

Министерство  
образования и науки  
Красноярского края



Колледж  
Восточной  
Территории

Министерство образования и науки Красноярского края  
Территориальный колледж Восточной группы районов Красноярского края  
Канский политехнический колледж

№ 1, 2013г.

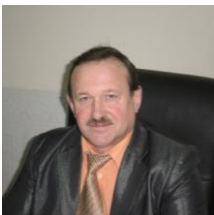
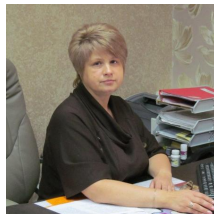
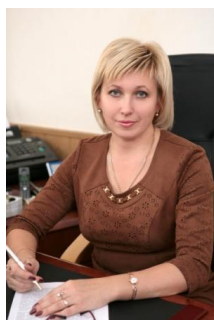
Сетевая методическая служба  
Восточной группы районов Красноярского края

# Методический навигатор

Сетевое научно-методическое издание



## СОДЕРЖАНИЕ



## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- Г.А. Гаврилова** «Тенденции сетевого развития в условиях изменяющегося образования» ..... 3
- В.Н. Мавлютова** «Образовательный консорциум восточной группы районов Красноярского края» ..... 4
- А.В. Храмцов** «Образовательный консорциум» ..... 4
- С.В. Рудкевич** «Сетевая методическая служба как фактор развития профессионализма педагогических работников в условиях перехода на новые стандарты» ..... 5
- С.Н. Родченко** «О консорциуме» ..... 6
- А.Н. Шкода** «Из опыта сетевого взаимодействия» ..... 7

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ...

- А.В. Самохина** «Развитие позитивной мотивации к обучению у обучающихся на дисциплинах профессионального цикла» ..... 7
- Т.Н. Скопцова** «Обобщение опыта внедрения экспресс-программ «Профессиональные пробы» в КГБОУ НПО «Профессиональное училище №27», г.Канск ..... 10
- Ю.А.Бобылева** «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка или «Уроки без стресса»» ..... 13

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Т.А.Ткачева** «Общие умения коммуникации как основной инструмент освоения знаний, умений, навыков при изучении лирических произведений» ..... 16
- С.В. Азарова** «Организация исследовательской деятельности обучающихся» ..... 17

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Е.А. Матафонова** Внеклассное мероприятие «Цветочный гороскоп друидов» (для обучающихся с ОВЗ)..... 19
- И.Г. Евминенко** Открытое внеклассное мероприятие «А годы проходят, как песни» ..... 22

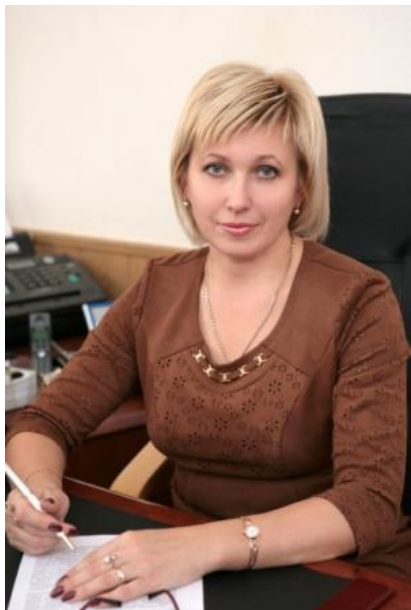
## ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

- Положение о сетевом научно-методическом издании «Методический навигатор» ..... 26

## Редактор:

Петушинская Ю.А., методист по научной работе и информационным технологиям Канского политехнического колледжа.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ



Директор Канского  
политехнического колледжа  
Галина Адамовна Гаврилова

### ТЕНДЕНЦИИ СЕТЕВОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Гаврилова Г.А., директор  
Канского политехнического  
колледжа*

Главное предназначение среднего профессионального образования состоит в кадровом обеспечении развития отраслей экономики региона, муниципальных образований, субъектов малого и среднего бизнеса, в удовлетворении потребности людей в профессиональной переподготовке и повышении квалификации. Практика показывает, что повышение качества и эффективности профессионального образования на современном этапе развития может и должно обеспечиваться не отдельными учебными заведениями, а их целостной сетью.

Образовательную сеть региона можно определить как совокупность организаций, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования как в отдельных образовательных организациях в составе сети, так и в региональной системе образования, в целом.

Для образовательных организаций, реализующих программы технического профиля, сетевой принцип организации образовательных ресурсов наиболее актуален, так как техническое образование является одним из наиболее затратных. Это связано с дорогостоящими материально-техническими ресурсами, в виде станочного оборудования, лабораторных комплексов, расходных материалов, а также с высокой трудоемкостью программ отработки практико-ориентированных компетенций и преобладанием аудиторных форм организации обучения.

Проведенный анализ законодательных норм, предоставляющих возможность осуществления сетевого взаимодействия учебных заведений, позволил нам создать в 2013 году на базе колледжа образовательный консорциум, участниками которого стали образовательные организации Восточного региона Красноярского края: ПУ №15, ПУ №27, ПУ №60 г.Канска, ПЛ №35 и ПУ №39 г. Зеленогорска.

Деятельность консорциума ориентирована на развитие инновационных форм органи-

зации образовательного процесса, укрепление связей между участниками консорциума, работодателями, органами государственной власти и местного самоуправления. На наш взгляд, консорциум призван повысить привлекательность программ профессионального образования, обеспечить конкурентоспособность выпускаемых рабочих и специалистов на региональном рынке труда. Развитие образовательных технологий, создание оптимальных условий и развития профессионально-коммуникативных сетей позволит активизировать интеллектуальный и профессиональный потенциал преподавательского сообщества. Качественный преподавательский состав будет отражаться на качестве подготовки студентов.

*Уважаемые коллеги!*

*Наступает Новый год – время новых надежд, успехов и побед. Каким будет наступающий год, зависит от каждого из нас. Поэтому, прежде всего, хочу пожелать Вам всем веры в себя и свои силы, больших свершений, открытий и надежд. Вместе мы их обязательно воплотим в жизнь!*

*В канун Нового года поздравляем участников консорциума и дарим в подарок специальный проект сетевой методической службы сборник «Методический навигатор». Вместе с Вами мы пишем историю и выстраиваем далеко идущие перспективы развития сети профессионального образования Красноярского края!*

«Методический навигатор» - сборник о поисках себя, таланте, признании, перспективах роста педагогического сообщества. Методический сборник направлен, прежде всего, на продвижение и обмен инновационным педагогическим опытом работников образования, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, повышение статуса преподавателей и иных работников образования и воспитания, оказание всесторонней методической помощи работникам образования.

*Приглашаем руководителей и педагогических работников профессиональных образовательных организаций к сотрудничеству и обмену опытом на страницах «Методического навигатора».*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНСОРЦИУМ ВОСТОЧНОЙ ГРУППЫ РАЙОНОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

*Мавлютова В.Н., директор  
КГБОУ НПО «ПУ №27», г.Канск*

Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» диктует новые правила взаимодействия между учебными заведениями одного региона.

Он-то и дал стимул объединяться в единое образовательное пространство руководителям учебных заведений г.Канска в рамках соглашения о «Научно-образовательном центре (Консорциуме) Восточной группы районов Красноярского края».

Значение образовательного консорциума трудно переоценить. Это и возможность ОУ концентрировать свою мате-

риально-техническую базу для качественного обмена опытом, что открывает перспективу в тесном контакте решать большие и малые проблемы, учиться у других, более взвешенно подходить к оценке своего базового потенциала.



Директор КГБОУ НПО  
«ПУ №27», г.Канск  
Валентина Николаевна Мавлютова

Взаимодействие, взаимовыручка в конечном итоге работают на единую задачу, стоящую перед всеми образовательными учреждениями – это получение качественно подготовленных специалистов, обладающих коммуникабельностью, смелостью, умеющих принимать решения, выдвигать свои идеи, расти профессионально. Общение в консорциуме дает возможность выпускникам расширять свой кругозор - видеть свой профессиональный рост в перспективе.

Делая первые шаги в образовательном сообществе, мы понимаем, что, начиная с малого, двигаемся дальше.

Теперь мы видим нашу задачу в проведении совместных конкурсов и соревнований не только на краевом,

русском, но и на мировом уровне.

Уникальную возможность выйти за рамки одного учебного заведения и влиться в единое образовательное пространство помогает, в первую очередь, сетевая методическая служба. Расширяя методическое влияние учебных заведений друг на друга, координируя общие усилия, она дает мощный импульс к инновациям, своеобразный толчок к действиям.

Хочется, чтобы сборник стал проводником новых методических идей, центром, где можно получить поддержку, совет, рекомендации от коллег. Необходимо, чтобы методический сборник стал площадкой для диспутов, споров и на его страницах обобщался положительный опыт взаимодействия с работодателями. Создание организации способной выстроить новые отношения на основе взаимосоглашения - наша общая задача.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНСОРЦИУМ**

*Храмцов А.В., директор  
КГБОУ НПО «ПУ №15», г.Канск*

В современном образовательном мире выживать поодиночке не только трудно, но и накладно. Сетевая структура образовательных организаций является одной из концепций, пользующихся большим вниманием в наши дни. Сетевая деятельность - не просто метод, но концептуальный подход, который в различных аспектах может касаться самых разнообразных вопросов и применяться по-разному.

И новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», нацеленный на повышение качества образования в нашей стране, обозначил для учебных заведений заманчивую перспективу в виде статьи 31, позволяющей формировать союзы (ассоциации) образовательных организаций.

Сейчас, например, сложно какой-либо образовательной организации сказать, что у них есть силы в одиночку освоить в полном объеме образовательную программу.



Директор КГБОУ НПО  
«ПУ №15» г. Канска  
Андрей Владимирович Храпцов

Консорциум предоставляет уникальную возможность объединить ресурсы и интеллектуальный потенциал его участников для всестороннего и последовательного инновационного развития образовательной организации. Основная цель такого объединения – содействовать участникам в осуществлении образовательной и научной деятельности, организации взаимодействия между участниками Консорциума и органами государственного управления в рамках совместных проектов, а также представлять и защищать об-

щие интересы в различных кругах.

Консорциум, подразумевает, что если есть успешные, перспективные разработки в одной образовательной организации, то они могут и должны быть в других. Это поднимет уровень организации на порядок выше, чем это есть в настоящее время.

Нельзя не упомянуть о дополнительных плюсах в связи с перспективами роста преподавательского состава. Это касается, прежде всего, мобильного повышения квалификации в рамках как широких, так и более узких задач.

Успех или провал в деятельности консорциума во многом зависит от координационных механизмов. Если они функционируют слабо, поставленных целей достичь не удастся. Если же созданы необходимые условия для максимального использования творческого потенциала всех организаций-членов, то можно рассчитывать на большие достижения. К числу перспектив можно отнести также:

- формирование информационной «среды профессионального обучения»;
- расширение спектра образовательных услуг и тенденция к их комбинированию;
- создание системы «учебных фирм», позволяющей в максимальной степени приблизить процесс обучения к атмосфере реального производства, учреждения, фирмы;
- постоянные научные контакты с учреждениями, ведущими научно-исследовательскую деятельность.

## СЕТЕВАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ СТАНДАРТЫ

*Рудкевич С.В., и.о. директора  
КГБОУ НПО «ПУ №60», г. Канск*

Идея создания образовательного консорциума, объединяющего ресурсы нескольких образовательных учреждений профессионального образования для более полного удовлетворения образовательных запросов населения, высказывалась уже давно. В частности, эта идея легла в основу проекта Канского политехнического колледжа и была подхвачена и нашим образовательным учреждением, с целью формирования современной эффективной системы подготовки кадров для отраслей народного хозяйства. Реализация идеи сетевой организации образовательных ресурсов действительно может оказаться очень продуктивной и повысить конкурентоспособность наших выпускников на рынке труда.

Одной из главных исходных предпосылок современной образовательной реформы является то, что «новое общество нельзя построить на фундаменте старой школы». В подтверждение своей мысли можно привести слова выдающегося французского педагога-реформатора С. Френе, подчеркивавшего, что «будущая демократизация общества готовится демократией школы; авторитарная школа не может сформировать граждан демократического общества». В той же степени это положение можно отнести и к задаче нашего образовательного консорциума по

формированию у своих воспитанников способности действовать и быть успешными в ситуации открытого динамично развивающегося общества, где общественный прогресс напрямую зависит от таких качеств личности как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми и кооперировать ресурсы для достижения общих целей.



и.о. директора КГБОУ НПО  
«ПУ №60» г.Канска  
Светлана Владимировна Рудкевич

Проект «Образовательный консорциум» направлен на создание прецедента открытой образовательной организации, на переход от ресурсного обеспечения учреждений образования к ресурсному обеспечению программ и проектов в сфере образования.

Очевидно, что достичь результатов модернизации возможно лишь при качественной подготовке педагогических кадров к новым требованиям развития образования, при наличии эффективного методического сопровождения, в том числе в рамках образовательного консорциума. Для этого может быть создана сетевая методическая служба, роль которой должна состо-

ять, во-первых, в создании более широкого спектра методических услуг, чем это возможно в условиях традиционной методической службы, во-вторых, в адресной методической поддержке тех направлений деятельности, которые наиболее востребованы потребителями услуг, в третьих, в совместной деятельности нескольких образовательных учреждений, организованных для обучения, взаимообучения, совместного изучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробирования или внедрения учебно-методических комплексов, методик и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования и т.д. В данном методическом сборнике могут делиться опытом учреждения, которые уже имеют опыт и ресурсы (кадровые, научно-методические, материально-технические) для реализации одного из перспективных направлений развития системы образования или рассматривать вопросы распространения эффективного педагогического и управленческого опыта образовательного учреждения при наличии эффективного опыта решения педагогических и управленческих задач.

## О КОНСОРЦИУМЕ

*Родченко С.П., директор  
КГБОУ НПО «ПУ № 35»,  
г. Зеленогорск*

Считаю, что в формате консорциума, то есть, добровольного и равноправного объединения образовательных учреждений, возможно наиболее эффективное сотрудни-

чество в области науки и образования.

Основная цель создания образовательного комплекса нового типа на основе сетевого взаимодействия состоит в повышении качества подготовки кадров.



Директор КГБОУ НПО  
«ПУ № 35» г. Зеленогорск  
Сергей Петрович Родченко

Структура организации и содержание подготовки специалистов в рамках научно-образовательного консорциума будет носить сетевой характер. В рамках создаваемой сети будет реализована студенческая и преподавательская мобильность. Будут также широко использоваться дистанционные методы обучения и электронные образовательные ресурсы.

Учебный процесс будет построен по модульному принципу. Это даст возможность организовывать длительные практики студентов.

Сегодня Консорциум объединяет несколько ОУ, думаю, что список будет расти. В рамках научно-образовательного Консорциума уже сегодня ведется интенсивная работа.

Так, директора ОУ-участников Консорциума регулярно собираются для об-

суждения ключевых вопросов деятельности Консорциума.

Таким образом, процесс интеграции научного, образовательного, инновационного и технологического потенциала ОУ набирает обороты, и есть основания полагать, что уже в самом ближайшем будущем этот труд принесет свои плоды в виде повышения качества учебно-воспитательного процесса в ОУ.

### ИЗ ОПЫТА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Шкода А.Н., и.о. директора  
КГБОУ НПО «ПУ № 39»,  
г.Зеленогорск*

Сетевое взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться.

Владеют ею пока не многие, но, овладев, - эффективно позиционируют инновационные образовательные программы, активно функционируют на поле образовательной политики.

«Научно-образовательный центр (далее – Консорциум) Восточной группы районов Красноярского края» создан в 2012 году на добровольных началах.

Лидер создания Консорциума – Канский политехнический колледж, администрация которого была инициатором сетевого взаимодействия шести образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования Восточного региона Красноярского края.

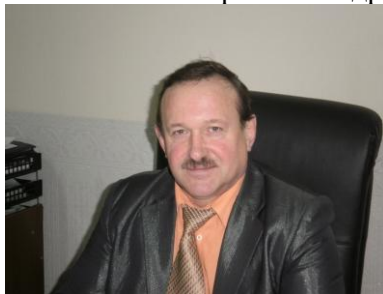
Деятельность сетевой методической службы в Консорциуме реализуется по следующим направлениям:

- участие в федеральных экспериментах (введение ФГОС, реализация внеурочной деятельности), предполагающее обмен информацией с различными участниками образовательного процесса;

- участие в конкурсах педагогического мастерства «Педагог-новатор»;

- участие в мастер-классах педагогических работников «Мир профессий»;

- участие в выставках декоративно-прикладного и технического творчества и др.



и.о. директора КГБОУ НПО  
«ПУ № 39», г.Зеленогорск  
Анатолий Николаевич Шкода

В сборнике методической службы публикуются методические разработки, результаты исследований, творческие идеи и практический опыт работы в области профессионального образования для повышения качества подготовки рабочих и специалистов Восточной группы районов Красноярского края.

На сегодняшний день, когда образовательные учреждения Красноярского края достаточно хорошо оснащены современной компьютерной техникой, большинство из них имеют выход в Интернет по высокоскоростным каналам, сетевой методической службе предстоит решить ряд задач:

1. Обеспечить информационно-методическое сопровождение деятельности педагогических и руководящих работников по повышению качества образования; создание единого информационно-методического пространства на основе информационно-коммуникационных проектов.

2. Развивать и сохранять инновационные процессы в образовательном пространстве региона.

### ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ...

#### РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОЙ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДИСЦИПЛИНАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

*Самохина А.В., старший мастер,  
преподаватель КГБОУ НПО «ПУ № 60», г.Канск*

Сегодня на российском рынке труда более 80% вакансий – вакансии рабочих [1]. Маркетинговые исследования показывают, что большинство работодателей при приеме на рабочие места отдают предпочтение молодым специалистам, имеющим не только профессиональное, но среднее полное образование.

Несмотря на то, что в реальной российской действительности происходит падение общего уровня образованности и профессионализма, ожидания общества остаются традиционными и неизменными: работодатели хотят получать от профессионального образования таких специалистов, которые были бы разносторонне компетентными и развитыми.

Однако при решении этой задачи мы в училище сталкиваемся с рядом противоречий:

а) между непрерывно растущей общественной потребностью в квалифицированных кадрах рабочих и специалистов с начальным профессиональным образованием и недостаточным уровнем их подготовки;

б) между возрастающими требованиями работодателей к качеству начального профессионального образования и заметным снижением мотивации значительной части молодежи к обучению.

Разрешение обозначенных противоречий, а также недостаточная теоретическая разработанность проблемы мотивации к обучению обучающихся начального профессионального образования и потребность педагогической практики в её решении на современном этапе развития общества определили выбор направления моей методической работы: "Развитие позитивной мотивации к обучению у обучающихся на дисциплинах профессионального цикла".

В современной России изменился социальный портрет обучающихся системы начального профессионального образования, а также цели образовательного и, особенно, воспитательного процесса. В соответствии с Законом РФ "Об образовании" получают развитие вариативность образования, новые педагогические технологии, осуществляется переход процесса воспитания в зону ближайших интересов молодежи [2]. Практика показывает, что отсутствует систематическое изучение мотивации к обучению учащейся молодежи, причин и тенденций её изменения, способов развития позитивной мотивации. Данная проблема имеет особую актуальность для системы начального профессионального образования (НПО) с ее специфическим контингентом обучающихся, представляющим социально неблагополучные слои населения.

Так каким же образом можно повысить мотивацию к обучению знаний на уроках?

Прежде чем ответить на вопрос как повысить мотивацию, необходимо понимать на какие мотивы обучающиеся откликнутся с наибольшей эффективностью. Перед разработкой УМК по дисциплине было проведено исследование среди обучающихся группы по профессии «Автомеханик» - в каком виде им будет интересно изучать информацию, в исследовании приняли 24 обучающихся 2 курса.

Приведу результаты проведенных исследований:

Количество обучающихся	Наиболее популярные ответы		
	С помощью сети Internet	С помощью компьютерных игр	С помощью видеоматериала
24	6	12	3
Процент от общего количества	25%	50%	12,5%

Данное исследование, навело на идею создания УМК в виде компьютерной игры, которая будет мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению материала, даст возможность построения индивидуального маршрута.

Данное УМК представляет собой игру «Автомеханик» - в которой обучающийся на начальном этапе получает салон автомобиля, который в процессе прохождения уровней может привести в соответствие с автомобилем класса «Гонки», для получения агрегатов автомобиля, необходимо вовремя и в полном объеме вводить запрашиваемую программой информацию, для поиска информации обучающимся предоставляются различные источники.

Система оценивания строится на элементах рейтинговой системы, присутствуют баллы за базовый курс в количестве – 70 и за выполнение творческих заданий – 30, итого 100 баллов.

Перевод баллов в оценку производится следующим образом: 91 – 100 баллов – оценка отлично; 71 – 90 баллов – оценка хорошо; 51 – 70 баллов – оценка удовлетворительно.

Для создания данной игры была выбрана программа конструктор 3DRad-pro, преимуществами данной программы считаю то, что этот конструктор является одним из самых



легких в плане программирования трехмерных игр: здесь набор кода почти отсутствует, а если что и приходится набирать, так это координаты объектов или путь к текстуре. Разработка заняла значительный период времени – в течение месяца программа дорабатывалась, включались возможности ведения рейтинга обучающегося, в итоге была сформирована игра с одноименным названием профессии: «Автомеханик», состоящая из 15 уровней – в соответствии с количеством тем по тематическому плану дисциплины.

### Структура игры



### Описание технологии

Начиная с первого урока по дисциплине «Автоматизация производства» каждый обучающийся закрепляется за персональным компьютером, получает методические рекомендации по работе с игровым комплексом, разъяснения по действующим кнопкам, вводится понятие рейтинга обучающегося, проводится знакомство с контрольными точками и начинается ИГРА.

При старте игры каждый обучающийся получает модель автомобиля (пустой салон), для того, чтобы получить все остальные дополнительные детали необходимо выполнить задания, задания направлены на поиск, изучение, анализ информации и представления ее в печатном или графическом виде.

В данной игре запрограммирован рост рейтинга обучающихся в соответствии с процентом правильности выполнения, предложенных заданий, каждое задание оценивается в баллах в зависимости от степени сложности. Задания предполагают введение правильного ответа с помощью клавиатуры ПК, поиск ответов осуществляется при помощи ссылок в сети Internet, электронного учебника, печатного варианта учебника

«Автоматизация производства», просмотра видеороликов.

**Пример:** 5-й уровень.

На начало урока каждый обучающийся имеет в игре автомобиль, с определенным набором опций, не доступных до прохождения 5-го уровня (кроме обучающихся, выбравших индивидуальный маршрут прохождения программы, они являются консультантами на данном уроке и могут подсказывать с 25 минуты урока). В остальном обучающиеся равны в условиях изучения нового материала.

### Вид автомобиля в 5-м уровне игры

В 5-м уровне игры «Автомеханик» обучающиеся имеют возможность произвести улучшение своего автомобиля: при правильном ответе на задание №1 – приобрести тормозные колодки; при правильном ответе на задание №2 – приобрести замок зажигания; при правильном ответе на задание №3 – приобрести спортивный руль; при правильном ответе на задание №4 – приобрести топливный фильтр; при правильном ответе на задание №5 – приобрести тонировку на задние стекла автомобиля.

При правильных ответах на дополнительные вопросы (индивидуальный подход к обучающимся) можно приобрести ходовые огни, проблесковый маячок, опознавательный знак «Курсант за рулем».

В данном уровне обучающимся предлагаются задания различной степени сложности:

1. Написать определение понятия – датчики.
2. Выстроить систему классификации датчиков.
3. Соотнести понятия.
4. Привести в соответствие высказывания.
5. Провести анализ: соответствует ли тип датчика машиностроительной отрасли.

Каждое задание оценивается в баллах, которые отображаются в таблице рейтинга участника игры.

По итогам занятия преподаватель оценивает степень улучшения автомобиля обучающимся на данном уровне, при наличии времени предлагает обучающимся выполнить дополнительные задания, для получения дополнительных опций.

Таким образом, от уровня к уровню обучающиеся улучшают как внешний вид своего автомобиля, так и технические

характеристики, сумма баллов из рейтингового листа игры переносится в электронный журнал рейтинга для создания соревновательного момента.

При изучении нового материала обучающиеся активно пользуются программой для быстрого обмена сообщениями Softros LAN Messenger, для оказания взаимопомощи.

Обучающиеся, выбравшие индивидуальный маршрут освоения материала, могут выступать в качестве консультантов.

### Заключение

Описанный выше методический комплекс «Автомеханик» апробировался с сентября – ноября 2013г. в группе по профессии «Автомеханик».

При применении такой технологии существенно повысилась мотивация обучающихся, поскольку игры входят в сферу их интересов, сеть Internet привычна и получение информации из нее является предпочтительней, задача преподавателя заключается в подборе ссылок на ресурсы, в которых информация по теме представлена в полном и достоверном виде, ссылки на видео и аудиоресурсы, а также сводится к консультированию при возникновении затруднений с пониманием материала.

Отмечается рост количества обучающихся, выбравших индивидуальные маршруты освоения материала и завершивших изучение с опережением.

Тип УМК	Количество обучающихся, занимающихся по индивидуальным маршрутам.	
	Число	Процент
УМК «Автомеханик»	11	45,8%
Традиционный УМК	2	8,3%

Отмечается рост процента посещаемости занятий с 88% до 96%.

Отмечается рост качества знаний:

Тип УМК	Качество знаний	
	Число	Процент
УМК «Автомеханик»	18	75%
Традиционный УМК	12	50%

Таким образом, хочется отметить, что мотивация это основное средство, которое дает возможность повысить уровень заинтересованности обучающихся к учебному процессу,

позволит повысить их личный, творческий потенциал.

### Литература

1. Статья особенности занятости на Российском рынке труда, Улюкина Д.А., Горшкова В.И.
2. Закон «Об образовании» в Российской Федерации.

## ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ВНЕДРЕНИЯ ЭКСПРЕСС-ПРОГРАММ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ» В КГБОУ НПО «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 27», Г.КАНСК

*Скопцова Т.Н., мастер производственного обучения, преподаватель КГБОУ НПО «ПУ №27», г.Канска*

Проблема подготовки школьников к жизненному и профессиональному самоопределению в современных социально-экономических условиях становится все более актуальной. Складывающийся в России рынок труда высветил серьезные затруднения в её решении.

Наиболее не подготовленными к трудовым рыночным отношениям оказались выпускники общеобразовательных школ. Одной из основных причин этого является отсутствие целенаправленной профессиональной ориентации на всех возрастных этапах в системе непрерывного образования.

Профессиональная проба — профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

Профессиональная проба помогает "окунуть" в будущую профессию, убедиться в её достоинствах, определиться в недостатках.

Профессиональные пробы также являются возможностью самовыражения.

Цель проведения профессиональных проб - способствовать самоопределению обучающихся в выборе дальнейшего образовательного маршрута и эффективное профессиональное самоопределение в условиях рынка труда.

Задачи: мотивация школьников на профессиональное самоопределение; формирование контингента училища.

1. Профессиональные пробы осуществляются на основании договоров социального партнёрства, заключенных со школами города Канска в соответствии с персональными планами профориентационной работы, согласованными с руководством школ.

Содержание работы:

1) Информационная работа:

- позиционирование ПУ-27 через презентацию «Образовательной карты» - знакомство с многообразием профессий;

- предварительная диагностика образовательного запроса школьников с учетом мнения их родителей, основных мотивов предстоящего выбора, интересов и склонностей (на базе школ).

2) В ходе профессиональных проб для учащихся:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;

- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;

- определяется уровень их готовности к выполнению проб;

- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

3) Профессиональные пробы завершаются подведением итогов. Предлагаемые варианты - беседа или анкета, в ходе которой выясняется, изменились ли профессиональные намерения учащихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении пробы.

По итогам выполнения профессиональных проб обучающиеся должны знать:

- содержание, характер труда в данной сфере деятельности; требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам;

- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;

- технологию выполнения профессиональной пробы;

- правила безопасности труда, санитарии, гигиены;

- инструменты, материалы, оборудование и правила их использования на примере практической пробы.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять простейшие операции; пользоваться инструментом, материалом, документацией; выполнять санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда;

- выполнять простейшие вычислительные и измерительные операции;

- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями.

Последовательность проведения профессиональной пробы.

Сначала обучающиеся выполняют пять профессиональных проб, каждая из которых относится к одной из сфер профессиональной деятельности по предмету труда. Затем они пробуют свои силы в следующей группе проб, состоящей также из пяти сфер, отличающихся от первой группы проб целями, средствами, орудиями труда, что способствует максимальному соотношению возможностей и потребностей, обучающихся с особенностями профессиональной деятельности.

В декабре 2010 года на базе КГБОУ ДПО «Учебно-методический центр» прошло обучение инженерно-педагогических работников по теме: «Создание экспресс-программ «Профессиональные пробы». Обучились: заместитель директора по УПР и мастер производственного обучения Менжитский Р.А.

В ОУ было проведено ряд семинаров по данной теме с целью ознакомления ИПР с технологией разработки экспресс - программ. Была создана творческая группа, в которую вошли представители методических комиссий от каждой профессии.

Творческая группа в рамках профориентационной работы изучила спрос потенциальных абитуриентов, наметила план работы по созданию и внедрению экспресс - программ.

В течение декабря 2010 года были созданы 6 экспресс – программ, которые прошли внутреннюю экспертизу (Таблица 1):

ФИО разработчика	Наименование программы	Профессия, по которой разработана программа	Примечание
1. Черкашина Марина Борисовна – мастер п/о; 2. Гречников Иван Иванович – мастер п/о	«Изготовление садового рыхлителя»	«Сварщик»	Получено благодарственное письмо от КГБОУ ДПО «УМЦ»
1. Голик Станислав Степанович	«Приёмы безаварийного	«Машинист крана (крановщик)»	Получено благодарственное

преподаватель; 2. Вербицкая Галина Григорьевна	вождения автомобиля»		письмо от КГБОУ ДПО «УМЦ»
Протасова Людмила Владимировна - мастер п/о	«Выполнение декоративной штукатурки «Короед»»	«Мастер отделочных строительных работ»	Получено благодарственное письмо от КГБОУ ДПО «УМЦ»
Менжитский Ратибор Александрович - мастер п/о	«Изготовление багетной рамки с отделкой лицевой поверхности элементами инкрустации»	«Мастер столярно-плотничных и паркетных работ»	Получено благодарственное письмо от КГБОУ ДПО «УМЦ»
1. Синицкая Ольга Николаевна – преподаватель спец. технологии; 2. Мельникова Татьяна Алексеевна - мастер п/о	«Элементы оформления холодных закусок»	«Повар, кондитер»	
Калайда Светлана Анатольевна - мастер п/о	«Изготовление игольницы в форме мягкой игрушки ручным способом»	«Оператор швейного оборудования»	Получено благодарственное письмо от КГБОУ ДПО «УМЦ»

В январе – феврале 2011 года экспресс-программы прошли внешнюю экспертизу в КГБОУ ДПО «Учебно-методический центр». Разработчики программ получили благодарственные письма от УМЦ.

Внедрение экспресс-программ «Профессиональные пробы» началось в начале апреля 2011года. Был составлен график проведения профессиональных проб со школьниками города.

В ходе проведения профессиональных проб для обучающихся:

- давались базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделировались основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- определялся уровень готовности обучающихся к выполнению проб;
- обеспечивались условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Профессиональные пробы завершились подведением итогов. Была проведена анкета, в ходе которой выяснилось, изменились ли профессиональные намерения обучающихся, какие трудности и сомнения они испытывали при выполнении профпроб.

Профессиональные пробы выступили как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии.

2. Программы профессиональных проб, по которым осуществляется работа со школьниками, нашего города в 2013 году предназначены для углубленного практического знакомства с миром профессий во внеурочное время или во время уроков в соответствии с индивидуальным графиком. Выполнение профессиональных проб дополняется экскурсиями, участием школьников в общественно полезном, производительном труде.

Обучающимся, не имеющим возможности осуществить на базе учебного заведения пробу сил в интересующей области профессиональной деятельности или желающим углубить свои знания, умения и навыки в конкретной профессиональной сфере, может быть предложена индивидуальная программа обучения, которая осуществляется в кружках по интересам, на факультативных занятиях, на рабочих местах под руководством наставников.

Программы профессиональных проб в КГБОУ НПО «Профессиональное училище №27» созданы для привлечения обучающихся к получению профессий: «Сварщик»; «Машинист подъёмно-транспортных и строительных машин»; «Мастер отделочных строительных работ»; «Мастер столярно-плотничных и паркетных работ»; «Оператор швейного оборудования»; «Повар, кондитер».

В результате реализации программ профессиональных проб в 2013 году 54% школьников из общего числа участников не только самоопределились в получении желаемой профессии,

но и поступили на первые курсы нашего училища.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ИЛИ «УРОКИ БЕЗ СТРЕССА»

*Бобылева Ю.А., преподаватель иностранного языка Канского политехнического колледжа*

*Здоровье - не всё,  
но всё без здоровья - ничто.  
Сократ.*

Один из ведущих специалистов в области здоровьесберегающих образовательных технологий и психологии здоровья Н.К. Смирнов в книге «Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья» пишет: «Учителя надо не заставлять выполнять часть обязанностей врача или медсестры в качестве подтверждения его заботы о здоровье учащихся, а обучить психолого-педагогическим технологиям, позволяющим ему построить работу на уроке так, чтобы не наносить ущерба здоровью учащихся».

Обучение - самый значимый фактор по продолжительности и по силе воздействия на здоровье студентов. Интенсификация учебного процесса, использование новых форм и технологий обучения привело к значительному росту количества студентов, не способных полностью адаптироваться к нагрузкам. Как следствие всего этого – снижение иммунитета, рост количества заболеваний, низкий уровень активности студентов на уроках, слабая успеваемость.

В связи с этим каждое учебное заведение помимо решения общепедагогических задач должно соотносить учебную нагрузку и методы преподавания с возрастными и индивидуальными особенностями студентами, содействовать охране и укреплению здоровья. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья студентов.

У каждого предмета своя специфика. Английский язык - серьезный и сложный предмет. Курс английского языка имеет практическую направленность. Урок английского языка отличается большой интенсивностью и требует

от обучающихся концентрации внимания и напряжения сил. При этом они должны усвоить большой объем нового материала (лексические единицы, грамматические формы), приобрести произносительные навыки. На уроках студентам приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию. На уроке английского языка я стараюсь создать такие условия, которые обеспечивают студентам высокую работоспособность на протяжении всего урока и позволяют избежать переутомления. На своих уроках английского языка я применяю элементы здоровьесберегающих технологий.

Прежде всего, я стараюсь учитывать физиологические и психологические особенности студентов и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы напряжение и усталость. Стремлюсь к тому, чтобы урок проходил непринужденно, а мой тон был бодрым и дружелюбным, создавалась бы приятная, располагающая к занятиям обстановка.

Прежде всего, огромное значение имеет организация урока. Стараюсь строить урок в соответствии с динамикой внимания студентов, учитывая время для каждого задания, чередуя виды работ.

Во избежание усталости студентов, смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, аудирование, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания, “мозговой штурм”, необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху студентов.

Индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки и рациональное распределение ее во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса.

Использование на уроках проектной работы снижает нагрузку студентов; разноуровневые задания способствуют повышению здоровья студентов.

Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание и поиск ошибок, позволяет избежать монотонности на уроке.

Для формирования здорового образа жизни студенты изучают и на практике применяют знания по следующим тематикам:

- «Климат и его влияние на здоровье человека»;
- «Спорт и здоровый образ жизни»;
- «Проблемы молодежи»;
- «Технический прогресс и человеческие способности».

Всесторонне обсуждаются вредные привычки молодежи такие, как курение, употребление спиртных напитков и наркотиков и их влияние не только на физическое, но и на психическое здоровье организма, на деторождение и др. Студенты не только читают тексты по проблемам, они обсуждают их в диалогах, группах, проводят пресс-конференции, готовят проекты по этим темам, доклады и рефераты, находя и творчески перерабатывая информацию по интересующим их вопросам, что способствует воспитанию их творческих способностей.

Несомненно, в процессе обучения английскому языку большое значение имеет игра, как одна из важнейших форм релаксации. В игре («На фирме», «Прием на работу», «Суд») студенты раскрываются, проявляют самостоятельность, решительность, сообразительность, глубже понимают окружающий мир, значение слов, проявляют все свои лучшие качества. Они забывают о своем психологическом дискомфорте. Чаще всего применяю учебные игры на завершающем этапе обучения, так как студенты по окончании изучения темы уже обладают определенным уровнем знаний и умеют самостоятельно работать. Ролевые игры в группе дают возможность воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни. Включение элементов игры в учебный процесс дает возможность направить эмоциональную и умственную активность студентов на овладение языкового материала в новой ситуации, учитывая при этом, чтобы учебный материал был доступен, а приемы и виды работ интересны для них.

Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность студентов.

Одним из самых важных аспектов в методике обучения иностранному языку является обучение аудированию. Изучение этой проблемы представляется весьма актуальным, поскольку аудирование составляет основу обще-

ния. С него начинается овладение устной коммуникацией. Наряду с говорением, оно обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Поскольку речевое общение процесс двусторонний, то недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке студентов, так как именно несформированность аудитивных навыков часто является причиной нарушения общения. Аудирование - очень сложный вид речевой деятельности, поскольку процессы аудирования в реальном общении необратимы и практически не поддаются анализу и фиксации. То, что уже сказано, безвозвратно «улетает», новая информация сменяет старую, не хватает времени на обдумывание поступающей информации, в связи, с чем понимание часто не достигается и процесс общения может быть сведен на нет. Практика показывает, что именно с аудированием у студентов связано большинство проблем и неудач. Они часто испытывают учебный стресс. На этом фоне снижается успеваемость студентов, ухудшается их дисциплина, усиливается состояние тревожности. Большой проблемой у моих студентов является аудирование с целью извлечения основной информации из прослушанного. Данную проблему студенты связывают с неумением отделять главное от второстепенного, существенное от несущественного.

Для того чтобы студенты смогли сконцентрироваться на существенной информации, игнорируя несущественное, использую различные предтекстовые лексические задания, направленные на работу с ключевыми словами:

#### ↳ Упражнения на предвосхищение (прогнозирование)

Задания на предвосхищение предполагают прогнозирование слов, словосочетаний в виде неупорядоченного списка, прогнозирование содержания текста по заголовку, картинке перед прослушиванием. Данные задания облегчают восприятие текста на слух, способствуют более глубокому пониманию прослушанного.

**Пример: Task:** work in groups/pairs. Make up your own stories, using the key words and the title of the text.

Around the world

Key words: - sandy beaches,  
diving,  
- traditional food,  
- cave,

- marvellous camp-site,
- warm and sunny,
- holiday in Crete.

#### ☞ Коммуникативные вопросы

Данные вопросы способствуют снятию разного рода трудностей, обеспечивают эффективное общение. Служат стимулом к порождению собственных высказываний, облегчают понимание текста при прослушивании.

#### ☞ Упражнения на соотнесение единиц языка (слов, предложений)

Данные упражнения содержат задания распознать соотносящиеся друг с другом элементы, предварительно разрозненные, и объединить их в пары или группы.

**Пример: Task:** work in pairs. Match the beginning and the end of the sentence.

1. Dave went to Rio	a) 5 days
2. The first place he went	b) look at some photos
3. Carnival lasts	c) to experience Carnival
4. Janet is going to	d) was the beach
5. The dancers	e) were tireless

#### ☞ Варианты экспозиции

Это задание представляет собой особый вступительный этап урока перед прослушиванием. Студентам предлагается, используя их фоновые знания, предварительно обсудить предложенную тему и спрогнозировать содержание текста. Данное задание вызывает у студентов интерес к содержанию урока или текста, также экспозиция снимает трудности перед прослушиванием, помогает включиться в атмосферу иноязычной речи, способствует поддержанию доброжелательной атмосферы.

#### ☞ Заполнение пропусков

В основе данного задания лежит методика дополнения или восстановления. Студентам предлагаются варианты для заполнения пропусков, и они выбирают подходящее слово. Используется в качестве тренировочного для развития механизмов антиципации (вероятностного прогнозирования) и языковой догадки.

#### ☞ «Мозговой штурм»

Упражнение, в ходе которого студенты совместными усилиями или индивидуально разрабатывают семантическое поле какого-либо

понятия или определенную тему. Студенты свободно высказывают идеи, мнения и фиксируют их неупорядоченно в виде отдельных слов, словосочетаний. Таким образом, стимулируется речемыслительная деятельность студентов, актуализируется их речевой опыт.

Данные предтекстовые лексические упражнения, основанные на работе с ключевыми словами, являются полезными и эффективными при развитии навыков аудирования с целью извлечения основной информации, поскольку лексика является важным компонентом для развития навыков аудирования. Без лексики невозможно общение на английском языке. Кроме того, эти задания способствуют снятию разного рода трудностей, облегчают восприятие текста на слух, способствуют более глубокому пониманию прослушанного, а также снижают уровень тревожности и негативных эмоций.

Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья студентов. Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Это совокупность всех используемых принципов, методов и приёмов обучения и воспитания, которые, дополняя традиционные технологии, наделяют их признаками здоровьесбережения, цель которого - не только оберегать здоровье студентов и педагогов от неблагоприятных факторов образовательной среды, но и способствовать воспитанию у студентов культуры здоровья.

Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого студента, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения английскому языку. И, хотя традиционно считается, что основная задача образовательного учреждения – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье студентов. Хорошо дидактически "проработанный" урок - он же и самый здоровьесориентированный для всех его участников.

#### Литература

1.Бродкина Г.В., Зубарёва И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. АПКРО, 2002.

2. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. Москва 2004.

3. Журнал «Иностранные языки в школе» № 2, 2007 год, № 8, 2006 год.

4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. ВАКО, 2004.

5. Приложение к журналу «Иностранный язык в школе» Методическая мозаика № 5, 2005 год, стр. 15 – 19.

6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., АПКРО, 2002.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ОБЩИЕ УМЕНИЯ КОММУНИКАЦИИ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

*Т.А. Ткачёва, преподаватель русского языка и литературы КГБОУ НПО «ПУ № 15», г. Канск*

Поэзия притягательна и в то же время очень трудна для восприятия читателя. Прежде всего, это неумение перенести поэтическое содержание в план личных ассоциаций, связанное с неразвитостью видения, плоскостным, однолинейным пониманием поэтического образа. А ведь такой сложный, обобщенный и в то же время краткий, как молния, язык поэзии становится родным только при усиленной работе с текстом, при соответствующем уровне сформированности общих умений коммуникации. Роль их, несомненно, очень велика в обучении литературе, так как они способствуют формированию не только узкопредметных умений, но и помогают освоить предметное содержание. Здесь важно отметить и то, что именно от уровня сформированности ОУК зависят и результаты итоговых оценок обучающихся.

**Проблема** неумения формулировать свою точку зрения, вести аргументированно беседу, устанавливать контакт с партнером, передавать информацию в развернутом и свернутом виде [1] и, наконец, слушать и слышать собеседника становится еще более острой на занятиях кружка журналистики «Пробы пера», где очень часто перед его участниками стоит задача – не только рассказать о событиях культурной и спортивной жизни нашего образовательного заведения, но и высказать собственное суждение, свою точку зрения, а иногда и дать оценку произошедшему событию.

Поэтому именно с целью формирования общих умений коммуникации мною была разработана система уроков по изучению лирических произведений, где на каждом этапе происходит формирование определенных микроумений [2].

В формировании ОУК помогают мне методики *коллективных учебных занятий*: взаимобмен заданиями (ВОЗ), взаимопередача тем (ВПЗ), методика Ривина [3].

На примере одного из уроков литературы по теме «С.А. Есенин. Анализ стихотворений о природе» продемонстрирую разработанные и апробированные этапы уроков по формированию ОУК с использованием методики Ривина.

#### ЭТАПЫ УРОКА

**1 этап - ПФ - 2м.** Цель: каждый обучающийся обсудил с напарником основную мысль эпитафии. Для обсуждения задаю конкретный вопрос на понимание высказывания, на выделение главного, на связь с темой урока.

**2 этап - ФФ - 5м.** Цель: каждый обучающийся вспоминает ранее изученные произведения поэта о природе, находит взаимосвязь между главной мыслью эпитафии и названиями стихотворений.

**3 этап - ФФ - 5м.** Цель: показать каждому обучающемуся, в какой последовательности должна проходить работа в паре. Поэтому демонстрирую, какие пошаговые действия должны выполнять напарники, где можно найти ответы в случае затруднения (обращаю внимание на карточки – помощники).

**4 этап - ПФ - 15м.** Цель: выполнить анализ стихотворения в паре по заданному алгоритму. Для этого каждый обучающийся выразительно читает строфу, задает вопросы на понимание, выясняет ассоциации своего напарника, вместе с товарищем ищет средства художественной выразительности, называет их, аргументирует свои предположения.



**5 этап - ИФ - 5 м.** Цель: каждый обучающийся осуществляет контроль за качеством совместно выполненных заданий, то есть оценивает качество работы своего напарника по специальному табло «*Оценочный лист*».

**6 этап – ФФ - 5м.** Цель: проконтролировать точность выполненных в паре заданий, связанных с развитием ассоциативного воображения, а также предметными знаниями. Сначала один из обучающихся рассказывает о своей ассоциативной картине к определенной строфе стихотворения, после внимание всех участников обращается к конкретному слайду презентации (фотография или репродукция). Вместе выясняем значение непонятных слов по словарю, находим художественные средства, слушаем аргументы.

**7 этап – ФФ - 2м.** Цель: каждый обучающийся участвует в обсуждении вопросов, связанных с составлением таблицы «Сравнительная характеристика», ответы обучающихся поочередно заносятся в столбцы «Общее»/ «Различное».

**8 этап - ИФ - 5м.** Цель: проверить уровень сформированности ОУК и усвоения знаний, полученных на предыдущих этапах урока у каждого обучающегося. Всем участникам предлагается выполнить на выбор *Проверочную работу первого или второго уровня сложности. Первый* направлен на проверку знаний по содержанию текста, то есть уровень сформированности таких умений, как *слушать с пониманием, читать с пониманием; разбивать текст на смысловые отрезки (видеть микротемы); понимать вопрос или задание.* Подобный вид проверочной работы помогает осуществить контроль за предметными знаниями, умениями и навыками: видеть художественные средства выразительности, понимать их роль в тексте, а также назначение лирики как рода литературы, отличать автора от лирического героя текста. *Второй уровень сложности* направлен на проверку сформированности умений и навыков написания творческой работы по анализу стихотворного текста.

**9 этап – ИФ - 1м.** Цель: каждый обучающийся осуществляет самоанализ сформированности своих умений коммуникации и определяет задачу для следующего урока по формированию того умения, которое является для него самым слабым.

**10 этап – ИФ – 1м.** Цель: каждый обучающийся по уровню сформированности ОУК оп-

ределяет для себя вид домашнего задания. (составление вопросов к содержанию нового стихотворения или написание сочинения по изученному).

Усл. обозначения: ОУК – общие умения коммуникации, ФФ – фронтальная форма, ИФ – индивидуальная форма, ПФ – парная форма.

### Литература

1. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. М.: Народное образование, 2004. С.43.

2. Запятая О.В. Общие умения коммуникации как компонент содержания образования. Красноярск, 2005. С. 7.

3. Мкртчян М.А. Методики организации работы в сводных отрядах: Мет. пособие. Красноярск, 2005. С. 4- 43

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Азарова С. В., преподаватель русского языка и литературы КГБОУ НПО «ПУ № 35», г. Зеленогорск*

*Школа должна учить мыслить.  
Э.В.Ильенков*

В своей работе руководствуюсь предписанием «Концепции модернизации российского образования»: образовательные учреждения должны формировать современные ключевые компетенции.

Главную цель преподавания русского языка и литературы в профессиональном училище вижу в формировании ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, личностной и общепрофессиональных компетенций.

Чтобы эта цель была достигнута, выявляю индивидуальные способности и возможности обучающихся, стараюсь понять их целеустремленность, потребности.

Делаю ставку не на память и сообщённые знания, а на мышление и выводные знания. Поэтому предпочтение отдаю активным методам обучения, особенно методу проектов.

При выборе проблемы для исследования всегда руководствуюсь принципом связи обучения с жизнью, с интересами обучающихся.

В процессе работы над проектами у обучающихся формируется интерес к избранной профессии, к истории родной земли.

Обучающиеся учатся «видеть» и формулировать проблему, анализировать факты, выдвигать гипотезы, работать с различными информационными источниками, применять знания, формулировать выводы, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Поощряю проявление самостоятельности, инициативы, творческих способностей обучающихся в процессе работы над проектом.

Особое значение придаю созданию ситуаций успеха на каждом этапе работы.

В 2012-2013 году выполнены три научно-исследовательских проекта:

«Эмпоронимы города Зеленогорска»;

«Годонимы города Зеленогорска»;

«Языковой облик села Межово».

Успешно прошла публичная презентация и защита проектов.

В 2013-2014 учебном году начата работа над научно-исследовательским проектом «Эргонимы города Зеленогорска: наименования предприятий общественного питания».

Выбор проблем для исследования обусловлен, во-первых, возросшим интересом общественности к языковым особенностям провинциальных городов; во-вторых, их значимостью для будущей профессиональной деятельности.

Три проекта посвящены исследованию языковых особенностей города Зеленогорска, в частности, наименований внутригородских объектов: улиц, магазинов, предприятий общественного питания.

Живёт он, юный и красивый,

Оазис сказочный в глуши,

Частичка малая России

И часть огромная души!

Словами зеленогорской поэтессы З.Кузнецовой можно выразить отношение авторов проектов к родному городу.

Основополагающая идея проектов: наименования внутригородских объектов не должны уродовать облик прекрасного города, необходимо донести до владельцев предприятий информацию о том, что эргонимы должны соответствовать требованиям, которые предъявляет к ним общество. Учитывая то, что в Зеленогорске постоянно открываются всё новые и новые предприятия, вопрос выбора наименований является актуальным.

Этим объясняется практическая значимость проектных продуктов.

Проект «Эмпоронимы города Зеленогорска» выполнили обучающиеся, которые осваивают профессию «Продавец, контролёр-кассир». В процессе работы был создан банк наименований торговых предприятий города, насчитывающий 377 названий.

На основе анализа были разработаны практические рекомендации для владельцев торговых предприятий, столкнувшихся с проблемой выбора наименования. Авторы проекта призывают помнить, что название торгового предприятия должно украсить языковой облик города Зеленогорска. Для этого оно должно быть звучным, ярким, запоминающимся, привлекательным для покупателей.

Этой цели можно достигнуть благодаря информации, заключённой в названии, и способу её подачи.

Выполнив работу, обучающиеся пришли к выводу, что выбор наименования торгового предприятия не должен быть случайным, это сложное и ответственное дело.

Проект «Годонимы города Зеленогорска» выполнили обучающиеся, осваивающие профессию «Мастер строительных отделочных работ».

Источниками для исследования послужили материалы, предоставленные служащими отдела архитектуры и градостроительства, фонды архивного отдела Администрации города Зеленогорска, справочные издания.

Система годонимов города Зеленогорска насчитывает 98 номинаций. Авторы проекта выяснили, что рождение годонима - процесс ответственный и сложный: процедура присвоения наименования регламентируется рядом документов.

Годонимия как составная часть языкового портрета города Зеленогорска позволила увидеть не только его историю, но и создать лингвистический портрет города. В процессе работы над проектом обучающиеся получили яркое представление о том, какое значение для общества имеет выбранная ими профессия.

Проект «Язык города Зеленогорска: наименования предприятий общественного питания» выполняют обучающиеся, которые осваивают профессию «Повар, кондитер».

В процессе работы эргонимы городов Зеленогорска, Красноярска, Бородино, Уяра, Заозёрного как бы попадают под лучи «прожек-

торов, высвечивающих их разные стороны». При анализе используются лексикологический, семасиологический и ономазиологический подходы.

Необходимо решить следующие задачи: установить соотношение информативных и условно-символических наименований, выявить тенденцию; установить состав и типологию лексем; установить главный принцип номинации; определить, какой из элементов ономазиологической базы послужил основой для номинации; выработать практические рекомендации для владельцев предприятий общественного питания относительно выбора их наименований.

Проект «Языковой облик села Межово» начался с вопроса обучающихся, жителей этого села: чем обусловлено отличие речи большинства межовцев от речи жителей соседних сёл?

В ходе работы сделаны записи звучащей речи жительниц села с ярко выраженными фонетическими особенностями, произведён детальный анализ полученных материалов. Результаты позволили ответить на главный вопрос: речь жителей села Межово представляет собой говор новосёлов. Своеобразие говора села состоит не в наличии каких-то особых,

уникальных языковых явлений, а именно в совмещении различных диалектных особенностей.

Использование метода проектов позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, способность к самоорганизации, к созидательной деятельности, готовность к сотрудничеству, толерантность, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. В процессе работы над проектом активизируется познавательный интерес, формируются ключевые компетенции, что не может не привести к повышению качества обучения.

### Литература

1.Бондалетов В.Д. Русская ономастика: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1983г.-224.

2.Шарифулин Б.Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл./ Краснояр.гос.ун-т./Под ред. А.П.Сковородникова. - Красноярск-Ачинск: 1998.-Вып.5.

3.Шмелёва Т.В. Современная топонимия: семантика и семиотика// Лингвистическое краеведение. Пермь: Издательство ПГПИ, 1991.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

### ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОСКОП ДРУИДОВ» (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ)

*Матафонова Е. А.,  
преподаватель КГБОУ НПО «ПУ №39»,  
г.Зеленогорск*

Цель: Формирование знаний о разнообразии цветковых растений.

Задачи:

- ознакомление с наиболее часто встречаемыми в мифах, легендах народов мира растений-символов;
- развитие устойчивого интереса к изучению живой природы, способностей к самообразованию; расширение кругозора, мотивации к обучению.
- воспитание потребности в бережном отношении к живой природе;
- обогащение словарного запаса учащихся.

#### Методическое обеспечение:

- разборная модель “Цветочная поляна”
- компьютерная презентация “Цветочный гороскоп”
- периодическая таблица (для определения принадлежности к цветочному растению)
- плакат - модель «Цветок дружбы»
- пословицы про цветы
- карточки с описанием цветковых растений

#### I этап. Индукция

**Задача: создание эмоционального настроения:**

Ребята! Сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, чтобы вместе с вами узнать много нового и интересного. Эпиграф нашего урока:

**Цветов неинтересных в мире нет.**

**Их судьбы – как истории людей.**

**Судьба – это особое, своё, и нет других, похожих на неё.**

Одно из таких чудес – это цветок. Сегодня наше занятие посвящено самым удивительным

созданиям природы – цветам и о том, какую роль в жизни человека играли цветы.

У цветов, как и у людей, есть свои истории, своя жизнь.

Прелесть и красоту цветов ценили с незапамятных времен. В древних рукописях упоминаются любимые цветы египтян: лотос, резеда, мирт, лилии. Священные рощи Эллады украшали розы, гвоздики, маргаритки и примулы. В Древнем Риме увлекались декоративными садами. На Руси славилась своими цветниками усадьба основателя Москвы Юрия Долгорукова.

Цветы окружают человека в течение всей его жизни. Об этом рассказывают фрески и росписи в старинных храмах, растительные орнаменты в вышивках. Цветы воспевались писателями, художниками, композиторами.

С давних времен отмечают праздники цветов. Они проходили в древней Индии. В несколько измененном виде этот праздник – праздник весны (сейчас) существует и в наши дни.

До сих пор в Париже существует праздник роз, который зародился еще в глубокой древности. Королеву этого праздника именуют розерой.

Англичане торжественно отмечают праздник незабудок, первоцветов и анютиных глазок.

Яркое зрелище представляет собой праздник цветов в Венеции. Цветы можно увидеть повсюду: в прическах девушек, в венках, гирляндах и т.д.

На Руси существовал праздник Ивана Травника. Он сопровождался плясками, пением и поиском кладов. Девушки пускали по рекам венки, желая узнать о своей будущей судьбе. Этот праздник растений дошел до наших дней. Это Троица. В этот день украшают цветами и ленточками ветки берез.

Со многими названиями цветов связаны красивые легенды.

Сегодня мы с вами поговорим о гороскопе друидов, придуманного в древние времена и дошедшего до наших дней.

**(вступление 1,5 мин)**

**II этап. Реализация основной темы занятия**

**Задача: ознакомление с растениями, мифами и легендами, сведениями из гороскопа**

**Учитель:** Давным-давно в старые давние времена ещё в первом тысячелетии до нашей эры жили очень могущественные воины - гал-

лы. Римляне называли галлами кельтов — племена, обитавшие на территории нынешних Франции, Великобритании, Германии, Швейцарии, Австрии, частично Италии, Испании, Чехии, Венгрии, Румынии и даже Болгарии.

Несмотря на то, что это были сильные воины, галлы верили в языческих богов. Они не понимали почему происходят какие – либо природные явления (идёт дождь, наступает день, ночь и т.д.). Галлы были очень мнительные и суеверные. У них было трепетное отношение к природе, наблюдалась тесная взаимосвязь их с растительным миром. Могущественные жрецы, через которых они общались с богами, назывались **друиды**. Они составили гороскоп, который известен и в наше время (гороскоп друидов).

Ребята, для того, чтобы узнать к какому цветочному знаку гороскопа друидов вы относитесь, необходимо применить таблицу «Даты рождения» (объяснить как пользоваться таблицей).

После того как учащиеся определяют свой знак записать их вместе с ними на доске.

**Учитель:** Ребята, сейчас мы с вами определили принадлежность к цветковому знаку. А теперь давайте по очереди подойдём к нашей замечательной клумбе и «сорвём» свой цветок (цветы закрепить на парте в пластилиновую подставку). Рассмотрите их, какие они красивые и необычные, какие у них разнообразные лепестки, цвет, форма. Давайте каждый расскажет о своём цветке.

**Выступление первого обучающегося**

*Слайд 7*

**ЧЕРТОПОЛОХ**

**11-20 января**

Чертополох – это многолетнее травянистое растение с очень ветвистым, толстым стеблем и короткочерешковыми или сидячими, жесткими и колючими листьями. Родиной чертополоха является Западная и Центральная Европа, оно также украшает поля Америки и Азии. В народе говорили так о месте обитания чертополоха: Растет чертополох в местах недобрых, защищая наш мир от зла.

Человек, рождённый под знаком чертополоха - милый и добрый, прекрасный друг и семьянин, исполнительный работник, очень ответственный. Окружающие склонны его не замечать, и поэтому он постоянно напоминает о себе, хватаясь за самые сложные поручения, от которых лучше было бы отказаться.

**Выступление второго ученика**

*Слайд 9*

**ОМЕЛА****1-10 февраля**

Омела – вечнозеленое растение-полупаразит из подсемейства омеловых. Омелы естественно произрастают в Европе, Азии, Африке и Австралии. Самый распространенный вид в западной и южной Европе – омела белая. Это растение называют рождественским.

Мужчины, рождённые под этим знаком должны заниматься собой, чтобы пользоваться популярностью у противоположного пола, они должны посещать различные спортивные секции, играть в теннис, заниматься культуризмом и карате. Занятия спортом даруют им отличное здоровье.

**Выступление третьего ученика***Слайд 11***НАПЕРСТЯНКА****21-31 марта**

Наперстянка – распространенное декоративное и лекарственное растение, а также ценный медонос. Необычайно простые в уходе, наперстянки легко мирятся с минимумом солнечного света и воды и фактически не требуют внимания. Наперстянки бывают однолетники, двулетними или многолетними растениями.

Люди, рождённые под этим знаком, активны и решительны. Наперстянка найдет выход даже из самой безвыходной ситуации. Правда, в связи с постоянными стрессами у нее часты головные боли, да и нервы сдают.

**Выступление четвертого ученика***Слайд 13***ГЕОРГИНА****21-30 апреля**

Многолетние растения с мясистыми, клубневидно-утолщенными корнями. В садоводстве георгины получили известность с конца XVIII века. Мало какая культура на протяжении своей истории испытывала такие взлеты и падения интереса к ней. Георгины выращивали в королевских садах, в их честь устраивали пышные празднества.

Люди, рождённые под знаком этого цветка слишком часто переоценивают свои силы и полагаются на удачу (не только в делах, но и в личной жизни). Достичь желаемого зачастую мешает излишний максимализм. Во всех вопросах Георгину следует держаться золотой середины.

**Выступление пятого ученика***Слайд 15***КУВШИНКА****2-12 июля**

Корневищный многолетник с плавающими на поверхности воды округлыми листьями на длинных черешках. Своё название получила по имени одной из водяных нимф. В славянских сказках представление о кувшинках связывается с загадочным образом русалки. Скандинавские легенды говорят, что у каждой кувшинки есть свой друг – эльф, который вместе с ней рождается, вместе с ней и умирает. Согласно древнегреческим мифам, кувшинка была когда-то белой нимфой, но потом она погибла от любви к остававшемуся к ней равнодушным Геркулесу и превратилась в прекрасный цветок. Кувшинку-нимфею также называют “дитя солнца”: Ее прекрасные цветки раскрываются утром и закрываются с наступлением сумерек. Родина — пресноводные водоемы Евразии и Северной Африки.

Люди, рождённые под этим знаком разносторонние натуры, которые чувствуют себя комфортно в любых условиях. Небольшие препятствия, встречающиеся им на жизненном пути, преодолевают легко и непринужденно.

**Выступление шестого ученика***Слайд 17***ФРЕЗИЯ****24 октября-2 ноября**

Фрезия — красиво цветущее, клубнелуковичное растение, относящееся к семейству ирисовых. Цветки изящные, воронковидные, аккуратно собраны в кистевидные соцветия. Окраска их довольно разнообразна: от белой до темно-фиолетовой. Родина Южная Африка.

Люди, рождённые под знаком этого цветка бесстрашны и настойчивы, правда, упрямы, что им периодически вредит, ведь дипломатическими способностями они не отличаются. Тем не менее, друзья симпатизируют им, благодаря чему Фрезии успешно продвигаются по службе.

Ребята, сейчас вы прочитали все о своих цветах – символах, а теперь, чтобы они не завяли, пересадим их на другую, свободную клумбу (если будет время можно зачитать присутствующим гостям значение их гороскопов.)

**III этап. Пословицы, поговорки, песни****Задача: развитие самостоятельности мышления**

**Учитель:** Цветы – это радость, любовь, вечный источник вдохновения, высокого настроения мыслей, чувств и просто хорошего настроения. Без цветов не обходится почти ни один праздник. А дарить цветы – прекрасная традиция. Про цветы люди слагали легенды,

пели песни, придумывали пословицы и поговорки.

Сейчас я вам буду говорить пословицы, а вы мне скажите, как понимаете её смысл (необходимо поднимать руку и отвечать полным ответом).

#### Пословицы и поговорки про цветы

Если любишь плоды дерева — берегай его цветы	Где цветок, там и медок
Весна красна цветами, а осень снопами	Аленький цветочек бросается в глазок
И крапива красива, когда она цветет	Красна девка в хороводе, что маков цвет в огороде

#### IV этап. Кульминация занятия (создание цветка дружбы)

**Учитель:** Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Как коснёшься ты земли, быть по моему вели... Так говорила девочка в сказке «Цветик семицветик». Она отрывала лепестки волшебного цветка и загадывала желания (много игрушек, сладостей), но когда у неё остался последний лепесток, задумалась и загадала, чтобы её друг поправился и они играли вместе, т.е. выбрала дружбу. Ребята сейчас мы с вами сделаем наш цветик семицветный, наш цветок дружбы. Молодцы! А теперь чтобы цветы – символы не завяли, пересадим их на другую, свободную клумбу.

#### V этап. Подведение итогов

**Учитель:** Всю жизнь цветы не оставляют нас,

Прелестные наследники природы –  
Они заходят к нам в рассветный час,  
В закатный час заботливо уходят.  
Они нам продлевают время встреч,  
Откладывают время расставанья.  
И мы цветы должны беречь  
От хищных рук, от зла и прозябанья  
Бери цветок, он твой!  
Но зря цветов не рви, они – живые!  
Всё чувствуют они, как люди, какие б ни  
были цветы:

Садовые, лесные, полевые...

Легенды эти не забудь.

И помни мир цветов,

Такой чудесный и прекрасный мир!..

Он создан для людей, для счастья и добра.

Об этом помнить должен ты всегда!

#### Итог работы. Рефлексия.

1. Понравилось ли вам занятие?
2. Что нового для себя вы узнали?

3. Название каких цветов вы узнали?

### ОТКРЫТОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «А ГОДЫ ПРОХОДЯТ, КАК ПЕСНИ...»

*Евминенко И.Г., преподаватель Канского  
политехнического колледжа*

**Воспитательная цель мероприятия:** воспитание духовно-нравственной культуры, приятие чувства прекрасного и эстетического вкуса, сплочение коллектива обучающихся.

#### Наглядные пособия и ТСО:

- раздаточный материал (заготовки кластера);
- экран, проектор;
- презентация;
- портреты, выполненные студентами;
- произведения автора

#### План мероприятия:

1. Организационный момент. Объявление темы классного часа.
2. Основная часть:  
Краткая автобиография  
Годы, проведенные на войне  
Творчество  
Последние годы жизни  
Песни и стихи
3. Рефлексия. Составление кластера

#### Ход классного часа

Играет песня в исполнении Окуджавы «Ваше благородие, госпожа удача».

Здравствуйте, уважаемые студенты, преподаватели и гости. Сегодня наш классный час, посвящен 90-летию со дня рождения Булата Окуджавы.

Булат Окуджава - властитель чувств уже нескольких поколений.

Его песенное слово производит впечатление большой доверительности и естественности. Булат Окуджава — мастер поэтического языка. Поэт и прозаик, один из основателей жанра авторской песни.

А кто из Вас сможет дать определение авторской песни?

**Авторская песня**, или **бардовская музыка** — песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его отличительными особенностями является совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя,

гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.

Творчество Б. Окуджавы малоизвестно молодому поколению, но многие из нас и сегодня пользуются рингтонами его песен для мобильных телефонов.

Булат Шалвович Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года в семье коммунистов, приехавших из Тифлиса для партийной учёбы в Комакадемии.

Отец — Окуджава Шалва Степанович, грузин, известный партийный деятель.

Мать — Ашхен Степановна Налбандян, армянка.

В 1934 г. вместе с родителями переехал в Нижний Тагил, куда отец был направлен первым секретарем горкома партии.

В 1937 году родители Булата Окуджавы были арестованы, отец был расстрелян по ложному обвинению, а мать сослана в Карагандинский лагерь, откуда она вернулась лишь в 1955 году. После ареста родителей Булат с бабушкой вернулся в Москву. «Горестный отсвет катастрофы» лег на судьбу и творчество поэта, во многом определив автобиографию его произведений.

Его детство прошло в небольших уютных дворах тихих арбатских переулков. Это она, арбатская детвора, придумала себе игру в “Арбатство” и ритуал посвящения в свое “сословие”. Что в последующем он отразил в своем стихотворении:

Пускай моя любовь как мир стара, -  
лишь ей одной служил и доверялся  
я - дворянин с арбатского двора,  
своим двором введенный во дворянство.  
За праведность и преданность двору  
пожалован я кровью голубою.  
Когда его не станет - я умру,  
пока он есть - я властен над судьбою.  
Молва за гробом чище серебра  
и вслед звучит музыкою прекрасной...  
Но не спеши, фортуна, будь добра,  
не выпускай моей руки несчастной.  
Не плачь, Мария, радуйся, живи,  
по-прежнему встречай гостей у входа...  
Арбатство, растворенное в крови,  
неистребимо, как сама природа.  
Когда кирка, бульдозер и топор  
сподобятся к Арбату подобраться  
и правнуки забудут слово "двор" -  
согрей нас всех и собери, арбатство.

Будучи совсем юным Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси.

В возрасте 17 лет Окуджава добровольцем уходит на фронт. Сначала был миномётчиком. Воевал под Моздоком. В декабре 1942 года был ранен. Уже в 1986 году Окуджава вспоминал, как это произошло:

«Над нашими позициями появился немецкий корректировщик. Летел он высоко. На его ленивые выстрелы из пулемёта никто не обращал внимания. Только что закончился бой. Все расслабились. И надо же было: одна из шальных пуль попала в меня. Можно представить мою обиду: сколько до этого было тяжёлых боёв, где меня щадило! А тут в совершенно спокойной обстановке — и такое нелепое ранение».

Эти пережитые годы он позже отражает в своих стихотворениях, песнях о войне. Вашему вниманию представлено стихотворение «Ах, война, она не год ещё протянет».

Ах, война, она не год ещё протянет —  
На то она и война.

Ещё много километров портянок  
Выткут из полотна.

Встанет, встанет над землёй радуга.  
Будет мир тишиною богат.

Но ещё многих всяких дураков радует  
Бравое пенье солдат.

И потому, зная, за щедро пролитые  
за жизни, за радость живых,  
трёхлинейки четырежды проклятые  
бережём как законных своих.

Будучи полковым запевалой, в 1943 году на фронте сочинил первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось». Но текст, к сожалению, не сохранился до наших времен, зато вторая сохранилась, звучит и поныне.

Звучит песня в исполнении Окуджавы  
«Неистов и упрям Гори, огонь, гори!

На смену декаблям Приходят январь».

После демобилизации экстерном сдал экзамены за среднюю школу и поступил в Тбилисский университет.

Появляются новые стихи, которые время от времени публикуют. В университете Окуджава знакомится с Александром Цыбулевским, который во многом открыл ему мир русской поэзии.

После окончания университета Окуджава едет по распределению работать в сельскую школу деревня Шамордино в Калужской об-

ласти. В честь 80-летия поэта был открыт барельеф Окуджавы.

В 1954 году перебрался в Калугу, где стал сотрудничать с газетой «Молодой ленинец».

В 1956 г. в городе Калуга вышел его первый поэтический сборник "Лирика".

В 1959 году Окуджава вернулся в Москву. Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».

В том же году начал выступать как автор стихов, музыки и песен, исполняя их под гитару, быстро завоёвывая популярность.

К этому периоду (1956—1967) относится сочинение многих наиболее известных ранних песен Окуджавы («На Тверском бульваре», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей», «Песенка о комсомольской богине», «Песенка о Лёньке Королёве», которая сейчас прозвучит в исполнении автора.

Звучит песня Б.Окуджава «Песенка о Лёньке Королёве».

В 1961 году занялся исключительно творческой деятельностью.

В 1962 году Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус». Окуджава — автор и других популярных песен для таких кинофильмов, как «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка» и «Катюша»

Всенародную славу Булату Окуджаве принес фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал» в 1970 году, в котором прозвучала лучшая песня поэта «Здесь птицы не поют...».

Тема войны - одна из главных в его творчестве.

Очень часто он говорил:

«Грустью и иронией, моей творческой зрелостью, я обязан главным образом войне. На войне я рассердился на жестокость судьбы, незаслуженно похитившей близких мне людей, но вместе с тем научился великому чувству прощения и понимания... Война все время со мной: попал на нее в молодое, самое восприимчивое время, и она вошла в меня очень глубоко».

Поэт изображает войну через призму восприятия и переживания мальчика 30-40-х гг., вчерашнего школьника, мечтающего о героических подвигах и славе, а попавшего в самое

пекло войны, хлебнувшего окопных будней, суровой армейской службы.

Это скромные мальчики и девочки, «повзрослевшие до поры», к ним обращает поэт свою просьбу-призыв: «До свидания, мальчики! Мальчики. Постарайтесь вернуться назад!»

Ах, война, что ж ты сделала, подлая  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли,  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили,  
и ушли, за солдатом солдат...

До свидания, мальчики! Мальчики,  
постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат,  
и себя не щадите, и все-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Ах война, что ж ты, подлая, сделала:  
вместо свадеб - разлуки и дым.

Наши девочки платица белые  
раздарили сестренкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон...

Вы наплюйте на сплетников, девочки,  
мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,  
что идете войной наугад...

До свидания, девочки! Девочки,  
постарайтесь вернуться назад.

Одно дело — песня, романс, совсем другое — поэт с гитарой на эстраде. Любопытно, что сам автор, по крайней мере, раньше, не считал свои песни собственно песнями. Для него они были и оставались стихами, только не записанными на бумаге, а напетыми с голоса.

Негромкий, задушевный голос Окуджавы притягивал, заставлял вслушаться. Он никогда не писал звонких стихотворений, «на заказ». «Социальные заказы» были не для него. Его душа и сердце безошибочно определяли темы важные для современников.

В нашей жизни, прекрасной, и странной,  
и короткой, как росчерк пера,  
над дымящейся свежей раной  
призадуматься, право, пора.

Призадуматься и присмотреться,  
поразмыслить, покуда живой,  
что там кроется в сумерках сердца,  
в самой чёрной его кладовой.

Пусть твердят, что дела твои плохи,  
но пора научиться, пора  
не вымалывать жалкие крохи



милосердия, правды, добра.  
Но пред ликом суровой эпохи,  
что по-своему тоже права,  
не выжувать жалкие крохи,  
а творить, засучив рукава.

23 июня 1995 года состоялся последний концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

12 июня 1997 года Булата Окуджавы не стало. Похоронен на московском Ваганьковском кладбище, согласно завещанию.

У дома 43 на Арбате, в котором жил Окуджава, ему поставлен памятник.

Неожиданная смерть Булата Окуджавы потрясла его современников. Он пел о ценностях вечных, истинных, по-настоящему важных для человека: «Виноградную косточку в теплую землю зарюю...» Кто из нас не грустил под эти пронзительные слова, кто не задавался вопросом. «А иначе, зачем на земле этой грешной живу?»

Профессия поэта «опасна и трудна». Роль поэта в обществе, его назначение и судьба — этой теме Булат Окуджава посвятил немало своих строк.

Творческое наследие Булата Окуджавы поистине огромно, его невозможно перечислить на сотне страниц. Песни Булата Окуджавы звучат уже много лет, поэзия несет в себе огромный заряд доброты, напоминает о милосердии, любви к ближнему, к Родине, к нашей истории, помогает верить в лучшее и светлое начало...

За свое творчество Булат Окуджава был награжден различными наградами и званиями:

Член Союза писателей СССР.

Член учредительного совета «Общей газеты».

Член редколлегии газеты «Вечерний клуб».

Член Совета общества «Мемориал».

Член комиссии по помилованиям при президенте РФ.

Медаль «За оборону Кавказа»...

Орден Дружбы народов

Премия «За мужество в литературе» им. А.Д.Сахарова.

Первая премия и приз «Золотой венец» на поэтическом конкурсе «Стружские вечера» в Югославии.

Приз «Золотая гитара» на фестивале в

г.Сан-Ремо в Италии.

Имя Окуджавы присвоено малой планете.

В 1996 году присвоено звание Почетный гражданин г.Калуга.

Всего у Окуджавы около полутора сотен песен. Они — о любви и надежде, о бессмысленности войн, о вере в торжество разума и мудрости.

Музыкальность, песенность, мелодичность - отличительные особенности поэзии Окуджавы. Музыкальность обнаруживается в каждой клеточке его стихов. Окуджава воскресил в русской поэзии любовную лирику и ее музыкально-разговорные жанры. В романсах утверждается самоценность человеческой личности с ее чувствами и переживаниями.

Вашему вниманию для сравнения представлена песня Б. Окуджавы «Молитва» в исполнении самого автора и современного певца и сделать сравнение.

Обратите внимание у каждого из вас на столе лежат заготовки Кластера, на которых Вам необходимо отразить наиболее запомнившиеся моменты из жизни и творчества Булата Окуджавы.

Рефлексия. Составление кластера.

**Кластер** - это педагогический метод, который развивает вариативность мышления, способность устанавливать связи и отношения изучаемого понятия (явления, события), помогает обучающемуся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В основном это тот метод, который вызывает свежие ассоциации, дает доступ к имеющимся знаниям, вовлекает в мыслительный процесс новые представления по определенной теме.

### Литература

1 Окуджава Б. Избранные произведения: в 2т — М., 1989

2 Окуджава Б. Поэтический сборник. - М., 2007

3 Окуджава Б. Стихотворения. - М., 2008

4 Пояс Надежды. Новое о Булате Окуджаве. - М., 2005

5 Рассадин С.Б. Булат Окуджава. - М., 1999

## ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

**ПОЛОЖЕНИЕ О СЕТЕВОМ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ «МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР»****1 Общие положения**

1.1 Положение о сетевом научно-методическом издании «Методический навигатор» регламентирует порядок приема методических материалов и их размещение в сборнике.

1.2 Создание сборника научно-методических материалов «Методический навигатор» осуществляется на базе Канского политехнического колледжа.

1.3 Основная цель сборника – формирование единого информационного пространства и популяризация передового опыта работников профессионального образования Восточной группы районов Красноярского края.

1.4 Публикация методических материалов в сборнике «Методический навигатор» направлена на:

- обеспечение сетевого взаимодействия образовательных учреждений;
- продвижение и обмен инновационным педагогическим опытом работников образования;
- развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса;
- развитие творческой деятельности и рост профессионального мастерства;
- повышение статуса преподавателей, и иных работников образования и воспитания;
- оказание всесторонней методической помощи работникам образования.

1.5 Уровень публикации – межрегиональный.

1.6 Сборник является периодическим изданием и издается с целью информационно-методического обеспечения сетевой методической службы.

1.7 Публикация методических материалов (анонсы мероприятий, юбилейные статьи) в сборнике для работников образования Восточной группы районов Красноярского края, в частности, членов образовательного консорциума – бесплатная. Статьи другого вида публикуются платно. Стоимость публикации в сборнике устанавливается ежегодно.

1.8 Сборник издается в печатной форме с периодичностью не менее 2 номеров в год и имеет электронную версию, которая размещается в сети Интернет после выхода печатного варианта издания на сайте учредителя издания.

1.9 Сборник рецензируемый. Большинство публикуемых статей предоставляются на рецензирование специалистам, не входящим в состав редакции.

1.10 По решению редакционной коллегии могут издаваться отдельные выпуски – Приложения к сборнику.

**2 Содержание сборника**

2.1 Сборник «Методический навигатор» содержит ряд тематических рубрик, которые определяются исходя из основной цели издания Сборника.

2.2 В сборнике размещаются следующие виды информационных и методических материалов:

- официальные документы (положения, концепции, программы развития, планы);
- информация о фестивалях, конкурсах, конференциях, семинарах и т.д., межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях, проводимых в образовательном учреждении, итоги мероприятий, их анализ и перспективы;
- статьи научного, информационного, методического характера, исследовательские и экспериментальные работы, материалы конференций;
- другие виды информации, отвечающие главной цели издания Сборника.

**3 Редколлегия**

3.1 Для оптимизации работы по выпуску Сборника «Методический навигатор» создается редакционная коллегия, состав которой утверждается руководителем учреждения.

3.2 В состав редколлегии могут входить как педагогические работники Канского политехнического колледжа, так и представители других учебных заведений, вошедших в сетевую методическую службу Восточной группы районов Красноярского края.

3.3 Членами редколлегии из ее состава выбирается председатель редакционной коллегии, ответственный секретарь.

3.4 Председатель редколлегии обеспечивает координацию всего цикла работ по комплектованию каждого номера сборника; отбору и рецензированию статей, их редактированию; печатанию и распространению журнала; размещению электронной версии журнала в сети Интернет.

3.3 Ответственный секретарь осуществляет координацию деятельности редколлегии; координирует поступление и обработку представляемых материалов; направляет на рецензию и контролирует сроки рецензирования статей; опреде-

ляет сроки допечатной подготовки статей и выпуска журнала.

#### 4 Порядок размещения материалов

4.1 Разместить методический материал может любой педагогический работник.

4.2 Авторы представляют статью и Заявку на участие в публикации в электронном виде на адрес электронной почты Канского политехнического колледжа [konkyrs-kpk@rambler.ru](mailto:konkyrs-kpk@rambler.ru). В теме сообщения необходимо указать – для публикации.

4.3 После получения Заявки (Приложение А), присланные материалы для публикации в Сборнике направляются на рецензирование. Рецензент в течение 1-5 дней выносит заключение о возможности публикации статьи.

Если рецензия содержит рекомендации по исправлению и доработке статьи, ответственный секретарь редколлегии направляет автору текст рецензии с предложением учесть рекомендации при подготовке нового варианта статьи. Переработанная автором статья повторно направляется на рецензирование.

4.4 После проведения рецензирования, при положительном решении о публикации материала, на электронный адрес, с которого была прислана Заявка, высылается Письмо-подтверждение участия и сумма оплаты.

4.5 Каждый участник имеет право получить Свидетельство о публикации методического материала в Сборнике. Свидетельство о публикации платное.

4.6 Стоимость Свидетельства о публикации в сборнике устанавливается ежегодно.

4.7 Присланные авторские материалы не возвращаются.

#### 5 Требования к оформлению материалов

Для опубликования в журнале принимаются материалы объемом от 2 и более страниц в электронном виде, оформленных в соответствии с нижеприведенными требованиями.

5.1 Требования к оформлению текстовых документов и фотоматериалов:

- тексты и таблицы набираются в формате Microsoft Word;
- кегль – 12;
- междустрочный интервал – одинарный;
- шрифт – Times New Roman;
- формат страницы – А4;

- параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее по 20 мм.

Фотоизображения с указанием автора и подписи к ним предоставляются отдельно от текста в формате JPEG или TIFF высокого разрешения.

В тексте статьи, при использовании рисунков, должны быть ссылки на каждый из рисунков. При наличии таблиц, указывается их название, нумерация и ссылка в тексте. Данные таблиц должны быть выверены.

В конце статьи приводится список использованной литературы.

Статьейный материал должен содержать название статьи, Ф.И.О. автора (полностью), его должность, учёную степень и звание (при наличии), полное наименование учреждения. В конце статьи указывается электронный адрес и контактный телефон автора для переписки.

Образец оформления статейного материала в Приложении Б.

Материал, предлагаемый для публикации, должен являться оригинальным, желательно неопубликованным ранее в других печатных изданиях.

Авторский материал должен представлять собой законченную работу, содержащую новизну и/или практическую значимость, конкретность и достоверность излагаемого материала, выводы.

Материалы, не отвечающие требованиям настоящего раздела, не рассматриваются.

#### 6 Рубрики Сборника

6.1 Рубрики каждого номера научно-методического сборника формируются в зависимости от количества поступившего материала:

- Новости. События. Даты
- Современные образовательные технологии
- Методическая копилка
- Из опыта работы...
- Наши достижения
- Анонс
- Опыт. Методика. Практика
- Внеурочная деятельность
- Новинки библиотеки
- Проблемы в воспитании
- Актуальные вопросы образования
- Консультации
- В копилку педагога
- Исследовательская деятельность
- Мастер-класс



**Учредитель:** Канский политехнический колледж  
**Наш адрес:** г.Канск, ул.Красноярская, 26  
**Тел.:** 8(39161)3-20-09  
**e-mail:** [konkurs-kpk@rambler.ru](mailto:konkurs-kpk@rambler.ru)

**Тираж:** 100 экземпляров

*Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.*