

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «4» 06 2022 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева

«8» 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Литература
для профессии Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)
РП.00479926.13.01.10.2022**

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Миллер Ю.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
2 Структура и содержание учебного предмета	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	7
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	10
3 Условия реализации программы учебного предмета	20
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	20
3.2 Информационное обеспечение обучения	20

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и изучается на первом и втором курсах обучения.

Уровень изучения предмета: базовый.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
Личностные результаты обучения отражают:	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным

	явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Метапредметные результаты обучения отражают:	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять
ПР 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое	

	отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ПР 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

* ПР - предметные результаты; ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр
Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части	282	81	140	61
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части	185	51	92	42
в том числе:				
лабораторные занятия	-	-	-	-
практические занятия	12	-	-	12
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97	30	48	19
Консультации (всего)				
Промежуточная аттестация				
Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)		КР	Э	ДЗ

2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
Русская литература 19 века.	<p>Значение литературы при освоении профессии Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)</p> <p>Задания:</p> <p>1. Описание осветительных приборов на страницах произведений. Электричество во времена А.С. Пушкина. Пушкин творил при свечах, потому что тогда электричества не было. Было.</p> <p>В «Пиковой даме» Герман украдкой проникнув в дом старой графини, наблюдает за нею, вернувшейся с бала: она «сидела вся желтая, шевеля отвисшими губами, качаясь направо и налево. В мутных глазах её изображалось совершенное отсутствие мысли... можно было бы подумать, что качание страшной старухи происходило не от её воли, но по действию скрытого гальванизма». Гальванизм — это у него что: те судорожные сокращения мышц и т. п., связанные с действием животного электричества, якобы внутренне присущего нервам живого и даже мёртвого организма, которое открыл в начале XIX века известный уже в России италианец Алоизий Гальвани? В беллетристике, тяготеющей к таинственным и ужасным мотивам, присутствие гальванизированных трупов было нередким. Но журнал «Библиотека для чтения», в котором в 1834 г. была опубликована повесть, поясняла, что под именем гальванизма Пушкин разумел полученное с вольтова столба, химического источника тока, изобретённого Алессандро Вольта тоже в начале XIX в., динамическое электричество, свободно движущееся незримою струёю по проводникам от одного полюса к другому. То есть качания старухи из стороны в сторону должны были казаться Герману, высокообразованному инженерному офицеру, не просто механическими или машинальными, но</p>	<p>Дисциплины профессионального цикла</p>

	<p>вызванными действиями электрического тока, исходящего из какого-то скрытого источника — графиня в тот момент не была ни трупом, ни призраком, а работала на батарейках.</p> <p>2. Л.Н.Толстой писал: ««Господа учёные! Неужели вы не видите, что всё, к чему только прикоснётся современная наука, обречено на медленную деградацию и гибель. И не нужно убаюкивать себя баснями о благах, чудесах и возможностях научного прогресса, ибо прогресс этот малым добром творит большое зло, которое сама наука не в состоянии исправить. Наука превратилась в сверхбиологического макропаразита, пожирающего саму жизнь. Технологическая экспансия науки лишает человека кислорода, воды, плодородной почвы, разрушает его генетическую идентичность, предлагая взамен нечто искусственное и нежизнеспособное. Почему вы, учёные, молчите о пагубности вашего дела? Неужели вы не видите, что прикосновение науки к любому предмету сродни поцелуям дьявола и смерти? Или вы надеетесь на то, что вас минует сия чаша научной пагубы? Но ведь надежда – это не научный факт, а моральный суд; в то же время – это и священный приказ истины, которая за ваши дела не пощадит вас ни живых, ни мёртвых!» Докажите или опровергните данную точки аргументами из художественной литературы. Как Вы думаете, почему писатель сравнивал науку с фонарем?»</p>	
<p>Русская литература 20 века.</p>	<p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)</p> <p>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессии Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)</p> <p>Задания:</p> <p>Напишите сочинение на тему «Опасности научно-технического процесса (по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце», Роковые яйца» и др.).</p>	

	Творчество М.Булгакова «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита» - Москва 30х годов 20 века – техническая оснащенность: фантастика и реальность.	
Серебряный век русской поэзии.	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач профессии Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям) Задание: Перечислите названия не менее 10 стихотворений разных авторов, в которых фигурируют наименования электронных приборов и устройств.	
Великая Отечественная война в литературе.	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач профессии Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям) 1. Подготовьте сообщение: «Роль мастеров по техническому обслуживанию на войне». 2. Подготовьте стенд или видеоролик: «Специалисты по монтажу и ремонту оборудования – Герои Великой Отечественной войны». Подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне	
Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)	
Зарубежная литература	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» Изобретения и технологии, которые предсказали писатели-фантасты (Ж.Верн «Из пушки на Луну», «20000 лье под водой»; Г.Уэллс «Война миров», «Машина времени», «Человек-невидимка» и т.п.) Составление технического словаря по специальности при изучении произведений зарубежных писателей.	

2.3 Тематический план учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ ур ка	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Техничес кие средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		ауд.	самост.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1 курс Русская литература 19 века.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэзию А.Пушкина	Учить наизусть 1 стихотворение	
2.	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию М. Лермонтова		
3.	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэзию М. Лермонтова	Учить наизусть 1 стихотворение	
4.	Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать «Петербургские повести»		
5.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Проблематика и художественное своеобразие.	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог		Читать «Петербургские повести»	Анализ произведений Н. В. Гоголя	
6.	Образ Петербурга в повести Н. Гоголя «Невский проспект»	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать пьесу «Гроза»		
7.	А.Н. Островский. Творческая история	2ч. /		Лекция-		Читать пьесу		

	драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	урок		диалог		«Гроза»		
8.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	Сочинение «Кто достоин Катерины: Тихон или Борис?»	
9.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2ч. / урок	1ч	Лекция-диалог		Читать роман «Обломов»	Сообщение «сопоставление главных героев романа»	
10.	Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»		
11.	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение «Существует ли обломовщина в наши дни?»	
12.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение «проблема отцов и детей в вашем понимании»	
13.	Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать стихи Ф.Тютчева		
14.	Ф.И. Тютчев. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Читать стихи А.Фета	Учить наизусть 1 стихотворение	
15.	А.А. Фет. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Читать стихи А.К. Толстого	Учить наизусть 1 стихотворение	
16.	А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Читать лирику Н. Некрасова	Учить наизусть 1 стихотворение	
17.	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо?»	Учить наизусть 1 стихотворение	

18.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо?..». Идейный замысел поэмы.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Очарованный странник»	Сочинение «В чем счастье для героев поэмы?»	
19.	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Очарованный странник»		
20.	Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать сказки М. Салтыкова-Щедрина	Сочинение «Судьба Ивана Флягина»	
21.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»		
22.	Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»		
23.	Фантастика в произведениях Салтыкова-Щедрина	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Преступление и наказание»		
24.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог		Читать роман «Преступление и наказание»	Сообщение «Желтый цвет» в романе «Преступление и наказание»	
25.	Контрольная работа по итогам 1 семестра	2ч/ урок						
26.	Зачетное занятие	1ч/ урок		Урок-зачет				

27.	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Преступление и наказание»		
28.	«Двойники» Раскольникова – Лужин, Свидригайлов, их роль в романе	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Преступление и наказание»	Сочинение «В чем трагедия Раскольникова?»	
29.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»		
30.	Л. Н. Толстой. Народ и война в «Севастопольских рассказах»	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»		
31.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок	3ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	Анализ эпизода	
32.	Л. Н. Толстой «Война и мир» Женские образы в романе	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»		
33.	Л. Н. Толстой «Война и мир» Народ и личность – одна из главных проблем в романе-эпопее	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»		
34.	Духовные искания героев романа.	2ч. / урок	3ч	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	Сочинение «Женские судьбы в романе»	
35.	Наташа Ростова. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок	3ч	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	Сочинение – описание «Мой идеал семьи»	
36.	Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Готовиться к зачету		
37.	А. П. Чехов художественное совершенство рассказов	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы Чехова		

38.	А.П. Чехов. Рассказы «Маленькая трилогия». «Футлярная жизнь» людей.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова		
39.	Юмористические рассказы Чехова	2ч. / урок	3ч	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова	Анализ эпизода	
40.	«Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих чувств и отношений.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать пьесу «Вишневый сад»		
41.	Драма «Вишневый сад» история создания, жанр, герои	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»		
42.	Драма «Вишневый сад». Драматический конфликт.	2ч. / урок	3ч	Анализ конкретных ситуаций		Готовиться к зачету	Система образов в драматургии Чехова	
43.	Зачетное занятие.	2ч. / урок		Урок-зачет		Читать лирику И. Бунина		
	Русская литература 20 века.							ПР 06, ПР 07, ПР608, ПР609, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
44.	И.А. Бунин. Лирика.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать рассказы И. Бунина		
45.	Реальность жизни в рассказах «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы И. Бунина		
46.	И. А. Бунин «Господин из Сан – Франциско»: история создания. Смысл названия и символика	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	---		
47.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок	3ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Олеся»	Сочинение	
48.	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы М. Горького		
49.	М. Горький - своеобразие	2 ч. /		Лекция -		Читать рассказ		

	публицистики и мемуарных очерков	урок		диалог		«Макар Чудра»		
50.	М. Горький. Споры о предназначении человека в рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать драму «На дне»	Сочинение «Гордость и наказание в легенде про Ларру», «Образ Макара Чудры и старухи Изергиль», «Горящее, смелое сердце и предательство людей в легенде про Данко»	
51.	«На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций				
52.	«На дне»- система героев пьесы	2ч/урок		Анализ конкретных ситуаций		Готовиться к зачету		
53.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет		Готовить доклады		
	Серебряный век русской поэзии.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
54.	Творчество символистов.	2ч. / урок	3ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
55.	Творчество акмеистов	2ч. / урок	3ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
56.	Творчество футуристов.	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Читать стихи С. Есенина	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
57.	С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	2ч. / урок	2ч	Художественное чтение	Экран, проектор	Читать стихи А. Блока	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
58.	А.А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике.	2ч. / урок	2ч	Художественное чтение		Читать стихи М. Цветаевой	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	

59.	М.И. Цветаева. Художественные особенности поэзии.	2ч. / урок	2ч	Художественное чтение		Читать стихи А. Ахматовой	Учить наизусть	
60.	А.А. Ахматова. Своеобразие лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Читать стихи В. Брюсова	Учить наизусть	
61.	В.Я. Брюсов. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.	2ч. / урок	2ч	Художественное чтение		подобрать материал к сочинению	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
62.	Сочинение по разделу «Серебряный век русской поэзии»	2ч/урок		Анализ конкретных ситуаций		Готовиться к зачету		
63.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет		Читать роман «Доктор Живаго»		
64.	Б. Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и своеобразие.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказ «Собачье сердце»		
65.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов».	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»	Сочинение «Существуют ли Шариковы в наши дни?»	
66.	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» История создания, проблемы, жанр, композиция романа	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»		
67.	Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок		Художественное чтение	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»		
68.	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Мастер и Маргарита»	Сочинение «Добро и зло в романе», «Любовь Мастера и Маргариты как высокая духовная ценность»	

69.	Фантастическое и реалистическое в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы М. Зощенко		
70.	М.М. Зощенко. Сатирические рассказы.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы «Конармия»		
71.	И.Э. Бабель. «Конармия». Бесчеловечность и гуманизм в рассказах.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Готовиться к зачету		
72.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет				ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
	Итого 1 курс	143	78					
	2 курс Русская литература 20 века.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
73.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / практ		урок-практикум		Читать «Донские рассказы», роман «Тихий Дон»		
74.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / практ		урок-практикум		Читать роман «Тихий Дон»		
75.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / практ		урок-практикум	Экран, проектор	Читать стихи А.Твардовского, Н.Заболоцкого		
76.	А. Т. Твардовский, Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Готовиться к зачету	Учить наизусть 1 стихотворение	
	Великая Отечественная война в							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01,

	литературе.							ЛР 04, МР 04, МР 09
77.	Проза.	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
78.	Произведения писателей-фронтовиков	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
79.	Поэзия.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
80.	Произведения поэтов-фронтовиков	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича»	Доклады по ВОВ	
	Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09
81.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	2ч. / практ		урок- практикум		Читать «Матренин двор»		
82.	А.И. Солженицын. «Матренин двор»	2ч. / урок		Лекция- диалог		Читать произведения В.Астафьева		
83.	В.П.Астафьев. Взаимоотношение человека и природы в рассказах «Царь- рыба»	2ч. / практ		урок- практикум		Читать произведения В.Астафьева		
84.	Повесть «Звездапад». Тема первой любви во время войны	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать произведения В.Распутина		
85.	Женские образы в произведениях В.Распутина	2ч. / практ		урок- практикум	Экран, проектор			
86.	В.Распутин Повесть «Прощание с Матерой»	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Шукшина		

87.	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить доклады		
88.	Лирика. Авторская песня	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады. Учить стихи	
89.	Современная драматургия.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Современный театр	
90.	Современная литература (конец 20-начало 21 в)	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Писатели и поэты рядом	
	Зарубежная литература.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
91.	В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить сообщения	Сообщения	
92.	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс.	2ч. / урок	1ч.	Семинар		Готовиться к зачету	Сообщения	
93.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет		Готовиться к экзамену		ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
	Итого 2 курс	42	19					

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	История русской литературы 20-21 вевр: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
2	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунатов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт

4	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
5	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
6	Литература: учебник для студ.учреждений среднего проф.образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.:	Библиотека колледжа

	Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	
Интернет-ресурсы		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
15	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/