

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «4» 06 2022 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева

«8» 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Литература
для профессии Оператор связи
РП.00479926.11.01.08.2022**

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для профессии 11.01.08 Оператор связи на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Миллер Ю.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
2 Структура и содержание учебного предмета	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	7
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	9
3 Условия реализации программы учебного предмета	16
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	16
3.2 Информационное обеспечение обучения	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для профессии 11.01.08 Оператор связи.

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: базовый.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
Личностные результаты обучения отражают:	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,

	взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
--	--

Метапредметные результаты обучения отражают:	
MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для
ПР 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	

ПР 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

* ПР - предметные результаты; ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части	190	85	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части	120	51	69
в том числе:			
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	12	12	-
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70	34	36
Консультации (всего)			
Промежуточная аттестация			
Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)		КР	Э

2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
Русская литература 19 века.	Значение литературы при освоении профессии Оператор связи	Дисциплины профессионального цикла
Русская литература 20 века.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессии Оператор связи. Задания: Напишите сочинение на тему «Опасности научно-технического процесса (по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце», Роковые яйца» и др.). Творчество М.Булгакова «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита» - Москва 30х годов 20 века – техническая оснащенность: фантастика и реальность.	
Серебряный век русской поэзии.	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач профессии Оператор связи Задание: Перечислите названия не менее 10 стихотворений разных авторов, в которых фигурируют наименования приборов и устройств, связанных со спецификой профессии.	
Великая Отечественная война в	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы	

литературе.	разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач профессии Оператор связи 1. Подготовьте сообщение: «Роль связистов на войне». 2. Подготовьте стенд или видеоролик: «Специалисты по связи – Герои Великой Отечественной войны». Подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне	
Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии Оператор связи	
Зарубежная литература	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» Изобретения и технологии, которые предсказали писатели-фантасты (Ж.Верн «Из пушки на Луну», «20000 лье под водой»; Г.Уэллс «Война миров», «Машина времени», «Человек-невидимка» и т.п.) Составление технического словаря по специальности при изучении произведений зарубежных писателей.	

2.3 Тематический план учебного предмета

Литература

наименование учебного предмета

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Техничес кие средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		ауд.	самост.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Русская литература 19 века.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэзию А.Пушкина	Учить наизусть 1 стихотворение	
2.	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию М. Лермонтова		
3.	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэзию М. Лермонтова	Учить наизусть 1 стихотворение	
4.	Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2ч. / практ		урок-практикум		Читать «Петербургские повести»		
5.	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Проблематика и художественное своеобразие.	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог		Читать «Петербургские повести»	Анализ произведений Н. В. Гоголя	
6.	Образ Петербурга в повести Н. Гоголя «Невский проспект»	2ч. / практ		урок-практикум		Читать пьесу «Гроза»		
7.	А.Н. Островский. Творческая история	2ч. /		Лекция-		Читать пьесу		

	драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	урок		диалог		«Гроза»		
8.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / практ	2ч	урок- практикум	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	Сочинение «Кто достоин Катерины: Тихон или Борис?»	
9.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2ч. / урок	2ч	Лекция- диалог		Читать роман «Обломов»	Сообщение «сопоставление главных героев романа»	
10.	Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»		
11.	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / практ	3ч	урок- практикум		Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение «Существует ли обломовщина в наши дни?»	
12.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2ч. / урок	3ч.	Лекция- диалог		Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение «проблема отцов и детей в вашем понимании»	
13.	Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать стихи Ф.Тютчева		
14.	Ф.И. Тютчев. Художественные особенности лирики.	2ч. / практ	2ч	урок- практикум		Читать стихи А. Фета	Учить наизусть 1 стихотворение	
15.	А.А. Фет. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художестве нное чтение		Читать стихи А. К. Толстого	Учить наизусть 1 стихотворение	
16.	А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художестве нное чтение		Читать лирику Н. Некрасова	Учить наизусть 1 стихотворение	
17.	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / практ	2ч	урок-		Читать поэму «Кому на Руси	Учить наизусть 1 стихотворение	

				практикум		жить хорошо?»		
18.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо?..». Идеальный замысел поэмы.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Очарованный странник»	Сочинение «В чем счастье для героев поэмы?»	
19.	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	2ч. / урок	3ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать сказки М. Салтыкова-Щедрина	Сочинение «Судьба Ивана Флягина»	
20.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»		
21.	Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»		
22.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог		Читать роман «Преступление и наказание»	Сообщение «Желтый цвет» в романе «Преступление и наказание»	
23.	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Преступление и наказание»		
24.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		подготовка к к/р		
25.	Контрольная работа по итогам 1 семестра	2ч/ урок		Анализ конкретных ситуаций		подготовка к зачету		
26.	Зачетное занятие	1ч/		Урок-зачет				

		урок						
27.	Л. Н. Толстой. Народ и война в «Севастопольских рассказах»	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»		
28.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок	3ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	Анализ эпизода	
29.	Л. Н. Толстой «Война и мир» Женские образы в романе	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»		
30.	Духовные искания героев романа.	2ч. / урок	3ч	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	Сочинение «Женские судьбы в романе»	
31.	А. П. Чехов художественное совершенство рассказов	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы Чехова		
32.	Драма «Вишневый сад» история создания, жанр, герои	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»		
33.	Зачетное занятие.	2ч. / урок		Урок-зачет		Читать лирику И. Бунина		
	Русская литература 20 века.							ПР 06, ПР 07, ПР608, ПР609, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
34.	И.А. Бунин. Лирика.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать рассказы И. Бунина		
35.	Реальность жизни в рассказах	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы И. Бунина		
36.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок	3ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Олеся»	Сочинение	
37.	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы М. Горького		
38.	М. Горький. Споры о предназначении	2ч. /	3ч.	Лекция-	Экран,	Читать драму «На	Сочинение «Гордость и наказание в легенде»	

	человека в рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	урок		диалог	проектор	дне»	про Ларру», «Образ Макара Чудры и старухи Изергиль», «Горящее, смелое сердце и предательство людей в легенде про Данко»	
39.	«На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций				
40.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет		Готовить доклады		
	Серебряный век русской поэзии.							ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
41.	Творчество символистов.	2ч. / урок	3ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
42.	Творчество акмеистов	2ч. / урок	3ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
43.	Творчество футуристов.	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Читать стихи С. Есенина	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
44.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов».	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»	Сочинение «Существуют ли Шариковы в наши дни?»	
45.	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» История создания, проблемы, жанр, композиция романа	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»		
46.	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Мастер и Маргарита»	Сочинение «Добро и зло в романе», «Любовь Мастера и Маргариты как высокая духовная	

							ценность»	
47.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать «Донские рассказы», роман «Тихий Дон»		
48.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»		
49.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать стихи А.Твардовского, Н.Заболоцкого		
50.	А. Т. Твардовский, Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Готовиться к зачету	Учить наизусть 1 стихотворение	
	Великая Отечественная война в литературе.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
51.	Проза.	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
52.	Поэзия.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
	Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09
53.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать «Матренин двор»		
54.	В.П.Астафьев. Взаимоотношение человека и природы в рассказах «Царь-рыба»	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать произведения В.Астафьева		

55.	Женские образы в произведениях В.Распутина	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор			
56.	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить доклады		
57.	Лирика. Авторская песня	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады. Учить стихи	
	Зарубежная литература.							ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
58.	В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить сообщения	Сообщения	
59.	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс.	2ч. / урок	1ч.	Семинар		Готовиться к зачету	Сообщения	
60.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет		Готовиться к экзамену		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
	Итого	120	70					

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	История русской литературы 20-21 вевр: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
2	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунатов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт

4	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
5	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
6	Литература: учебник для студ.учреждений среднего проф.образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.:	Библиотека колледжа

	Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	
Интернет-ресурсы		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
15	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/