

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ЦМК общеобразовательных дисциплин

Дисциплина: Литература

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних
сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и
вентиляции (1 курс)

РП.00479926.08.02.07.18

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	3
1.1 Область применения программы.....	3
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной общеобразовательной программы.....	3
1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	3
2 Структура и содержание учебной дисциплины	5
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3 Условия реализации учебной дисциплины	12
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	12
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	12
4 Примерные темы индивидуальных образовательных проектов обучающихся ..	14

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции (1 курс) на базе основного общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Литература относится к циклу ОУД.02 (общеобразовательный цикл).

1.3 Цели и задачи, требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) личностные: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Устный опрос Сочинение Доклады Сообщения Домашние задания Индивидуальный образовательный проект Экзамен

<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	
<p>2) метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Сообщения Домашние задания Индивидуальный образовательный проект Экзамен</p>
<p>3) предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных 	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Сообщения Домашние задания Индивидуальный образовательный проект Экзамен</p>

<p>и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	
---	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной деятельности	Объем часов	В т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Очная форма обучения			
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117	48	69
в том числе: теоретические занятия практические занятия	117	48	69
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-	-
Консультации	1	-	1
Промежуточная аттестация	8	-	8
Форма промежуточной аттестации		ДЗ	Э

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)
		(час.)	очная форма обучения аудитор.			
1	Русская литература 19 века. А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать поэзию А.Пушкина
2	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок	2ч. / урок	Художественное чтение		Читать поэзию М. Лермонтова
3	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать поэзию М. Лермонтова
4	Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2ч. / урок	2ч. / урок	Художественное чтение		Читать «Петербургские повести»
5	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Проблематика и художественное своеобразие.	2ч. / урок	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать «Петербургские повести»
6	Образ Петербурга в повести Н. Гоголя «Невский проспект»	2ч. / урок	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций		Читать пьесу «Гроза»
7	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2ч. / урок	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»
8	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»
9	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок	2ч. / урок	Лекция-диалог		Читать роман «Обломов»
10	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / урок	2ч. / урок	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Отцы и дети»

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)
		очная форма обучения	аудитор.			
11	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Отцы и дети» Читать стихи Ф. Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого
12	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики. Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать лирику Н. Некрасова
13	Поэма «Кому на Руси жить хорошо?..». Идейный замысел поэмы.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо?»
14	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Очарованный странник»
15	Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать повесть «Очарованный странник»
16	М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать сказки М. Салтыкова-Щедрина
17	Роман «Господа Головлевы». История морального ополнения и вымирания семейства помещиков.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»
18	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»
19		2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Преступление и наказание»

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)
		очная форма обучения	аудитор.				
21	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	
22	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Война и мир»	
23	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	
24	Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова	
25	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»	
26	Драма «Вишневый сад». Драматический конфликт.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Готовиться к зачету	
27	Зачетное занятие.	2ч. / урок		Урок-зачет		Читать лирику И. Бунина	
28	Русская литература 20 века. И.А. Бунин. Лирика.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы И. Бунина	
29	Реальность жизни в рассказах И. Бунина	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Гранатовый браслет»	
30	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Олеся»	
31	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы М. Горького	
32	М. Горький. Споры о предназначении человека в рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	2ч. / урок		Лекция-диалог Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать драму «На дне»	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)
		очная форма обучения	аудитор.				
33	«На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций		Готовить доклады
34	Серебряный век русской поэзии. Творчество символистов.	2ч. / урок			Семинар		Готовить доклады
35	Творчество акмеистов.	2ч. / урок			Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады
36	Творчество футуристов.	2ч. / урок			Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Доктор Живаго»
37	Б. Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и своеобразие.	2ч. / урок			Лекция-диалог		Читать рассказ «Собачье сердце»
38	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов».	2ч. / урок			Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»
39	Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок			Художественное чтение	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»
40	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы «Конармия»
41	И.Э. Бабель. «Конармия». Бесчеловечность и гуманизм в рассказах.	2ч. / урок			Лекция-диалог		Читать «Донские рассказы»
42	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / урок			Лекция-диалог		Читать роман «Тихий Дон»
43	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»
44	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать стихи А. Твардовского, Н. Заболоцкого

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся			Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)
		обучающихся (час.)	очная форма обучения	аудитор.			
45	А. Т. Твардовский. Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок			Художественное чтение		Готовить доклады
46	Великая Отечественная война в литературе. Проза.	2ч. / урок			Семинар		Готовить доклады
47	Поэзия.	2ч. / урок			Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича» Читать рассказ «Матренин двор»
48	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Неприкрытая правда о лагерном мире.	2ч. / урок			Лекция-диалог		Читать рассказ «Матренин двор»
49	«Матренин двор». Образ русской праведницы.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказ «Людочка» Читать рассказ «Царь-рыба»
50	В.П. Астафьев. Жестокая реальность жизни в рассказе «Людочка».	2ч. / урок			Лекция-диалог		
51	Взаимоотношение человека и природы в рассказах «Царь-рыба».	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать повесть «Прощание с Матерой»
52	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Разрушение духовной цивилизации.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Шукшина
53	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок			Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить доклады
54	Творчество поэтов 2 половины 20 в. Лирика.	2ч. / урок			Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады
55	Авторская песня.	2ч. / урок			Семинар		Готовиться к зачету
56	Зачетное занятие.	2ч. / урок			Урок-зачет		Готовить сообщения

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)
		(час.)	очная форма обучения аудитор.			
57	Зарубежная литература. В. Шекспир, И. Гете, О. Балзак.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить сообщения
58	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс.	2ч. / урок		Семинар		Готовиться к зачету
59	Зачетное занятие	1ч. / урок		Урок-зачет		Готовиться к экзамену
	Итого	117				

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2 Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Наименование	Источник
Дополнительная литература		
1	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
2	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
3	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
4	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
5	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. -8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	Библиотека колледжа

Интернет-ресурсы		
6	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
7	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
8	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
9	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
10	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
11	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
12	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
13	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
14	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
15	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/

4 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовить реферат или презентацию на тему:

- 1 Проблемы молодежи в современной русской литературе.
- 2 Птичьи фамилии в литературе.
- 3 Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии.
- 4 Тема пророчества в русской лирике.
- 5 Тема добра и зла в литературе.
- 6 Бардовская песня сегодня.
- 7 Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.
- 8 Рок - революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.
- 9 Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.
- 10 Образ женщины в литературе разных эпох.
- 11 Дуэль в жизни и творчестве Пушкина
- 12 Женские судьбы в поэзии Серебряного века
- 13 Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
- 14 Телевидение и литература: что окажется сильнее?
- 15 К познанию Чехова: путь от Старцева к Ионычу.
- 16 Трагедия души русской женщины в образе Катерины А.Островского.
- 17 Читать не вредно — вредно не читать! Читательская культура молодежи.
- 18 Фэнтези как элемент субкультуры современной молодёжи.
- 19 Э.Хемингуэй: «Океан стоит того, чтобы рассказать, что такое человек».
- 20 Булгаковская Москва, исторические места Москвы романа.
- 21 Шолохов и Нобелевская премия: история вопроса.
- 22 “Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах Чехова.
- 23 Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение).
- 24 Дуэль в жизни и творчестве Пушкина.
- 25 Русский и французский императоры в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
- 26 Цветы в поэзии А.А. Ахматовой
- 27 Образ матери в лирике С. Есенина
- 28 Тютчевские размышления о космосе и хаосе.
- 29 Кольцевая композиция в стихотворениях А.А.Фета.
- 30 Александр Сергеевич Пушкин в лирике Анны Андреевны Ахматовой.