влияние на все стороны русской жизни	верно

IV Подведение итогов

Преподаватель. Каково же влияние монголо-татарского ига на развитие Руси? (обучающиеся делают вывод, что однозначной оценки влияния монголо-татарского ига на Русь нет).

Заключительное слово преподавателя, подведение итога урока.

Сегодня на уроке мы познакомились с последствиями монголо-татарского владычества на Руси, рассмотрели ряд оценок этого процесса. Конечно, двухвековое монгольское владычество замедлило развитие экономики, культуры и науки, из-за чего Русь сильно отстала от западноевропейских стран. В то же время противостояние с монголами закалило русское войско и укрепило централизованную власть, поэтому однозначно отрицательную оценку данному процессу дать нельзя. Кроме того, определенные привычки, традиции, которые остались от татаро-монголов, встречаются до сих пор, что лишь подтверждает, что нашествие татаро-моглов заложило свой культурный пласт.

Выставление оценок.

V Рефлексия

С помощью метода «Синквейн» подводим итоги урока (ответы учащихся).

VI Домашнее задание

1. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В., Рогожкин В.А. История, Россия и мир, 10 класс 12-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2017. Стр. 88-90, вопросы 4, 5.

2. Составить меню из трех блюд с использованием ингредиентов татаро-монгольской кухни.

Спасибо за работу на уроке!
До свидания!

Приложение 1

Взгляды историков на монголо-татарское нашествие и его последствия для России

Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси.

Русь была отброшена назад на несколько столетий, и в те века, когда цеховая промышленность Запада переходила к эпохе первоначального накопления, русская ремесленная промышленность должна была вторично

проходить часть того исторического пути, который был проделан до Батые.

Каргалов В.В. Внешнеполитические факторы развития феодальной Руси.

Монголо-татарское нашествие XIII в. оказало глубокое регрессивное воздействие на экономическое и политическое развитие Руси.

Опустошение русских земель татарскими погромами и систематическое ограбление русского народа ордынскими данями имели крайне тяжелые последствия для страны. Городское ремесло было подорвано разрушением городов и уводом в плен ремесленников, крестьянское хозяйство разорялось татарскими «ратями» и тяжелыми выплатами, в Орду, экономические связи города с деревней оказались нарушенными, ухудшились условия внешней торговли. Народное хозяйство русских княжеств, подорванное татарскими погромами и постоянно истощавшееся данями и поборами, переживало во второй половине XIII в. период упадка. Монголо-татарское завоевание надолго искусственно задержало экономическое развитие Руси.

...Завоевание страны кочевниками искусственно задерживало развитие товарно-денежных отношений, законсервировало на длительное время натуральный характер хозяйства. Этому способствовало прежде всего разрушение завоевателями центров ремесла и торговли — городов, будущих потенциальных очагов буржуазного развития. Русские города были не только разрушены монголо-татарами, но и лишены в результате избиения и увода в плен ремесленников основных условий для восстановления экономической жизни — ремесленного производства.

Русские города как политическая сила, способная в какой-то степени противостоять феодалам, погибли в огне татарских погромов. В этих условиях феодальная зависимость крестьян развивалась в своих наиболее грубых и неприкрытых формах. ...Дальнейшему закреплению крестьян способствовали и татарские переписи. Обязанность регулярно выплачивать ордынскую дань, которая проходила через руки собственных феодалов, усиливала зависимость крестьян и прикрепление их к земле.

Монголо-татарские завоеватели, опустошавшие русские земли и систематически грабившие их данями и другими «ордынскими тягостями», ничего не могли дать взамен русскому народу: ни о каком положительном влиянии завоевателей на экономику Руси говорить не приходится. Как показали исследования М.Г.Сафаргалиева, Золотая Орда была основана «на примитивном кочевом, скотоводческом натуральном хозяйстве, где только что стало возникать земледелие, ремесло же не вышло из рамок домашних промыслов, а товарно-денежные отношения не вошли в быт основной массы кочевого населения». Монголо-татарское завоевание явилось тормозом для развития производительных сил Руси, находившейся на более высоком уровне экономического и культурного развития.

В политическом плане отрицательные последствия монголо-татарского завоевания проявились прежде всего в нарушении процесса постепенной политической консолидации (объединения) русских земель, в усугублении феодальной раздробленности страны.

Нарушение монголо-татарскими завоевателями намечившегося в первой половине XIII в. процесса постепенной государственной концентрации русских земель — одно из самых тяжких последствий «татарщины». Татарские погромы, нанесшие страшный удар экономике феодальной Руси, разрушили объективные предпосылки будущего государственного объединения русских земель.

Вернадский Г.В. Монгольское иго в русской истории

В нашем сознании понятие "монгольское иго" связано, прежде всего, с отрывом русской земли от Европы. Однако это обстоятельство имело и обратную сторону.

Если "монгольское иго" способствовало отрыву русской земли от Европы (большой вопрос, насколько глубок был этот отрыв), то с другой стороны, то же "монгольское иго" поставило русскую землю в теснейшую связь со степным центром и азиатскими перифериями материка.

Подчинившись государям из дома Чингисхана, русская земля в политическом отношении была включена в огромный исторический мир, простиравшийся от Тихого Океана до Средиземного моря. Политический размах этого мира наглядно рисуется составом великих монгольских курултаяв XIII века: в этих курултаях участвовали (помимо монгольских князей, старейшин и администраторов всей средней, северной и восточной Азии) русские великие князья, грузинские и армянские цари, иконийские (сельджукские) султаны, кирманские и моссильские атабеки и прочие. К центру монгольской власти должны были тянуться люди из разных концов Материка по своим разным делам - административным, торговым и тому подобным.

Для Руси оказались открытыми дороги на Восток.

Два культурных центра Джучиева Улуса - Сарай и Москва - тесно связаны между собою в устройстве величайшей русской исторической культурной силы - Православной Церкви.

Вскоре после монгольского завоевания руководители русской Церкви поняли и осознали необходимость крепче связаться с новым государственным центром - Сараем. Русская церковь пережила время неурядиц. Кафедрой митрополита с самого начала на Руси был Киев. После монгольского погрома 1240 г. Киев потерял значение и долго не мог оправиться.

Митрополиты стали подолгу жить в северо-восточной Руси, во Владимире на Клязьме, а в конце XIII века окончательно переселились во Владимир, а затем в Москву.

Костомаров Н.И. Начало единой державы в Древней Руси

Таким образом, в Северо-Восточной Руси до татар не сделано было никакого шага к уничтожению удельно-вечевого строя, а если Всеволоду оказывали уважение и признавали за ним старейшинство, то это делалось во внимание к его силе, из желания получить в случае нужды от него его помощь, а никак не потому, чтоб за ним признавали какое-нибудь первенство или главенство над всей Русью. Итак, в дотатарский период не выработалось никаких основ для будущего единой державы в России, а тем более не было сознательного стремления к нему. В удельно-вечевом строе этого периода не видно никаких признаков, которые приводили бы необходимо к единой державному порядку. Русь дробилась более и более, но не теряла только духовного единства, и тогдашний общественный склад мог скорее вести к федерации земель, а никак не к единому монархическому государству. С татарским завоеванием произошел быстрый и крутой поворот. Условия, в которые стали завоеватели к покоренным, неизбежно должны были сразу парализовать вечевою жизнь. Прежде над Русью не было единого господина, - теперь он явился впервые в особе грозного завоевателя, хана. Русь, покоренная его оружием, стала его военной добычей, его собственностью; все русские, от князя до холопа, стали его рабами без исключения. В этом-то рабстве Русь нашла свое единство, до которого не додумалась в период свободы.

Монголы не имели задачи истреблять веру, обычаи и нравы покоренных народов; непокорных они избивали, и тогда вера, обычаи и нравы пропадали сами собою вместе с людьми, но пока живы были монголам принадлежащие люди, оставались с ними живы и их признаки настолько, насколько сами люди покорялись. Монголы застали на Руси земли и князей. С землями им нельзя было входить в непосредственные сношения и сделки: нельзя же было вечам являться к хану для принятия от них милостей и закона. То было физически невозможно. Ханы могли иметь дело только с отдельными личностями, которые бы отвечали за земли, а такими личностями были князья. Для удержания господства над страной ханам не представлялось иного средства, как возложить на этих князей ответственность за покорность, а это возможно было только при расширении власти князей, при отдаче им в собственность земель, которыми они управляли. Монгольские завоеватели поступали с побежденною страной в известном смысле льготнее, чем, например, варвары, завоевавшие провинции Западной Римской империи: последние раздавали земли во владение своим людям; монголы почти не делали этого и, вместо своих, жаловали чужих, требуя от них того, что другие возлагали на своих.

Ханы принимали покорных князей радушно, милостиво, требовали от них только безусловной покорности; кто показывал дух неповиновения, с тем расправлялись жестоко: черниговский князь поплатился жизнью,

отказавшись исполнить обряд, который считал за нарушение своей религии, но который был только знаком покорности.

Мы представили этот беглый очерк состояния народа для того, чтобы показать, что в татарский период сложились и установились нравственные и экономические условия, подготовившие народную громаду к тому, чтобы сделаться превосходным материалом для такого государства, каким явилась в XVI веке московская монархия. Татарское завоевание дало Руси толчок и крутой поворот к такой монархии, но она не могла возникнуть скоро; Русь с половины XIII до конца XV века пережила период феодализма.

Н.М. Карамзин подчеркивает развитие торговли в период нашествия, расширение связей с восточными государствами и роли Руси как посредника в международной торговле. Таким образом, по мнению Н.М. Карамзина, государство получило мощный толчок для эволюционного развития своей государственности, а также являлось одной из причин возвышения Московского княжества, которое явилось центром объединения Русского государства. Но также следует обратить внимание и на тот момент, что Н.М. Карамзин характеризует нашествие как страшное бедствие для русского народа «унизило само человечество в наших предках и на несколько веков оставило глубокие, неизгладимые следы, орошенные кровью и слезами многих поколений».

Согласно А.Рихтеру, под влиянием монголо-татар русские «приучились к низким хитростям, к обманам, к корыстолюбию», было перенято отношение к главе государства, военная тактика и вооружения (сделаем поправку на то, что это все же плюс, поскольку военное дело монголов было одной из их самых сильных сторон), влияние на гражданские законы, а также на словесность (появления большого количества слов татарского происхождения в русском языке).

Приложение 2

Шпулер Б. Золотая Орда. Монголы в России. 1223–1502 гг. / Перевод с немец. яз. и коммент. М.С. Гатина. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2016. 500 с.

Пища.

Во все времена существования Золотой Орды решающее значение в пищевом рационе татар, как и следовало ожидать, имела продукция животноводства. Особой популярностью пользовалось кобылье молоко, которое пили как в натуральном, так и в перебродившем виде (кумыс). Оно являлось национальным напитком монголов и имело в Кыпчаке такое же значение, как и в Иране.

Кумыс изготавливали в большом количестве и во время пирушек угощали им всех присутствовавших. В большие праздники угощение осуществлялось за государственный счет и кумыс предлагали отведать даже иностранным гостям. Однако иностранцы от него часто отказывались.

Самое интересное заключалось в том, что татары никогда не испытывали при употреблении кумыса никаких религиозных трудностей.

Коровье и козье молоко тоже было в употреблении. Его приготовление не отличалось от способов, применявшихся в других странах, и поэтому иностранцы ничего примечательного в его вкусе не находили. Татары ели много простокваши, которую Вильгельм фон Рубрук находил достаточно кислой. Ее пили в чистом виде, но и использовали в качестве добавки к другим блюдам.

Татары изготавливали масло и пахту, которыми они запасались на зиму. В том, что они делали сыр, несмотря на отсутствие в источниках сведений об этом, тоже нет никакого сомнения. Ведь упоминание в русских летописях выражения о том, что татаро-монголы были «сыроядцами», расценивать как подтверждение употребления ими сыра нельзя. Вполне возможно, что под этим словом подразумеваются не те люди, которые употребляют в пищу сыр, а те, кто ест сырое мясо, что, впрочем, не являлось для татар характерным.

Наряду с молочными продуктами основой питания татар являлось мясо. Особенно ценилась конина, которая становилась весьма дешевой, когда подходило время для массового забоя лошадей. Однако не все степные народы выставляли свежую конину на продажу. Некоторые предпочитали его вялить и хранить в таком виде. Мясо вялили без применения соли. По свидетельству Вильгельма фон Рубрука, его просто подвешивали, предоставляя солнцу и ветру делать свою работу. Причем при такой обработке неприятный запах у вяленого мяса отсутствовал.

Татары охотно употребляли в пищу и бычье, а также верблюжье мясо. Его также резали на длинные полосы, а затем высушивали. Во время раскопок среди мусора часто обнаруживались и свиные кости, а вот о том, что монголы ели верблюжье мясо, говорится только в источниках, относящихся к XV веку и позже.

При приеме гостей специально обученный человек, имевшийся у всех эмиров, разделял мясо так, чтобы каждому присутствующему достался кусок с косточкой, что у татар, по-видимому, являлось обязательным условием. Это подтверждает сообщение Вильгельма фон Рубрука о том, что когда ему принесли постную баранью лопатку, то к ней приложили ребро. Вместо специй подавали подсоленную воду.

Мясо было принято и варить. Вильгельм фон Рубрук настоятельно подчеркивает, что во время его путешествия из Сарая в Каракорум ему давали полусырое мясо только потому, что не хватало топлива, чтобы довести обед до полной готовности. Уже упоминавшийся нами Иоганн Шильтбергер также свидетельствует, что татары в 1410 году при длительных поездках верхом ели солонину только тогда, когда у них не было времени на то, чтобы мясо сварить.

В голодные времена татары не гнушались употреблять в пищу мелких полевых животных – мышей, сонь, сурков и кроликов, а также собак. Во время зимнего военного

похода в Галицию в 1286–1287 годах татарское войско попало в такие условия, что воины наряду с собачатиной вынуждены были есть умерших от голода своих соплеменников. Они съели также всех больных и павших животных. Менее любима у татар была птица, зато рыбу они ели с удовольствием. Сырая и соленая рыба являлась любимым кушаньем не только у татар, но и у русских. В частности, рыболовство получило весьма широкий размах на берегах Черного моря, и добытая рыба составляла немалую часть кыпчакского экспорта. В Сарае тоже археологи обнаружили рыболовецкие крючки в достаточном количестве, что подтверждает устные заверения о том, что татары любили есть не только морскую, но и речную рыбу.

Икра, которую собирали, а потом солили, стала немаловажной частью татарского рациона, особенно в XV веке, когда ее стали отправлять даже на экспорт.

Выпечка не отодвинула мясо и рыбу в пищевом рационе татар на второй план. Европейские и восточные летописцы единодушно утверждают, что искусство приготовления хлеба было монголам неведомо. Среди круп наиболее потребляемым являлось пшено, из которого татары варили кашу. Ее они ели как в чистом виде, так и с добавлением простокваши. Пшено подмешивали также во время варки порезанного на мелкие кусочки мяса. Из него выпекали и своеобразные лепешки.

Ячмень, пшеница и некоторые другие виды зерновых в повседневном меню занимали лишь второстепенное место, но все же потреблялись. Об этом свидетельствуют не только различные письменные источники, но и результаты проведенных раскопок. Наиболее бедные слои населения зимой вынуждены были менять шкуры и овец на муку. Рис татары тоже потребляли, о чем свидетельствуют находки, полученные во время раскопок.

Они также показали, что, несмотря на отсутствие в письменных источниках соответствующих свидетельств, к наиболее потреблявшимся в Золотой Орде продуктам питания относились овощи и зелень (в том числе и щавель), фрукты (изюм, сливы, чернослив, виноград и персики), а также арахис, фундук и лесные орехи, миндаль, горох, фасоль и желуди. Среди пряностей и специй наиболее расхожими были фисташки, гвоздика, перец и мак.

Во время раскопок были обнаружены также кофейные зерна, возможно завезенные в Кыпчак из Абиссинии через Египет. Однако утверждать, что кофе начиная с XV века являлся общеупотребительным напитком среди татар, нельзя. Вызывает большое сомнение, что подобные находки вообще относятся к временам Золотой Орды. Во избежание возможных ошибок следует подчеркнуть, что даже чай, являющийся сейчас любимым напитком у татар, в письменных источниках нигде не упоминается. Его не нашли и во время раскопок. К этому необходимо добавить, что вкус сладостей вызывал у монголов отрицательные эмоции и считался оскорбительным. На это обращал внимание еще Ибн Баттута.

Иностранцев угощали той же самой пищей, которую употребляли сами татары. Зарубежные дипломаты, как уже отмечалось, получали в Орде четко отмеренные порции верблюжьего мяса и рыбы, а также кумыс (вместо него по желанию выдавали вино), пшеничную кашу и лошадей для забоя.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МДК.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА КАРКАСНО-ОБШИВочНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

*Просвирнина Т.В., преподаватель
КГБПОУ «Зеленогорский техникум
промышленных технологий и сервиса»*

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины МДК.02.01 Технология монтажа каркасно-обшивочных конструкций по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ.

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы при производстве монтажа каркасно-обшивочных конструкций.

ПК 2.2. Устраивать ограждающие конструкции, перегородки.

ПК 2.3. Выполнять отделку внутренних и наружных поверхностей с использованием листовых материалов, панелей, плит.

ПК 2.4. Выполнять ремонт каркасно-обшивочных конструкций.

Время выполнения задания: 45 минут.

Критерии оценки: пятибалльная система.

Вопросы 1-10 - оценка 1 балл.

Вопросы 11-13 - оценка 2 балла.

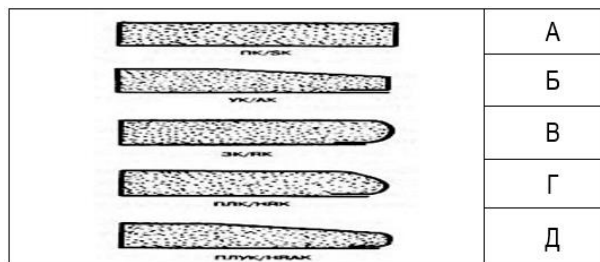
Оценка	Критерии
«5»	86% – 100% правильных ответов
«4»	73% – 85% правильных ответов
«3»	53% – 72% правильных ответов
«2»	52% правильных ответов

1 Какой из крепежных изделий, изображенных на рисунке, предназначен для крепления в пустотелых конструкциях, например, с обшивками из КНАУФ-листов, и навешивания предметов.



2 Пользуясь рисунком определите, под какой буквой расположена:

УК (утоненная) - Монтаж с последующей заделкой стыка армирующей лентой или шпатлевкой.



3 Выберите правильный ответ: Вид плиты, применяется в помещениях с высокой вероятностью возникновения пожара, к примеру, обшивают газопроводы, отделывают чердачные помещения и т.д.

- А) ГКЛВО Б) ГКЛ В) ГКЛВ

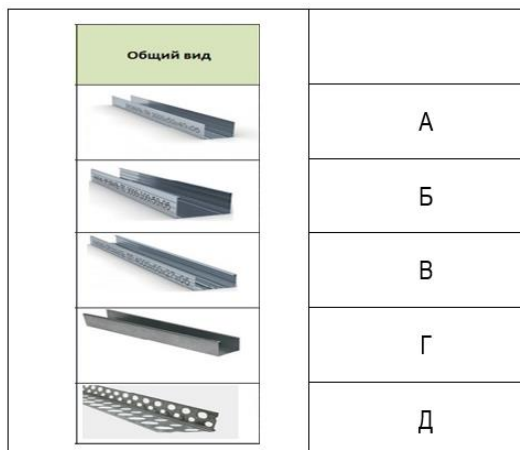
4 Выберите правильный ответ: Цвет картона обычных листов ГКЛ.

- А) Серый В) Синий
Б) Зеленый Г) Красный

5 Продолжите определение: Листы гипсокартона представляют собой _____, а по краям - _____



6 Пользуясь рисунком, выберите профиль направляющий.



7 Выберите правильный ответ: Инструмент, предназначен для снятия фаски с обрезанных кромок КНАУФ-листов. Угол фаски 22,5/45 град

- А) Рубанок кромочный
Б) Рубанок обдирочный
В) Фреза
Г) Резак узкий «Штрейфentrenner»

8 Сопоставьте название инструмента с изображением.

1		а	СОЕДИНИТЕЛЬ ОДНОУРОВНЕВЫЙ
2		б	УДЛИНИТЕЛЬ ПРОФИЛЕЙ 60x27
3		в	АНКЕРНЫЙ ПОДВЕС С ЗАЖИМОМ
4		г	ПОДВЕС ПРЯМОЙ
5		д	СОЕДИНИТЕЛЬ ДВУХУРОВНЕВЫЙ

9 Выберите правильный ответ: Листовой отделочный материал, изготовленный методом полусухого прессования гипса.

- А) ГКЛ
Б) Супер-лист
В) ГВЛ

10 Выберите правильный ответ: Вид дефекта, причина возникновения которого неправильная разметка и/или сборка металлокаркаса, вследствие чего стойки и направляющие не находятся в одной плоскости.

- А) Плоскость поверхности сильно искривлена
Б) Листы гремят в углах
В) Трескаются зашпатлеванные швы
Г) Листы «звенят»

11 Составьте технологическую последовательность подготовки основания под устройство перегородки из пазогребневых плит (ПГП).

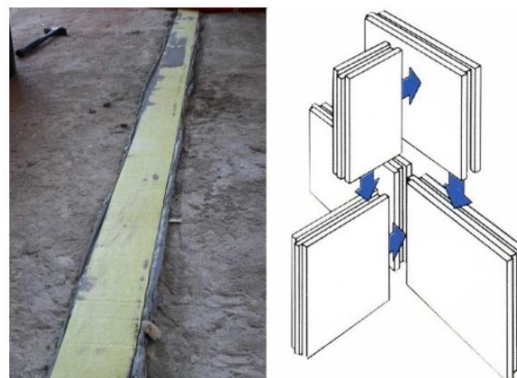
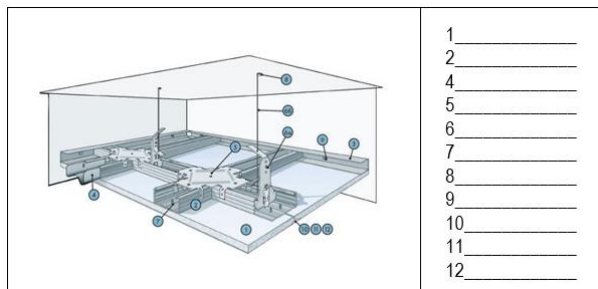


Рис.1 - Подготовка основания под устройство перегородки из ПГП

12 Перечислите состав комплексной системы подвесной потолок из КНАУФ-листов на одноуровневом металлическом каркасе П 113.



13 Поставьте в правильной технологической последовательности: Технологическая последовательность изгибания листов «мокрым способом»?

1. Из гипсокартона, фанеры или других листовых материалов создаётся пара шаблонов с заданным радиусом.

2. Используя игольчатый валик, лицевая картонная прослойка прокатывается/перфорируется движениями вдоль и поперёк.

3. На поперечинах устанавливаются горизонтальные планки из уголков или профилей каркаса (CD или UD) для упора и фиксации листа в нужном положении.

4. Лист обрезается по размеру (не забываем, что гнуть его будем вдоль длинной стороны).

5. При помощи ворсистого малярного валика или методом распыления – плита увлажняется.

6. Шаблоны устанавливаются параллельно между собой на пол и соединяются полосами-поперечинами из аналогичных материалов

7. Лист гипсокартона лицевой стороной вверх укладывается на плоское решётчатое основание (удобно использовать подложки из профилей).

8. После высыхания элемент освобождается и монтируется. На это требуется от 6 до 24 часов.

9. Через несколько минут процедура увлажнения повторяется. Возможно, потребуется сделать это несколько раз, пока влага не перестанет впитываться в материал и будет стекать.

10. Лист переносится на шаблон, где очень плавно изгибается и фиксируется механическим способом (прижатие рейкой) или клейкими лентами.

Список источников

1. Елизарова В.А. Выполнение монтажа каркасно-обшивных конструкций: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / В.А. Елизарова. - 2-е изд., стер. - М.: Образовательно-Издательский центр «Академия», 2022. - 304с.

2. Парикова Е.В. Материаловедение (сухое строительство): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Парикова, Г.Н. Фомичева, В.А. Елизарова. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 304с.

КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Наш адрес: 663613 г.Канск, ул.Красноярская, 26

тел. 8 (39161)3-20-09

e-mail: metodkab.kpk@yandex.ru

сайт: kanskpk.nubex.ru

*Точка зрения редакции не всегда совпадает
с точкой зрения авторов публикуемых статей.*