

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ЦМК общеобразовательных дисциплин

Предмет: Литература

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для специальности

Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

РП.00479926.13.02.02.21

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для студентов, обучающихся на 1 курсе 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций

Организация-разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Рябкова В.Ю., преподаватель

РАССМОТРЕНО
ЦМК общеобразовательных
дисциплин
(дата, № протокола,
подпись председателя ЦМК)

протокол № 1
от «01» 09 2021 г.
Председатель ЦМК
М.И. Ю.С.Миллер

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
(подпись, дата)

«01» 09 2021 г.
Р.Н. Р.Н. Шевелева

Учебный год, группа

2021/2022уч. год

Группа 21-141

протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«___» _____ 20__ г.

20__/20__ уч. год

Председатель ЦМК

Группа _____

протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«___» _____ 20__ г.

20__/20__ уч. год

Председатель ЦМК

Группа _____

протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«___» _____ 20__ г.

20__/20__ уч. год

Председатель ЦМК

Группа _____

протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«___» _____ 20__ г.

20__/20__ уч. год

Председатель ЦМК

Группа _____

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	3
1.1 Область применения программы	3
1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3 Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	3
2 Структура и содержание учебного предмета	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета	7
3 Условия реализации учебного предмета	13
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	13
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	13

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование на базе основного общего образования.

1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.02 Литература относится к разделу общих учебных предметов общеобразовательного цикла.

1.3 Цели и задачи, требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Эссе Сообщения Домашние задания Разноуровневые задания Экзамен</p>

<p>людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	
<p>2) метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников деятельности; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач. 	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Эссе Сообщения Домашние задания Разноуровневые задания Экзамен</p>
<p>3) предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как 	<p>Устный опрос</p>

средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Сочинение
Доклады
Эссе
Сообщения
Домашние задания
Разноуровневые задания
Экзамен

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АЧТ-РА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Очная форма обучения			
Максимальная учебная нагрузка (всего)	153 136	71 62	82 74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	34	44
в том числе: теоретические занятия	78	34	44
в том числе: практические занятия	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58	28	30
Консультации	9	9	-
Промежуточная аттестация	8	-	8
Форма промежуточной аттестации		К/р.	Экзамен

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Очная форма обучения			
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136	62	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	34	44
в том числе: теоретические занятия	78	34	44
в том числе: практические занятия	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58	28	30
Форма промежуточной аттестации		К/Р	Экзамен

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Литература

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента
		очная форма обучения	самост. аудитор.				
I СЕМЕСТР - 34 часа							
	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.	34	28				
1	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»	Работа с учебником
2	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	Сочинение
3	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	Работа с учебником
4	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / урок	2ч.	урок-практикум	Экран, проектор	Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение
5	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Концепция героя в романе.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать роман «Отцы и дети»	Выполнение конспектов
6	Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать стихи Ф. Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого	Сочинение
7	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение		Читать поэму Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Работа с учебником
8	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Идеальный замысел поэмы	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Господа Головлевы»	Сочинение
9	М.Е. Салтыков – Щедрин. Роман	2ч. / урок		Анализ		Читать повесть	

	«Господа Головлёвы». История морального обнищания и вымирания семьи помещиков.				конкретных ситуаций			Н. Лескова «Очарованный Странник»	
10	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный Странник». Тема трагической судьбы русского человека.	2ч. / урок	2ч	Экран, проектор	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»	Сочинение	
11	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2ч. / урок	2ч		Лекция-диалог		Читать роман «Преступление и наказание»	Сочинение	
12	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2ч. / урок			Анализ конкретных ситуаций				
13	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок	2ч.	Экран, проектор	Лекция-диалог		Читать роман «Война и мир»	Подготовка докладов	
14	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок.	2ч	Экран, проектор	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы Чехова	Сочинение	
15	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2ч. / урок	2ч.		Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»	Работа с учебником	
16	А.П. Чехов-драматург. Драмагический конфликт пьесы «Вишневый сад».	2ч. / урок	2ч.		Анализ конкретных ситуаций			Подготовка докладов	
17	Зачетное занятие	2ч. / урок			Урок-зачет		Читать рассказы И. Бунина		
II СЕМЕСТР- 44 часа									
	Раздел 2. Русская литература XX века.	44	30						
18	Реальность жизни в рассказах И.А. Бунина	2ч. / урок	2ч.		Лекция-диалог		Читать повесть «Гранатовый браслет»	Сочинение	
19	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок	2ч.	Экран, проектор			Читать повесть «Олеся»	Подготовка докладов	
20	Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся»	2ч. / урок	2ч.	Экран, проектор	Анализ конкретных ситуаций		Читать драму «На дне»	Сочинение	

21	М. Горький «На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить доклады	Сочинение
22	Серебряный век русской поэзии. Творчество символистов, акмеистов и футуристов.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать стихи Сергея Есенина	Работа с учебником
23	«Есенин - самый «русский» поэт». Творчество С.А. Есенина.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать стихи Марины Цветаевой	Готовить доклады
24	«Россия... Судьба... Трагедия...». Творчество М.И. Цветаевой.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Доктор Живаго»	Готовить доклады
25	Б.Л. Пастернак. Проблематика и своеобразие романа «Доктор Живаго».	2ч. / урок	1ч.	Лекция-диалог		Читать рассказы М. Зощенко	Сочинение
26	Сатира в рассказах М.М. Зощенко.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Собачье сердце»	Готовить доклады
27	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов»	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор		Сочинение
28	М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог Художественное чтение	Экран, проектор		Готовить доклады
29	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать «Донские рассказы»	Сочинение
30	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов»	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»	Работа с учебником
31	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Тихий Дон»	
32	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных ситуаций		Готовить доклады	Сочинение
33	Великая Отечественная война в литературе. Проза.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Готовить доклады
34	Великая Отечественная война в поэзии.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день»	Готовить доклады

								Ивана Ильича»	
35	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Неприкрытая правда о лагерьном мире.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог				Читать рассказ «Матренин двор»	Работа с учебником
36	Образ русской праведницы в рассказе «Матренин двор».	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных ситуаций				Читать рассказы Шукшина	Сочинение
37	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных ситуаций			Экран, проектор	Готовить доклады	Сочинение
38	Творчество поэтов второй половины XX века. Авторская песня	2ч. / урок	1ч.	Семинар			Экран, проектор	Подготовка к зачету	Готовить доклады
39	Зачетное занятие	2ч. / урок		СДО Online Test Pad				Подготовка к экзамену	
	Итого	78	58						

Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности и воспитания

Основой содержания учебного предмета являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской и зарубежной классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, к семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Изучение учебного материала предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Тематика и формы проведения занятий зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературных произведений, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умения анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Преподавание литературы с профессиональной направленностью указывает на:

- ✓ повышение качественной успеваемости по предмету литература;
- ✓ проявление инициативы участия во внеклассных мероприятиях
- ✓ желание читать книгу;
- ✓ духовное возрождение России, возвращение молодому поколению XXI века нравственных ценностей.

Профессиональная направленность учебного предмета предполагает:

- обеспечение межпредметных и междисциплинарных связей между данным предметом и дисциплинами по циклам основной профессиональной образовательной программы;
- отбор эффективных методов, форм, средств технологий с учетом профессиональной направленности, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих развитие интереса к данной специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Преподавание литературы осуществляется через профессиональную направленность предмета, в частности через межпредметные связи и организацию внеклассной работы.

Преподавание литературы формирует систему ценностей, представлений и взаимоотношений, которые необходимы современному человеку, специалисту, профессионалу. Поэтому основным принципом при составлении плана мероприятий по литературе с профессиональной направленностью послужил принцип экологизации - формирование бережного отношения к Родине, к сохранению родной речи, национальных культурных ценностей. Три направления (экология души, экология культуры, экология речи) в совокупности ведут к экологии профессии, а именно, к преподаванию предмета литература с профессиональной направленностью.

Реализация первых трех направлений осуществляется через профилирование преподаваемого предмета, то есть максимальное приближение изучаемых знаний к будущей профессиональной деятельности обучающихся.

С этой целью используются профессионально-направленные творческие познавательные задания, ситуативные задачи, диктанты, соревнования, конкурсы, нестандартные вопросы производственного характера, опережающие индивидуальные задания.

Направление «*ЭКОЛОГИЯ ДУШИ*» - формирование бережного отношения к человеку. Ведущая идея: воспитание нравственных качеств личности - гуманного отношения к окружающим, альтруизма, чувства сострадания.

Каждый обучающийся имеет возможность рассказать о своих эмоциях, чувствах от увиденного и услышанного и выразить их через стихотворение, сочинение или рисунок, фотографию. Увидеть, услышать, выразить, высказать и доказать. Это черта инновационного поведения будущего высококвалифицированного рабочего.

Практический выход: обучающиеся достойно представляют ОУ на разных уровнях: городском, областном, всероссийском.

Рабочая программа по предмету Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными предметами, а также с профессиональными дисциплинами специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Теплоснабжение на протяжении всей истории человечества представлялась предметом нужным и важным, поэтому многие писатели и поэты отражали в своих произведениях темы, навеянные размышлениями о тепле и его обеспечении, о положительных и отрицательных сторонах прогресса. Авторы во многих произведениях описывали явления и процессы строительства ТЭЦ и ГЭС.

Всё это делало их произведения более яркими, образными, колоритными. Проблема разрушения духовной цивилизации на фоне теплотехнического прогресса, отраженная в произведениях таких писателей как А.И. Солженицын, В.Г. Распутин, В.П. Астафьев и многих других и в наши дни остаётся актуальной и неоднозначной.

Многие теплотехники сами были не только инженерами-изобретателями, но и творчески увлекающимися людьми. Их волновало не только снабжение государства теплом и электричеством, но и судьбы людей, пострадавших от индустриального прогресса.

С целью воспитания грамотного специалиста, владеющего профессиональной терминологией, целесообразно использования пособия «Разминки». Для развития профессионального логического мышления обучающиеся собирают и сочиняют загадки «Профессиональные загадки-термины».

При изучении творчества писателей и поэтов обучающиеся готовят мультимедийные презентации на заданные темы.

Создание проекта «Художественная литература и ее роль в профессии теплотехника». Написать сочинение о писателях и поэтах 19-20 веках, которые увлекались точными науками. Проведение викторин по данным темам.

Ответить на вопрос: Какова роль точных наук в современной литературе?

Составление словаря по специальности теплоснабжение при изучении произведений писателей.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2 Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	Литература: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
2	История русской литературы 20-21 вевр: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
4	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунатов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт
5	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт

6	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	Библиотека колледжа
Интернет-ресурсы		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
15	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/

17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/