

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для специальности ФГОС СПО 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Примерной программы учебного предмета Литература для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Миллер Ю.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебного предмета	4
2	Структура и содержание учебного предмета	16
3	Условия реализации программы учебного предмета	26
4	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	28

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

1.2 Цели освоения учебного предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета Литература направлено на достижение результатов его изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК (общие компетенции) и ПК (профессиональные компетенции) (таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие ¹	Предметные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно- 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; -осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе и литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; -уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр,

¹ Указываются формируемые личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

² Предметные результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задач результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. 	<p>кино, музыки и др).</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями

	<p>готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсоснабжения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	<p>самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения- не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственное письменное высказывание с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, 	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к</p>

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>этического поведения; -способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: -самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно</p>	<p>отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений или фрагментов</p>
---	--	--

	<p>принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; -эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и переживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и решать конфликты.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений или фрагментов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять 	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений или фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении

	<p>качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; -сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

	<p>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым национальным признакам;</p> <p>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания;</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>-идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.</p> <p>Освоенные обучающимися</p>	
--	---	--

	<p>межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственное письменное высказывание с учетом норм русского литературного языка

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. 	
<p>ПК 1.2 Выбирать оптимальные методы анализа.</p>	<p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p>

		<p>-владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения- не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственное письменное высказывание с учетом норм русского литературного языка</p>
--	--	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	в т.ч. по семестрам	
		1 сем	2 сем
Объем образовательной программы учебного предмета	117	51	66
в т.ч.			
Основное содержание	117	51	66
в т. ч.:			
теоретическое обучение	97	41	56
практические занятия	20	10	10
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		-	20
в т. ч.:			
теоретическое обучение		-	20
практические занятия		-	-
Самостоятельная работа	-	-	-
Консультации	-	-	-
Индивидуальный проект (при наличии)	-	-	-
Промежуточная аттестация по семестрам (1 семестр - контрольная работа, 2 семестр - ДЗ)	-	-	-

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ урока	Наименование разделов и тем урока / Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Внеаудиторная самостоятельная работа / объем часов	Формируемые компетенции
1	2	4	5	6
Основное содержание учебного материала				
	1 семестр	51		
	Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины 19 века и знаковые образы русской культуры.	10		
	<p>Содержание раздела: Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.). Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах.</p> <p>Основные темы поэзии М.Ю.Лермонтова, лирический герой поэзии. Тема одиночества в прозе.</p> <p>Мистика в творчестве Н.В.Гоголя</p> <p>Практические задания: Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.). Чтение и анализ стихотворений, подготовка литературно-музыкальной композиции. Создание портрета лирического героя поэзии или подбор иллюстраций.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
1	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2		
2	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2		
3	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	2		
4	П/з 1 Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2		
5	П/з 2 Н.В. Гоголь. Мистика в творчестве Гоголя	2		

	Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	41		
	<p>Содержание раздела: Особенности драматургии А.Н.Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н.Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарий); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулигин). Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н.Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины 19 века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствии образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в их образе.</p> <p>И.А.Гончаров, роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И.Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.</p> <p>И.С.Тургенев. Творческая история и смысл названия романа «Отцы и дети». «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и на жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.</p> <p>М.Салтыков-Щедрин – авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие русских народных сказок и сказок М.Салтыкова-Щедрина. Художественные средства: иносказание, ирония, гротеск, гипербола, сатира, эзопов язык.</p> <p>Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой. Значение эпилога романа, сна Раскольников на каторге.</p>			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

<p>Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей, «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории, экранизация романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.</p> <p>Н.Некрасов. Особенности лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии.</p> <p>Поэзия 2 половины 19 века. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.Фета и Ф.Тютчева, буйный пейзаж как доминанта в художественном мире.</p> <p>А.П.Чехов. Малая проза Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишневый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренний мир персонажей; нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии 2 половины 19 века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.</p> <p>Практические задания: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.</p> <p>Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составит портрет Ильи Обломова в интерьере по описанию из романа и своим впечатлениям (реализация на выбор обучающегося: текстовое/цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»</p> <p>«Отцы и дети» - написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия – свидетеля спора).</p> <p>Сказки Салтыкова-Щедрина – подготовка инсценировки, иллюстраций.</p>			
--	--	--	--

	Подготовка материалов о биографии Толстого в виде ленты времени/презентации/видеоролика/постера/коллажа/подкаста или в другом формате. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира». Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»			
6	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2		
7	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт с «темным царством».	2		
8	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2		
9	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2		
10	«Что от Обломова есть во мне?»	2		
11	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Концепция героя в романе	2		
12	Проблемы поколений в романе.	2		
13	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2		
14	П/з 3 Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2		
15	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки.	2		
16	П/з 4 Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2		
17	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2		
18	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2		
19	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2		
20	П/з 5 Пьеса «Вишневый сад»	2		
21	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2		
22	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2		

23	«Мысль семейная» и «мысль народная». Авторский идеал семьи в романе.	2		
24	Дискуссия «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	2		
25	Контрольная работа за 1 семестр	2		
26	Зачетное занятие за 1 семестр	1		
	2 семестр	66		
	<i>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</i> Раздел 3. «Мастерство в профессии»	8		
	<p>Содержание раздела: Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности. Разные направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшн</i> – «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессии и книги о разных специальностях/профессиях.</p> <p>«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.</p> <p>Стереотипы, связанные с той или иной специальностью/профессией, представлении о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представлении о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии; подготовка сообщений разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.</p> <p>Рассказы Н.Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности.</p> <p>Практические задания: Участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я - читатель»; создание <i>блёрба</i> – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге; работа с подкастом «Почему чтение опять стало модным?»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии.</p> <p>«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами романа. Написание текста в духе «ожидания/реальность» о том, как вы себе представляли обучение по своей специальности и каким оно оказалось на самом деле, а также, какие заблуждения или</p>			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.2

	<p>стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности с использованием противительных синтаксических конструкций. Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии». Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p> <p>Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным специальностям/профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал...»</p>			
27	«Просто читать» - совсем не просто...	2		
28	Дело мастера боится	2		
29	«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	2		
30	«Каждый должен быть величествен в своем деле»	2		
	Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа 19-20 веков в контексте социокультурных процессов эпохи	14		
	<p>Содержание раздела: И.А.Бунин- факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Проза И.Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах. Пейзаж. Живопись словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.</p> <p>А.Куприн Повесть «Олеся»- тема «естественного человека» в повести. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет» - своеобразие сюжета. Герои о сущности любви.</p> <p>М.Горький. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия, система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Спор о назначении человека. М.Горький и художественный театр.</p> <p>Серебряный век русской поэзии: происхождение и смысл определения. Классификация литературных направлений. Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культур</p>			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
31	П/з 6 Реальность жизни в рассказах И. Бунина	2		

32	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2		
33	П/з 7 М.Горький Ранние рассказы	2		
34	«На дне». Философская проблематика пьесы.	2		
35	Творчество символистов.	2		
36	Творчество акмеистов.	2		
37	Творчество футуристов.	2		
	Раздел 5. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов 20 века	10		
	Содержание раздела: М.А.Булгаков «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии Роман «Мастер и Маргарита» - история создания и издания романа; жанр и композиция: «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика, сатира, основные проблемы романа: проблема предательства, творчества и судьбы художника. Тема идеальной любви. Экранизация романа. М.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания, смысл названия, жанр произведения. Семья Мелеховых, образ Григория, женские образы в романе. Проблем гуманизма в произведении			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
38	П/з 8 М.Булгаков «Собачье сердце»	2		
39	Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2		
40	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2		
41	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2		
42	П/З 9 Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2		
	Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х -80-х годов 20 века	10		
	Содержание раздела: Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. «Лейтенантская проза»: В.Астафьев, Ю.Бондарев, В.Быков, Б.Васильев, К.Воробьев, В.Кондратьев и др. Проблема нравственного выбора на войне. Дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизни?» Тоталитарная тема в литературе: А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Черты национального характера. Экранизация повести.			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Социальная и нравственная проблематика в литературе: В.Распутин, повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Фильм «Прощание» - по мотивам повести. В. Шукшин – рассказы. Герои-чудики, восприятие их окружающими. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал			
43	Великая Отечественная война в литературе: проза.	2		
44	Поэзия.	2		
45	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	2		
46	В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»	2		
47	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2		
	Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература середины 1960-х годов до начала 21 века	4		
	Содержание раздела: Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Авторская песня. (Н.Рубцов, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Тарковский, Р.Казакова, А.Галич, В.Высоцкий, Б.Окуджава, Ю.Ким и др.) Драматургия: традиции и новаторство А.Вампилов – пьесы. Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции.			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
48	Лирика. Авторская песня	2		
49	П/з 10 Драматургия: А.Вампилов	2		
	Раздел 8 Зарубежная литература	4		
	Содержание раздела: Основные тенденции развития зарубежной литературы (периоды) и культовые имена.			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
50	Зарубежная литература: периоды, культовые имена	2		
51	Зарубежная литература: культовые имена	2		
	Раздел 9 Художественный мир литературы народов России	4		
	Содержание раздела: Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России			ОК 01, ОК 02, ОК

				03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
52	Литература народов России	2		
53	Современная литература	2		
	<i>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</i>	12		
	Раздел 10 Чтение и профессионализм			
	<p>Содержание раздела: «Опыт литераторов бесценен...» Создание мини-проектов (например, «Цирковой опыт» и цирковые рассказы Куприна) как связан профессиональный опыт писателя/поэта с его литературной деятельностью. Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу. «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных специальностей/профессий. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности. «О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека (чтение и анализ диалогов; работа над созданием «профессионального диалога» «Видеть красоту или созидать красоту?» Быть мастером или творцом? (творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?» «Прогресс- это форма человеческого существования» - творческий прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. Дискуссия: «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»</p>			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.2
54	«Опыт литераторов бесценен...»	2		
55	«Прогресс- это форма человеческого существования» - творческий прогресс и развитие искусства.	2		
56	«Сколько есть профессий разных...»	2		
57	«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	2		
58	«Видеть красоту или созидать красоту?» Быть мастером или творцом?	2		
59	Зачетное занятие	2		
		117		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет литературы,

оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально-ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета.

техническими средствами обучения:

- персональный компьютер с лицензионным ПО;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099329-6. — URL: <https://book.ru/book/948953> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

2. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099330-2. — URL: <https://book.ru/book/948954> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

3. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099332-6. — URL: <https://book.ru/book/948955> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

4. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099621-1. — URL: <https://book.ru/book/948963> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

5. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099622-8. — URL: <https://book.ru/book/948964> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

6. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099624-2. — URL: <https://book.ru/book/948965> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

7. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099625-9. — URL: <https://book.ru/book/948966> (дата обращения: 30.05.2023). — Текст : электронный.

3.2.2. Электронные издания

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Электронная библиотека художественной литературы (<http://www.e-kniga.ru/>)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Электронная версия газеты «Литература» (<http://lit.1september.ru/index.php>)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Литература: учебник для сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.- 17-е изд., стер.- М.: ИЦ «Академия», 2018.-656с.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной.- 5-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2013.- 384с.
3. Литература: учебник для спо: в 2 ч. Ч 2 / Под. ред. Г.А. Обернихиной. - 8-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2013.
4. Литература: практикум: учеб. пособие для спо / Под. ред. Г.А. Обернихиной. - 8-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2013.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общие / профессиональные компетенции	Раздел / № урока	Педагогические технологии / активные формы и методы обучения	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Р 1, темы 1-5 Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия, мини-проекты.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Р 1, темы 1-5 Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, дискуссия, мини-проекты, деловая игра.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 03. Планировать и</p>	<p>Р 1, темы 1-5</p>	<p>Педагогические технологии:</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59</p>	<p>лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра.</p>	<p>Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 1, темы 1-5 Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия, мини-проекты.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Р 1, темы 1-5 Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30;</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом,</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением</p>

	П-о/с Р 10, темы 54-59	«мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия.	мотивационных заданий Сочинения Эссе
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, темы 1-5 Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59	Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии. Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра.	Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1, темы 1-5 Р 2, темы 6-26 Р 4, темы 31-37 Р 5, темы 38-42 Р 6, темы 43-47 Р 7, темы 48-49 Р 8, темы 50-51 Р 9, темы 52-53 П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59	Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии. Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра.	Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе
ПК 1.2 Выбирать оптимальные методы анализа.	П-о/с Р 3, темы 27-30; П-о/с Р 10, темы 54-59	Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП,	Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы

		<p>технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия, мини-проекты.</p>	<p>Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
--	--	--	---