

Канский
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
Колледж



Восточный
Территориальный
Колледж

Министерство образования Красноярского края
Территориальный колледж Восточной группы районов Красноярского края
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

№9 2017г.

Сетевая методическая служба
Восточной группы районов Красноярского края

Методический

навигатор





СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Михеева О.В. Рейтинговая технология оценивания результатов обучения студентов	3
Аверьянова Ж.Б., Давыдова Т.В. Организация учебного процесса с использованием ИОСО	5

ОПЫТ. МЕТОДИКА. ПРАКТИКА

Плотникова Е.А. Разработка программного обеспечения для решения профессиональных задач	6
Герасимова О.М. Универсальные учебные действия или задача: научить учиться	7
Анучина Е.В., Фролова А.С. Самостоятельная работа как один из факторов формирования мышления студентов	10
Максимчук Ю.Н. Формирование навыков здорового образа жизни у обучающихся СПО	13
Скорик Л.В. Личностно-ориентированное обучение на уроках русского языка и литературы	16
Чайковская О.В. Формирование коммуникативных компетенций на уроках информатики	20
Суцкелис Ю.М. Повышение мотивации к обучению на примере учебной практики в учреждении среднего профессионального образования	21
Анучина Е.В. Характеристика и профилактика интернет-зависимости студентов	23
Скрипникова Н.С. Творческие задания на занятиях	26
Коростелева Т.В. Дифференцированный подход в обучении на уроках обществознания	27
Первухин М.Г. Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи	29
Кабушева Н.Н. Роль коммуникативных способностей студентов в урочной и внеурочной деятельности	31

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Никитенко Л.Н. Конкурсы профессионального мастерства – важнейший механизм повышения качества профессионального образования	33
Сваровская Л.В., Камышная Е.В. Классный час «Америка-шоу!»	34
Биляк О.В., Самусева К.А. Проект элективного курса «Выполнение модели малоэтажного дома с наружной отделкой стен»	36
Васильева М.А. Владимир Зазубрин. Писатель, романтик, революционер	40

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дмитриенко О.В. Исследовательский проект «Химия и современный быт человека»	44
Рылова Р.И. Практико-ориентированный подход в обучении дисциплине Инженерная графика»	46

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Новолодская Д.О., Дондокова Г.В. Формирование правописных умений с помощью использования внутренней формы слова на уроках русского языка	48
Сырьева Е.И., Дондокова Г.В. Воспитание чувства юмора на уроках литературного чтения или в процессе внеурочной деятельности (по стихотворениям Т.Григорьевой)	49

Редакторы:

Рупчева Ю.А., методист
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Миллер Ю.С., преподаватель
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

РЕЙТИНГОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

О.В. Михеева, КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Оценка студентов является одним из наиболее важных элементов в образовании. Ее результаты оказывают большое влияние на мотивацию к обучению и будущую карьеру студентов. Кроме того, оценка дает возможность получить существенную для учебных заведений информацию об эффективности обучения. Поэтому необходимо, чтобы оценочный процесс производился профессионально, с учётом накопленных знаний.

Рейтинговая технология оценивания результатов обучения студентов основана на суммировании и учете накапливаемых баллов по всем видам учебной деятельности, с последующим установлением рейтинга студентов по результатам кумулятивной (накопленной) оценки их персональных достижений в учебной и научно-исследовательской деятельности.

Рейтинговая система оценки учебной работы студентов - гибкое и эффективное средство ранжирования студентов, мотивирующее их на достижение высоких результатов.

Цель рейтинговой системы оценки успеваемости и качества знаний студентов - комплексная оценка качества работы студентов в процессе обучения.

Задачи:

- 1) повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ, благодаря большей дифференциации оценки их учебной работы;
- 2) повышение уровня исполнительской дисциплины студентов;
- 3) стимулирование студентов к регулярной самостоятельной работе;
- 4) активизация работы преподавателей по обновлению и совершенствованию содержания и методов обучения;
- 5) повышение объективности и регулярности оценки преподавателями результатов работы студентов;
- 6) активизация личностных качеств студентов через реализацию принципа состязательности в процессе обучения.

Рассмотрим применение рейтинговой системы оценивания студентов при изучении раздела «Оформление землеустроительной и кадастровой документации по земельно- кадастровым работам в городах» по МДК 02.01 Кадастры и кадастровая оценка земель. В таблице 1 представлены рекомендации по распределению баллов.

Таблица 1 - Рейтинговая шкала

№ п/п	Вид работы и контроля	Баллы
1	Посещение занятий	15
2	Практические работы (выполнение, оформление, защита)	30

3	Индивидуальное домашнее задание (оформление терминологического словаря)	25
4	Индивидуальное творческое задание (лабиринт, кроссворд, тест)	30
Итого		100

Баллы за посещаемость

Устанавливается следующее соответствие посещаемости занятий (% присутствия от общего числа аудиторных часов в данном разделе) баллам:

- менее 50% занятий - 0 баллов;
- 51%-75% занятий - 5 баллов;
- 76%-90% занятий - 10 баллов;
- 91%-100% занятий - 15 баллов.

В случае если студент посетил менее 50% от общего числа академических часов в данном разделе без уважительной причины, такой студент не допускается до промежуточной аттестации (зачет).

В случае если студент посетил менее 50% от общего числа академических часов в данном разделе по уважительной причине (болезни), студенту может быть предоставлено право прохождения промежуточной аттестации по дисциплине. Баллы за посещаемость такому студенту не начисляются.

Баллы за практические работы

В разделе предусмотрено выполнение 6 практических работ. Работы выполняются на компьютере, с применением СПС Консультант Плюс. Студенты изучают разделы межевого плана, технического плана объектов капитального строительства, акт обследования и оформляют их согласно выданным заданиям.

Баллы присваиваются следующим образом:

- 30 баллов - практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;
- 25 баллов - практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;
- 20 баллов - практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;
- 10 баллов - практические работы выполнены в срок, в полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;
- 0 баллов - практические работы выполнены в срок, в не полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

Баллы за домашнее задание

Студентам предлагается оформить терминологический словарь. Студенты могут проявить свои способности, использовать различные стили, формы и варианты оформления.



Баллы присваиваются следующим образом:

- 25 баллов – словарь выполнен в срок, представлен в печатном варианте, студент проявил творческие способности при его оформлении, работа достойна отличной оценки;
- 20 баллов - словарь выполнен в срок, представлен в печатном варианте, студент не проявил творческие способности, работа достойна хорошей оценки;
- 10 баллов - словарь выполнен в срок, представлен в печатном или рукописном варианте, студент не проявил творческие способности, работа достойна удовлетворительной оценки;
- 5 баллов - словарь не выполнен в срок, представлен в печатном или рукописном варианте, студент не проявил творческие способности, работа достойна удовлетворительной оценки;
- 0 баллов - словарь не выполнен.

Баллы за индивидуальное творческое задание

Индивидуальное задание представлено в виде лабиринта, кроссворда, теста и является элементом самостоятельной внеаудиторной работы студента. Студенты проявляют свою творческую деятельность при составлении и оформлении лабиринта, закрепляя основные термины и определения по данному разделу.

Баллы присваиваются следующим образом:

- 30 баллов - самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, работа достойна отличной оценки;
- 25 баллов - самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, работ достойна хорошей оценки;
- 20 баллов - самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, работа достойна удовлетворительной оценки;
- 15 баллов - самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), работа достойна оценки не ниже хорошей;
- 10 баллов - самостоятельная работа не выполнена в срок, в не полном объеме, имеются замечания, работа достойна удовлетворительной оценки.
- 0 баллов - самостоятельная работа не выполнена.

Аттестация учебной деятельности студентов

Перевод рейтинговой оценки в традиционную, осуществляется на основании следующих соотношений:

100 – 85 балла – оценка «отлично» / «зачтено»,

теоретическое содержание раздела освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

84 – 70 баллов – оценка «хорошо» / «зачтено»,

теоретическое содержание раздела освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

69 – 50 баллов – оценка «удовлетворительно» / «зачтено»,

теоретическое содержание раздела освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки, менее 50 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»,

теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено.

Заполнение ведомости

Учет результатов осуществляется преподавателем в Ведомости балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

На протяжении всего раздела преподаватель заполняет ведомость, фиксируя в каждой ячейке необходимые данные. Все предусмотренные для заполнения поля Ведомости должны быть заполнены по завершению раздела.

Балльно-рейтинговая ведомость

по разделу **Оформление землеустроительной и кадастровой документации по земельно-кадастровым работам в городах**

2016-2017 уч.год

Специальность 21.02.05. Земельно-имущественные отношения
 Группа 14.171 Курс 3
 Дисциплина МДК 02.01. Экономика и кадастровая оценка земель
 Преподаватель Михеева О.В.

№	ФИО студента	Посещение (количество занятий, дата)								Количество баллов				Оценка		Рейтинг
		1	2	3	4	5	6	7	8	посещаемость	практические работы	индивидуальные задания	поощрение	Итого	Зачет	
		10.12	11.12	15.12	16.12	21.12	22.12	23.12	25.12							
1	Студент 1									15	30	30	25	100	5	1
2	Студент 2									15	30	25	25	95	5	1
3	Студент 3				нб	нб				10	30	20	10	70	4	2
4	Студент 4			нб	нб	нб	нб			0	10	20	10	40	2	4
5	Студент 5	нб				нб				10	10	15	15	50	3	3
...															

Преподаватель О.В. Михеева

Общее количество баллов для аттестации учебной работы не может превышать 100 баллов по разделу.

Суммарное количество баллов используется для подсчета общего рейтинга студентов в группе.

Таким же образом осуществляется применение рейтинговой системы оценивания студентов при изучении всего МДК, при этом учитываются следующие показатели: посещаемость, текущий и рубежный контроль, творческий рейтинг, промежуточная аттестация.

Оценка успеваемости студентов в балльно-рейтинговой системе является кумулятивной (накопительной) и используется для структурирования системной работы студентов в течение всего периода обучения, повышения эффективности управления образовательным процессом, решения вопросов назначения на стипендию Правительства Российской Федерации, краевую именную стипендию, определения места, которое занимает каждый конкретный студент в группе или на курсе, выдвижения кандидатуры на конкурс «Студент года».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. — 3-е изд., стр. — М.: КНОРУС, 2016. — 432 с.



2. Гудкова В.С., Ячинова С.Н. Модульно-рейтинговая система как средство повышения качества обучения // Молодой ученый. — 2015. — №8.

3. Девятова И.Е. Из опыта внедрения рейтинговой системы оценки успеваемости студентов // Вестник Южно-Уральского профессионального института. - 2014.

4. Опрятков В.И. Внедрение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет», 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИОСО

Ж.Б.Аверьянова, Т.В.Давыдова,
КГБПОУ «Канский техникум отраслевых
технологий и сельского хозяйства»

Технологией ИОСО предусмотрено деление учебного процесса на два блока: блок *получения нового материала*, так называемый «лекционный»; блок *самостоятельной работы*, так называемый «лабораторный».

В основу данного деления на блоки положена трёхуровневая психологическая закономерность организации обучения.

На первом уровне обеспечивается *понимание* (осознание, осмысление, обобщение). На втором *усвоение* (разнообразные виды повторения), а на третьем – *применение* (формирование и совершенствование умений, стандартное и творческое их применение).

Исходя из данной психологической закономерности, учебный процесс при индивидуально-ориентированной системе обучения мы условно разделяем на два этапа:

I этап – понимание (в ИОСО – блок изучения нового материала). Ключевая роль на этом этапе принадлежит преподавателю, который при объяснении новых знаний демонстрирует обучающимся собственное понимание (основанное на логике наук), усвоение и применение излагаемого им учебного материала. Психологический смысл данного требования заключается в умении педагога осуществить перевод (переформулирование) содержащейся в тексте (учителя, учебника) информации с языка, на котором он изложен, на язык самого обучающегося (внутренний опыт обучающегося). Именно так рассматривается в психологии процесс понимания. Сравнение процесса понимания с перекодированием, с переводом с одного языка на другой довольно точно раскрывает его специфику.

II этап – усвоение, применение (в ИОСО – блок самостоятельной работы). Здесь ключевой фигурой является обучающийся, который после ознакомления с материалом должен осуществить его активную смысловую переработку, включить новый материал в имеющуюся систему знаний, запомнить и сохранить усваиваемый материал, и на этой основе осуществить применение полученных знаний, умений и навыков. На данном этапе меняется позиция педагога. Продолжая выступать «переводчиком» (но уже не на уровне коллектива, а на индивидуальном уровне), помогая усвоить непонятное отдельным обучающимся, основной функцией педагога становится управленческая. Используя разнообразные приёмы организации самостоятельной ра-

боты, он учит обучающихся умениям реконструировать и комбинировать изучаемую информацию, обобщать способы и стратегии действий, усваивать их последовательность.

Производя деление учебного процесса на два блока, преподавателю необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

Лекционный блок. На уроках изучения нового материала не рекомендуется проводить индивидуальные тематические опросы обучающихся, если заранее преподаватель не поручил подготовить ответ на конкретный вопрос.

Повторение ранее изученного материала, связанного с темой урока, следует организовать путем дифференцированного опроса. При этом следует соблюдать принцип добровольности, когда в повторении участвуют только те обучающиеся, которые владеют необходимыми знаниями.

Смысл использования данных рекомендаций связан с тем, что задачей педагога на этих уроках является не контроль качества усвоения ранее пройденного материала, а его реконструкция (восстановление) в качестве опоры (стартовой площадки) для усвоения нового уровня знаний.

Блок самостоятельной работы. На уроках усвоения и применения Обучающиеся осуществляют закрепление в собственном опыте новых знаний и умений, сдают пройденные учебные темы преподавателю, выполняют практические и контрольные работы, получают индивидуальные консультации как у преподавателя, так и у одноклассника – консультантов по предмету. Планируя самостоятельную работу обучающихся на лабораторных занятиях, преподавателю, исходя из особенностей преподаваемого предмета, следует чётко определить как для себя, так и для обучающихся категории контроля уровней понимания, усвоения и применения изучаемого материала. В качестве таких критериев могут стать:

- требования, изложенные в Государственных стандартах и программах к учебным дисциплинам;
- усвоения обучающимися смысл и логики излагаемой информации (понятий, суждений);
- характер выполнения действий, их опосредованность и автоматизированность;
- овладение алгоритмом решения учебных задач и умение его применять в изменённых условиях.

Учебный план. Организуя учебный процесс по ИОСО, следует пересмотреть учебный план учебного заведения или классов, в которых занятия ведутся по данной технологии. Как показывает практика, если в учебном плане не предусмотрены часы на индивидуально-групповые консультации, то у части обучающихся наблюдается отставание в выполнении индивидуально-ориентированных планов. Дело в том, что преподаватель в рамках урока не сможет обеспечить своевременное прохождение каждым коллективного маршрута.

Распорядок учебного процесса. При планировании учебного процесса следует предусмотреть, что в последнюю неделю на уроках не будет проводиться изучение нового материала, а будут организованы практические (лабораторные) занятия по отработке Обучающимися тем индивидуально-ориентированного плана. Такое построение учебного процесса позволит на практике реализовать идею



досрочных каникул для обучающихся, своевременно выполнявших свой план.

В заключение хочется подчеркнуть, что при многообразии предлагаемых форм индивидуально-ориентированных планов окончательное право выбора структуры ИОП(а) остаётся за педагогом.

Список источников

1 А.Ярулов «Технология индивидуально-ориентированной системы обучения» Методическое пособие. Красноярск, 2001.

2 С.П.Новиков «Применение новых информационных технологий в образовательном процессе», Педагогика, №9-2003г.

3 Сборник статей. Индивидуально-ориентированное обучение. 2006г.

ОПЫТ. МЕТОДИКА. ПРАКТИКА

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

*Е.А.Плотникова, КГБПОУ «Ачинский колледж
отраслевых технологий и бизнеса»*

Студенты Ачинского колледжа отраслевых технологий и бизнеса на дисциплине «Основы программирования» по специальности «Прикладная информатика» в рамках зачета выполняют проект, который заключается в создании программного продукта на языке программирования Borland Delphi 7.

В основе данного языка лежит технология визуального и событийного проектирования, суть которой заключается в том, что среда разработки берет на себя большую часть рутинной работы, оставляя программисту работу по конструированию диалоговых окон и функций обработки событий. Delphi является языком программирования широкого назначения и позволяет разработать программный продукт любой сложности для любой области [2].

Тема проекта выбирается по желанию студента и представляется преподавателю в виде исполняемого файла. Как правило, это программы на вычисление математических или физических формул, различные виды калькуляторов, расчет доходов по вкладам банка и так далее. Иногда поступают заказы от преподавателей специальных дисциплин на создание программного обеспечения для решения профессиональных задач.

В 2016-2017 учебном году было выполнено два заказа от преподавателей математики и строительных дисциплин. Это «Тренажер работы с прямоугольными координатами векторов в пространстве» и «Тренажер решения профессиональных задач «Каменная кладка». Хотелось бы представить тренажер, который способен автоматизировать решение задач по теме «Каменная кладка» средствами математического моделирования.

Данный тренажер должен существенно облегчить повседневную деятельность студентов, увеличить экономическую эффективность работы и уменьшить количество возможных ошибок и неточностей в расчетах.

Согласно требованиям преподавателя – заказчика необходимо было обеспечить следующие требования к программному продукту: разработать понятный и легкий интерфейс, сделать его максимально простым в использовании, упростить пути поиска нужной информации, адаптировать его для пользователя.

Для разработки информационной системы в виде тренажера были проанализированы различные он-лайн калькуляторы для вычисления математических выражений. Анализ показал, что нет он-лайн программ для решения задач узкого направления строительной отрасли. Существует программное обеспечение для решения широкого профиля задач, требующее знания и опыт работы в строительной сфере. Нам же необходимо было разработать тренажер, предназначенный для пользователей, не имеющих специальной подготовки, чтобы была обеспечена максимальная простота и возможность усовершенствования [3].

Ключевыми составляющими тренажера являются пять форм, где первая форма выступает за главную, на которой располжены ссылки на программы, позволяющие решать важнейшие задачи по расходу строительных материалов. Используются стандартные компоненты, такие как: Label, Button, Image.

Как показано на рисунке 1, на первой форме имеются четыре кнопки, через которые можно выйти на ключевые составляющие приложения, т.е. формы, где запрограммированы математические процессы, что и является целью проекта.

1. При нажатии кнопки «Теория» появляется иллюстративное пояснение строительных терминов, используемых в данных задачах.

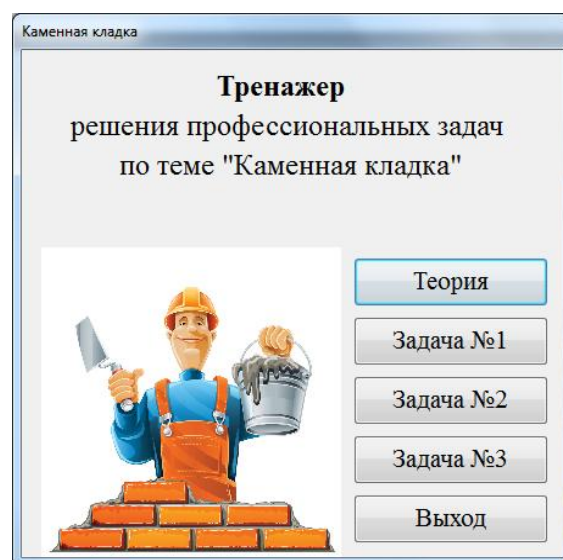


Рисунок 1 – Главная форма



Активация кнопки «Задача 1» позволяет вычислить необходимое количество кирпичей для кладки стены с заданной площадью и толщиной: в один, в два и в два с половиной кирпича. «Задача 2» помогает определить расход кирпича и количество раствора для кладки погреба с заданными размерами. Активация кнопки «Задача 3» позволяет определить расход кирпича, необходимого для кладки колонны имеющей форму цилиндра с заданным радиусом основания и высотой.

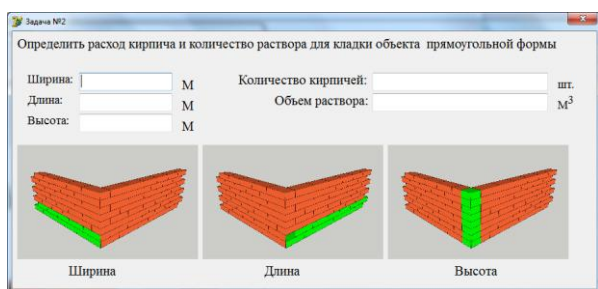


Рисунок 2 – Формы задачи 2

При работе с программой нужно обязательно соблюдать правила ввода функции, интерпретатор в этом случае поймет функцию правильно. Если в поле ввода функции ввести что-то неоговоренное правилами, интерпретатор примет это значение в любом случае, и не будет выведено никакого сообщения. Интерпретатор поймет то, что сможет распознать, остальное он игнорирует. При работе с программой числа можно вводить как целые, так и дробные, используя десятичные дроби [1].

Применение проектных заданий для учебной деятельности позволяет повысить заинтересованность и активизировать познавательную деятельность обучающихся на уроке. Опыт по созданию таких проектов студентам необходим в дальнейшем для выполнения выпускной квалификационной работы.

Список источников

1 Царев, Р.Ю. Информатика и программирование: учеб. пособие / Р. Ю. Царев, А. Н. Пулков, В. В. Самарин, Е. В. Мыльникова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014.

2 Языки программирования: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2015.

3 <http://uchinfo.com.ua/exclusive/delphi/delphi5.htm>

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ИЛИ ЗАДАЧА: НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ

**О.М.Герасимова, КГБПОУ «Канский
технологический колледж»**

«Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать» - говорил академик А.Л. Минц.

Все преподаватели, без исключения, сегодня задаются вопросами – каким должен быть современный урок? Почему бывает так, что, несмотря на максимум наших усилий, мы получаем минимум отдачи. Анализируя содержание традиционных уроков, обнаружила, что большую часть урока за-

нимает деятельность преподавателя, независимо от элемента урока. И если это все проходит однообразно и утомительно, познавательная деятельность студентов резко снижается, а вместе с ней падает и интерес к предмету.

В современном стремительно изменяющемся мире репродуктивная передача подрастающему поколению суммы знаний не является залогом его успешной интеграции в социум.

В итоговом докладе ЮНЕСКО определены приоритеты современного образования:

- научить получать знания, то есть учить учиться;
- научить трудиться – работать и зарабатывать, то есть учение для труда; научить жить, это учение – для бытия;
- научить жить вместе с другими людьми, часто не похожими на тебя, – это учение для совместной жизни.

Определена цель современного российского образования: полноценное формирование и развитие способностей молодого человека самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться.

Обучающийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Как гласит известная притча, чтобы накормить голодного человека можно поймать рыбу и накормить его. А можно поступить иначе – научить ловить рыбу, и тогда человек, научившийся рыбной ловле, уже никогда не останется голодным.

Коротко, это задача формирования системы универсальных учебных действий (УУД). Универсальные учебные действия (УУД) – способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного обретения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные, включая саморегуляцию;
- 3) познавательные, включая логические, познавательные и знаково-символические;
- 4) коммуникативные действия.

Итак, что же дают универсальные учебные действия? Они:

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;

- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;



- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Проще всего сделать учащегося пассивным созерцателем, превратить его в слушателя.

В идеале, мы все педагоги видим свои занятия с высокой активностью студентов, когда даже самый трудный материал усваивается легко и прочно, а уроки проходят живо, эмоционально. Всем педагогам хорошо известны творческие муки поиска универсального инструментария для достижения такого идеала, я не исключение. Все они в моей практике выходили на уровень активных форм и методов обучения, создающих благоприятные условия для усвоения студентами максимума из того, что им дается.

Активные методы – это методы, развивающие у студентов способность к самостоятельным действиям. Существенной характеристикой этих методов является использование в качестве центральной фигуры образовательного процесса обучающегося, а не преподавателя.

История и обществознание – это предметы, которые не только помогают обучающимся ориентироваться в окружающем мире, но и раскрывают внутренние способности и внутренний потенциал личности, помогают ощутить себя значимым в этом мире, а значит, это дисциплины напрямую участвующие в процессе социализации.

Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность».

Приглашаю Вас в свою МАСТЕРСКУЮ. Для формирования ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ учебных действий у обучающихся на своих уроках я использую различные способы:

- проблемные и игровые ситуации (интеллектуальное лото),
- поощрения, стимулирование, эмоциональное воздействие (благодарность письменная для успешной подгруппы, звание на 1 занятие),
- усиление требовательности и контроля (штрафные санкции, системы «Табу»),
- внедрение оптимального ритма и режима работы для каждого учащегося (выполнение ролей эксперта, поисковика, хранителя),
- смена позиции студента в аудитории (перемещения по аудитории, чередование устных и письменных форм деятельности)
- знакомство со способами и приёмами запоминания и усвоения материала (сборка схемы-пазла, плана ответа, исправление ошибочного текста, написание мини-сочинения, эссе, приём дополнения «незаконченное письмо»)
- приближаю ситуации к рабочей обстановке (например, предлагаю применять информацию об исторических фактах при проведении собраний трудовой бригады, как аргумента убеждения сотрудников;
- подчёркиваю умение оценить, к какой социальной группе относится Ваш потребитель при работе с клиентами для того, чтобы оказать услугу эффективно).

К важнейшим личностным результатам при изучении истории и обществознания на первом курсе СПО относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей принадлежности к истории своей страны, члена семьи, этнической и религиозной группы;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление исторического опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Действительно, чтобы знания стали инструментом, а не залежами ненужного интеллекта, учащийся должен с ними работать. Важен не бойкий ответ-пересказ, а умение анализировать события, искать условия и границы применения знаний, расширять и дополнять их, находить примеры из реальной жизни.

На сегодня для формирования личностных универсальных учебных действий существует множество вариантов заданий: участие в проектах; творческие задания; дневники достижений (портфолио).

Они помогают максимально раскрыть индивидуальные способности каждого студента. Реалии нового дня позволяют найти новое для своей работы.

«...во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно приобрести навык, который пригодится в будущем, когда человек вне стен учебного заведения станет образовывать себя сам». М. Булгаков

Мне, преподавателю истории и обществознания, в работе с первокурсниками важно сформировать готовность личностному самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработки ценностных ориентации и личностных смыслов, включая формирование гражданской идентичности:

1) через задания, которые содержат основания для собственных оценок исторических событий и явлений, формируют уважение к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

2) через систему историко-обществоведческих понятий, обеспечивающих формирование целостной и разносторонней исторической картины мира, формируют целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню науки и общественной мысли;

3) через деятельностные технологии, обеспечивающие мотивацию посредством вовлечения обучающихся в активную деятельность, формируют ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Из опыта работы с группами студентов для формирования регулятивных УУД могу предложить следующую систему заданий:

- задания, воспитывающие критичность мышления:
- задания, различающие ориентацию студента на задачу и на действия преподавателя. Я, как преподаватель, задаю вопрос и, работая вместе с группой, присоединяюсь и к неверному ответу студентов. Студентам предоставляется открытый выбор: либо сразу повторить ответ преподавателя, либо попробовать ответить самостоятельно.

Для обучающихся это ситуация интеллектуального практикума, когда необходимо постоянно сопоставлять свою собственную точку зрения с любой другой, в том числе



и учительской. Воспитание привычки ни с кем не соглашаться просто так, не подумав.

- Задания-ловушки, различающие понятийную и житейскую логику.

Например, житейская точка зрения на понятие ПРОГРЕСС часто позитивна, плохо различает истинное значение для прогрессивного развития общества. Или с житейской точки зрения комфортное проживание в обществе не даёт гарантий от социальных проблем и кризисов в обществе, учёными доказано - социальные конфликты не всегда несут вред, они способны привести в общество инновации.

- тренирующие в обнаружении границы собственных знаний (заменить в карточке части строк с полными названиями понятий, на его название):

- задания, имитирующие позицию профессионала, специалиста.

Например, «Вы молодой учёный. Первым заданием для Вас является выявление ошибок и неточностей в историческом документе (статье). Опираясь на свои знания по дисциплине, проведите корректировку статьи и напишите свой отзыв о статье»:

- задания, которые учат рассматривать знакомый предмет с особой, нестандартной позиции.

Например, учёные-археологи нашли в пустыне Аравийского полуострова предмет, (предлагается рисунок предмета) предложите свои варианты применения предмета в пустынных территориях человеком, есть ли на ваш взгляд варианты применения в современном мире?

- формирующие умение запрашивать у преподавателя необходимую информацию: задания с недостающими данными: например, "Что послужило катализатором распада Киевской Руси?". Отвечая на такой вопрос, студент должен не только отказаться от исполнительских установок, но и задать вопрос преподавателю для выяснения недостающих данных и воспользоваться знаниями из других дисциплин.

- для воспитания привычки "спрашивания" необходимы задания, в которых спрашивают студенты, а отвечает преподаватель. Например, «На доске в цифровой ленте зашифровано понятие, начало его знакомо Вам из истории наших восточных земель в XIII веке, расшифровав каждую дату, сможете получить правильный ответ».

На мой взгляд, среди регулятивных действий очень эргономичным по времени является групповая дискуссия.

Групповая дискуссия - способ организации совместной деятельности студентов под руководством преподавателя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения.

Использование групповой дискуссии позволяет: дать студентам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение группы, повысить интерес студентов к проблеме. Например, для обсуждения темы «Свобода и ответственность личности» (С применением приёма «чистая доска», «Свободны Вы, как личности?», «В чём выражается личная свобода человека?»)

Групповой опрос проводится для повторения и закрепления материала после завершения определенного раздела программы. Как правило, такой опрос со стороны преподавателя - это подготовка студентов к более сложной форме работы, к семинару, так в начале обучения на первом курсе многим студентам необходимо изначально научиться работать в группе на уровне сотрудничества.

Во время группового опроса осуществляется освоение коммуникативных учебных действий, например: разделение ролей в учебном процессе. Так студент - консультант (или группа студентов-экспертов) в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы студента комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы. Перечень вопросов к такому занятию составляет преподаватель. Оценка производится с заполнением листа критериев, разработанного для конкретной группы, исходя из задания.

Помощь преподавателя – не прямая подсказка, а организация совместного поиска, при котором студент напрягает свой ум. Такая опора на «зону ближайшего развития» помогает раскрыться имеющимся у него возможностям, воспитывает веру в свои силы, положительную мотивацию к учебе.

Во втором семестре на уроках обществознания и истории занимались со студентами проектной деятельностью. Проекты позволяют эффективно освоить студенту и развить личностные универсальные действия.

Например, по теме «Виды деятельности» учащимся было предложено найти информацию и оформить мини-проект, где были бы отражены следующие вопросы: «Какие виды деятельности свойственны человеку?», «Какие виды деятельности помогают развивать общество?», «При каких условиях могут пригодиться знания о видах деятельности человека?», «Где можно познакомиться в реальности с разнообразием видов деятельности человека?».

Все эти задания требуют совершенно определенной атмосферы урока: атмосферы дискуссии, спора, рассуждения, доказательств, совместного поиска истины. В результате такой работы у студентов первого курса формируется накопление смыслов, оценок, позитивных поведенческих стереотипов, стремление научиться и быть полезным не только в своем деле, в профессии, а и в обществе.

На занятиях истории и обществознания для развития познавательных и коммуникативных учебных действий использовала элементы технологии проблемного обучения и технологию развития критического мышления.

В результате таких занятий формировалось умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, умение построить своё высказывание, моделирование алгоритмов самостоятельной деятельности. Например: разделив основную группу на подгруппы, найти и рассмотреть особенности развития Культуры Руси в домонгольский и постмонгольский период по нескольким направлениям: политика, религия, экономика, искусство.

Студенты учатся выполнять действия и совершать поступки, соответствующие нормам их будущих профессиональных и социальных отношений специалистов, вступающих в процесс труда в межличностное взаимодействие и общение. Например: решение ситуационных задач по теме «Социальные нормы», найти в предложенном описании



действий персонажа ошибку, и предложить свой алгоритм решения проблем персонажа.

Постепенно будущие специалисты овладевают реальным опытом, приобретают возможности естественного вхождения в общество, в профессию. На первых занятиях по обществознанию считаю уместным при изучении вводных тем организовать мозговой штурм по вопросу "Зачем люди объединяются в сообщества?". Даже если это будут, на первый взгляд, нереальные предложения, главное, студенты смогли абстрагироваться от сложившихся стереотипов и штампов, поверить в свои возможности, начать мыслить нестандартно и не бояться при этом, что их предложения будут категорически отвергнуты.

Новые стандарты предполагают совершенно определённые результаты, сформированные на основе усвоения учебных действий за первый курс по обществознанию и истории:

- мотивированность и направленность на участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности;
- на признании равноправия народов, единства разнообразных культур;
- на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций;
- на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

Именно на первом курсе формируются ценностно-смысловые стороны самоопределения, определение личных профессиональных планов и намерений обучающихся, развитие способностей, через изучение предметов всего гуманитарного цикла, а, в частности, истории и обществознания.

Через разнообразные виды деятельности в обучении: учебное сотрудничество, творческая, проектная, учебно-исследовательская деятельность, контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность, трудовая деятельность, спортивная деятельность.

На мой взгляд, актуальным выводом станут рекомендации, применимые ко всем преподавателям первых курсов общеобразовательных дисциплин в СПО:

1. создавать среду педагогической поддержки для формирования:

- внутренней позиции студента.
- личное и эмоциональное отношение к себе и окружающим через развитие адекватной самооценки.
- у студентов действия нравственно-этического оценивания - выделение морального содержания социальной ситуации, ориентация на норму справедливого распределения, учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений, учет мотивов и намерений социального развития человека.

2. Развивать рефлексивную оценку атрибуции успеха/неуспеха своей деятельности.

3. Повышать учебную мотивацию у студентов (с низкой мотивацией).

Итак, УУД помогают выравнять траекторию развития будущего профессионала, помогают сориентироваться чётче в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, людей, самого себя и своего будущего, с учётом условий современного социума и реалий на рынке труда.

Результатом освоения Универсальных Учебных Действий становится жизненное самоопределение. И современная молодёжь легко находит ответ на вопрос: «Какое значение имеет для меня учение?». Понимают связь между учебной деятельностью и её необходимостью.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Е.В.Анучина, А.С.Фролова, ФГБПОУ Республика Хакасия «Хакасский политехнический колледж»

Работая в филиале «Хакасского политехнического колледжа» уже достаточно длительное время, мы столкнулись с некоторыми фактами. Из общеобразовательных школ зачастую приходят ребята, которые там были проблемными, многие из них не хотят и не умеют учиться. Приходят и те, которые осознанно выбрали профессию автомеханика, тракториста, электрика, то есть любят технику. Большинство ребят слабо подготовлены по школьному курсу общеобразовательных предметов, считают многие предметы ненужными и иногда задают вопрос: «А зачем мне биология или химия?». Иногда их трудно заставить просто пересказать текст, не говоря уже о работе у доски или с таблицей.

Многие ребята не всегда умеют выразить свои мысли правильно, речь развита слабо, поэтому стесняются отвечать устно. В школе домашние задания они почти не готовили и не имели навыка их выполнения, поэтому много приходится работать для того, чтобы они усваивали материал в основном на уроках. Мы используем на занятиях такие формы работы, которые способны повысить мотивацию обучения у студентов. Мы, преподаватель биологии и химии и методист, стали разрабатывать материал самостоятельных работ, начиная от простого: вопрос, записанный на карточке или на доске, и место в учебнике, где можно найти ответ.

Социальный заказ на выпускников, обладающих высокими показателями уровня мышления, умеющих решать творческие задачи, имеющие способности к самоактуализации, можно выполнить с помощью приёмов и методов логического и творческого мышления.

В современном обществе необходима личность, которая смогла бы самостоятельно творчески решать производственные задачи, критически мыслить, разрабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематизировать и обновлять уже имеющиеся знания и получать само-



стоятельно новые, совершенствовать свои умения и навыки.

Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально отведённое для этого время, при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляют свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

Известно, что в памяти обучающихся закрепляется от 10 до 20% того, что они слышат, 50% того, что они видят, и 90% того, что они делают.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия: готовность студентов к самостоятельному труду и их мотивация к получению знаний; наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала; консультационная помощь со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа вырабатывает высокую культуру умственного труда, которая предполагает не только технику чтения, изучения книги, ведение записей, а потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти вглубь ещё не решённых проблем.

В нашем колледже используется классно-урочная система обучения. Основной организационной структурой является урок. Содержание образования определяется программами, учебными планами.

Задачей преподавателя является построить учебный процесс и поставить задачу так, чтобы у студентов возникло желание самостоятельно найти решение проблемы или докопаться до сути. Этот процесс часто сопровождается выбросом адреналина, ведь мотивация имеет яркую эмоциональную окраску и отчасти спортивный интерес. Основные формы работы, применяемые в связи с этим: проблемная лекция; лекция-дискуссия; лекция-провокация; защита докладов, рефератов или презентация собственных исследований и др.

Знание методов развития творческого мышления позволяют разнообразить учебный процесс студентов. Особенно при выполнении самостоятельных заданий или практической части. Группы методов могут быть выделены следующие: задачные или структурно-логические, которые предполагают поступательное движение при освоении материала. Сначала для студентов предлагаются более легкие задания, а потом сложные. К практике переход возможен только после освоения теории. Преподаватель должен позаботиться и о разнообразии процесса самостоятельного творческого обучения. Цели организации самостоятельной работы в таком процессе: систематизация знаний; закрепление материала, овладение профессиональными компетенциями; формирование творческой инициативы.

Развитие умений и навыков работы с учебником

В формировании мышления учащихся большую помощь преподавателю всегда оказывал и будет оказывать учебник. Если учебник хороший, то, работая с ним, выполняя предложенные в нем задания, учащиеся быстро продвигаются по пути развития.

Овладение знаниями, умениями, навыками невозможно без самостоятельной работы учащихся с книгой (учебником, справочниками и т.д.).

Сформированность умения работать с книгой позволяет более экономично использовать учебное время, как на уроке, так и при написании докладов, рефератов. С первых уроков изучения биологии и химии я направляю усилия на формирование умений ориентироваться в учебнике. Мы рассматриваем темы, которые будут изучаться, рисунки, то есть знакомимся с его оформлением. Далее в процессе обучения овладеваем умением работы с текстом. Деятельность студентов можно организовать как в репродуктивном, так и поисковом плане. В первом случае учащиеся после ознакомления с текстом или рисунком в ответе воспроизводят изучаемый материал без существенных изменений – например, дать определение какого-либо термина или описать ход события (описать процесс митоза), выделяя главное.

Мы уделяем большое внимание составлению схем и таблиц. Именно они отражают самое главное в теме, но не все студенты могут правильно их составить, и нужно сначала показать, как это делается. Так, например, тема «Строение клетки» может быть представлена в нескольких вариантах в зависимости от подготовленности группы. В первом, простом, случае заполнить таблицу по схеме: опишите, используя параграф №..., строение и функции основных частей и организмов животной клетки в виде таблицы:

Таблица №1

Строение клетки		
Части и органоиды клетки	Состав, структура органоида	Основные функции
1	2	3

В данном случае работа проводится индивидуально. Очень важно формировать умение находить в тексте учебника сведения для составления таблиц.

Другой вариант: «прочитайте параграф №... и запишите (зарисуйте), в каком виде представили бы данный органоид, исходя из его функции и строения, сравнивая с предметами и явлениями из вашей жизни». Это задание выполняется группами учащихся и носит уже поисковый характер. Здесь формируются не только умения и знания, но и используется образное мышление (рисунок) и осуществляется развитие логически связанной речи (описание органоида).

Хорошие результаты дают инструктивные карточки по организации самостоятельного изучения темы:

Тема «Ацетилен и его гомологи»

1 Изучите по учебнику состав, строение молекулы ацетилена и его гомологов.

2 Продолжите заполнение таблицы в тетради

Таблица №2

Состав и строение углеводородов								
Название УВ	Молек. формула	Структ. формула	Электр. формула	Вид связи	Длина связи	Валентный угол	Вид гибридизации	Формула молекулы
1	2	3	4	5	6	7	8	9



3 Сравните состав, химическое, электронное и пространственное строение молекул этана, этилена и ацетилена.

4 Объясните образование sp-гибридных облаков атомов углерода.

5 Рассмотрите расположение сигма-связей в молекуле ацетилена и объясните их образование.

6 По аналогии с молекулой этилена объясните образование Пи-связей в молекуле ацетилена.

7 Используя данные таблицы, объясните, почему тройная связь не является суммой трех ординарных связей.

8 Выведите общую формулу ацетиленовых углеводородов.

9 Продумайте ответы на вопросы №1-3 и выполните задания №4-6 в конце параграфа

Работа с рисунками

При изучении темы «Основы экологии» студентам предлагается рисунок с изображением химического завода, расположенного вблизи водоема, из трубы которого с дымом выходит сернистый газ, учащимся предлагаются вопросы:

1) Как отразится на биоценозе водоема воздействие кислотных дождей (образовавшихся с участием SO₂), выпавших на почву?

2) Каким образом могут быть устранены изменения, происходящие в водоеме под воздействием попавшего туда сернистого газа?

Задания, побуждающие к мыслительной деятельности, являются путем успешного формирования мышления.

Такая работа имеет значение в усвоении дополнительной учебной информации, обогащает память ребят зрительным образом.

Работа по описанию рисунка о строении клетки ориентирует подростков на познавательную репродуктивную деятельность, а установление различий по рисунку процесса митоза и мейоза требует от студентов поисковой деятельности.

В учебнике биологии преобладают рисунки абстрактного содержания. Поэтому мне приходится дополнительно оказывать помощь при работе со схемами. Например: схема «Биосинтез белка», «Фотосинтез», «Сходство начальных стадий эмбрионального развития позвоночных». Конечно, для такой работы необходимо достаточное количество опорных знаний.

Решение задач

Самостоятельная работа предусматривает и такой тип деятельности как решение задач. В процессе решения задач ученики восстанавливают имеющиеся у них знания, обращаются к жизненному опыту, устанавливают межпредметную связь. Причем задачи решаются как при изучении нового материала, так и при закреплении и проверке знаний. Самый большой интерес вызывает решение задач по генетике. Здесь влияние оказывает возраст студентов (16-18 лет) и имеющийся жизненный опыт сравнительного анализа природных явлений и фактов. Сначала решение показывает сама, потом обсуждение хода решения задач, и только потом они могут уже самостоятельно решать их. Здесь ребята обращаются к учебнику, чтобы правильно решить задачу. То есть в этом случае происходит не только самостоятельное пополнение знаний, но и, главное, их при-

менение, то есть знания становятся действительными. Решение задач можно использовать вместо рассказа, беседы, когда происходит одновременно процесс решения задач с объяснением действий задачи и выявление закономерностей. То есть проявляется результат активного процесса обучения.

Самое трудное в работе по организации самостоятельных работ – это научиться организовать самостоятельную работу учащихся, постепенно передавая им свои функции и роли, и, не подавляя инициативы, руководить их самостоятельной работой. Результатом самостоятельной работы является:

- накопление фактического материала и опыта;
- активность и напряжение психологических сил, формирование умений и навыков самостоятельного труда;
- воспитание таких качеств как добросовестность, усидчивость, прилежание, дисциплинированность, ответственность и другое;
- проявляет истинную картину усвоения студентами знаний, умений и навыков развития их интеллектуальных способностей и физических сил.

Проверка знаний учащихся

Само наличие самостоятельной работы, в большинстве случаев, уже предполагает, по моему мнению, проверку знаний.

Работая с учебником, ребята составляют схемы, таблицы, тем самым выбирая главное из темы, могут оценить свои знания. При проведении практических работ, экспериментов происходит контроль знаний, так как результаты своих работ они не только описывают в тетради, но и происходит самооценка работы. Большое внимание уделяю тестовому контролю. Тесты позволяют в короткий промежуток времени проверить знания учащихся всей группы, выявить уровень усвоения учебного материала, установить пробелы в знаниях. Использую тесты или по содержанию одного урока, или по целой теме. Тесты бывают и с выбором ответа или предусматривают краткий, четкий ответ. При проверке знаний при помощи тестов осуществляется взаимопроверка, что повышает продуктивность процесса обучения.

В результате контроля учета знаний я сделала вывод, что в группах, где я чаще использовала для обучения различные виды самостоятельных работ, успеваемость 100% и хороших оценок больше, чем в группах, где самостоятельных работ проводилось меньше.

С учетом содержания конкретных учебно-воспитательных задач, наличия учебного оборудования, я определяю формы, методы, приемы обучения. С помощью методов и приемов обучения определяется характер познавательной деятельности учащихся, либо они воспроизводят материал, либо проявляют творческую самостоятельность.

Ребята должны знать, каков смысл изучения предлагаемого материала. Важно, чтобы обучающимся учебная деятельность была интересной, приносила удовлетворение. Именно для этого я стараюсь применять разнообразные формы обучения.



Список источников

1 Алханов, А. Самостоятельная работа студентов / А. Алханов // Образование в России. – 2005. – №11. – С. 86-89.

2 Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2008. – 64 с.

3 Плотникова, О. Самостоятельная работа студентов: деятельностный подход / О. Плотникова // Образование в России. – 2005. – №1.

4 Портных, В. О воспитании самостоятельности студентов / В. Портных // Образование в России. – 2006. – №7. – С. 155-157.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

**Ю.Н.Максимчук, ФГБПОУ Республика Хакасия
«Хакасский политехнический колледж»**

Здоровье – важнейший фактор работоспособности и гармонического развития человеческого организма. Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия.

Забота о здоровье подрастающего поколения всегда была одной из важнейших задач всего народа. Но, несмотря на достигнутые успехи, нынешнее состояние здоровья и уровень заболеваемости обучающихся удовлетворять нас не могут. Результаты массовых обследований и анализ обращаемости заболевших обучающихся к врачам позволяют определить наиболее распространенные среди подростков болезни: ОРВИ, хронические тонзиллиты, бронхит, воспаление легких, инфекционные заболевания, кариес зубов, травмы, аллергические заболевания, нарушение осанки, невротические реакции, снижение остроты зрения и другие нарушения состояния здоровья.

По итогам осенней призывной комиссии Усть-Абаканского района Республики Хакасия 2017 года из общего количества молодых парней, подлежащих призыву в армию, медицинской комиссией годными к военной службе признано лишь 72%.

- ограничено годными-15.8%
- временно не годными – 9.3%
- не годными – 2.9%

Основными причинами отсрочки от призыва являются заболевания:

- эндокринные болезни – 15.6%
- психические расстройства – 9.8%
- заболевания нервной системы – 2%
- заболевания системы кровообращения 13.5%
- заболевания органов пищеварения – 13.7%
- заболевания костно-мышечной системы -40.3%.

Привитие обучающимся навыков здорового образа жизни – залог сохранения и укрепления здоровья, предохранения от болезней. Правила здорового образа

жизни должны быть усвоены в детстве и закреплены до автоматизма. В этих случаях они будут выполняться в течение всей жизни.

Обучающийся приобретает навыки здорового образа жизни, подражая старшим членам семьи. Поэтому необходимо, чтобы взрослые сами знали правила здорового образа жизни и выполняли их. Этого, однако, мало. Дополнительными источниками знаний и навыков о правилах здорового образа жизни является гигиеническое воспитание и обучение подростков и родителей со стороны преподавательского состава.

Как показывают результаты исследований, более чем у половины обучающихся не закреплены целесообразные для их возраста элементарные навыки здорового образа жизни: соблюдение режима дня, умение чередовать умственную и физическую нагрузку, регулярное и рациональное питание, соответствующая возрасту двигательная активность, достаточный сон, пребывание на свежем воздухе, навыки личной гигиены, хотя уже в 11-летнем возрасте ребенок должен понимать отдаленные последствия своего поведения для здоровья, а в 13 лет - уметь принять правильное решение в ситуациях, связанных с угрозой для своего физического и психического благополучия.

Современные требования к формированию здорового образа жизни, гигиеническому обучению и воспитанию детей и подростков и укреплению их здоровья включают в себя: поддержание безопасной среды в учебном учреждении; организацию медицинского обслуживания обучающихся, обеспечивающего постоянный контроль за состоянием их здоровья; наличие программы гигиенического воспитания, интегрированной в образовательную программу для СПО; четко определенную позицию учреждения по отношению к основным аспектам образа жизни - питанию, курению, употреблению алкоголя и наркотических веществ, двигательной активности.

Особое внимание следует обратить на часто болеющих подростков. Практика показывает, что закаленными могут стать все подростки. Закаливание имеет не только оздоровительное, но и большое воспитательное значение. Подростку нужно прилагать регулярно определенные усилия, пока закаливающие процедуры не станут обычными, он видит конкретные результаты: раньше вода 30 градусов казалась прохладной, а теперь 19 градусов – теплой. Достижение результата (закаленности) может служить стимулом в стремлении к другим конкретным результатам: в учебе, личных интересах и т.д. У подростка формируется чувство уверенности в своих силах. На занятиях преподавателям вполне уместно и полезно обсудить с обучающимися, как они практически закаливают свой организм и что им это дает. В убеждении обучающихся проводить целенаправленное закаливание могут помочь интересные примеры из жизни выдающихся людей

Гораздо более серьезного внимания требуют дурные и вредные для здоровья привычки, формирование которых подчас происходит в подростковом возрасте. Это употребление алкоголя и чаще курение. Почему же начинают курить подростки?

Ученые, исследовавшие этот вопрос, пришли к выводу,



что на первом месте (около 30% всех подростков, начавших курение) нужно поставить влияние товарищей, одноклассиков или старших ребят. Курение взрослых в присутствии детей создает у них представление о курении, как о норме поведения, подростки скорее приобщаются к вредной привычке. Вторая причина курения – любопытство, интерес. На третьем месте стоит желание подражать взрослым: знакомым, родителям, известным киноактерам и др.

Наиболее важным представляется направление наших усилий на то, что подростки не начинали курить. На обучающихся действуют увещевания, что продолжительность жизни курящего сокращается, что возможен рак. Позиция должна быть совершенно четкой: на подростковый растущий организм табак действует сильнее, он гораздо опаснее для ребенка, чем для взрослого. Говоря об особом вреде табака для растущего организма, нужно подчеркнуть, что курение мешает хорошей учебе – слабеет память, нередко нарушается зрение. Обучающимся обязательно нужно разъяснить, что от курения очень трудно отучиться. Важно создать "противотабачный климат" в образовательном учреждении. Этому, как уже было сказано, значительно помогает спорт, занятость обучающихся разными интересными делами.

Другая чрезвычайно вредная для здоровья человека привычка – употребление алкоголя. Это привычка также имеет сложные социально-экономические, биолого-социальные и педагогические аспекты. Своеобразная "положительная" установка на алкоголь может возникать у подростков даже из тех семей, где бытовое пьянство сопровождается скандалами. Наблюдая подобные явления, у них формируется представление на такие явления, как на "норму" поведения. Отрицательное отношение к алкоголю формируется у подростков из семей, в которых он не употребляется, и в семьях, где алкоголь приносит несчастья, является бедой. В противоалкогольном воспитании ведущая роль принадлежит семье, поэтому учреждение должно дать родителям четкие установки:

- ни в какие дни, ни в каком виде, ни в самых малых дозах не давать подросткам алкогольные напитки;

- в семьях должна быть четкая установка: алкоголь – враг здоровья, алкоголь – враг учебы, алкоголь – враг спорта;

- алкоголь (во всех видах) крайне вреден для подросткового растущего организма.

Считаем важным в беседах с обучающимися, даже при объяснении им, скажем, результатов опытов, ни в коем случае не ограничиваться только медицинской стороной дела, а обращать внимание на социально-бытовые аспекты.

Труд – истинный стержень и основа режима здоровой жизни человека. Существует неправильное мнение о вредном действии труда, вызывающем якобы "износ" организма, чрезмерный расход сил и ресурсов, преждевременное старение. Труд, как физический, так и умственный не только не вреден, но, напротив, систематический, посильный, и хорошо организованный трудовой процесс чрезвычайно благотворно влияет на нервную систему, сердце и сосуды, костно-мышечный аппарат – на весь организм человека. Постоянная

тренировка в процессе труда укрепляет наше тело. Долго живет тот, кто много и хорошо работает в течение всей жизни. Напротив, безделье приводит к вялости мускулатуры, нарушению обмена веществ, ожирению и преждевременному одряхлению.

В наблюдающихся случаях перенапряжения и переутомления человека виновен не сам труд, а неправильный режим труда. Нужно правильно и умело распределять силы во время выполнения работы как физической, так и умственной. Равномерная, ритмичная работа продуктивнее и полезнее для здоровья работающих, чем смена периодов простоя периодами напряженной, спешной работы. Интересная и любимая работа выполняется легко, без напряжения, не вызывает усталости и утомления. Важен правильный выбор профессии в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями человека.

Для подростка важна удобная рабочая форма, он должен быть хорошо проинструктирован по вопросам техники безопасности. Непосредственно до работы важно организовать свое рабочее место: убрать все лишнее, наиболее рационально расположить все инструменты и т. п. Освещение рабочего места должно быть достаточным и равномерным. Предпочтительнее локальный источник света, например, настольная лампа. Выполнение работы лучше начинать с самого сложного. Это тренирует и укрепляет волю. Не позволяет откладывать трудные дела с утра на вечер, с вечера на утро, с сегодня на завтра и вообще в "долгий ящик".

Необходимым условием сохранения здоровья в процессе труда является чередование работы и отдыха. Отдых после работы вовсе не означает состояния полного покоя. Лишь при очень большом утомлении может идти речь о пассивном отдыхе. Желательно, чтобы характер отдыха был противоположен характеру работы человека ("контрастный" принцип построения отдыха). Людям физического труда необходим отдых, не связанный с дополнительными физическими нагрузками, а работникам умственного труда необходима в часы досуга определенная физическая работа. Такое чередование физических и умственных нагрузок полезно для здоровья. Человек, много времени проводящий в помещении, должен хотя бы часть времени отдыха проводить на свежем воздухе. Городским жителям желательно отдыхать вне помещений – на прогулках по городу и за городом, в парках, на стадионах, в турпоходах на экскурсиях, за работой на садовых участках и т. п.

Для сохранения нормальной деятельности нервной системы и всего организма большое значение имеет полноценный сон. Великий русский физиолог И.П. Павлов указывал, что сон – это своего рода торможение, которое предохраняет нервную систему от чрезмерного напряжения и утомления. Сон должен быть достаточно длительным и глубоким. Если человек мало спит, то он встает утомленным, раздраженным, разбитым, а иногда с головной болью.

Систематическое недосыпание приводит к нарушению нервной деятельности, снижению работоспособности, повышенной утомляемости, раздражительности. Чтобы создать условия для нормального, крепкого и спокойного



сна необходимо за 1-1,5ч. до сна прекратить напряженную умственную работу. Ужинать надо не позднее, чем за 2-2,5ч. до сна. Это важно для полноценного переваривания пищи. Спать следует в хорошо проветренном помещении, неплохо приучить себя спать при открытой форточке, а в теплое время года с открытым окном. В помещении нужно выключить свет и установить тишину. Нельзя спать в верхней одежде, не рекомендуется закрываться одеялом с головой, спать вниз лицом: это препятствует нормальному дыханию. Желательно ложиться спать в одно и то же время – это способствует быстрому засыпанию.

Пренебрежение этими простейшими правилами гигиены сна вызывает отрицательные явления. Сон становится неглубоким и беспокойным, вследствие чего, как правило, со временем развивается бессонница, те или иные расстройства в деятельности нервной системы.

Для умственного труда систематическое занятие физкультурой и спортом приобретает исключительное значение. Известно, что даже у здорового и нестарого человека, если он не тренирован, ведет сидячий образ жизни и не занимается физкультурой, при самых небольших физических нагрузках учащается дыхание, появляется сердцебиение. Напротив, тренированный человек легко справляется со значительными физическими нагрузками. Сила и работоспособность сердечной мышцы, главного двигателя кровообращения, находится в прямой зависимости от силы и развития всей мускулатуры. Поэтому физическая тренировка, развивая мускулатуру тела, в то же время укрепляет сердечную мышцу. У детей с неразвитой мускулатурой мышца сердца слабая, что выявляется при любой физической работе. Физкультура и спорт весьма полезны, так как их работа нередко связана с нагрузкой какой-либо отдельной группы мышц, а не всей мускулатуры в целом. Физическая тренировка укрепляет и развивает скелетную мускулатуру, сердечную мышцу, сосуды, дыхательную систему и многие другие органы, что значительно облегчает работу аппарата кровообращения, благотворно влияет на нервную систему.

Ежедневная утренняя гимнастика – обязательный минимум физической тренировки. Она должна стать для всех такой же привычкой, как умывание по утрам.

Физические упражнения надо выполнять в хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе. Для людей, ведущих сидячий образ жизни, особенно важны физические упражнения на воздухе (ходьба, прогулка). Полезно отправляться по утрам на работу пешком и гулять вечером после работы. Систематическая ходьба благотворно влияет на человека, улучшает самочувствие, повышает работоспособность.

Ходьба является сложнокоординированным двигательным актом, управляемым нервной системой, она осуществляется при участии практически всего мышечного аппарата нашего тела. Ее как нагрузку можно точно дозировать и постепенно, планомерно наращивать по темпу и объему. При отсутствии других физических нагрузок ежедневная минимальная норма нагрузки только ходьбой для молодого мужчины составляет 15км, меньшая нагрузка связана с развитием гиподинамии.

Таким образом, ежедневное пребывание на свежем

воздухе в течение 1-1,5 часа является одним из важных компонентов здорового образа жизни. При работе в закрытом помещении особенно важна прогулка в вечернее время, перед сном. Такая прогулка как часть необходимой дневной тренировки полезна всем. Она снимает напряжение трудового дня, успокаивает возбужденные нервные центры, регулирует дыхание. Прогулки лучше выполнять по принципу кроссовой ходьбы: 0,5-1км прогулочным медленным шагом, затем столько же – быстрым спортивным шагом и т.д.

Рациональное питание чрезвычайно важно для растущего, постоянно изменяющегося организма. Пища должна обеспечивать поступление в организм таких веществ, которые составляют основу формирования новых клеток тканей, возмещают энергетические затраты организма, способствуют нормальному физическому и нервно-психическому развитию, улучшению работоспособности. Удовлетворение голода является одним из самых важных инстинктов организма, так как он гарантирует сохранение жизни. Следовательно, от того что мы едим, в каком количестве, когда и каким образом, зависит наша жизнь во всех её проявлениях и аспектах.

Именно поэтому питанию необходимо уделять внимание и прикладывать необходимые усилия для того, чтобы оно было полноценным!

В воспитании здорового обучающегося важен тесный контакт и сотрудничество всех педагогов в проведении профилактических мероприятий, в работе с ослабленными подростками, санитарном просвещении родителей.

В тестировании, проведенном в нашем Филиале, мы спрашивали «Какой источник информации для Вас сегодня самый главный?». Оказалось, что самый главный источник информации – родители (1 место), далее идут:

Друзья/однокурсники- 2 место;

Педагоги- 3 место;

Интернет- 4 место;

Телевидение – 5 место;

Книги/журналы – 6 место.

Задача педагога состоит в том, чтобы убедить родителей в необходимости затратить энергию и время на то, чтобы у ребенка рабочее место соответствовало рекомендуемым нормам, ежедневно потратить 5-6 минут на целенаправленное закаливание и личную гигиену ребенка, 10-15 минут на его физическое совершенствование, 2-3 минуты на формирование правильной осанки. Во время обучения в колледже основным средством гигиенической подготовки родителей служат родительские собрания, лекции по гигиене, специальная литература. Для чтения лекций желательно приглашать квалифицированных специалистов: ревматологов, нефрологов и др. Специалист подробно расскажет о ревматизме, даст очень дельные советы.

Индивидуальная беседа при посещении родителями колледжа имеет неоценимое значение. Педагогический работник может дать конкретные советы по устройству рабочего места обучающегося, организации закаливания, физического воспитания. При такой беседе педагог и родители могут легче найти решение того или иного трудного вопроса по режиму дня, созданию гигиенических



условий в семье и т.п.

Что же конкретно может сделать педагог для воспитания здорового обучающегося? Во-первых, гигиенически правильно организовать сам процесс взаимодействия с обучающимися: это беседы на актуальные темы, смена различных видов учебной деятельности обучающихся, умелое использование наглядных средств обучения с учетом требований гигиены – все это способствует положительным эмоциям обучающихся. Положительные эмоции облегчают усвоение материала, что в свою очередь уменьшает утомление, стимулирует высшую нервную деятельность подростка, улучшает психологический климат в группе, предупреждает невротические реакции подростков.

Преподаватель, опираясь на свои знания в области психологии, физиологии и гигиены осуществляет индивидуальный подход в общении с подростком. Зная психологические особенности детей, условия их быта, владея необходимыми медицинскими знаниями и педагогическим мастерством, взрослый может и должен быть основным "воспитателем здоровья" ребенка.

Во-вторых, преподаватель принимает посильное участие в обеспечении отвечающего гигиеническим требованиям естественного и искусственного освещения, температурного режима в учебном помещении и других факторов внешней среды.

В-третьих, зная индивидуальные особенности обучающихся, постоянно общаясь с ними, учитель может своевременно обнаружить начальные признаки заболевания (вялость или повышенную возбудимость, изменение цвета лица, частый кашель, ухудшение слуха или зрения и т.п.) и информировать об этом медицинского работника и родителей, что содействует раннему или более успешно лечению ребенка.

В-четвертых, преподаватель оказывает неоценимую помощь медицинским работникам в проведении медицинских осмотров, профилактических мероприятий (прививок, например), в контроле за лечением обучающихся, страдающих хроническими заболеваниями и др.

В-пятых, педагогический коллектив колледжа способен организовать наглядные агитационные средства по пропаганде здорового образа жизни, проводить тематические беседы, встречи со специалистами и т.д.

Список источников

- 1 Байер Я., Шейнбер Л. Здоровый образ жизни. – М.: Академа, 1997.
- 2 Барклай В.М. Валеодиагностика: Методическое пособие по валеологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
- 3 Дембо А.Г. Врачебный контроль в спорте. – М.: Медицина, 1988.
- 4 Детская спортивная медицина / Под ред. С. Б. Тихвинского, С. В. Хрущева. – М.: Медицина, 1980.
- 5 Калюжная Р.А. Двигательный режим и здоровье школьника. – М.: Просвещение, 1977.
- 6 Петрушин В.И., Петрушин И.В. Валеология: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2002.
- 7 Попова Н.М. Влияние учебной нагрузки на работоспособность и функциональное состояние организма

младших школьников. – В кн.: Работоспособность и здоровье учащихся при обучении в современной школе. – М.: Просвещение, 1974.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Л.В.Скорик, ФГБПОУ Республика Хакасия
«Хакасский политехнический колледж»

Среди многих проблем, выдвинутых модернизацией образования, есть такие, которые требуют от преподавателя новых подходов к их решению, и они тесно связаны с совершенствованием самого учебного процесса, более активным овладением педагогами личностно-ориентированного подхода в организации познавательной деятельности учащихся с разной подготовкой.

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение учащимися того опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни (опыт решения проблем, общения и т.д.), то есть опыт жизнедеятельности.

Изучив работы ученых, методистов: Афанасьевой Н.А. «Личностный подход в обучении», Лукьяновой М.И. «Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока»; познакомившись с концепцией личностно-ориентированного образования Якиманской И.С., Шогана В.В., попыталась разработать свою систему индивидуальной работы с учащимися на уроках русского языка и литературы. Цель такого обучения, основной ценностью которого является признание в каждом ученике неповторимой индивидуальности, состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

В рамках личностно-ориентированного обучения, как самостоятельные технологии можно выделить: разноуровневое обучение, коллективное взаимообучение, модульное обучение, технологию проектного метода, игровые и информационно-коммуникационные технологии, технологию сотрудничества.

В своей работе активно использую четыре основные технологии личностно-ориентированного обучения: технологию разноуровневого обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологию проектной и исследовательской деятельности.

Технология уровневой дифференциации дает возможность учитывать познавательные интересы учащихся, устранять перегрузку программ, развивать каждого учащегося в меру его сил и способностей, создавать психологический комфорт в учебе. Материал дается всем учащимся на довольно высоком уровне, а проверка знаний, умений и навыков ведется на трех разных уровнях.

На уроках русского языка с целью развития индивидуально-творческих способностей учащихся использую **разноуровневые задания** с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Это задания высокого уров-



ня, среднего и низкого, которые помогают определить истинные знания учеников, а им преодолеть психологический барьер – боязнь не справиться с заданием. Для успешного усвоения нового материала обучаю учащихся схематизации правил. А в конце урока несколько минут отвожу для тестовых заданий.

Разноуровневые задания на уроках русской литературы используются при фронтальной работе с группой. Вначале в обсуждение текста включаются самые слабые учащиеся, которые отвечают на вопросы низкого уровня сложности. Затем к ним присоединяются ученики среднего уровня, для которых ответы на первые вопросы не вызывают затруднений. На заключительном этапе работы с текстом адресую самые сложные вопросы учащимся продвинутого уровня, которые, кроме того, обобщают мнение, высказанные слабыми и средними учениками.

Чтобы пробудить интерес к наблюдениям за художественной структурой стихотворения, выявляя её смысл, необходима разработка дифференцированных учебных заданий различного уровня сложности.

Например, при изучении лирики М.Ю.Лермонтова на 1 курсе, при работе над стихотворением «Поэт», предлагаю следующие задания.

Для учащихся минимального уровня литературного развития:

- Как можно охарактеризовать поэтические интонации стихотворения?

- Почему в стихотворении «Поэт» более половины текста посвящены истории кинжала?

Для учащихся среднего уровня литературного развития:

- Найдите в тексте старославянизмы. Какой характер они придают описаниям?

- Какие метафоры и с какой целью соотносят кинжал с образом человека?

Для учащихся высокого уровня литературного развития:

- Сопоставьте 3 и 10 строфы. Какой подтекст при этом выявляется?

- Почему в 7 и 11 строфах преобладают вопросительные интонации, а не утверждения?

Продолжая изучение стихотворения Лермонтова «Дума», предлагаю следующие вопросы и задания:

Для учащихся минимального уровня литературного развития:

- Какие разноречивые чувства вызывает это стихотворение (гнев, горечь, иронию, грусть)?

- Как бы вы определили жанр стихотворения (элегия, сатира, реквием)?

- Почему ритм стихотворения замедленный? Какими средствами это достигается?

- В чём упрекает автор своё поколение? Почему при этом в I строфе он употребляет местоимения «я», а далее «мы»?

Для учащихся среднего уровня литературного развития:

- Как соотношены в тексте ключевые образы «отцов» и «детей»? Какой приговор выносит автор тем и другим? Как эти роли меняются в последнем четверостишии?

- Какой смысл придаёт стихотворению кольцевая композиция?

- В чём богатство изобразительно-выразительных средств, использованных автором?

- Почему в финале поэт называет своё поколение «толпой»?

Для учащихся высокого уровня литературного развития:

- На какие логические части автор делит стихотворение межстрофными пробелами? Какой смысл при этом выявляется?

- Как в финале доказываются положения «пролога»?

- Какой характер придаёт стихотворению его длинный стих (5-6-стопный ямб)?

- Сопоставьте ритм текста со стихотворением Пушкина «Памятник».

Слабые учащиеся могут использовать опорные конспекты, которые помогут ученику за короткий промежуток времени вспомнить основную информацию и сделать выводы по конкретной теме.

Основная цель уроков игровой педагогической технологии – создание условий для проявления познавательной активности учеников. На мой взгляд, наиболее приемлемая для реализации таких задач форма урока – беседа с элементами проблемно-поискового подхода, переходящая в дискуссию.

Использование проблемных ситуаций заставляет ученика мыслить, искать выход, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует развитию активного познавательного интереса к предмету.

Использование креативных заданий в игровых ситуациях пополняет опыт творческой деятельности учащихся. Обучающиеся изобретают, исследуют, сочиняют, создают новый для себя образовательный продукт, а, значит, развивают способности и реализуют личностный творческий потенциал.

Личностно-ориентированная технология позволяет использовать различные типы уроков: доминирующий тип – урок-диалог, урок-размышление, урок-деловая игра, урок-взаимообучение, урок-презентация, урок-защита проекта и т.д.

Составляя план урока, всегда думаешь, как сделать так, чтобы детям было интересно на моём уроке и, в то же время, чтобы они получили необходимые знания, которые пригодятся им в жизни. В моей педагогической копилке собраны разные приёмы, методы, формы преподавания русского языка и литературы, активизирующие учебный процесс.

Нетрадиционные методы, применяемые на уроках: метод экспрессии; приёмы метода – образные разговоры, написание мини-сочинений. Так, например, на уроках русского языка даю инструкцию: «Почувствуйте себя в лесу. Опишите свои чувства, используя причастия». Так развивается воображение и творчество обучающегося через развитие фантазии. Метод даёт возможность выражать свои чувства в социально приемлемой манере. Метод проблемного изложения формирует способность к теоретическому мышлению, воспитывает деятельного человека, укрепляет механизмы памяти, так как то, что открыли и сформулировали сами, лучше запоминается.

Изучая литературное произведение, использую любую возможность обратиться к личностному опыту обучающегося, стараюсь вовлечь его в размышление не только над



литературоведческими проблемами, но и общечеловеческими.

Так, после изучения произведений Чехова на 1 курсе, даю задание написать сочинение на тему «Каким я представляю себе красивого человека?»

Читаем написанные работы в группе, разумеется, с разрешения автора. Благодаря им ребята знакомятся с мировоззренческими установками друг друга, на уроке получается живой, заинтересованный разговор. Многие важные выводы делаю для себя и я.

Приведу другой пример. Изучаем роман И.А. Гончарова «Обломов» на 1 курсе. Обсуждаем, каков идеал жизни Обломова, каков идеал жизни Штольца. Возникает естественная ситуация обсуждения идеалов современного человека. Задаю вопрос: «А каков ваш идеал жизни?» Разбудить душу обучающегося, его способность сочувствовать, сопереживать, заставить задуматься о своем предназначении в жизни – вот формула успеха.

Часто мы работаем на занятиях в малых группах и парах. Обучающиеся учатся слушать других, находить компромисс, выдвигать и обосновывать свою точку зрения. В группах обсуждаем темы прочитанных книг, сопоставляя иллюстрации и тексты, выявляем закономерности в правилах по русскому языку. («Что объединяет слова, написанные на доске?», «По какому принципу они сгруппированы?») Пусть даже эти открытия незначительны, но они сделаны самими обучающимися, а то, что обдумано, добыто самостоятельно, обретает особую ценность).

Большинство из нас больше запоминают не то, чему нас учат, а то, как нас учат. Важно, не какой объем знаний обучающийся получил на занятии, а то, КАК он его получил. Одно дело, если эти знания вбиты ценой стресса, если обучающийся сидел на занятии и боялся посмотреть на преподавателя, потому что у них конфликт или потому что его не признают в группе. И совсем другое, если он учился с удовольствием, если, кроме знаний, он получил положительный эмоциональный заряд. Психологический климат урока – это необходимый элемент личностно-ориентированной технологии.

Литература по своей сути предмет личностно-ориентированный. Для того чтобы обучающийся испытывал отвращение к уроку литературы достаточно просто игнорировать его личность, «проходить» программу так, как удобно, интересно нам, взрослым, не вникая в проблемы того, ради кого всё это происходит. Как сделать урок литературы личностно-ориентированным, как сделать так, чтобы личность другого человека, его внутренний мир стали для обучающихся величайшими ценностями, как научить их понимать себя, другого человека – важнейшие вопросы, которые помогут нам, педагогам, понять своих воспитанников.

При подведении итогов уроков с применением личностно-ориентированной технологии для осознания обучающимися собственной деятельности и ее результатов необходимо выставлять оценки и проводить рефлексию.

Развитие индивидуальных способностей обучающихся не оканчивается на занятиях. Личностно-ориентированный подход следует использовать в работе с одаренными детьми в учебном заведении.

Для того, чтобы в процессе изучения учебного материала реализовалась человеческая способность к обучению, способ описания проблемы должен содержать возможность ошибаться и исправлять свои ошибки, вырабатывать умение находить компромиссы, позволять усомниться в своих решениях и вернуться к началу. Совершая ошибки и исправляя их, обучающийся вырабатывает непротиворечивую и хорошо продуманную стратегию. Это становится возможным благодаря рефлексивному компоненту содержания.

Рефлексия – самоанализ, самооценка участника образовательного процесса, потребность и готовность обучающегося и педагога зафиксировать изменения своего состояния, определить причины этих изменений. Рефлексия относится к содержанию предметных знаний и деятельности субъекта, подразумевает исследование уже осуществленной деятельности с целью фиксации ее результата и повышения ее эффективности в целом.

Овладение навыками рефлексии предполагает последовательное освоение следующих уровней:

- припоминание учеником выполненной деятельности;
- фиксация рассматриваемого содержания, его границ;
- выявление своих результатов и способов их получения;
- выявление имеющихся или возникающих противоречий;
- выявление причин и способов разрешения противоречий;
- вербальные (словесные) формы деятельности за небольшой промежуток времени;
- эмоционально-образные способы рефлексии.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, воспринятого каждым. Ее цель – не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала;

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Для этого применяются карточки с изображением лиц, цветовое отражение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

Например, урок литературы по теме «Возможно ли духовное прозрение героини рассказа А.П. Чехова «Анна на шее?»» предлагаю начать с прослушивания аудиозаписи русской народной песни «У церкви стояла карета» и рассматривания репродукции картины В.В. Пукирева «Неравный брак». Такое начало урока создает необходимый эмоциональный настрой.

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятель-



ности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, приемы: «лестницы успеха», «письмо самому себе», «телеграмма».

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...
- Я научился...
- У меня получилось ...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс – минус – интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению обучающегося, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. Либо информацию, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» – «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к преподавателю.

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте, можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах), в котором обучающиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и преподавателя за проведенный урок. Этот вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Концепция личностно ориентированного обучения предполагает научить обучающегося работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный). Поэтому рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и коллективной форме.

Чтобы преподаватель мог индивидуально работать с каждым обучающимся, необходимо иметь соответствующий дидактический материал. Технология личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием обучающегося в ходе овладения знаниями.

Основные требования в разработке дидактического обеспечения личностно-ориентированного процесса:

- учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъективного опыта обучающегося, включая опыт его предшествующего обучения;
- изложение знаний в учебнике (преподавателем) направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на преобразование личного опыта каждого обучающегося;
- в ходе обучения необходимо постоянное согласование опыта обучающегося с научным содержанием задаваемых знаний;
- активное стимулирование обучающегося к самоценной образовательной деятельности должно обеспечить ему возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- учебный материал организуется таким образом, чтобы обучающийся имел возможность выбора при выполнении заданий, решений, задач;
- необходимо стимулировать обучающихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала;
- при введении знаний о приемах выполнения учебных действий необходимо выделять общелогические и специфические предметные приемы учебной работы с учетом их функций в личностном развитии;
- необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но и главным образом процесса учения, т.е. тех трансформаций, которые осуществляет обучающийся, усваивая учебный материал;
- образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлекссию, оценку учения как субъектной деятельности. Для этого требуется выделение единиц учения, их описание, использование преподавателем на уроке, в индивидуальной работе (различные формы коррекции).

Дидактический материал при всем различии в содержании, функциях, средствах и методах его использования предназначен для отработки учебной программы, обеспечения необходимыми знаниями, умениями, навыками; для осуществления предметной, разноуровневой дифференциации обучающихся.

Работая над темой «Личностно-ориентированный подход к обучающимся на уроках литературы в условиях реализации образовательных программ», я пришла к выводу, что технология личностно-ориентированного обучения – во-первых, радикально меняет взгляд на уже известные технологии, во-вторых, актуализирует технологии, которым не придавалось должного значения. В данном случае речь



идет о технологии обучения без насилия, технологии диалогового и рефлексивного обучения.

Опыт имеет практическую значимость и актуален при реализации такой цели, как формирование у обучающихся системы научных знаний и освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации их субъектного опыта.

Результативность системы личностно-ориентированного обучения характеризуется 100% успеваемостью и хорошим качеством знаний учащихся.

Работая индивидуально, я смогу помочь обучающимся в их развитии. Личностно-ориентированное обучение позволит усовершенствовать знания, умения, навыки каждого обучающегося, уменьшить отставание, углубить и расширить знания обучающихся, исходя из их интересов и индивидуальных особенностей. А создание на уроке благоприятных психолого-педагогических условий обеспечит активное стимулирование у обучающихся самоценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Список источников

1. Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – Ростов н/Дону: Издательство «Учитель», 2003.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

О.В. Чайковская, КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Одним из основных процессов, характеризующих современное общество, является информатизация. Под информатизацией понимается внедрение компьютерной техники и новых информационных технологий в различные сферы производства, общественной и личной жизни людей. Информатизация обучения ставит перед педагогами, теоретиками и практиками задачи, связанные с необходимостью поиска неординарных, научно-обоснованных решений. Особенность современной образовательной системы в том, что «традиционные способы информации — устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь — уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба». [1]

В условиях реформирования образования и перехода на многоуровневую подготовку профессиональных кадров особую актуальность приобретает проблема обеспечения конкурентоспособности специалистов. Наряду с другими составляющими, высокий уровень коммуникативной культуры, готовность к деловому общению на сегодня является одним из важных показателей социального статуса специалиста. [2]

Основой успешности личности в современных условиях будет конкурентоспособность на рынке труда. А в основе конкурентоспособности лежит компетенция.

Коммуникативные компетенции формируются на основе общеучебных умений и навыков, а также предметных учебных умений, навыков и способов деятельности.

Актуальность проблемы формирования коммуникативных умений студентов на уроках информатики вызвана:

- потребностью в реализации коммуникативной направленности современного образовательного процесса и недостаточной разработанностью теоретических подходов к формированию коммуникативных умений студентов на уроках информатики;

- потребностью в развитии одновременно традиционных коммуникативных умений и связанных с внедрением ИКТ и характерными особенностями информатизации обучения.

Говоря о коммуникативных компетенциях на уроке информатики можно выделить следующие виды деятельности:

- по способности и готовности эффективно взаимодействовать с окружающими и удаленными событиями и людьми;

- владение формами устной речи (монолог, диалог, умение задать вопрос, аргументировать устный ответ, защита проекта и т. п.);

- ведение диалога «человек-техническая система» (понимание принципов построения интерфейса, работа с диалоговыми окнами и т. д.);

- формирования умения презентовать себя устно и письменно, владение стилевыми приемами оформления текста (электронная переписка, сетевой этикет, правила подачи информации в презентации и т.п.);

- владение телекоммуникациями для организации общения с удаленными собеседниками (понимание возможностей разных видов коммуникаций, нюансов их использования и т.д.);

- понимание факта многообразия языков, владение языковой, лингвистической компетенциями на соответствующем уровне (в том числе — формальных языков, систем кодирования, языков программирования);

- формирование умения работать в группе, искать и находить компромиссы (работа над совместным программным проектом, взаимодействие в сети и т. д.);

- толерантность, умение строить общение с представителями других взглядов (существование в сетевом сообществе, телекоммуникации с удаленными собеседниками и т. п.). [3]

Я считаю, что развитие предметных умений и навыков способствует формированию коммуникативной компетенции обучающихся.

Формирование коммуникативной компетенция на уроках информатики возможно в трех направлениях:

1. Взаимодействие «человек-человек». В результате этого взаимодействия обучающиеся учатся рассуждать, слушать и слышать друг друга

2. Взаимодействие «человек-компьютер». Изучив основные компоненты компьютера и их функции, программное



управление компьютером, обучающиеся учатся преобразовывать текстовую, графическую, числовую, звуковую, видеоинформацию, представляя ее в виде, доступном для лучшего восприятия, понимания и усвоения ее содержания.

3. Взаимодействие «человек-компьютер-человек» использование возможности локальной и глобальной компьютерных сетей для получения новых знаний.

Таким образом, как следствие, при формировании коммуникативной компетенции учащегося, групповая работа — это один из лучших способов, дающий возможность студентам строить отношения на основе толерантности. При работе в группах они вынуждены считаться с мнением каждого, отстаивать свою точку зрения, выдавать результат совместной деятельности. Задача каждого учащегося группы состоит в том, чтобы познать материал вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и, причем вся команда знала, чего достиг каждый.

Уроки, начинающиеся с постановки проблемы, дают возможность реализовать формирование коммуникативной компетенции, заставляя студентов анализировать проблему, искать пути её решения, брать на себя ответственность за её решение и, конечно же, высказывать свои предположения, аргументируя их. [3]

Список источников

1. Кузьмина Н.В. Особенности коммуникативной деятельности педагога // Общение как предмет теоретических и прикладных исследований. - М., 1993. - С. 26-37.

2. Мудрик А.В. Коммуникативная культура личности // Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы: Сб. науч. тр. АПН СССР: «Школа». - М.: 1989. - С. 56-67.

3. Семенова Е.В. Дидактическая игра в процессе формирования коммуникативных умений. - М.: МГУ, 2008. - 148с.

4. 1september.ru/articles/415466/ Чкалова Н.В. Формирование коммуникативной компетентности учащихся средствами информатики

5. <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library>

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В УЧРЕЖДЕНИИ СПО

Ю.М. Суцкелис, КГБПОУ «Канский
политехнический колледж»

Мотивации студентов долгое время не уделяли должного внимания, но на сегодняшний день мотивация является одним из наиболее эффективных способов улучшить процесс обучения. Мотивы и мотивация являются движущей силой процесса обучения и усвоения информации и материала.

«Мотивация – это побуждения, вызывающие активность личности и определяющие её направление» [1]

Главным звеном мотивации является побуждение – это поведенческое проявление желания удовлетворить свои потребности.

Проблемам мотивации учебной деятельности и мотивационной сферы посвящены работы ученых-психологов: Л.

Божович, С. Занюка, Е. Ильина, И. Зимней, А. Леонтьева, А. Марковой, К. Платонова, С. Рубинштейна и др. В педагогических исследованиях этот аспект рассматривается в работах К. Бабанского, Е. Бондаревской, В. Бондаря, М. Скаткина, А. Тряпицыной, Г. Щукиной и др. Чтобы развить заложенный в каждой личности студента творческий потенциал, нужно, в первую очередь, создать определенные условия, способствующие этому процессу. Одним из таких условий является формирование у студентов мотивации к обучению как к творческой деятельности. Как известно, любая деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у студента в наличии сильные, яркие, глубокие мотивы, побуждающие действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные препятствия, неблагоприятные условия и другие обстоятельства, настойчиво продвигаясь к поставленной цели.

Большая часть современных ученых убеждены, что для реализации познавательной и творческой активности обучающегося необходимо в учебном процессе использовать современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время, активизировать учебный процесс.

Специфика большинства учебных практик, реализуемых мной, базируются на ПРОЕКТИРОВАНИИ и составлению конструкторской документации. Самым оптимальным решением организации этих практик считаю проектную технологию.

«Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве». [2]

В.М Монахов: «Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя». [3]

«Проектная учебная деятельность – это сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей обучающихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются обучающимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации преподавателя. Отсюда следует, что другой стороной, компонентом проектного обучения является деятельность преподавателя». [4]

Творческий, нестандартный подход к проведению занятий, по мнению ученых, ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи. Проектная деятельность позволяет осуществлять более индивидуальный подход к обучающемуся. Меняется и психологический климат на занятиях. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности обучающихся. А это и есть подлинное сотрудничество.



В работе над проектом:	
Мастер п/о	Студент
<ul style="list-style-type: none"> • помогает ученикам в поиске нужных источников информации; • сам является источником; • координирует весь процесс; • поощряет учеников; • поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом. 	<p>Оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по модулю, в рамках которого и проводится проект.</p>
<p>Студент вместе с мастером п/о выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями.</p>	

Рассмотрим использование проектной технологии на примере учебной практики УП.03 Проектирование систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в учреждении СПО.

Участники: студенты 3 курса;

Вид практики: УП.03;

Наименование практики: Проектирование систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха;

Вид проекта: творческий, практико-ориентированный;

По содержанию: монопредметный;

По объему: среднесрочный;

Планируемый результат: Создание проекта жилого или административного здания с проведенными системами водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.

Алгоритм работы

Учебный процесс предлагается представить в виде трех этапов выполнения проекта.

На вводной лекции после сообщения целей и информации о ходе работы на занятиях мастер п/о делит учебную группу на небольшие команды (по 5 человек, которым предлагается по соперничать между собой (для повышения мотивации к дисциплине) в качестве выполнения задания. Каждой команде предлагается занять свои рабочие места, на которых они будут выполнять задания.

«Главная задача педагога – не дать соревнованию превратиться в жесткую конкуренцию и в стремление к первенству любой ценой. Соревнование должно быть проникнуто духом товарищеской взаимопомощи и доброжелательности. Хорошо организованное соревнование стимулирует достижение высоких результатов, развитие ответственности и инициативы, способствует повышению мотивации к обучению». [5]

Когда команды сформированы, преподаватель знакомит обучающихся с целями и задачами дисциплины, излагает основы проектного обучения и алгоритмического метода, озвучивает организационные и методические основы решения задачи и знакомит обучающихся с заданием. Это задание обучающиеся должны выполнить в течение времени отведенного на учебную практику.

Организация работ на первом, втором и третьем этапах однотипна. В начале каждого этапа мастер п/о знакомит обучающихся с теоретическим материалом необходимым для начала работы. Получив небольшое количество ин-

формации, достаточное для начала работы группы приступают к выполнению задания.

Когда выясняется, что знаний для продолжения работы на каком-либо из этапов недостаточно, студенты команд самостоятельно изучают теоретический материал, а Мастер ПО выступает в роли консультанта и направляет обучающихся к нужному результату.

Если задание текущего этапа выполнено, то этот этап оценивается преподавателем и обучающиеся приступают к следующему этапу работ.

Задание для команд представляет собой план многоквартирного жилого или административного здания, в котором необходимо провести системы водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.

Результаты освоения первого этапа:	Результаты освоения второго этапа:	Результаты освоения третьего этапа:
<p>Цель этапа: Студент должен создать одну из предложенных систем с использованием геометрического моделирования в среде КОМПАС – 3D.</p>	<p>Цель этапа: Студент должен разработать конструкторскую документацию для созданной системы с использованием программы КОМПАС – График.</p>	<p>Цель этапа: Студенты должны объединить созданные системы в один проект и защитить его.</p>
<p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучить работу в среде КОМПАС; – Создавать эскизы в КОМПАС; – Использовать все виды работ с эскизами в КОМПАС; – Работать со всеми видами операций; – Создавать твердые элементы на основе эскиза; – Строить простые и сложные формы; – Создавать сборки изделий. 	<p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывать чертежи элементов системы; – Выполнять изображения, разрезов и сечений на чертежах; – Выполнять детализацию чертежа общего вида; – Знать основные положения ЕСКД; – Разработать спецификацию. 	<p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Завершить выполнение предложенных заданий; – Объединить проект; – Ознакомиться с требованиями по представлению получившегося объекта; – Подготовиться к защите проекта; – Презентовать проект.

В качестве исходных данных для работы студентов предлагаются «Учебно-методические рекомендации» (УМР) по выполнению проекта.

Цель создания «УМР» – предоставить студенту полный комплект учебно-методических материалов для самостоятельного выполнения проекта.

Задачами преподавателя являются: оказание консультационных услуг, текущая и итоговая оценка результатов обучения, мотивация к самостоятельной работе.

Структура «УМР»:

– Определение тематического плана согласно требованиям ФГОС СПО;

– Определение часов на отдельные виды занятий согласно учебному плану;

– Разработка структуры и содержания практических работ;

– Подбор краткого учебного материала;

– Разработка заданий по каждому тематическому этапу;

– Разработка критериев оценивания

Проведение занятий в представленной форме – это попытка повышения эффективности обучения возможности



свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов. Для обучающихся нетрадиционное занятие – это переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения: положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность.

Представленные занятия позволят обучающимся развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применить на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду. Планируется не только поднять интерес, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний. В процессе проведения этих занятий складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Список источников

1. Багадирова, С.К., Юрина, А.А. Материалы к курсу «Психология личности» [Текст]: учебное пособие: в 2ч. Ч.1 – М.: Директ-Медиа, 2014. – 164с.
2. Электронный словарь педагога, Понятие педагогической технологии [electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru>
3. Монахов, В.М., Руденко, Т.Б. Как осваивать педагогическую технологию [Текст]: научное пособие – Ульяновск, 1999.
4. Отдел образовательных информационных технологий. Проектное обучение [electronic resource]. – Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org>
5. Макаренко, А.С. Основные положения педагогики [electronic resource]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>

ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ СТУДЕНТОВ

**Е.В. Анучина, ФГБПОУ Республика Хакасия
«Хакасский политехнический колледж»**

Проект основан на наблюдениях за студентами моей 21 группы. Я заметила, что большинство студентов телефоном пользуются всегда и везде, даже на занятиях, практически все преподаватели делают замечания.

Что же это такое - интернет-зависимость?

За последнее десятилетие интернет стал неотъемлемой частью жизни для большинства населения. Сегодня любой современный человек хоть раз в день, для общения, работы или просто поиска нужной информации посещает сети всемирной паутины. Безусловно, интернет имеет огромное значение в современном мире и приносит большую пользу человечеству: как неиссякаемый источник информации, доступный способ приобретения навыков и знаний, как незаменимый помощник в работе и бизнесе, как средство проведения и планирования досуга, как место для знакомств и способ поддержания связи. Интернет облегчает выбор и покупку необходимых товаров и услуг, а также позволяет сэкономить на их приобретении...

Хотелось бы поговорить об одном негативном последствии, сопровождающем распространение интернета по миру, – об интернет-зависимости.

Интернет-зависимость – это расстройство в психике, сопровождающееся большим количеством поведенческих проблем и в общем заключающееся в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в постоянном присутствии навязчивого желания туда войти.

Психологи бьют тревогу и сравнивают феномен интернет-зависимости не иначе как с пристрастием к алкоголю и наркотикам. Поводы для беспокойства действительно имеются. Проводимые исследования на тему интернет-зависимости показывают, что при длительном и неконтролируемом нахождении в сети происходят изменения в состоянии сознания и в функционировании головного мозга. Постепенно это приводит к потере способности обучаться и глубоко мыслить.

Николас Карр, известный американский ученый-публицист, эксперт в области процессов управления и передачи информации, совместно с созданной им группой исследователей-психологов пришел к неутешительным выводам — быстрое и регулярное просматривание сайтов ведет к тому, что мозг человека утрачивает способность к углубленному аналитическому мышлению, превращая постоянных пользователей сети в импульсивных и не способных к интеллектуальной работе людей.

Однако нарушение мыслительных процессов и ухудшение памяти - не единственные негативные влияния интернета на человека. Окунаясь с головой в сети всемирной паутины, человек постепенно утрачивает навыки реального общения, что приводит к некой асоциальности. Зачем встречаться с друзьями, когда можно поболтать с ними по Skype, зачем с кем-то договариваться в живую или созваниваться, если можно просто отправить письмо по e-mail, зачем искать и покупать товар в обычных магазинах, когда можно приобрести что угодно, не выходя из дома... То есть описанные ранее как преимущества, все эти удобства при длительном их использовании превращаются в проблему. Так начинают появляться сложности в общении с новыми людьми, а попадание в незнакомую компанию для интернет-зависимого человека и вовсе становится стрессовой ситуацией. Дальше человек замыкается в себе, что сказывается на работе или учебе, у него появляются проблемы со сном и приемом пищи. Некоторых нездоровая привязанность к информационным технологиям доводит даже до самоубийства.

Кроме психических и мыслительных расстройств интернет-зависимость опасна и возникновением физических заболеваний. Проводя чудовищно много времени у экранов мониторов, мы портим свое зрение, у многих появляется туннельный синдром запястья. Интернет зависимость, которая сопровождается сидячим образом жизни, приводит к различным заболеваниям позвоночника и суставов, сердечно-сосудистым патологиям и многим другим заболеваниям.

Интернет-зависимость может стать причиной нарушения отношений в семье (между родителями и детьми, а также между супругами). Кому понравится, что ребенок или вторая



половинка днюет и ночует возле компьютера? Так ухудшаются отношения между родными и близкими людьми, и даже разрушаются семьи. Интернет-зависимость — проблема современного общества!

Надеюсь, я привела достаточно причин для того, чтобы задуматься о пристрастии к интернету? Если вы заметили за собой непреодолимую тягу постоянно находиться в онлайн, вам безусловно пригодятся советы о том, как избавиться от интернет-зависимости. Однако о лечении и профилактике интернет-зависимости следует говорить после ее диагностирования. Поэтому для тех, кто еще пока сомневается, болен он или нет, расскажу о формах и симптомах этой чумы XXI века.

Формы, виды и причины возникновения интернет-зависимости

Зависимость от интернета возникает по ряду причин и может выражаться в разнообразных формах. Сегодня выделяются основные виды этой неудержимой тяги к онлайн погружениям.

1. Самым распространенным видом интернет-зависимости считается необходимость в непрерывном общении. Это могут быть форумы, социальные сети и различные чаты.

К данной группе риска зависимых от интернета относятся люди, испытывающие проблемы в общении. Отсутствие социальных и [коммуникативных навыков](#) погружает их в виртуальный мир, который заменяет им круг друзей. Интернет-зависимые люди стремятся социализироваться за счет новых знакомств.

2. Информационная интернет-зависимость (онлайн серфинг), или непреодолимая нужда в постоянном потоке информации, заставляет человека бесконечно путешествовать по Сети.

Навязчивый веб-серфинг предполагает неупорядоченный поиск информации, лишенный всякой цели и смысла. Человек блуждает по сайтам, базам данных, одну за другой читает статьи, заметки, комментарии к ним, бесконечно переходит по ссылкам... В итоге это бессмысленное блуждание и непрекращающийся поиск информации приводит к потере продуктивности и [информационной перегрузке](#).

3. Игровая зависимость. Это когда человек подсаживается и не может оторваться от онлайн игр.

Почему люди начинают играть в онлайн игры? Кто-то стремится заполнить пустое место, образовавшееся в его жизни, кто-то просто от скуки. А есть люди, которые пытаются добиться превосходства, не тратя на это больших усилий. Стать первым на соревнованиях по легкой атлетике будет сложно, а вот в игре «Танчики» — вполне даже возможно. Чем больше у тебя баллов, тем выше ты располагаешься в рейтинге.

Не единичны случаи, когда длительная игра приводила к трагическим последствиям. Например, многочасовой онлайн-сеанс игры в World of Warcraft, в октябре 2005 года довел китайскую школьницу до истощения организма и смерти. А в 2011 году американская домохозяйка, увлекшись игрой в ту же Warcraft, забыла про свою трехлетнюю дочку, которая умерла от недоедания и обезвоживания.

Перечень основных видов зависимостей от интернета можно расширить, добавив туда: хакерство; непроизвольную тягу к покупкам вещей на интернет-аукционах и в онлайн-магазинах; бесконечное скачивание видео и аудио материалов в целях создания собственной базы и т.д.

Симптомы интернет – зависимости

Основными признаками, определяющими интернет-зависимость, можно считать следующие:

- Вы ощущаете огромную радость перед каждым новым сеансом.
- Без доступа в интернет испытываете грусть и уныние.
- Вас ни под каким предлогом не выманить на улицу.
- Вы не ходите в гости, реже встречаетесь с друзьями, т.е. потихоньку теряете контакты с людьми.
- Вы постоянно обновляете страничку в соцсетях, часто проверяете e-mail почту, аккаунт на сайте знакомств и т.д.
- Обсуждаете компьютерную тематику даже с людьми, едва сведущими в данной области.
- Вы теряете чувство времени.
- Во время интернет-серфинга забываете о служебных обязанностях, учебе, домашних делах, встречах и договоренностях.

- Сайты вы посещаете не с целью найти нужную информацию, а заходите на них бесцельно и механически.

- Тратите немалые деньги на интернет.

- На физиологическом уровне вы чувствуете последствия длительного сидения за компьютером: боль в глазах, ломота в суставах, нарушение сна и режима питания.

- Испытываете влияние информации из сети на ваше психологическое самочувствие.

- Замечаете, как близкие люди все чаще начинают выражать свое возмущение по поводу того, что вы слишком много времени проводите в Интернете.

Впервые термин «интернет-зависимость» был использован американским психиатром Айвенгом Голдбергом в 1994 году. В это понятие Голдберг вкладывал не медицинский смысл, а такое поведение, которое сопровождается низким уровнем самоконтроля, стрессом и угрожает вытеснить нормальную жизнь. Однако, если международное сообщество еще до конца не осознало масштаб бедствия, в некоторых странах интернет-зависимость официально признается заболеванием и ее лечение проводится порой весьма радикальными методами.

Последние два десятилетия ознаменовались повсеместным распространением интернета в профессиональной и в обыденной жизни миллионов людей. По данным Минкомсвязи РФ в конце 2011 года по количеству интернет-пользователей Россия вышла на первое место в Европе. На сегодняшний день каждый второй житель России является пользователем интернета, а каждый третий – посещает интернет ежедневно.

По данным различных исследований, интернет-зависимыми сегодня являются около 10% пользователей во всем мире. [Российские](#) психиатры считают, что сейчас в нашей стране таких 4-6%.

Основными пользователями интернета в России на сегодняшний день, по данным многочисленных социологических опросов, являются молодые люди, большая часть



которых – студенты. Согласно исследованиям, численность этой интернет-аудитории составляет около 12 млн. человек, при этом около 95% молодежи относятся к самой активной – суточной интернет-аудитории.

Можно утверждать, что проблема интернет-зависимости в студенческой среде становится особенно актуальной, так как именно среди студентов выявляется наибольшая часть интернет-зависимых.

Как показывают данные психологов, подавляющее большинство людей приобретают интернет-синдром в течение полугода после начала работы в интернете. Характер интернет-зависимости иной, чем при употреблении наркотиков или алкоголя, то есть физиологический компонент полностью отсутствует, а вот психологический проявляется очень ярко.

Студенты составляют основную массу посетителей сети, и именно среди этой группы населения больше всего велик риск интернет-зависимости. Частое обращение к услугам сети, лёгкость в пользовании её возможностями, простота и необременительность общения через интернет, полнота и доступность хранящейся в нём информации, большой каталог развлечений и возможностей становятся основными причинами интернет-зависимости студентов.

Опираясь на теоретическую базу, можно провести исследование на выявление интернет-зависимости среди студентов, в котором могут принять участие все желающие.

Испытуемым можно предложить анкету на определение уровня интернет-зависимости, разработанную профессором психологи Питсбургского университета доктором Кимберли Янг. В настоящее время полная версия опросника состоит из 40 пунктов. На каждый вопрос испытуемый должен дать ответ в соответствии с 5-балльной Шкалой Ликкерта. Баллы по всем вопросам суммируются, определяя итоговое значение. Пять вариантов ответа: никогда, редко, регулярно, часто, постоянно.

1. Замечаете, что проводите в онлайн больше времени, чем намеревались?

2. Пренебрегаете домашними делами, чтобы подольше побродить в сети?

3. Предпочитаете пребывание в сети интимному общению с партнером?

4. Заводите знакомства с пользователями интернета, находясь в онлайн?

5. Раздражаетесь из-за того, что окружающие интересуются количеством времени, проводимым вами в сети?

6. Отмечаете, что перестали делать успехи в учебе или работе, так как слишком много времени проводите в сети?

7. Проверяете электронную почту раньше, чем сделаете что-то другое, более необходимое?

8. Отмечаете, что снижается производительность труда из-за увлечения интернетом?

9. Занимаете оборонительную позицию и скрываете, когда вас спрашивают, чем вы занимаетесь в сети?

10. Блокируете беспокоящие мысли о вашей реальной жизни мыслями об интернете?

11. Обнаруживаете себя предвкушающим очередной выход в Сеть?

12. Ощущаете, что жизнь без интернета скучна, пуста и безрадостна?

13. Ругаетесь, кричите или иным образом выражаете свою досаду, когда кто-то пытается отвлечь вас от пребывания в сети?

14. Пренебрегаете сном, засиживаясь в интернете до поздней ночи?

15. Предвкушаете, чем займетесь в интернете, находясь в онлайн?

16. Говорите себе: "Еще минутку", сидя в сети?

17. Терпите поражение в попытках сократить время, проводимое в онлайн?

18. Пытаетесь скрыть количество времени, проводимое вами в сети?

19. Вместо того, чтобы выбраться куда-либо с друзьями, выбираете интернет?

20. Испытываете депрессию, подавленность или нервозность, будучи вне сети и отмечаете, что это состояние проходит, как только вы оказываетесь в онлайн?

21. Чувствуете ли Вы эйфорию, оживление, возбуждение, находясь за компьютером?

22. Требуется ли Вам проводить всё больше времени за компьютером, чтобы получить те же ощущения?

23. Чувствуете ли вы пустоту, депрессию, раздражение, находясь не за компьютером?

24. Случалось ли Вам пренебрегать важными делами, в то время как Вы были заняты за компьютером, но не работой?

25. Проводите ли Вы в сети больше 3-х часов в день?

26. Если Вы в основном используете компьютер для работы, общаетесь ли в рабочее время в чатах или заходите на сайты, не связанные с работой, более 2-х раз в день?

27. Качаете ли Вы файлы с сайтов с порнографическим содержанием?

28. Считаете ли Вы, что с человеком легче общаться «онлайн», нежели лично?

29. Говорили ли Вам друзья или члены семьи, что Вы слишком много времени проводите «онлайн»?

30. Мешает ли Вашей деловой активности количество времени, проводимое в сети?

31. Бывало ли такое, что Ваши попытки ограничить время, проводимое в сети, оказывались безуспешными?

32. Бывает ли так, что Ваши пальцы устают от работы на клавиатуре или от щёлканья кнопкой мыши?

33. Случалось ли Вам лгать на вопрос о количестве времени, проводимом в сети?

34. Был ли у Вас хоть раз «синдром карпального канала» (онемение и боли в кисти руки)?

35. Бывают ли у Вас боли в спине чаще 1-го раза в неделю?

36. Бывает ли у Вас ощущение сухости в глазах?

37. Увеличивается ли время, проводимое Вами в сети?

38. Случалось ли Вам пренебречь приёмом пищи или есть прямо за компьютером, чтобы остаться в сети?

39. Случалось ли Вам пренебречь личной гигиеной, например, бритьём, причёсыванием и т.п., чтобы провести это время за компьютером?

40. Появились ли у Вас нарушения сна и/или изменился ли режим сна с тех пор, как Вы стали использовать компьютер ежедневно?

- 20–49 баллов — обычный пользователь Интернета



- 50–79 баллов — есть некоторые проблемы, связанные с чрезмерным увлечением Интернетом

- 80–100 баллов — Интернет-зависимость.

Анализ результатов поможет выяснить: количество студентов, у которых интернет не вызывает никаких проблем в их жизни; студентов, которые временами могут находиться в сети чуть дольше нужного, но определённо владеют ситуацией; студентов, которым стоит учитывать серьёзное влияние сети на их жизнь, так как это путь к Интернет-зависимости. Увлечённость сетью может быть одной из причин, порождающих трудности в учебе.

Профилактика интернет-зависимости и способы избавления от нее

Самый эффективный способ борьбы с интернет-зависимостью — вернуться в реальную жизнь и забыть о существовании интернета на несколько дней. Чаще выезжайте на природу, встречайтесь с друзьями, посещайте различные мероприятия, вспомните о давно забытом хобби, начните заниматься спортом, прочтите интересную книгу и т.д.

Для профилактики Интернет-зависимости у студентов можно разработать буклеты и памятки с рекомендациями по предупреждению интернет-зависимости, подготовить и провести классный час на тему «Интернет как форма зависимости».

Учитывая, что проблема патологического использования сети Интернет довольно молодая и некоторые пользователи не воспринимают ее всерьез, необходимо привлечение внимания общественности к этой форме зависимости.

Подводя итоги, можно утверждать что, необходима тенденция к выработке более широкого представления о зависимости. Интернет-зависимость опасна тем, что она со временем имеет свойство перерождаться в другие виды зависимости и часто является показателем других серьезных проблем в жизни личности - депрессии, одиночества, трудностей в общении. Именно поэтому пользователям с синдромом интернет-зависимости необходима психологическая и психотерапевтическая помощь.

Список источников

1. Асмолов А.Г. Психологическая модель Интернет-зависимости личности. Мир психологии. – 2004. – № 1.
2. Блинов С. Агрессивность и компьютерные игры // Граждановедение. 2006, №10
3. Дмитриева У. Увлечение или диагноз? // Школьный психолог. 2008, №1. – с.8-10.
4. Егоров А.Ю. Нехимические зависимости. Речь, 2007.
5. Решетникова О. Зависимость от компьютера // Школьный психолог. 2006, №19.
6. Сидорова А. Влияние компьютерных игр на поведение подростков // Воспитание школьников. 2007, №7.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Н.С.Скрипникова, КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Я - скульптор.

Моя мастерская - класс.

*Язык, инструмент мой, легок и прост,
На ощупь слова, подбирая, как сваи,*

*Сначала строю доверия мост,
На ударения не налегая.
(Д. Левитес)*

Творчество - чрезвычайно многообразное понятие и может рассматриваться в широком смысле, но всегда проходят определенные стадии, этапы. Большие возможности для реализации задач развития творчества студентов заложены в Профессиональных модулях по профессии «Парикмахер». Они призваны, во-первых, научить будущего парикмахера видеть, понимать и формировать будущий облик своего клиента, во-вторых, развивать у него эстетическое чувство, вкус и образное мышление, столь важное для творческой работы с клиентами.

Организуя педагогический процесс по данным дисциплинам, я стремлюсь разрабатывать и внедрять в практику учебных занятий задания, которые способствовали бы раскрытию творческого потенциала и художественных способностей студентов.

Цель занятий выражена в следующих задачах:

- доказывать значимость и целесообразность использования творческих заданий в работе со студентами на основе изучения педагогической литературы и собственного опыта работы;

- разработать варианты творческих заданий и апробировать их на практике.

Уже в самой формулировке «творческое задание», как и в словах «учить творчеству», заложено противоречие. Творчество – то, что рождается свободно, по внутреннему убеждению, из глубины индивидуальности художника – студента. Да, творчеству учить нельзя, но ведь и не учить нельзя. Необходимо сознательно помогать ему в развитии.

Творческие задания побуждают студентов импровизировать, создавая новые необычные прически, находить особенное в техниках окрашивания и колорирования волос, в узорах на волосах, в мужских стрижках...

Парикмахер – это дизайнер, художник и скульптор. Он обладает пространственным и творческим мышлением, хорошим вкусом и знает, как воплотить желания клиента или свои собственные идеи в жизнь. Необходимы ему и знания тенденций моды. Чтобы прическа или стрижка гармонировали с внешним обликом человека, с его формой лица, парикмахер должен хорошо разбираться в типах внешности, уметь маскировать недостатки и подчеркивать достоинства внешности. Мастер парикмахерского искусства имеет хороший глазомер, твердую руку и высокую чувствительность к цвету.

Удобнее давать творческие задания студентам индивидуально, причем должен быть выбор из нескольких вариантов заданий. Это:

1. Творческие задания на развитие восприятия, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, мышления.

2. Задание на развитие цветометрии. Известно, что цветное восприятие человеком воспринимается не только на уровне зрительных ощущений, но и на уровне эмоций, чувств. Так, например, студентам предлагается рассмотреть карту красителей разных фирм, цветное окрашивание волос друг на друге разными видами красителей и высказать свое впечатление об увиденном.



3. Творческие задания с использованием различных элементов прически и художественных материалов и техник исполнения. Задания с изготовлением и использованием различных видов постижерных изделий для выполнения свадебных или конкурсных причесок открывают огромные возможности для проявления фантазии. Остается лишь удивляться, насколько нетрадиционно можно использовать привычные и знакомые вещи в художественном исполнении той или иной прическе

Следует отметить, что это далеко не полный перечень видов творческих заданий. Варианты заданий могут применяться как на занятиях, так и при самостоятельной работе. Они являются примерными, что позволяет расширить их тематику исходя из желания и возможностей педагога и студентов.

Наряду с использованием различных творческих заданий необходимо организовывать походы в парикмахерские, салоны-красоты, различные мастер-классы по парикмахерскому искусству, а также походы в театры, на выставки, так как никакой рассказ педагога не могут полностью заменить общения с подлинным творческим искусством.

Большое значение в развитии творчества студентов, их художественных способностей имеют критерии оценки выполнения задания - самостоятельность, реализация представлений и знаний, интерес, учет индивидуальных особенностей и другие. Анализ работ студентов с учетом этих критериев позволил убедиться в достоинстве подобных методов. За ними стоит совершенно иной, чем при традиционном обучении, подход и к искусству и к обучаемому. При этом студент открывает возможность выражать средствами выполненных творческих работ свои «невидимые» чувства и замыслы. И тогда его отношения с парикмахерским искусством будут строиться не так, как при самостоятельном овладении правилами и технологиями, как нечто такое, в чем он может найти и проявить себя.

*Коль светятся глаза учеников, стремясь к познанию истины науки,
То знай, учитель, преданность, любовь, сердца они в твои веряют
руки.*

*И помни, ты несёшь за всё ответ: за их печали, радости, невзгоды.
И каждый твой урок, и твой совет ученики проносят через годы.*



ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Т.В.Коростелева, КГБПОУ «Канский
политехнический колледж»*

Уровневая дифференциация - это такая организация обучения, при которой обучающиеся имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности [1]. Частным случаем уровневой дифференциации является углубленное изучение отдельных предметов.

Указанный вид дифференциации осуществляется при разделении учебного коллектива на группы на основе разных показателей: имеющегося уровня знаний, умений и навыков (уровень успеваемости); уровня интеллектуального развития; интересов, склонностей и способностей; эмоциональных и волевых качеств (в том числе - отношения к учению) [3].

Основное назначение дифференцированного подхода состоит в том, чтобы, зная и учитывая индивидуальные отличия в учебных возможностях студентов, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в процессе учебной работы [3].

Чтобы достичь этой цели, использую в своей работе элементы дифференцированного и индивидуального обучения. В первом случае в расчет берутся групповые, во втором - индивидуальные особенности, и дифференцированное обучение выступает как условие и средство индивидуализации.

Для осуществления дифференцированного подхода необходимо деление студентов на группы. Обычно это три группы: группа 1 - сильные, обладающие глубокими, прочными знаниями, умеющие аргументировать, доказывать,



обобщать. Группа 2 - средние, обладающие хорошими знаниями основных фактов, однако не всегда умеющие обобщать ответ, обобщить, затрудняющиеся при решении творческих заданий и группа 3 - слабые, обладающие минимумом знаний, умений и навыков, их применения, с трудом отвечающие на вопросы. В этой группе встречаются и более слабые, которые с трудом усваивают факты, понятия, правила, затрудняются при приведении примеров - им нужна особая помощь. Такое деление условно, т.к. при достижении определенного уровня знаний возможны перемещения из группы в группу [3].

Чтобы выделить эти группы, в начале первого семестра обучения в каждой группе определяю наиболее сильных студентов, с хорошей базой знаний по школьной программе, которые будут в течение всего периода обучения тьютерами в своей группе. А затем формируем группы по уровню знаний. К окончанию первого семестра в третьей группе обычно остается 2-3 человека

Дифференцированный и индивидуальный подход применяется на всех этапах урока.

Подготовка к восприятию нового материала. На данном этапе урока возможны дифференцированные или индивидуальные задания, которые помогают студентам вспомнить, что они знают по теме, а также усиливают мотивацию к ее изучению.

Изучение нового материала. На данном этапе студенты также получают дифференцированные задания по сложности. Причем студенты 2 группы могут выбрать задания повышенной сложности.

Закрепление изученного материала. На этом этапе урока возможности индивидуализации и дифференциации обучения особенно значительны. Важно помнить о необходимости закреплять знания эмпирического и теоретического материала и вместе с тем развивать умения и приемы учебной работы (внимательно слушать, наблюдать, отвечать на вопросы, формулировать вопросы, работать с учебником) [4]. Эту работу можно проводить в парах, что приучает слушать своего соседа, исправлять и дополнять его ответы.

Вопросы на закрепление изученного материала также задаются дифференцированно: слабые отвечают на вопросы репродуктивного уровня, более подготовленные - на вопросы более сложного уровня.

Домашнее задание. У каждого существует свой уровень притязаний личности: одному непременно хочется получить за ответ хорошую оценку, другому - достаточно тройки. Большой объем домашнего задания может привести к тому, что некоторые совсем не будут его выполнять.

Контроль знаний. Проблема дифференцированного контроля знаний в условиях индивидуализации обучения относится к числу наиболее сложных. Важно, чтобы оценка отражала, с одной стороны, уровень знаний и умений каждого студента, но с другой - их динамику, прогресс или регресс. В своей работе использую единую шкалу оценок, дифференцируя при этом по уровню сложности контрольный срез. Если студент из «слабой» группы успешно выполняет задания первого уровня, он получает «5», тогда как сильный школьник должен выполнить задания повышенного уровня сложности.

На этапе проверки домашнего задания ребята получают задания разной степени сложности. Для слабых использую такие виды заданий:

- пересказ текста параграфа по опорным схемам;
- ответить на вопрос по уже готовому плану ответа
- задания на простое воспроизведение изученного материала прошлого урока.

Средне и хорошо успевающие студенты получают более сложные задания, т.е. задания не на простое воспроизведение материала, а на обобщение, установление сходства и различия политических событий и фактов (при изучении раздела «Политика»), вопросы для ответа на которые требуется вспомнить ранее изученный материал или применить знания из жизни, свой кругозор.

В педагогике рассматриваются различные способы дифференциации:

1 Дифференциация по объему учебного материала.

Это, пожалуй, самый простой способ дифференциации. Он заключается в том, что студентам с низким уровнем обучаемости, медлительным дается больше времени на выполнение задания. Учащиеся 2-ой и 3-ей групп в это время выполняют дополнительное задание (аналогичное основному, более трудное или нестандартное, задание игрового характера: задание на смекалку, кроссворд, анаграмму и т.п.).

2 Дифференциация по уровню трудности.

Довольно часто работа обучающихся дифференцируется по уровню трудности. Приведем пример дифференцированного задания по работе с текстом:

- составить план рассказа по изучаемой теме (1-ый уровень);
- подготовить тезисы по этой теме (2-ой уровень);
- составить конспект, включающий в себя элементы плана и тезисов (3-ий уровень) [4].

3 Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Пример такого способа дифференциации – групповая работа в *гомогенных* (однородных по уровню) группах на уроке «Социальный конфликт».

Первая группа обучающихся получает задание репродуктивного характера: с помощью учебника охарактеризовать типологию конфликтов.

Второй группе предлагается выполнить задание продуктивного характера: используя раздаточный материал заполнить таблицу «причины и последствия социальных конфликтов»

Третья группа на уроке выполняет задания продуктивного и творческого характера: составление ментальной карты по теме урока

4 Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся.

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп. Все выполняют одинаковые задания, но одни это делают под руководством преподавателя, а другие самостоятельно.

Реализация дифференцированного и индивидуального подходов в процессе обучения помогает оптимизировать процесс обучения в разнородных группах и добиться как



можно более высокого раскрытия потенциала каждого или отдельно взятой группы.

Список источников

1. Богуславский М. Дифференцированный подход в обучении: четыре основных принципа. // Первое сентября. – 2007, № 1.

2. Моргун В.Ф. Интеграция и дифференциация образования: личностные и технологические аспекты // Школьные технологии. – 2003, № 3.

3. Осмоловская И.М. Дифференциация обучения: за и против // Школьные технологии. – 2001, № 6.

4 [Электронный ресурс] – Особенности дифференцированного обучения общественности. Режим доступа: <http://www.knowledge.allbest.ru>

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

М.Г.Первухин, КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Сохранение и укрепление здоровья нации во многом определяется отношением каждого индивидуума к своему здоровью.

Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. С раннего возраста необходимо вести активный, здоровый образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены - словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья. Формирование теории здорового образа жизни имеет многолетнюю историю. Она отражает систему знаний, накопленных и сконцентрированных за определенный этап в специализированных научных дисциплинах: медицины, физического воспитания и спорта, педагогики, социологии. И если первоначально обобщали эмпирический опыт, то позже это уже были результаты специальных исследований в создании научных методов познания - теории здорового образа жизни.

Одним из важнейших факторов обеспечения безопасности и стабильности развития государства является состояние здоровья населения, прежде всего, детей и учащихся молодежи. Среди приоритетов молодежной политики России в настоящее время важнейшее место занимает формирование здорового образа жизни молодёжи, развитие физической культуры и массового спорта. Это утверждение соответствует установкам президента страны на масштабное оздоровление и воспитание молодёжи. Негативные тенденции состояния здоровья населения Российской Федерации постоянно отмечаются в государственных докладах последних лет.

В последние годы наблюдается отчётливая тенденция к увеличению распространения табакокурения среди молодёжи и более раннему началу регулярного употребления табака.

По официальным статистическим данным Всемирной организации здравоохранения в 2006 году

распространённость табакокурения в России среди мужчин 18-19 лет составила 47%, среди женщин – 36%.

В последнее время постоянно говорят о здоровье, как о важнейшей высшей ценности человека, которое формируется под влиянием ряда социальных факторов, именуемых как здоровый образ жизни. Академик Ю.П. Лисицын в конце прошлого столетия научно обосновал модель социальной обусловленности здоровья, которая получила одобрение и признание экспертов Всемирной организации здравоохранения. Согласно данной модели уровень здоровья населения более чем на 50% зависит от образа жизни и условий жизни; по 15-20% занимают наследственные факторы и состояние окружающей среды и около 10-15% приходится на работу органов и учреждений здравоохранения. Поэтому первоочередной задачей является сохранение и укрепление здоровья.

Актуальна мотивация к здоровому образу жизни среди студенчества, формирование у них высокого поведенческого уровня по отношению к своему образу жизни. Студенты относятся к числу наименее социально защищенных групп населения, в то время как специфика учебного процесса и возрастные особенности предъявляют повышенные требования практически ко всем органам и системам их организма.

Анализ научной литературы, посвященной здоровью студенческой молодежи, показывает, что за время обучения в вузе здоровье студентов не только не улучшается, но и в ряде случаев ухудшается. По данным многих авторов, сами студенты практически не предпринимают никаких мер к укреплению своего здоровья, хотя в рейтинге ценностей ставят здоровье на второе место после образования, вполне понимая, что высокий уровень здоровья дает конкурентные преимущества на рынке труда.

По данным Л.Н. Семченко, ко второму курсу обучения количество случаев заболеваний увеличивается на 23%, а к четвертому - на 43%. Четверть студентов при определении групп здоровья для занятий физической подготовкой переходит в более низкую медицинскую группу. Ежегодно увеличивается число учащихся и студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Студенты – это наше будущее, от которого зависит социально-экономическое благополучие нашей страны и здоровье населения в последующие годы.

Выраженное ухудшение здоровья студентов требует поиска новых, действенных средств и методов для решения проблемы укрепления физического и духовного здоровья молодежи, формирования здорового образа жизни.

Известно, что одним из определяющих факторов здоровья человека является его двигательная активность. Однако, как отмечают исследователи, наблюдается повсеместное снижение физической активности и самое резкое ее падение прослеживается в период от 15 до 25 лет. Количество заболеваний, связанных с болезнями эндокринной системы, расстройством питания, нарушениями обмена веществ и иммунитета увеличилось более чем в 3 раза. Инфекционных болезней, в том числе активной формы туберкулеза – в 2 раза. Болезней крови и кровеносных органов – более чем в 2 раза. Значительно выросло количество заболеваний органов дыхания,



пищеварения, нервной системы, мочеполовой системы. Причем, ежегодно увеличивается коэффициент смертности среди молодого населения.

Размываются духовные ценности и ориентиры, усиливается недоверие к институтам власти. Сохраняется высокий уровень преступности в молодежной среде. Растёт алкоголизация и наркомания среди молодежи: около 70% лиц, употребляющих наркотики, составляют молодые люди до 30 лет. Среди школьников, прежде всего, проживающих в крупных городах, а также в студенческой среде, наркомания увеличилась в 6-8 раз за несколько последних лет.

Человеческая жизнь связана с присутствием в нем множества вредных привычек влияющих на ухудшение качества жизни и здоровья. Одним из основных пороков, препятствующим формированию здорового образа жизни, является наркомания, которая оказывает разностороннее негативное воздействие на организм человека. При этом в первую очередь страдает центральная нервная система, нарушается деятельность коры больших полушарий, а затем спинного и глубоких отделов головного мозга. Употребление алкоголя и наркотиков извращает различные виды обмена веществ в организме человека: белкового, углеводного, жирового. Кроме того, при систематическом употреблении алкоголя и наркотиков возникают стойкие нарушения функций различных органов и их систем в организме человека.

Наркомания является глобальной проблемой человечества, число людей, страдающих от наркозависимости, увеличивается с каждым днем, с каждым часом. По данным Федеральной службы Российской Федерации по контролю над оборотом наркотиков, общая численность лиц, допускающих незаконное потребление наркотиков, составляет 5,99 млн. человек, из них 1,87 млн. человек – это подростки и молодежь в возрасте до 24 лет. Происходит неуклонное «омоложение» наркомании. В России средний возраст приобщения к токсико-наркотическим веществам снизился соответственно до 14,2 года среди мальчиков и 14,6 года среди девочек. Употребление несовершеннолетними и молодежью наркотиков превратилось в проблему, представляющую серьезную угрозу здоровью населения, экономике страны, социальной сфере и правопорядку.

Согласно оценке Л.А. Михайлова, В.П. Соломина, Г.А. Корчагиной одним из важных факторов формирования наркотизации является снижение у большинства детей и подростков превентивной психологической защиты и низкий ценностный барьер. В связи с этим роль педагогов, школьных психологов, социальных работников и родителей должна сводиться, главным образом, к созданию психотерапевтической атмосферы непримиримости к употреблению наркотиков и оптимизации социальных и личностных устремлений учащихся.

Как свидетельствует отечественный и зарубежный опыт, в плане профилактики наркомании наиболее предпочтительными являются программы, направленные не только на формирование негативного отношения к наркотикам, но и программы, направленные на пропаганду

здорового образа жизни и ориентированные на применение социально-психологического тренинга.

Анализ наркологической ситуации указывает, что наблюдающийся рост потребления пива и слабоалкогольных напитков происходит за счёт подростков. Это в немалой степени способствует снижению уровня средней продолжительности жизни и росту показателя преждевременной смертности населения.

Пиво и слабоалкогольные напитки пользуются большой популярностью у молодежи, подкрепляемой рекламой. Подростковый возраст является наиболее опасным с точки зрения привыкания к алкоголю и алкоголизации, особенно для девочек. Данные последних лет свидетельствуют, что алкоголизм в юношеском возрасте формируется вследствие приема пива либо слабоалкогольных напитков. Из числа потребителей ежедневно или через день пьют алкогольные напитки (включая пиво) 33% юношей и 20% девушек. Доля регулярно потребляющих пиво людей составляет 76%. Следует отметить, что слабоалкогольные напитки намеренно создаются с вкусовыми характеристиками, присущими традиционным безалкогольным прохладительным напиткам, и содержат значительное количество сахара, снижая тем самым выраженность органолептических признаков алкоголя. Они выпускаются в красочной привлекательной потребительской упаковке, содержащей молодежную символику, в то время как сведения о наличии алкоголя представлены в плохо читаемой мелкой и неконтрастной форме.

В отношении конструирования здорового образа жизни молодежи в современной России наблюдается превалирование процессов на установления престижности, моды на занятие «собой». Огромное влияние на формирование такой модели оказывают средства массовой коммуникации, однако, необходимо отметить, что чаще всего СМИ не пропагандируют напрямую здоровый образ жизни. До конца не разработаны механизмы формирования здорового образа жизни молодежи.

На мой взгляд, конструирование здорового образа жизни молодежи будет приобретать более динамичный характер. Связано это будет с общественной тенденцией - повышением ответственности человека за своё здоровье; введением работодателями ограничений при приеме на работу лиц, не придерживающихся здорового образа жизни, либо материального стимулирования работников ведущих здоровый образ жизни и др.

Конструирование здорового образа жизни учащейся молодежи должно осуществляться в 3-х направлениях: пропаганда здорового образа жизни; осуществление обучения и воспитания здоровому образу жизни; создание надлежащих условий для ведения здорового образа жизни. Для этого необходима разработка соответствующей социальной политики, направленной не только на пропаганду, но и предоставление доступной для молодежи инфраструктуры, позволяющей реализовывать такой образ жизни. В решении проблемы формирования здорового образа жизни учащейся молодежи, должен быть межведомственный подход, при этом на законодательном уровне должны быть четко прописаны механизмы



взаимодействия специалистов учреждений различных ведомств.

Существует много путей кардинального изменения ситуации, однако в подавляющем большинстве они требуют значительных материальных затрат, что делает их недоступными. Специалисты видят выход в изменении отношения человека к своему здоровью, как высшей человеческой ценности, пропаганде и формировании потребности в здоровом образе жизни. Образ жизни человека складывается еще в ранние годы, в основном в годы его обучения в школе. Поэтому на школу возлагается обязанность по формированию ответственного отношения к своему здоровью, умению поддерживать его на протяжении всей жизни.

Потребность в системном решении проблем, связанных с формированием здорового образа жизни молодежи определяется следующими основными обстоятельствами: прежде всего необходимостью обеспечения здоровой, активной и творческой жизни молодежи как основной задачи государственной социальной политики; признанием роли здоровья молодежи как стратегического потенциала, фактора национальной безопасности, стабильности и благополучия общества; необходимостью ориентации на здоровье как социальное свойство личности, обеспечивающее в условиях рыночной экономики материальное благополучие.

В формировании здорового образа жизни приоритетной должна стать роль образовательных программ, направленных на охранение и укрепление здоровья молодежи путём привития ЗОЖ. Необходимо введение в образовательный процесс учебных заведений дисциплин, способствующих выработке установки на ведение здорового образа жизни, а также соответствующих навыков и умений.

В связи с этим на систему образования в целом, как на государственную структуру, обеспечивающую социальное развитие личности, помимо специальных задач ложится и задача сохранения физического, психического и нравственного здоровья студентов

Существующая система образования должна быть комплексной и учитывать биологические, психофизические, экономические, экологические факторы, а также социальные условия, влияющие на здоровье студенческой молодежи.

Главной задачей на сегодня является снижение уровня роста наркотизации и заболеваемости в студенческой среде посредством формирования стойкого неприятия к употреблению наркотических веществ, алкоголя и табакокурения на основе осознания здоровья как ценности, и обучения студентов знаниям, умениям и навыкам здорового образа жизни, ориентации на профессиональную и творческую самореализацию. В последние годы наблюдается отчётливая тенденция к увеличению распространения табакокурения среди молодежи и более раннему началу регулярного употребления табака.

Усиление профилактической работы по предупреждению алкоголизма, табакокурения, наркомании, токсикомании; формирование у различных групп населения, особенно у подрастающего поколения, мотивации для

ведения здорового образа жизни является одним из основных положений Концепции демографической политики в период до 2025 года.

Список источников

1. Дмитриева Е.В. Социальное здоровье: методологические проблемы изучения // Общество и социология: новые реальности и новые идеи. СПб., 2001.
2. Егорьев, А.О. Здоровье студентов с позиции профессионализма / А.О. Егорьев // Теория и практика физической культуры. – 2003. - №2 –С.53 – 56
3. Лисицын, Ю.П. Слово о здоровье / Ю.Л. Лисицын. – М: Советская Россия, 1986. – 192с.
4. Шагина И.Р. Здоровье молодежи – основа здорового общества. //Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Здоровье населения – основа процветания России», Анапа, изд-е филиала РГСУ, 2010г. – 0,2 п.л.
5. Югова А.Е. Ценностно-мотивационная деятельность студентов факультетов физической культуры по формированию собственного здоровья // Теория и практика физической культуры. № 5. 2006. С. 49.

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Н.Н.Кабушева, КГБПОУ «Канский
политехнический колледж»*

Коммуникативные качества - это совокупность способностей, свойств, умений и навыков личности, характеризующая ее отношения к людям и обеспечивающая возможность установления, поддержания контакта и взаимопонимания между ними. К основным коммуникативным качествам можно отнести общительность, эмпатию, уверенность в себе, смелость, дипломатичность. [1]

Современная молодежь, особенно студенты первых курсов, редко обладают такими качествами. Проблемы такого характера возникают практически у всех на самом начальном этапе обучения. Выйдя из привычной среды, где подросток находился до 16 лет и, придя в новое учебное заведение, он начинает строить новые отношения. Общаюсь со студентами, практически все говорят, что самым трудным днем для них был – день 1 сентября. Придя в новое учебное заведение, подросток никого не знает, это приводит к трудностям адаптационного периода. Нередко бывают случаи, когда студент может «потеряться», попасть не в свою группу, просто потому что ему трудно спросить, ему трудно познакомиться.

Одна из главных потребностей подростков – потребность в общении со сверстниками, их поведение по своей сути является коллективно-групповым. Общение в возрасте 15-16 лет приобретает характер ведущей деятельности. Но здесь как раз и встают проблемы, связанные со сферой общения: неумение, невозможность занимать среди сверстников удовлетворяющее подростка положение (он не может удовлетворить потребность быть значимым в глазах сверстников, потому что никого не знает). Ещё И.П. Павлов показал, что в стиле поведения, в стиле общительности



могут проявляться черты, связанные с типом высшей нервной деятельности и темпераментом. Экстраверт расположен к общению как таковому, как к форме деятельности; это его стихия. Ему легко познакомиться. Особенностью интроверта является несклонность к внешней коммуникации. [2] Именно у таких ребят процесс адаптации затруднён. Для общения он выбирает двух-трёх собеседников. Если сразу таковых не нашёл, первые дни, недели и даже месяцы подросток испытывает в новом коллективе не всегда комфортное состояние.

Задача педагога СПО сформировать общие компетенции, которые необходимы будущему специалисту. Одна из общих компетенций: Умение работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Эта компетенция может быть сформирована из коммуникативных способностей студентов. Эту задачу можно решать как в урочной, так и в неурочной деятельности. Процесс обучения становится более эффективным, когда участники процесса испытывают комфортное состояние. Поэтому, чем раньше произойдет адаптация подростков, тем лучше будет осуществляться процесс обучения. В своей работе использую разные методы. Один из методов - это метод ассоциаций. На доске пишется главное понятие изучаемой темы и каждый студент должен выйти к доске и написать ассоциации к этому понятию. Многие студенты стесняются выходить к доске, а здесь нужно выйти и написать слово. Таким образом, нужно чуть-чуть преодолеть себя, показать себя. Этот метод позволяет активизировать мыслительную деятельность, показать способности студентов и помогает преодолевать застенчивость. А застенчивость мешает развитию коммуникативных качеств. Кон И.С. считает, что самая распространенная трудность общения подростков и молодых людей - это застенчивость. Из 2500 опрошенных американских студентов в возрасте от 18 до 21 года (Р. Пильконис, Ф. Зимбардо) 42% считает себя застенчивыми, причем 60% из них рассматривают застенчивость, как серьезную трудность. Кон И.С. утверждает, что те, кто считает себя застенчивым, переживают больше коммуникативных трудностей. Чтобы общение протекало в нормальном русле, по мнению Кона И.С., подросткам надо избавляться от их застенчивости. [3] Зимняя И.С. называет еще одну область коммуникативных затруднений - это межличностные отношения. В их основе лежат симпатия (антипатия), принятие (непринятие), совпадение ценностных ориентаций и их расхождение. Можно выделить ещё одну трудность общения - это трудность, связанная с неумением вести себя, незнанием, что и как сказать. Таким образом, анализируя причины, вызывающие затруднения в общении, можно рассмотреть пути решения этих проблем.

Коммуникативные способности – это умения и навыки общения. Современная молодежь имеет разный уровень культуры и образования, различный жизненный опыт, отличаются друг от друга по коммуникативным способностям. Образованные и культурные подростки обладают более выраженными коммуникативными способностями, чем необразованные и малокультурные. Одна из причин малообразованности и неумения вести себя со сверстниками – это интернет зависимость. Студент «живет» в виртуальном мире, поэтому он не знает, как преодолеть барьер в обще-

нии и свою застенчивость.

Людям, стеснительным по своей природе, необходимо сознательно увеличить опыт общения. Целенаправленно преодолевать психологический барьер, мешающий в общении. Поэтому таких студентов стараюсь пригласить в кружок, работающий при кабинете. В процессе внеурочной деятельности студенту приходится находить контакт с другими. В самом начале знакомства, каждый студент должен рассказать о себе: дать краткую информацию, например: Я - Василий Иванов, мне 16 лет, я живу в г.Канске, у меня есть младший брат – Владимир и сестра Марина. Моя мама – Ольга Петровна, она работает в магазине. Я люблю заниматься баскетболом. Такая краткая информация о себе позволяет студентам устанавливать доверительные, более тесные отношения. Слушая рассказ, ребята становятся максимально внимательными к партнеру по общению. На уроках дисциплины История студенты, получая задание подготовить сообщение по определенной теме, выходя к доске и выступая перед группой тоже, таким образом, преодолевают свою застенчивость.

Во время проведения классных часов использую методику «Мозговой атаки». [4] Она стимулирует творческую активность на основе высказывания на предложенную тему любых идей или мыслей, не оценивая при этом, какие являются истинными или ложными, бессмысленными или странными. Данная методика исходит из того, что при обычных приёмах обсуждения и решения проблем возникновению новаторских идей препятствуют контрольные механизмы сознания, которые сковывают поток этих идей под давлением привычных, стереотипных форм принятия решений. После проведения «мозговой атаки» общая масса высказанных идей анализируется, и среди них могут оказаться несколько наиболее удачных решений.

Иногда доверительный диалог со студентом, у которого не складываются отношения со сверстниками, помогает снять психологические трудности в общении.

С позиций возрастной психологии выделяется период от 16 до 25 лет (юность человека), являющийся периодом, для которого характерна самая высокая степень восприятия. Именно в юности интеллект человека представляет собой еще развивающуюся систему, которая уже функционирует целенаправленно, обладая знаниями и навыками необходимыми для освоения профессии, и так как целостность функциональной основы интеллекта еще не установилась, то познавательная способность находится на высоком уровне, что способствует более успешному профессиональному и интеллектуальному развитию человека. Именно в этот период рекомендуется развивать коммуникативные навыки личности.

Список источников

1. Дьяченко, М.И., Кандыбич Л.А. Краткий психологический словарь. / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбич. – М.: Просвещение, 2001. – 467с.
2. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. / Г.М. Коджаспирова.– М.: Просвещение, 2002. – 390с.
3. Кон И.С. Психология старшеклассника / И.С. Кон. - М.: Просвещение, 2003.- 267с.



4. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/ Азарова Т.В., Барчик О.И. - СПб.: Питер, 2002.

– 304с.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Л.Н.Никитенко, ГПОУ «Мариинский
политехнический техникум»*

Образовательная среда, где конкурсная деятельность интегрируется с учебной, способствует подготовке качественно нового типа специалиста, востребованного современным производством – конкурентоспособного специалиста – профессионала, готового адекватно ситуации и времени найти оптимальный и эффективный метод решения, выполнения задачи. [1]

Эти результаты характерны не только для победителей, но и для всех участников олимпиад и конкурсов по профессии. У обучающихся появляется уверенность в себе, в своих профессиональных возможностях и, как следствие, повышается интерес к обучению, освоению профессии. В итоге, улучшается успеваемость, посещаемость, а присутствие на конкурсе представителей социальных партнеров помогает в дальнейшем положительно решить вопрос о трудоустройстве. [3]

Проанализировав конкурсы профессионального мастерства, проводимые в системе профессионального образования Кемеровской области, мы убедились, что они касаются многих аспектов профессионального становления специалиста, а это позволяет говорить о них как об одном из механизмов профессионального становления. Любые усилия профессиональных образовательных организаций по подготовке к участию, само участие в профессиональных конкурсах влияют не только на процесс становления специалиста, но и на качество профессионального образования, поскольку это сильнейшее средство формирования у студентов мотивации успешного обучения.

Вместе с тем, участие в профессиональных конкурсах является важным элементом мотивации студентов в успешной профессиональной деятельности. С этой целью в техникуме ежегодно проводятся открытые конкурсы профессионального мастерства. Традиционными стали конкурсы по профессии 19.01.17 Повар, кондитер в организации и проведении которого активное участие принимают и обучающиеся по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

К участию в конкурсе профессионального мастерства между группами поваров и технологов, привлекаются все курсы. Состоит конкурс из 3-х этапов: 1 этап – теоретический, в ходе которого осуществляется проверка знаний студентов, 2 этап - практический, проходит в лаборатории «Кулинарный цех» техникума и 3 этап – заключительный, проходит в фойе техникума, где каждый конкурсант, представляет свою работу.

Участие в конкурсах подобного рода позволяет студентам не только усовершенствовать свои профессиональные навыки, но и оценить себя в сравнении со своими сокурсниками, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании и способствует профессиональному становлению будущего специалиста.

Использование профессиональных конкурсов, как формы внеурочной учебной деятельности, гарантирует их эффективную подготовку, т.к. эта форма работы расширяет возможности студентов в развитии интеллектуальных и творческих умений, коммуникативных навыков и профессионального мышления.

Выставки профессионального мастерства, наряду с другими формами внеаудиторной работы, тоже эффективно способствуют формированию опыта творческой деятельности студентов в системе среднего профессионального образования, создают оптимальные условия для самореализации личности, её профессиональной и социальной адаптации. Происходит накопление студентами опыта творческой деятельности. Существует ряд специальностей в системе среднего профессионального образования, при обучении которым совершенно необходимо одновременное формирование такого опыта. Это должно стать неотъемлемым компонентом содержания производственного обучения. [2]

Выставка профессионального мастерства ко Дню учителя «Овощная ярмарка».

В выставке участвовали студенты:

группа ПК-15: Фоминых Ольга, Аберле Ангелина, Краснова Мария.

группа ПК-16: Денисова, Хуснутдинова, Тырышкина. Группа ТП-14: Лукина Елена, Хорошилова Алина.

группа ТП-15: Михеева Любовь, Павленок Анастасия, Христу Ксения





Список источников

1. Алябушева О. К. Участие в профессиональных конкурсах и выставках как эффективный способ для выявления, развития и поддержки творческих способностей студентов Колледжа Петербургской моды // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2641–2645. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86559.htm>

2. Белова Н. Г., Шевченко А. Е. Использование стандартов конкурса «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) для совершенствования качества педагогического образования в условиях колледжа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru>.

3. Слизкова Е. В., Астаева С. С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО // Молодой ученый. - 2016. - №6.2. - С. 101-105. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru>.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «АМЕРИКА-ШОУ!»

Л.В.Сваровская, Е.В.Камышная,
КГБПОУ «Зеленогорский техникум
промышленных технологий и сервиса»

1 Цели и задачи классного часа:

цели:

- показать мировую политическую несправедливость и агрессивность по отношению к России;
- повысить патриотический уровень студентов;
- воспитать чувство гордости за страну, в которой родились, учатся, живут.

Задачи:

образовательные:

- научить вести поиск, выделять главное и анализировать подобранный материал по теме классного часа;
- научиться логично компоновать материал;
- отработать приемы анализа и выбора главного по предложенному материалу;

развивающие:

- ОК 6 работа в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами;
- развитие умений действовать самостоятельно;
- развитие умений применять теоретические знания в жизни;

воспитательные:

- привить аккуратность, трудолюбие, внимательность;
- воспитывать гордость, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- способствовать формированию патриотических идей, взглядов;
- ОК 7 подготовка к исполнению воинской обязанности, в том числе с применением полученных знаний.

2 Анализ содержания классного часа

2.1 Опорные знания

- история становления и развития государства Российского;
- двойные стандарты в современном мировом сообществе;

- роль России на мировой политической арене;

- патриотизм, как гражданская жизненная позиция.

2.2 Из общих навыков:

- логично излагать информацию;
- правильно выражать свои мысли;
- сочетать изложение материала с демонстрацией видеоматериала

2.3 Обучающиеся должны уметь:

- четко и гармонично излагать самостоятельно подобранный материал;

- владеть компьютерными программами Word, мультимедийными программами, программами обработки изображений;

- логично выстраивать этапы классного часа.

2.4 Виды деятельности:

- самостоятельная внеаудиторная работа (подбор материала);

- консультативная работа (корректировка и компоновка этапов классного часа);

- просмотр выбранного видеоматериала.

3 Выбор методов деятельности




3.1 По источнику получения знаний:

- самостоятельная внеаудиторная работа;
- словесный;
- наглядный.

3.2. По степени активности познавательной деятельности студентов:

- поисковый;
- исследовательский;
- объяснительно-иллюстративный.



Этапы классного часа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Учебно-методическое обеспечение
1. Организационный момент	Проверка готовности группы (посещаемость) (2 мин.)	Настраиваются к деятельности на классном часе	Подготовка мультимедиа
2. Тема и цель занятия	Формулировка темы и цели классного часа (2 мин.)	Осмысливают поставленные цели, ориентируются по объему классного часа	
3. Основная часть	Координирует (при необходимости) работу выступающего (5 мин.)	Слушают сообщения Ключевые слова: - Политика - История - Двойные стандарты - Политическое господство	
4. Просмотр видеофильма	Комментирует (при необходимости) основные моменты видеофильма (20 мин.)	Смотрят видеофильм «Америка – ШОУ!»	
6. Обсуждение материала		Дискуссия по основным вопросам тематики классного часа. 1. Почему правительство США настолько самоуверенны? 2. Почему большая часть американцев считает, что они главные на планете? 3. Получится у США подчинить себе мировое сообщество? 4. Закономерен ли расцвет наркомании, безнравственности в нашем государстве? 5. На кого делает ставку правительство США, когда говорит о порабощении других стран и народов. 6. Имеем ли мы право не учиться, не работать, не заниматься воспитанием своих детей и поколения в целом? 7. Что могу сделать я, чтобы у США не получилось с идеей мирового господства? и т.д. (14 мин.)	
7. Итог классного часа		Преподаватель подводит итоги классного часа, оценивает работу и активность обучающихся. (2 мин.)	

4 Тип мероприятия: тематический классный час

5. Оснащение классного часа:

- сообщение (см. Приложение 1)
- видеофильм;
- вопросы для обсуждения.

3.1. По источнику получения знаний:

- самостоятельная внеаудиторная работа;
- словесный;
- наглядный.

3.2. По степени активности познавательной деятельности студентов:

- поисковой;
- исследовательский;
- объяснительно-иллюстративный.

4. Тип мероприятия:

- тематический классный час

5. Оснащение классного часа:

- сообщение (см. Приложение 1)
- видеофильм;
- вопросы для обсуждения

3.1. По источнику получения знаний:

Приложение 1

Сообщение

Тема: **РОССИЯ - ГАРАНТ МИРА И СТАБИЛЬНОСТИ НА ЗЕМЛЕ**

Как вы думаете, существует ли страна или какая-нибудь цивилизация, или группа людей, способная захватить мир, и случится ли это когда-нибудь?

Многие пытались захватить мир: Тамерлан, Александр Македонский, Чингисхан, Наполеон, Гитлер. Возможно, будет кто-то еще? Много было войн и на территории НАШЕЙ СТРАНЫ, но мы никогда не были захватчиками и поработителями по большому счёту. Наоборот после побед наших войск над оккупантами в мире на десятилетия воцарялся мир.

Отсюда возникает вопрос: можно ли считать Россию как сдерживающий фактор порабощения стран мира?

Обратимся в историю и вспомним: 1-ую мировую войну, 2-ую мировую войну и Великую Отечественную войну, участниками которой являлись Россия и Германия.

Россия никогда не являлась агрессором и не начинала войну первой, защищая свои интересы (исключение 1940 год присоединение к СССР Западной Украины).

Во время войн всегда много потерь в экономическом развитии страны, и также много человеческих жертв, особенно гражданского населения.

Многие страны в мире имеют хорошо поставленную экономику, политику, культуру и разноплановое становление своих государств. Несправедливо в России, которая выступала защитником стран, особенно Западной Европы, видеть врага или слабого партнёра, которому можно и даже нужно диктовать и навязывать волю какого – либо государства. Россия не вмешивается в дела других государств, почему же, например, США и ряд других стран НАТО считают своим долгом, указывать, как жить и как поступать именно нам?

Несправедливость была, есть и будет всегда.

Поэтому для России единственный выход - становиться сильной державой и защищать свои интересы, чтобы иметь возможность для самостоятельного развития своей страны, прежде всего и не делать реверансы в сторону пока более сильных государств.

Ведь с такой историей, территорией и сильными духом людьми, нас никто не сможет поставить на колени, и в первую очередь - это будет зависеть от нашего поколения!

Сейчас мы с вами посмотрим видео ролик, в котором вы найдёте ответы на поставленные мной вопросы. Лично меня этот сюжет заставил подумать о жизни страны и своей



значимости. (Кто я – баран в стаде или всё – таки личность?)

Список источников

1. Валиева З.И. - Идеи патриотического воспитания в трудах известных советских педагогов эл.ресурс (<http://nauka-rastudent.ru>).

2. Евлапова Т.В. - Развитие патриотического воспитания молодежи в современных условиях эл.ресурс (<https://infourok.ru/statya>).

3. Кременская В.В. - Патриотическое воспитание как фактор формирования гражданской позиции молодежи эл. ресурс (<https://infourok.ru/doklad>).

ПРОЕКТ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛИ МАЛОЭТАЖНОГО ДОМА С НАРУЖНОЙ ОТДЕЛКОЙ СТЕН»

О.В.Буляк, К.А.Самусева,
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Проект направлен на привлечение студентов к моделированию макетов домов, конструкций и изделий; изучение новых технологий в современном строительстве для наружной и внутренней отделки зданий; а также для активизации кружковой работы в колледже.

Данная разработка позволит мотивировать студентов к самостоятельной творческой работе в ходе освоения профессиональных дисциплин, с помощью разработанной карты операций – самостоятельно пошагово выполнять сборку макета. Специфика технологии данного проекта заключается в том, что она постоянно совершенствуется, применяются новые отделочные материалы, соединительные элементы, разрабатываются отдельные узлы, которые улучшают внешний вид конструкции.

Актуальность проекта также направлена на понимание решения вопросов как будущих специалистов в строительной сфере при развитии малоэтажного строительства, согласно национальному проекту «Доступное и комфортное жилье – гражданам России».

Цель проекта – получить первоначальные знания и умения качественного выполнения отделочных работ по своему дизайнерскому проекту современными материалами в кратчайшие сроки. Это позволит:

- улучшить качество обучения и воспитания студентов;
- развить понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии;
- проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность при выполнении профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- работать в коллективе и команде.

Студенты получают реальные навыки, которые развивают потребность в профессиональных умениях и знаниях, что позволит обрести социальную защищенность, профессиональную мобильность, всестороннюю компетентность, а в будущем помогут стать конкурентоспособными работниками на рынке труда в сфере строительства, что свиде-

тельствует о важности изучаемого материала в подготовке студентов.

Завершающим этапом выполнения проекта модели малоэтажного дома с наружной отделкой является подведение итогов качества выполнения монтажных работ (завершенность конструкции), соответствие размеров, чтение конструктивного чертежа, качество выполнения отделочных работ (облицовка искусственным камнем и штукатурные работы).

Проект направлен на группу студентов специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», а также группу школьников (9 класс) в количестве 4-6 человек, желающих изучать новые технологии современного строительства.

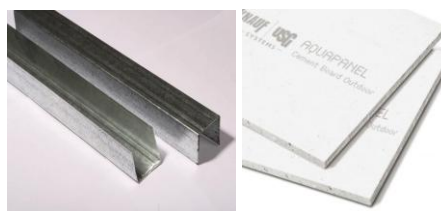
Перед началом выполнения макета малоэтажного дома проводится инструктаж по технике безопасности, затем группа приступает к выполнению макета с применением специального строительного, рабочего и контрольно-измерительного инструмента, а также строительных и отделочных материалов (Рисунок 1).



а) Контрольно-измерительный инструмент



б) Инструмент мастера сухого строительства





в) Строительные и отделочные материалы

Рисунок 1

Монтаж макета начинают с изучения чертежа (Рисунок 2), часть группы (2 человека) выполняют разметку положения макета на основании (лист ДСП), а другая часть группы выполняет заготовку деталей каркаса и обшивки (4 человека), производят монтаж нижних направляющих профилей, прикрепляя их саморезами в двух местах.

Далее выполняют монтаж стоечных профилей, затем крепят верхний направляющий профиль к стоечным крайним профилям при помощи просекателя (две засечки наискось).

После производства работ по монтажу каркаса выполняют контроль качества установленного каркаса визуально и с помощью обмера контрольно-измерительными инструментами. Уровнем проверяют вертикальность установки стоечных профилей. Обмер одного профиля производят с двух сторон. Рулеткой проверяют расстояние между профилями.

Поочередно обшивают стороны каркаса заготовками из гипсокартонных листов, шурупами TN 35.

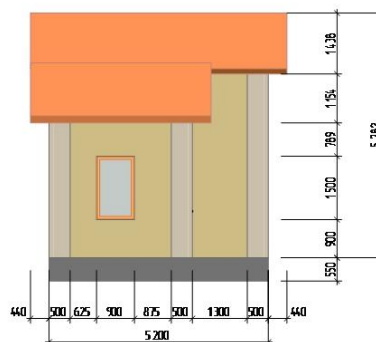
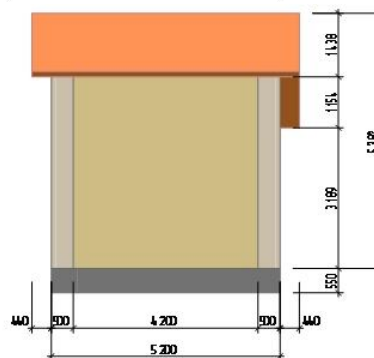
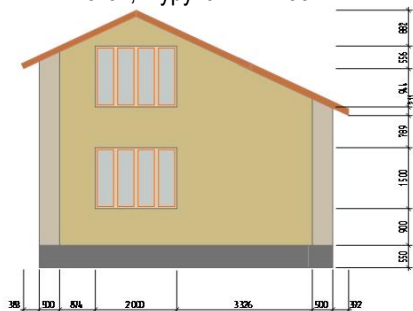


Рисунок 2

В целях облегчения выполнения работ, как для начинающих, так и для студентов специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», предлагается электронная операционная карта с пошаговым выполнением всех действий (Рисунок 3).

На монтажные работы потребуется 15 часов.

После завершения монтажных и облицовочных работ ребята приступают к декоративно-отделочным работам.

Выполняют замешивание сухой строительной смеси декоративной штукатурки КНАУФ - Диамант 240 с добавлением цветного колера и наносят различными движениями (круговые, лоповые и т.д.) при помощи строительного инструмента (шпателя).

Углы здания и цоколь предлагается выполнить при помощи облицовки из декоративного камня, т.к. эти элементы здания подвергаются воздействию атмосферных осадков.

По окончании всех работ монтируются окна, двери и кровля из заранее заготовленных и окрашенных конструктивных элементов.

На декоративно-отделочные работы потребуется 10 часов.



После завершения монтажных и облицовочных работ ребята приступают к декоративно-отделочным работам.

Выполняют замешивание сухой строительной смеси декоративной штукатурки КНАУФ - Диамант 240 с добавлением цветного колера и наносят различными движениями (круговые, ляповые и т.д.) при помощи строительного инструмента (шпателя).

Карта операций

«выполнение модели малоэтажного дома с наружной отделкой стен»



1. Заготовка элементов

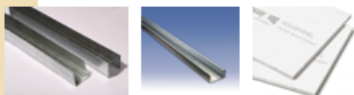
Инструмент:

- Рулетка (3М) – 1шт;
- Уровень (500мм) – 1шт;
- Строительный карандаш – 1 шт;
- Ножницы по металлу – 1 шт.
- Лобзик – 1шт. (или пила по ГКЛ).



Материал:

- Профиль стоечный (ПС), толщина 0,6 мм, размеры 50/50 – 2 шт;
- Профиль направляющий (ПН), толщина 0,6 мм, размеры 50/40 – 2 шт;
- Гипсокартонный лист (ГКЛ) 2500x1200x12,5 – 1лист.



Нарезка элементов, согласно заданных проектом размеров



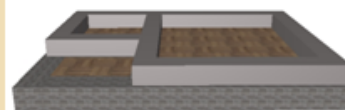
3. Монтаж направляющих профилей

Инструмент:

- Просекатель – 1шт;
- Шуруповерт – 1шт.

Материал:

- Саморезы (3,5 x 35) – 50шт.



4. Облицовка ГКЛ листами

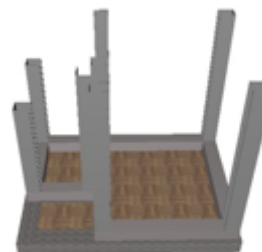
Инструмент:

- Шуруповерт – 1шт.

Материал:

- Саморезы (3,5 x 35) – 50шт.

- Заготовки из ГКЛ, согласно размеров



5. Отделка наружных стен

Инструмент:

- Шпатель – 4 шт;
- Бадья для раствора – 1шт



**Материалы:**

- Шпаклевка гипсовая финишная (КНАУФ Ротбанд-финиш) - 5 кг;
- Штукатурка цементная КНАУФ- Диамант 240 (или 260) – 1 уп;
- Декоративный камень – 1м²;
- Колер – 1шт;
- Клей ПВА – 250 мл.

**6. Облицовка камнем****7. Монтаж кровли, окон, дверей**

Рисунок 3

Углы здания и цоколь предлагается выполнить при помощи облицовки из декоративного камня, т.к. эти элементы здания подвергаются воздействию атмосферных осадков.

По окончании всех работ монтируются окна, двери и кровля из заранее заготовленных и окрашенных конструктивных элементов. На декоративно-отделочные работы потребуется – 10 часов.

Группа ребят, задействованных в данном проекте, проявят свою творческую деятельность самостоятельно в процессе возведения макета малоэтажного здания, формируя профессиональный интерес и логическое мышление. Они получают:

- хороший опыт работы в сплоченном активном коллективе;
- реальные навыки, которые разовьют потребность в профессиональных умениях и знаниях, позволят обрести социальную защищенность, профессиональную мобильность, всестороннюю компетентность, а в будущем помогут стать конкурентоспособными работниками на рынке труда в сфере строительства.

Механизмом оценки результатов является проверка контрольно-измерительным инструментом соответствие размеров согласно конструктивным чертежам, законченный вид здания и качество штукатурно-малярных работ.

Дальнейшее развитие проекта возможно реализовать через:

- оформление ландшафтного дизайна придомовой территории;
- оформление внутренней планировки и дизайна интерьера.

Основные риски данного проекта – несоблюдение правил техники безопасности при работе с инструментом и сыпучими декоративными смесями.

Список источников

1 Буданов Б.А. Технология монтажа каркасно-обшивных конструкций: Учебник. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 176с. - (начальное профессиональное образование).

2 Елизарова В.А. Технология монтажа каркасно-обшивочных конструкций. Практикум: учеб.пособие для науч.проф.образования / В.А.Елизарова – М.: Издательский центр «Академия», 2012.-192 с.

3 Ивалиев А.А. Отделочные строительные работы: Учебник для начинающих проф.образования / А.А.Ивлиев, А.А. Калыгин, О.М.Скок. – 7-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 488 с.

4 Каталоги - Комплектные системы КНАУФ

5 Интернет-ресурсы: www.knauf.ru, www.knaufinsulation.ru

6 Программное обеспечение: ArchiCAD 19, AutoCAD 2014.



**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«ВЛАДИМИР ЗАЗУБРИН. ПИСАТЕЛЬ,
РОМАНТИК, РЕВОЛЮЦИОНЕР»**

**М.А.Васильева, КГБПОУ «Канский
политехнический колледж»**

Ход классного часа

Воспитательная цель – воспитание нравственной культуры студентов, представить творчество русского писателя В.Я.Зазубрина.

Наглядные пособия: интерактивный комплекс.

*«Революция, ты научила нас
Верить в несправедливость
добра». Юрий Шевчук.*

Классный руководитель: Сегодня мы познакомимся с русским писателем Зазубриным Владимиром Яковлевичем, в этом нам помогут ведущие. (Слайд № 1)

Ведущий № 1 Зазубрин Владимир Яковлевич - русский писатель родился в тамбовской области 6 июня 1895 в большой трудолюбивой семье. Отец его – Яков Николаевич Зубцов будет из крестьян, окончил городское училище, и трудился на железной дороге. Мать – Вера Алексеевна из семьи рабочих. Имела три класса образования и занималась домашними делами.



Ведущий № 2 Семья Зазубрина вскоре переехала в Пензу. В Пензе мальчик окончил начальную школу и поступил в гимназию. Он был прилежным и талантливым молодым человеком. Несмотря на талант, окончить гимназию будущий автор романа «Два Мира» не смог. Отец Зазубрина активно участвовал в событиях 1905 года, а в 1907 вообще был выслан в Сызрань. Вскоре вся семья переезжает к отцу. В Сызрани Владимир поступает в училище. Романтика революции всё больше увлекает его, к тому же перед глазами у него был живой пример отца.



Ведущий № 1 В 1912 году, будучи учеником пятого класса Сызраньского училища, Зазубрин вместе с друзьями начинает издавать нелегальный рукописный журнал «Отголоски». В 18 лет он уже состоит в партии большевиков Сызрани и ведет активную пропагандистскую деятельность. В это же время начинает пробовать себя в роли писателя. Владимир Яковлевич пишет рассказ «Ядовитый цветок», который не проходит цензуру. Он сотрудничает с еженедельным журналом «Заря Поволжья». Вскоре, в апреле 1915 года, его ждал первый арест. Товарищи не забывают своего главного пропагандиста Зазубрина, и он получает весточку с заданием от РСДРП. По заданию партии революционер внедряется в царскую охранку и становится агентом. Ему предстояло узнать, кто сливает охранке информацию о деятельности большевиков. Владимир блестяще справляется с этим сложным и опасным заданием.



Ведущий № 2 В 1916 он уже один из руководителей большевистского комитета Сызрани. В начале 17 года Владимира Яковлевича арестовывают вторично. Потом он выходит на свободу. А в мае опять попадает в тюрьму за агитацию среди рабочих. После мятежа рабочих Зазубрин выходит на свободу.

Летом 1917 года Владимира мобилизуют в армию, и он попадает в Павловское училище в Петрограде. Владимир Зазубрин встретил Великую Октябрьскую Революцию, торжественно, с воодушевлением. Как же он в ней разочаруется, когда в 1938 году советская власть, приход которой он так ждал, так за неё боролся, поведет его на расстрел. С ноября по февраль 17-ого Зазубрина печатают



в газете «Знамя революции». Владимир начинает писать роман о большевиках и революционном подполье.



Начиналась гражданская война. Советская власть пала от Волги до Тихого Океана. Писатель оказался по другую сторону баррикад. Владимира мобилизируют в Белую Армию и отправляют в Оренбургское военное училище. Спустя 10 месяцев, окончив учебу, Заzubрина командируют в Омск, дальше в штаб округа на борьбу с партизанами, где он проводит диверсии в стане «белых».

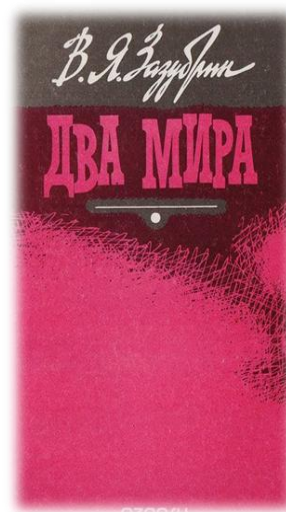
После его агитаций два учебных взвода под командованием самого Заzubрина переходят на сторону красных. Причем с оружием и боеприпасами. Владимир ведет активную деятельность в красной армии, выступает на митингах в захваченных населенных пунктах, издает газету, проводит лекции на военные темы среди солдат, участвует в боях с «белыми». В 1919 году Заzubрин, будучи в Канске, заболел тифом. Вскоре выздоровел. Работал в газете «Красная Звезда» и читал лекции канским педагогам.

Ведущий № 1 Спустя год написал самое известное свое произведение «Два Мира». В «Двух Мирах» Заzubрин пытается уличить в зверствах белогвардейцев, показывает их полными сволочами. Жаль только автор забывает показать, как дошли до такой жизни бывшие интеллигенты, купцы, дворяне, кулаки, заводчики, офицеры и другие уважаемые люди. Заzubрин видел революцию сквозь

«розовые» очки. А когда прозрел, было поздно. Советская власть прозревших не любила... Роман-хроника "Два мира" известного сибирского писателя В. Я. Заzubрина (1895--1938) посвящен событиям гражданской войны в Сибири, когда Красная Армия и партизаны Тасеевской республики, отстаивая завоевания революции, громили колчаковские банды и утверждали Советскую власть.

В романе ярко, достоверно и самобытно показаны картины освобождения Сибири от белогвардейщины; столкновение "двух миров" -- старого и нового; романтический пафос революционной борьбы; организаторская и руководящая роль партии.

Роман впервые был опубликован в 1921 году и является первым большим произведением советской литературы, получившим высокую оценку В. И. Ленина и М. Горького.



«Два Мира» очень любил Ленин, он называл эту книгу страшной, но полезной. Книга зачитывалась до дыр в рядах красной армии, ходила из рук в руки. В 1922 году Заzubрин демобилизуется из красной армии. Жить стал в Канске. За год пишет повесть «Бледная правда», «Общегитие» и замечательную повесть «Щепка». В 22 году Заzubрин все-таки начал потихоньку прозревать. Повесть «Щепка» была в крайней мере антисоветской. Комментарий к повести Заzubрина «Щепка»: "Страшная книга, нужная книга", - сказал В.И. Ленин, прочитав роман В. Заzubрина "Два мира". Повесть "Щепка" не менее страшное произведение молодого художника.

До сих пор о революции, о терроре писали или убежавшие за границу представители сюсюкающих и вырождающихся поколений или беллетристы-одиночки. Индивидуалисты, которые о революции в большинстве случаев пишут так же, как о штопанье чулок их бабушкой.

Здесь почти впервые, если не считать рассказа Радионова-Тарасова "Шоколад", где дана совершенно ложная постановка вопроса, художник-коммунист подошел к этой жгучей теме. И подошел оригинально, небывало мужественно и резко.

В. Заzubрин еще молодой художник и многое в нем еще не устоялось, многое в его повести может быть оспариваемо и с художественной точки зрения и особенно с



фактической - им дано в сконцентрированном рисунке такое нагромождение ужасов, которое совершенно немислимо на таком небольшом полотне - столь коротком житейском фоне.

Но в художественной литературе, в искусстве это совершенно закономерный прием. Весь вопрос, удалось ли В.Зазубрину художественно осмыслить этот страшный материал, удалось ли ему влить в него органически живую идею и передать то, что он ставил своей задачей.

Есть ли, в конечном счете, оправдание этой небывалой дерзости?

Зазубрин не сюсюкает, он не ужасается, он как художник с беспощадно-холодной внешней манерой и суровостью подходит к этой теме. С первых строк страшное нависает над героем Срубовым, с первой строки чувствуется надрыв героя, несущего свой тяжелый революционный долг.

Страшный лик революции с невольным нагромождением ужасов пишут нам и другие беллетристы: в Никитинском "Рвотном фронте" мы найдем не менее страшные вещи - и насилия и самые грязные человеческие извращения. У Никитина и у Пильняка в "Голом годе" герои-коммунисты, комиссары (то же и в "Повольниках" Яковлева) насилуют Олечек, Манечек, Ниночек и вместе с ними безнадежно попадают в мещанско-похабную стихию...

У Никитина написано это в формах обмызанного, порой сюсюкающего мастерства упадочного искусства, у Яковлева более ясно и просто, у Пильняка его ужасы оправдываются в общем ритме его "мятежной" стихии, от которой веет революцией настолько, насколько революция раздробила старые формы жизни, В. Зазубрин делает попытку найти новую форму для изображения революции.

Самый стиль, его ритм - суровый, резкий, скупой и ударный - это ритм революции - по его слову, "прекрасной и жестокой любовницы", которая уничтожила не только старый миропорядок, наше былое, индивидуалистическое прекрасное, но и заставляет нас жить, чувствовать по-иному, утверждает новую поступь, ритмику наших душевных переживаний. Если Достоевский в "Бедных людях", если Л. Андреев - последыш индивидуалистического символизма, в своем рассказе "Семь повешенных" ставили своей задачей вызвать ненужную жизни жалость в наших душах к ненужному Янсону: претворить никчемную кантовскую идею о самодовлеющей ценности существования каждого человека, то Зазубрин, изображая совсем не идеал революционера, -- ставит своей задачей показать, что есть общее - грядущий океан коммунизма, бесклассового общества, во имя которого революция беспощадно идет по трупам вырождающихся врагов революции. Среди них и сильные телом, иногда духом, которые свой аристократизм декларативно или искренне стараются сохранить в тот момент, когда смотрят в лик неизбежной для них смерти, но большинство из них - "тесто", булавочные головки, головки жаворонков, которых в детстве мать Срубова запекала в печи.

В страшной сцене расстрела, в сцене допроса, в сцене суда над следователем Ивановым Зазубрин художественно побеждает мещанство, индивидуализм, выжигая из нас оставшийся хлам мистических и идеалистических понятий в наших душах о нужности ненужных, остывших уже идей.

Но сам герой Зазубрина носит в себе эти атавистические понятия, он ранен ими, и, несмотря на громадный подвиг, который он несет до конца во имя революции, он таит эту историческую занозу; "Есть душа или нет? Может быть, это душа с визгом выходит?" - спрашивает он себя. Отсюда его трагедия и неизбежная гибель. Он мужественно встречает уход от себя мещанки-жены, падение своих сотрудников, но сам не выдерживает подвига революции - и гибнет. Гибнет во имя революции, как Моисей, которому "не дано войти в землю обетованную" коммунистического общества.

Удар по индивидуализму, по последним наслоениям оставшихся напластований буржуазной мистики и морали наносит художник, показывая эту историю героя, не выдержавшего, в конце концов, подвига революции.

И эта повесть, несмотря на срывы, психологические сбои, нужная и художественная вещь, несущая с собой сильную эмоциональную "встряску" дряблым, тепличным душам.

Художник ведет нас в самую страшную лабораторию революции и как бы говорит: "Смотрите революцию. Слушайте ее музыку, страшную и прекрасную, которая обнажает перед нами узкий и трудный переход русла к огромному и прекрасному океану. Смотрите на ее беспощадный кровавый меч, который своим ударом обнажает проклятие и наследие вековых блужданий человечества, социальных извращений, превративших человека или в мясо, в тесто, в слякоть, или оставивших смертельные занозы. Смотрите на революцию, которая зовет стать... мощными по-звериному, цельными и небывало сильными инженерами переустройства мира".

Революция - не все позволено, революция - организованность, расчет, "справедливый террор"... это не корчи героев Достоевского, которые стоят над бездной вопроса, все ли позволено. Здесь великое самоограничение личности и коллективная дисциплинированность. Здесь ясно, что позволено и что не может быть позволено.

Здесь перед нами герой, какого еще не видала человеческая история.

Здесь внутренняя трагедия этого героя, не выдержавшего своего героического подвига.

Но смысл самого подвига - ясен, цели подвига - встают живо, а главное, художник обнажает конкретно в человеке то, что ему мешает перешагнуть, наконец, границу, разделяющую старый и новый миры.

Конечно, мещане испугаются художественно-сгущенного рисунка, как они испугались, с гораздо большим субъективным основанием, раньше революции, но разве для них революция открыла широкие пути к светлым далям, к океану бесклассового общества.

И настоящему революционеру повесть Зазубрина поможет выжечь окончательно из своего существа оставшиеся "занозы" исторического прошлого, чтобы стать смелым инженером неизбежного и радостного переустройства его. Это ли не оправдание смелой попытки молодого талантливого художника.



г. Канск.

Спасский Собор.



Ведущий № 2 В 1923 году писатель переезжает в Новосибирск. Здесь его звали на работу в журнал «Сибирские Огни». Владимир с радостью соглашается. Пять лет он проработает в этом журнале. За это время написал рассказ «Черная Молния», очерки «Неезженными дорогами», «Дичь на блюде».



В 1928 году Зазубрин подвергается первым репрессиям. Его увольняют из журнала. С 34-ого по 36-ой год он работает в журнале «Колхозник», был одним из делегатов всероссийского съезда писателей. В 37-ом году писатель и его жена были подвергнуты сталинским репрессиям. Материалы дела, конечно, были сфабрикованы. Вскоре писатель был расстрелян. При обысках чекисты уничтожили рукописи романа «Щепка». В 50-ые годы Зазубрин был посмертно реабилитирован.

Судьба писателя трагична и печальна. Это был талантливый, умный человек. К сожалению, его убила власть, за которую он боролся. Его убила революция, которую он делал своими руками. В наследии от него народу осталась замечательная повесть «Щепка», которой, к сожалению уже никогда не перерастет в роман.

Классный руководитель: Итак, мы познакомились с творчеством русского писателя, Зазубрина В.Я., давайте закрепим усвоенные знания ответами на вопросы:

1. Где родился писатель?
2. Где трудился отец писателя?
3. Чем занималась его мама?
4. Как назывался журнал, который писатель впервые издал?
5. Какой рассказ пишет писатель, и он не проходит цензуру?
6. Был ли писатель революционером?
7. Где учился писатель?
8. Чем писатель занимался в г.Канске?
9. Какие произведения писал Зазубрин?
10. В каком году был издан его первый роман, под каким названием?
11. О чем произведения писателя?
12. Что погубило писателя?
13. Что досталось в наследие народу от русского писателя?

Надеюсь, этот писатель останется в вашей памяти и сердцах, спасибо за внимание!

Список источников

1. Вениамин Боровец. Зазубринские костры. – Красноярск: Кн. изд-во, 2016г.
2. Зазубрин В. Два мира. – Красноярск: Кн. изд-во, 1983г.
3. История Красноярского края. Под ред. Моисеева Л. П. – Красноярск: 1967г.
4. Прокушев В. И. Канск – Красноярск: Кн. изд-во, 1986г.
5. Уголовное дело В. Зазубрина: исследование после расследования. Жур. «Волга» за 1993 г. №2.
6. Экспозиция Канского краеведческого музея.



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«ХИМИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ БЫТ ЧЕЛОВЕКА»

О.В.Дмитриенко, КГБПОУ «Красноярский
индустриально-металлургический техникум»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Химия и современный быт человека»
Руководитель проекта	Дмитриенко О. В
Состав и возраст проектной группы	Студенты 1 курса специальность «Металлургия цветных металлов»
Срок реализации	1 месяц
Типология проекта	исследовательский, социальный, творческий
Учебный предмет, образовательная программа, в рамках которого проводится проект	Химия, биология, экология
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	Физика, ОБЖ
Актуальность	Проект рассматривает важнейший аспект человеческой жизни: взаимосвязь химии с бытом человека. Проект познакомит с многообразием веществ, которые используются в быту и повседневной жизни, научит грамотно пользоваться ими. Исследования учащихся и приобретенные практические знания, умения и навыки помогут ответить на вопросы учебной темы, научат наглядно представлять сложный теоретический материал и связывать его с практической деятельностью человека.
Цель проекта	Дидактические цели учебного проекта 1. Главная цель проекта - развивать критическое мышление, формируя и поддерживая интерес к химии, имеющей огромное прикладное значение через проектную деятельность. 2. Развивать навыки практического использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. 3. Формировать самостоятельную познавательную деятельность, работу с большим объемом информации. 4. Формирование ключевых компетентностей учащихся (проектной, рефлексивной, коммуникативной, информационной) на основе применения знаний, умений и навыков в решении актуальных проблем личности и общества. 5. Воспитание интереса к здоровому образу жизни, трудолюбия, целеустремленности, самостоятельности, ответственности за результаты своей деятельности.
Задачи проекта	Методические задачи учебного проекта 1. Расширение и углубление знаний по теме «Химия в быту» с целью создания положительной мотивации обучения студентов. 2. Расширение знаний о применении веществ в повседневной жизни. 3. Формирование представлений о пищевых добавках и их влиянии на организм человека; 4. Развитие логического и критического мышления, творческих способностей, самостоятельности учащихся, умения осуществлять поиск, анализ и преобразование необходимой информации;

	5. Воспитание интереса к здоровому образу жизни, трудолюбия, целеустремленности, самостоятельности, ответственности за результаты своей деятельности; 6. Научить выбирать полезные продукты; 7. Пользоваться информационными технологиями для оформления результатов, излагать свои мысли в устной и письменной форме.
Этапы, рабочее планирование проекта	План проведения проекта 1. Организационно-подготовительный этап (0,5 недели). Выбор тем исследований студентов. Критерии оценивания планирование работы. Демонстрации вводной презентации преподавателя, обсуждение общего плана проекта, планирование работы над проектом в группах. 2. Экспериментально – аналитический этап (0,5 недели). Формирование групп. Определение направления поиска, поиск информации в разных источниках. Организация и проведение необходимых исследований. Анализ найденной информации, выбор главного. Подготовка информации для использования в работе Самооценивание совместной работы в проекте с помощью контрольных листов. Рефлексия. 3. Практический этап (2 недели). Самостоятельная работа групп. Создание презентаций. Самооценивание и корректировка проектов с помощью обсуждения в группах. Самооценивание совместной работы в проекте с помощью контрольных листов. 4. Презентационный этап (1 неделя). Защита полученных результатов и выводов. 5. Контрольный этап. Рефлексия. (0,5 недели).
Предполагаемые итоговые продукты проекта	1. Публикация «Техника выведения различных пятен»; 2. Буклет «Осторожно, пищевые добавки»; 3. Бюллетень «Продукты без ГМО - залог долгой и здоровой жизни».
Необходимое оборудование:	Компьютер, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, мультимедийный проектор, интернет, CD – носители.
Презентация	Итоговая конференция
Портфолио проекта	Презентации, публикация, буклет, бюллетень.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1 Организационно-подготовительный этап: обоснование темы выбранного проекта, анализ предстоящей деятельности

Проект рассматривает важнейший аспект человеческой жизни: взаимосвязь химии с бытом человека. Проект познакомит с многообразием веществ, которые используются в быту и повседневной жизни, научит грамотно пользоваться ими. Исследования учащихся и приобретенные практические знания, умения и навыки помогут ответить на вопросы учебной темы, научат наглядно представлять сложный теоретический материал и связывать его с практической деятельностью человека.



Основной вопрос проекта

Почему химическая грамотность необходима современному человеку?

Вопросы учебной темы

1. Для чего нужна человеку бытовая химическая грамотность?
2. Как в домашних условиях удалить с одежды пятна разного происхождения?
3. Какие химические процессы, происходят при использовании человеком различных продуктов питания?
4. Что такое пищевые добавки? Виды пищевых добавок? Как пищевые добавки, входящие в состав продуктов питания, влияют на здоровье? Что можно узнать по данным на упаковке продуктов питания?
5. Что такое ГМО?
6. Как правильно выбрать стиральный порошок?
7. Что такое косметика? Как поддерживать молодость и красоту?
8. Что такое фаст-фуд?
9. Как правильно использовать моющие средства?

Классификация моющих средств

10. Как ухаживать за одеждой, обувью?
11. Что такое витамины? Какие витамины нужны организму человека? Какова их польза для здоровья? К чему приводит недостаток витаминов в организме человека?

1 Организационно-подготовительный этап (0,5 нед.)

Выбор тем исследований студентов. Критерии оценивания, планирование работы. Демонстрации вводной презентации преподавателя, обсуждение общего плана проекта, планирование работы над проектом в группах.

Учебные темы для презентаций

1. Химия в медицине.
2. Химия и косметика.
3. Химия нашей пищи.
4. Искусственная пища: за и против.
5. Пищевые добавки.
6. Химия на кухне.
7. Что такое ГМО?
8. Домашняя аптечка.
9. Техника выведения различных пятен.
10. Ароматные средства.

2 Основной этап: (2 нед.)

Исследовательский этап (1 нед.)

Формирование групп. Определение направления поиска, поиск информации в разных источниках. Организация и проведение необходимых исследований. Анализ найденной информации, выбор главного. Подготовка информации для использования в работе. Взаимооценка совместной работы в проекте с помощью контрольных листов. Рефлексия.

Самостоятельная работа групп. Создание презентаций. Самооценивание и корректировка проектов с помощью обсуждения в группах. Взаимооценка совместной работы в проекте с помощью контрольных листов.

3 Заключительный этап

Презентация и защита полученных результатов и выводов в рамках итоговой конференции. Контрольный этап. Рефлексия.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценки:

Описание методов оценивания

В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов учеников (формирующее оценивание) с помощью презентации преподавателя. Затем обсуждается общий план проекта и планы работы групп.

Учитывая требования стандарта, составляются критерии оценивания будущих работ (презентации, буклета, веб – сайта, проекта, защиты выполненного проекта, критерии к деятельности учащихся, критерии оценки защиты исследовательских работ учащихся), по которым происходит контроль и самоконтроль в группах. По итогам работы каждой группы преподавателем ведётся лист учета, где отмечаются своевременность выполнения работы, правильность ее выполнения, выдвижение гипотезы исследования, логичность изложения и подачи информации, источники информации, творческий подход, умение систематизировать и анализировать полученные данные, делать выводы, соответствие целей результатам работы. Это позволяет своевременно скорректировать работу групп в нужном направлении и обеспечить обратную связь. В свою очередь студенты заполняют дневник проектной деятельности. На протяжении проекта несколько раз проводится рефлексия, которая позволяет студентам оценить свой вклад в совместную работу; заполняются рубрики, позволяющие оценить качество продуктов и скорректировать его.

Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде презентаций, буклетов и публикаций.

После завершения работы над проектом проводится итоговое представление продуктов работы групп, где заслушиваются выступления студентов с итогами своей работы.

В ходе выступлений группы демонстрируют результаты своей деятельности – презентации, буклеты. Остальные студенты оценивают представление работ с помощью бланков оценивания.

Завершается проект коллективным выводом, служащим ответом на основополагающий вопрос проекта, рефлексией и обсуждением вопросов: Что понравилось в проекте? Что удалось и не удалось сделать в данном проекте? Какие вопросы необходимо обсудить или раскрыть в будущих работах?

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Необходимые начальные знания, умения, навыки

- 1 Знание основ курса химии основной школы и информатики.
- 2 Уметь работать с источниками информации, собирать, систематизировать и анализировать полученные данные.
- 3 Уметь находить нужную информацию с использованием Internet-ресурсов.
- 4 Уметь устанавливать связи между занятиями в различных учебных предметах.
- 5 Создавать презентации, буклеты и публикации.

Ожидаемые результаты обучения.

После завершения проекта студенты смогут:



1 Грамотно и безопасно пользоваться веществами, используемыми в быту и повседневной жизни;

2 Углубить знания по теме «Химия в быту».

3 Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

4 Осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах;

5 Развить навыки работы в группах;

6 Уметь систематизировать, анализировать, формулировать проблему и находить пути ее решения;

7 Делать выводы по результатам исследования и выстраивать систему доказательств;

8 Использовать средства ИКТ для представления результатов совместных исследований.

Список источников

1. Арцев, М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Научно-практический журнал «Завуч». 2005. №6.

2. Гилева Е.А., Егоров Ю.С. Метод проектов – эффективный способ повышения качества образования // Школа. 2001. №2.

3. Пиявский С.Л. Критерии оценки исследовательских работ учащихся. // Дополнительное образование. 2001. № 1.

4. Организация проектной деятельности по химии. 10 класс. / Сост. Л.И. Назарова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

*Р.И.Рылова, КГБПОУ «Ачинский
техникум отраслевых технологий и бизнеса»*

Актуальность, значимость проблемы

Преобразования, происходящие в системе среднего профессионального образования (СПО), связаны с потребностями рынка труда в специалисте, способном работать в инновационном режиме. В настоящее время обращается серьезное внимание на образовательные организации среднего профессионального образования, получившие государственный заказ на подготовку практико-ориентированных специалистов среднего звена.

Практически во всех регионах России определенная часть выпускников устраивается на работу не по полученной специальности. Одна из причин – работодателям нужны готовые специалисты с опытом работы, а его у выпускника обычно нет. В профессиональной подготовке специалистов любого профиля актуальной является проблема усиления практической части дисциплин (практико-ориентированности) обучения будущих специалистов. Одной из таких дисциплин является общепрофессиональная графическая дисциплина Инженерная графика.

Актуальность данного исследования обосновывается также тем, что графические дисциплины для технической специальности являются первыми профессионально ори-

ентированными дисциплинами, с которыми сталкивается обучающийся. Успехи в освоении этих дисциплин служат индикатором будущей профессиональной состоятельности, так как невозможно представить себе специалиста, не владеющего графическим языком.

В последние годы в условиях модернизации образования многие ученые связывают проблему формирования готовности специалиста к профессиональной деятельности в процессе обучения в вузе с понятием профессиональной компетентности. Понятие компетентности в данной работе принимается согласно определению Дж.Равена: компетентность – это специальная способность, необходимая для выполнения конкретного действия в конкретной предметной области, включающая узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия. При этом компетентность следует понимать, как способность мобилизовать свои знания и опыт для решения конкретных задач по профилю будущей деятельности.

Известный вариант решения проблемы и его недостатки

Профессиональное образование всегда было практико-ориентированным, базирующимся на традиционных технологиях обучения. Термин «традиционное обучение» подразумевает, прежде всего, классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVIIв. на принципах дидактики, сформулированных Я.А. Коменским [1], и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира. Учитывая наличие определенных недостатков, присущих традиционным формам обучения, необходимо внедрять в учебный процесс новые формы обучения, отвечающие современным требованиям работодателя к специалистам. Таким образом, для построения практико-ориентированного образования необходим новый, деятельностно-компетентностный подход. В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное обучение направлено на приобретение студентом опыта практической деятельности, который выступает как готовность студента к определенным действиям и операциям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Цель и задачи исследования: одной из главных проблем среднего профессионального образования для технической специальности является противоречие между возрастающими требованиями к конкурентоспособности и профессиональной компетентности выпускников. В этой связи возникает объективная необходимость решения проблемы: каким образом в условиях модернизации среднего профессионального образования на основе компетентностного подхода осуществлять формирование практико-ориентированных умений будущих техников в ходе их профессиональной подготовки?

Объект исследования: профессиональная подготовка будущего техника в системе среднего профессионального образования.

Предмет исследования: реализация практико-ориентированного подхода в изучении дисциплины Инженерная графика

Цель и задачи: выявить, теоретически обосновать педагогические условия формирования практико-



ориентированных умений будущего техника в контексте компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины Инженерная графика

Существует, по крайней мере, три подхода, которые различаются как степенью охвата элементов образовательного процесса, так и функциями студентов и преподавателей в формирующейся системе практико-ориентированного обучения.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики (Ю. Ветров, Н. Клушина).

Второй подход, (авторы Т. Дмитриенко, П. Образцов) при практико-ориентированном обучении предполагает использование профессионально-ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей контекстного (*профессионально направленного*) изучения профильных и непрофильных дисциплин.

Третий, наиболее широкий подход, очень ёмко сформулировал Ф.Г. Ялалов в деятельностно-компетентностной парадигме, в соответствии с которой практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. Это обеспечивает вовлечение студентов в работу и их активность, сравнимую с активностью преподавателя. Мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности в решении практической задачи. Данная разновидность практико-ориентированного подхода является деятельностно-компетентностным подходом. При изучении дисциплины Инженерная графика применяется второй подход.

Основу практико-ориентированных технологий составляет создание преподавателем условий, в которых обучающийся имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию. Интенсификация процесса поиска, приобретение знаний, умений, профессиональных компетенций, является целью практико-ориентированного обучения. Специалист способный применять в практической деятельности приобретенные компетенции, будет являться результатом практико-ориентированного подхода. [1]

Предполагаемый вариант решения проблемы. Одним из путей решения этой проблемы является реализация практико-ориентированного подхода, развитие профессиональной компетентности выпускника. Решение проблемы развития профессиональной компетентности обучающихся технических специальностей в процессе обучения графическим дисциплинам лежит в области исследования процесса обучения инженерной графике и внедрении профессионально-ориентированных технологий. При внедрении профессионально-ориентированных технологий обучения компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессии. В этих условиях учебный процесс превращается в процесс учения/научения: создаётся образовательный ресурс: научиться познавать, научиться жить, научиться делать, научиться быть. В этом и кроется новизна практико-ориентированного содержания.

Как любой учебный процесс практико-ориентированный опирается на формы, методы и технологии обучения. Внедрение практико-ориентированного подхода в учебный процесс обусловлено необходимостью поиска адекватных образовательных технологий – совокупности средств и методов обучения и развития студентов, позволяющих успешно реализовать эффективное развитие заявленных в стандарте компетенций. Современные работодатели рассматривают знания, умения и практический опыт выпускников в контексте способности и готовности эффективно применять их на практике, удовлетворять стандартам качества отраслевых и региональных рынков. Анализ научно-педагогической литературы о данной проблеме позволил сделать вывод, что объективные потребности общества делают актуальным широкое внедрение интерактивных методов обучения. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности обучающихся, включающая конкретные и прогнозируемые цели: развитие интеллектуальных способностей, достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, развитие творческого потенциала, творческого воображения, способности к самостоятельной поисковой деятельности, эффективности применения профессиональных знаний, умений. Интерактивная часть практико-ориентированного обучения дисциплине Инженерная графика включает в себя следующие методы: деловые и ролевые игры, кейс-технологии (case-study), технологии проблемного обучения, деятельностные технологии, педагогика сотрудничества. Наибольший эффект достигается при использовании современных компьютерных образовательных технологий, подразумевающих совместное обучение и творчество студента и преподавателя при изучении учебной дисциплины. [2]

Полученные результаты. Созданы условия для совместной работы студента и преподавателя: преподаватель размещает в ресурсе индивидуальные задания, имеющие практическое или научное значение с элементами новизны и практической значимости, а также методические и другие материалы; студент выполняет задание в контенте ресурса; преподаватель контролирует выполнение задания, даёт консультации, советы и рекомендации; результаты работы обобщаются студентом в отчёте и оцениваются преподавателем в конце учебного семестра. Обеспеченность графической области инженерного творчества современными компьютерными технологиями создает мощные познавательные мотивации в изучении графической дисциплины.

Заключение. Практико-ориентированные технологии способствуют формированию конкурентоспособного специалиста, обладающего достаточным уровнем компетенции, способного быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям производственного процесса. В рамках практико-ориентированного подхода повышается эффективность обучения, благодаря повышению личностного статуса студента и практико-ориентированному содержанию изучаемого материала; развивается интерес студентов к творчеству, позволяет им познать радость творческой деятельности. Студенты нашего колледжа, обучающиеся инженерной графике на основе практико-ориентированного подхода могут творчески видеть проблемы и решать их в реальной, конкретной жизненной ситуации, более самостоя-



тельные, мобильные, ответственные специалисты, востребованными на рынке труда.

Аналитическим путем подтверждено, что качество обучения студентов при практико-ориентированном подходе значительно выше, чем при традиционной форме обучения.

Список источников

1 Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий/

Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, www.sisp.nkras.ru

2 Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ. – 2011. – №1 (0,6п.л.).

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОПИСНЫХ УМЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЫ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Новолодская Д.О., Дондокова Г.В.,
ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Современное состояние русского правописания таково, что пишущий должен обладать хорошей памятью. Необходимо знать больше ста правил и уметь их применять, а также помнить большое количество исключений и слов, написание которых не подлежит регламентации правилами, – это так называемые словарные слова.

Историческое изучение орфографии, в том числе учёт внутренней формы слова, помогает объяснить многие написания. Внутренняя форма слова – признак, взятый за основу называния, способ представления в слове внеязыкового факта. Внутренняя форма отражает точку зрения называющего на предмет или явление действительности.

Идея внутренней формы языка принадлежит немецкому языковеду В. фон Гумбольдту. Мысли Гумбольдта развивал русский учёный А.А.Потебня, видевший во внутренней форме слова его ближайшее этимологическое значение. С точки зрения русского философа П.А. Флоренского, внутренняя форма слова – семема (в его терминологии семема – «общий смысл», «смысловое содержание», «смысловая полнота»), «душа слова». Согласно теории современного лингвиста Г.П. Мельникова, внутренняя форма слова – это значение, связанное с единицами внеязыкового мыслительного материала, входящими во внеязыковую картину мира. Характерные для внеязыковой картины мира образы, впечатления становятся ближайшими смыслами значений слова.

Среди многих причин низкой орфографической грамотности можно назвать и отсутствие исторического подхода к изучаемым языковым фактам, хотя еще в XIX-XX вв. выдающиеся грамматисты (Ф.И. Буслаев, В.А. Богородицкий, А.А. Шахматов, Ф.Ф. Фортунатов, Л.В. Щерба и др.) говорили о необходимости «исторических экскурсов», которые придают преподаванию отечественного языка «основательность и прочность».

Всеобщее распространение письменности требует, чтобы законами орфографии овладел каждый. На вопрос, зачем нужно грамотно писать, каждый находит приемлемый для себя ответ. Для одного грамотное письмо – это залог успешной карьеры; для другого – это дело престижа, если

он привык не допускать ошибок во всём, что делает; третий овладевает правописанием, потому что этому учат в школе. Орфография – это, кроме всего, ещё и часть русской культуры. Обладая языковым чутьём более восприимчив и ко всей культуре. За безграмотным письмом скрывается неуважение к своему народу, его традициям и культуре.

В область изучения орфографии входит теоретическое осмысление принципов, норм, правил графического оформления слова, а также определение и исследование внутренних тенденций и влияния внешних факторов на изменения, происходящие в орфографической системе языка. Нацеленность на данную деятельность подчеркнута и во ФГОС ООО: предметным результатом является сформированное представление о «связи языка и культуры народа».

Постигнуть суть того или иного орфографического принципа помогает неистребимая детская любознательность, заставляющая узнать ребёнка, почему то или иное явление действительности называется так, а не иначе. Г.О.Винокур называл «этимологической рефлексией» способность ребёнка проводить структурно-семантические параллели между родственными словами.

О тесной связи орфографии с анализом внутренней формы слова говорил и известный русский педагог В.П.Шереметевский: «Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его».

Мы рассмотрим словарные слова, которые приводятся в учебнике по русскому языку в 5 классе под редакцией Т.А.Ладыженской.

Уже в параграфе №1, упражнении №1, дети читают о прибаутках. Возможно, не все учащиеся понимают значение этого слова и, следовательно, могут допустить орфографическую ошибку. При необходимости учитель ссылается на Большой толковый словарь русского языка под редакцией С.А.Кузнецова (СПб.; Норинт, 1998): прибаутка, -и; мн.род – ток, дат.-ткам. ж. Забавная, остроумная поговорка (обычно рифмованная), употребляемая для оживления речи, разговора. Говорить с прибаутками. Пересыпать речь шутками и прибаутками.

Но полученных знаний недостаточно, для того чтобы ученик писал новое для него слово без орфографических ошибок. Именно поэтому стоит обратиться к этимологическому словарю под редакцией Крылова Г.А., который свидетельствует о том, что образовано приставочным способом от слова «баутка» имеющего то же значение, еще сохраняющегося в диалектах и родственного байка; оба восходят к баяти – «говорить».



Кроме того, орфограмма и в приставке ПРИ-. Ученики 5-го класса ещё не знает правописание безударной гласной в приставках ПРЕ- и ПРИ-Но учитель, внедряя опережающее обучение, может прокомментировать орфограмму, аргументируя сведениями из словаря В.И.Даля, который даёт следующее толкование слова – «складная приговорка», то есть приставка имеет значение «приговаривать, примолвлять к чему-либо, то есть к какой-то информации».

Таким образом, знакомясь с текстом Л.Успенского, учащиеся пополняют при необходимости словарный запас и, анализируя внутреннюю форму слова, формировали правописное умение при выборе безударной гласной в корне и приставке слова.

В этом же упражнении встречается слово «беседа». Выяснение этимологии этого слова с помощью словаря под редакцией Крылова Г.А. даёт нам возможность узнать, что общего между такими, казалось бы, далекими друг от друга понятиями, как «сидеть» и «говорить». Первая часть этого слова — бес (или «без» в древнерусском языке) означала «снаружи», а седа — «сидение». И так, поначалу это слово означало «сидение перед домом». Вероятно, людям было сложно продолжительное время сидеть молча, и они переходили к разговору, а слово беседа постепенно приобретало значение «разговор во время сидения перед домом». Потом от этого понятия отпали все сопутствующие обстоятельства и осталось только — «разговор».

Ещё одно слово – Вселенная. Как мы узнаём из словаря под редакцией Н.М.Шанского, это слово заимствовано из старославянского языка: «Словообразовательная калька греч. οἰκουμένη, страдат. прич. От οἰκῆ «обитаю, населяю, живу». Вселенная буквально — «обитаемая» (земля)». При данном комментарии ученик понимает, почему в корне пишется буква Е.

При подобной систематической работе учитель может давать индивидуальное задание учащимся, предполагающее работу с тем или иным этимологическим словарём. Необходимость формировать это умение подчёркнута и во ФГОС ООО: одним из метапредметных результатов освоения программы основной школы по русскому языку является «способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой». Ученик готовит сообщение на 1-2 минуты, комментируя мотив названия того или иного явления.

Выполняя данную работу, учитель обращается к словарям, чтобы привести точные данные о происхождении слова, при этом он во время урока мотивирует учащихся на анализ внутренней формы слова, которая поможет ученику выбрать ту или иную орфограмму. В процессе этой работы ученик может ошибиться, самостоятельно выдвигая ту или иную гипотезу, но, наш взгляд, учитель, несмотря на ошибочность развития мысли ученика, должен поощрять интерес ученика к истории родного слова.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

URL:<http://www.edu.ru/db/portal/obschee/index.htm> (Дата обращения 19.10.2017)

2. Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А. Секреты орфографии. Сер. «Русская филология». Ч.1. М.: Просвещение, 1991. 224 с.

3. Большой толковый словарь русского языка, /Сост и гл. ред. С.А. Кузнецова. - СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.

4. Крылова Г.А. Этимологический словарь русского языка. URL:<http://readli.net/etimologicheskij-slovar-russkogo-zazyika/> (Дата обращения 23.10.2017)

5. Русский язык. 5 класс. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. М.: 2012. Ч.1 - 192с.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЮМОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО СТИХОТВОРЕНИЯМ Т.ГРИГОРЬЕВОЙ)

Сырьева Е.И., Дондокова Г.В.,
ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Юмор — интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комичные стороны. Чувство юмора связано с умением человека обнаруживать противоречия в окружающем мире, то, что может вызвать смех или улыбку.

В современном общении обладать чувством юмора – значит быть человеком особым, современным, который может легко найти общий язык с окружающими его людьми. В настоящий момент чувство юмора является одной из наиболее желательных характеристик при выборе друзей, партнёров, спутника жизни. Юмор – это игра, форма коммуникации, один из видов психологического воздействия [1].

Огромное значение в формировании чувства юмора у ребёнка имеет его взаимодействие с матерью, с её эмоциональным состоянием, что затем находит отражение во взаимодействии с семьёй, а позднее и в социальных институтах. Сложно представить себе жизнерадостного ребёнка в семье, где преобладают депрессивные взаимодействия. Следовательно, семья является главным социальным институтом воспитания чувства юмора у ребёнка.

Ребёнок, обладающий чувством юмора, гораздо легче располагает к себе других детей, заслуживает симпатию у ровесников, а вырастая, легко находит контакт с коллегами по работе, остроумно разрешает конфликты и проблемы.

Ещё одним помощником в воспитании этого чувства может стать книга.

На наш взгляд, юмористические и сатирические произведения достаточно широко представлены в учебниках, но этот список можно дополнить. Мы хотели бы предложить учителям произведения Татьяны Григорьевой, автора книги для детей «Даши и карандаши. Стихи для детей».

Мы предлагаем фрагмент урока, на котором учащиеся анализируют стихотворения Т.Григорьевой.

- Сейчас мы познакомимся со стихотворением «Даши и карандаши».

Разобиделся Даши



*На свои карандаши.
Всё рисуют непохоже:
Дом, людей, собак и кошек...*

*А ведь могут! Вот вчера
Рисовала же сестра,
Те же взял карандаши,
И не дом – портрет Даши [2].*

- Что вам особенно понравилось в стихотворении?

- Перечитайте, пожалуйста, ещё раз стихотворение. Вы можете карандашом сделать комментарий в тексте, как нужно прочитать стихотворение, на ваш взгляд, чтобы передать недоумение или гнев мальчика из-за «непослушных» карандашей.

Возможны следующие трактовки чтения, то есть определение следующих приёмов юмора:

1. Мальчик очень раздосадован, поэтому еле сдерживает свою обиду. Ученики считают наиболее важным слово «разобиделся». В своём порыве он указывает на предметы, которые ему так хотелось изобразить. Вспомнившая вчерашний день, мальчик находится в недоумении, которое звучит в словах «рисовала же», «портрет». Учащиеся отмечают такой приём, как парадокс: «обижается» Даши не на себя, а на карандаши.

2. Мальчик не понимает, почему его не хотят «слушаться» карандаши, поэтому подчёркивают при чтении слово «всё». Уж очень непослушные карандаши! С тем же недоумением мальчик вспоминает вчерашний день, когда карандаши так хорошо себя «зареккомендовали».

Учащиеся ещё не знают такое понятие, как «парадокс», но могут объяснить странное противоречие: «обижается» Даши не на себя, а на карандаши.

Если класс небольшой, можно, разделив его на группы, предложить прочитать выразительно, подготовив всем вместе одного чтеца из группы. Выступающие должны прочитать стихотворение с различной интерпретацией: Даши сердится на карандаши или искренне недоумевает. Такое задание будет развивать потребность во внимательном чтении стихотворения.

- Знакомимся с ещё одним стихотворением Т. Григорьевой «Мечта голубая у мышки-пронеры». Его читает заранее подготовленный заранее ученик или учитель:

*Мечта голубая у мышки-пронеры –
Попасть в середину огромного сыра.
Неплохо процесс поглощения пищи
Связать с улучшением условий жилищных.*

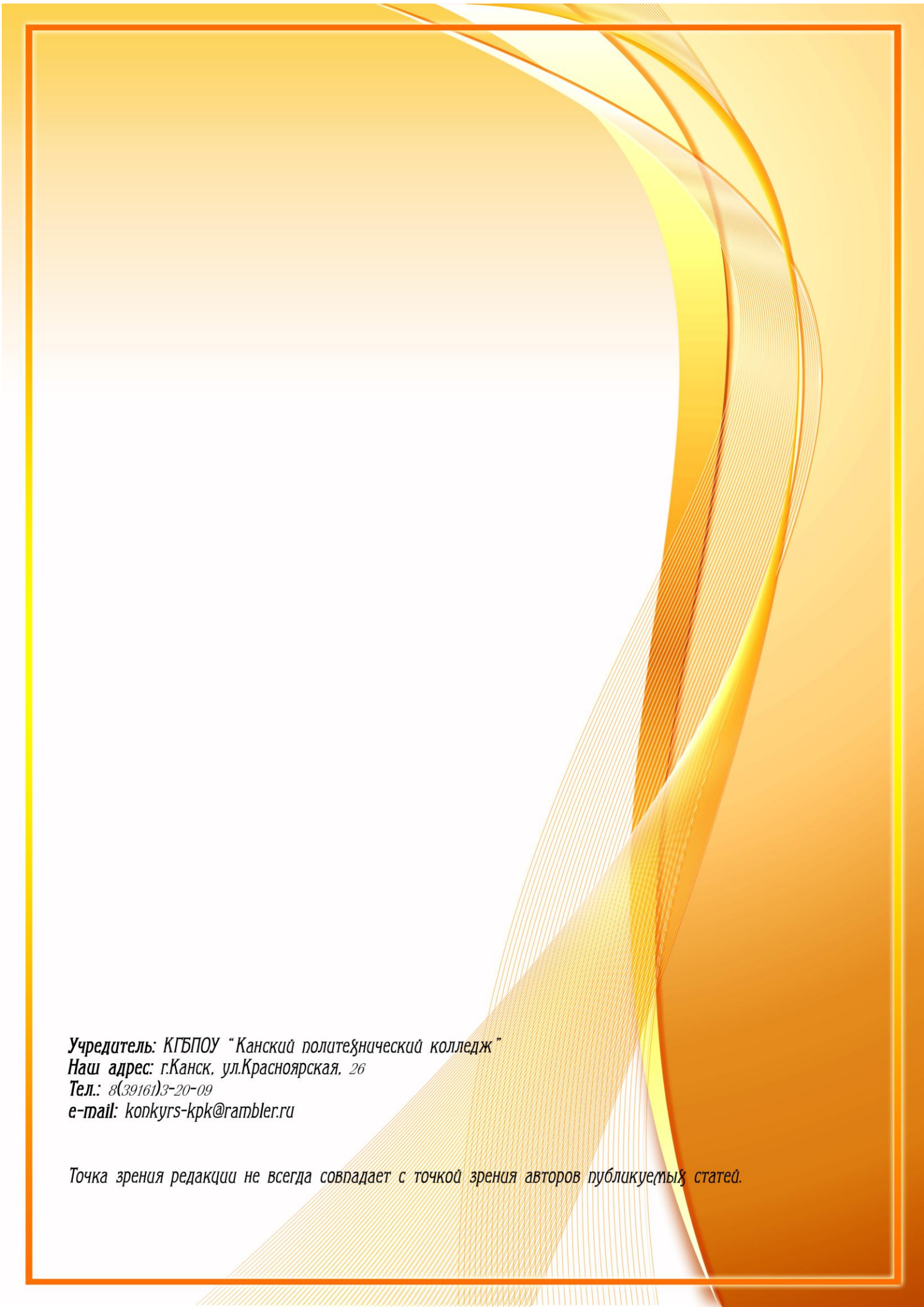
- Что смешного в этом стихотворении? Что может вызвать смех? Когда ребята будут отвечать на этот вопрос, то можно отметить, что у мышки обычная мечта о сытной пище названа голубой, то есть заветной, тайной, несбыточной. Уже это звучит комично. «Процесс поглощения пищи» - обычно процесс бывает производственный. Возможно, учащиеся вспомнят уголовный процесс. Здесь так названо жадное поедание сыра мышкой в то время, когда хозяева не видят. «Улучшение жилищных условий» названо «неплохим» скромно, а ведь остаться в куске сыра – вот настоящая мечта.

- Ребята, у вас с собой цветные карандаши. Давайте попробуем проиллюстрировать это стихотворение. Иллюстрация к стихотворению должна вызывать смех у зрителей, то есть тоже быть юмористической. Рисовать можно всей группой. Если рисует каждый ученик, то можно собрать тетради и оценить рисунки. Время на выполнение задание нужно оговорить. В процессе оценки иллюстрации учесть, прежде всего, то, как юный художник передал замысел поэта: удалось ли изобразить мечтательную или счастливую мышку, большой и аппетитный сыр.

Подводя итог урока, учитель просит ребят назвать то, что понравилось им в стихотворениях. Данный вопрос заставляет учеников начальной школы оценить умение автора увидеть смешное вокруг себя.

Список источников

- 1 Мартин Р. Психология юмора. СПб.: Питер, 2009. – 480с.
- 2 Григорьева Т.П. Даши и карандаши. Стихи для детей. Улан-Удэ: Домино. 2014. – 72с.



*Учредитель: КГБПОУ "Канский политехнический колледж"
Наш адрес: г.Канск, ул.Красноярская, 26
Тел.: 8(39161)3-20-09
e-mail: konkurs-kpk@rambler.ru*

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.