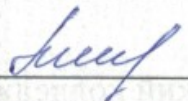


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК общеобразовательных
дисциплин
протокол № 10 от «14» 06 2022 г.

 /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

 /  /

«01» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Литература
для специальности Земельно-имущественные отношения
РП.00479926.21.02.05.2022

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Миллер Ю.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
2 Структура и содержание учебного предмета	7
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	8
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	11
3 Условия реализации программы учебного предмета	16
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	16
3.2 Информационное обеспечение обучения	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: базовый.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
Личностные результаты обучения отражают:	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным

	явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Метапредметные результаты обучения отражают:	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ПР 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	

<p>ПР 09</p>	<p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>ПР 10</p>	<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 8. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>

** ПР - предметные результаты; ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции*

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части	146	66	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части	88	38	50
в том числе:	-	-	-
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	-	-	-
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58	28	30
Консультации (всего)	-	-	-
Промежуточная аттестация	-	-	-
Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)		КР	ДЗ

2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
Русская литература 19 века.	<p>Значение литературы при освоении специальности Земельно-имущественные отношения</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте виртуальную экскурсию в «Музей-заповедник» А.С.Пушкина «Михайловское – родовое имение его матери. Составьте схему, план объекта и проект внутрихозяйственного землеустройства. 2. Составьте историческую справку «Музея-заповедника» Л.Н.Толстого «Ясная Поляна». 3. Прочитайте повесть А. П. Чехова «Степь. Какое впечатление произвела на вас эта повесть? Как бы вы описали русские степи, сравните вашу точку зрения с позицией автора. 	<p>Дисциплины профессионального цикла</p>
Русская литература 20 века.	<p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)</p> <p>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специальности Земельно-имущественные отношения</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание проекта «Художественная литература и ее роль в профессии». 2. Прочитав произведение А.И.Куприна «В недрах земли», ответьте на вопросы: Что, по мнению писателя нарушает гармонию в природе? Как он 	

	<p>описывает свисток на Гололобовской шахте? С чем его сравнивает? Найдите примеры метафор, позволяющих почувствовать отношение автора к описываемым событиям: к тяжести труда шахтеров, к опасностям, подстерегающим их ежедневно, ежечасно.</p>	
<p>Серебряный век русской поэзии.</p>	<p>Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности Земельно-имущественные отношения.</p> <p>Задания:</p> <p>Проанализируйте языковые средства стихотворения А.А.Блока «Россия»:</p> <p>Опять, как в годы золотые, Три стертых треплются шлеи, И вязнут спицы росписные В расхлябанные колеи... Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые,- Как слезы первые любви! Тебя жалеть я не умею И крест свой бережно несу... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! Пушкой заманит и обманет,- Не пропадешь, не сгинешь ты, И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты...</p>	
<p>Великая Отечественная война в литературе.</p>	<p>Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальности Земельно-имущественные отношения.</p> <p>1. Напишите эссе «Подвиг народа, защищающего родную землю, в годы Великой Отечественной войны».</p>	

	2. Проанализируйте образ русской земли в поэме А. Твардовского «Василий Тёркин», рассказе М.Шолохова «Судьба человека», романе М.Шолохова «Они сражались за Родину».	
Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.	<p>Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности Земельно-имущественные отношения.</p> <p>1. Раскройте мотив разлуки человека с родной землей в творчестве В. Распутина «Прощание с Матерой». Каково Ваше отношение к проблеме «угасания» русской деревни?</p> <p>2. Подготовьте сообщение: «Деревенская проза как смысловое пространство раздумий о судьбах русской земли»</p> <p>3. Подготовьте реферат «Тема родной земли в литературе 50-80 годов 20 века»</p>	
Зарубежная литература	<p>«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»</p> <p>1. Составление технического словаря по специальности при изучении произведений зарубежных писателей.</p>	

2.3 Тематический план учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ ур ка	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Техничес кие средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		ауд.	самост.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Русская литература 19 века.							ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог		Читать поэзию А.Пушкина	История памятника Петру I	
2.	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок	4ч	Художественное чтение	экран, проектор	Читать поэзию М. Лермонтова	Виртуальная экскурсия: Усадьбы русских писателей: особенности ландшафта - Музей – заповедник А.С.Пушкина в Михайловском	
3.	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэму «Демон»	Анализ поэмы «Демон»	
4.	Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2ч/урок		Художественное чтение		Читать повести Гоголя		
5.	Н.В. Гоголь. Мистика в творчестве Гоголя	2ч. / урок	2ч	Художественное чтение		Читать пьесу «Гроза»	Петербург на страницах произведений Гоголя	
6.	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»		

7.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	2ч	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	Сочинение «Кто достоин Катерины: Тихон или Борис?»	
8.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Обломов»		
9.	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение «Существует ли обломовщина в наши дни?»	
10.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2ч. / урок	4ч	Лекция-диалог		Читать роман «Отцы и дети»	Виртуальная экскурсия: Усадьбы русских писателей: особенности ландшафта - усадьба Спасское-Лутовиново И.С.Тургенева	
11.	Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать стихи Ф.Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого		
12.	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	1ч	Художественное чтение		Читать лирику Н. Некрасова	Учить наизусть 1 стихотворение	
13.	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог		Читать произведения М. Салтыкова-Щедрина	Идейный замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо?...».	
14.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»		
15.	Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2ч/ урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»		
16.	Ф.М. Достоевский. Роман	2ч. /	3ч.	Лекция-	Экран,	Читать роман	Составление топографического	

	«Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	урок		диалог	проектор	«Преступление и наказание»	плана Петербурга в романе	
17.	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		подготовка к К/р		
18.	Итоговая контрольная работа за 1 семестр	2ч /урок				Читать роман «Война и мир»		
19.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок	4ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	Виртуальная экскурсия: Усадьбы русских писателей: особенности ландшафта – усадьба Л.Н.Толстого в Ясной Поляне	
20.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»		
21.	Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2ч/ урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова		
22.	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2ч. / урок	4ч	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Готовиться к зачету	Драма «Вишневый сад». Построить семантическое поле слов «ландшафт», «межевание»	
	Русская литература 20 века.							ПР 06, ПР 07, ПР608, ПР609, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
23.	Реальность жизни в рассказах И. Бунина	2ч. / урок	2ч	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Гранатовый браслет»	Пейзаж в произведениях И.А. Бунина.	
24.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать драму «На дне»	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	
25.	М.Горький «На дне». Философская	2ч. /		Анализ	Экран,	Готовить		

	проблематика пьесы.	урок		конкретных ситуаций	проектор	доклады		
	Серебряный век русской поэзии.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
26.	Творчество символистов.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады		
27.	Творчество акмеистов.	2ч. / урок	3ч	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Архитектура Петербурга в лирике А.А.Ахматовой: холодные каменные стены, гранит, памятники	
28.	Творчество футуристов.	2ч. / урок	3ч	Семинар	Экран, проектор	Читать «Собачье сердце»	Деревенская архитектура поэзии С.А. Есенина: церквушки, образа, бревчатые хаты	
29.	М.Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов».	2ч/урок				Читать роман «Мастер и Маргарита»		
30.	М.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок	3ч	Художественное чтение	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»		
31.	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать «Донские рассказы»	«Конармия». Бесчеловечность и гуманизм в рассказах.	
32.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Тихий Дон»		
33.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»		
34.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать стихи А.Твардовского, Н. Заболоцкого	Сочинение «Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни»	

35.	А. Т. Твардовский. Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок		Художестве нное чтение		Готовить доклады		
	Великая Отечественная война в литературе.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
36.	Проза.	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
37.	Поэзия.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича»	Доклады по ВОВ	
	Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09
38.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	2ч. / урок		Лекция- диалог		Читать рассказы Шукшина		
39.	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок		Лекция- диалог	Экран, проектор	Готовить доклады		
40.	Лирика.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
41.	Авторская песня	2ч/ урок		Семинар				
	Зарубежная литература.							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
42.	В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак.	2ч. / урок	1ч.	Лекция- диалог	Экран, проектор	Готовить сообщения	Сообщения	
43.	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовиться к зачету	Сообщения	
44.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет				
	Итого	88	58					

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	История русской литературы 20-21 веврв: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
2	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунатов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт

4	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
5	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
6	Литература: учебник для студ.учреждений среднего проф.образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.:	Библиотека колледжа

	Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	
Интернет-ресурсы		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
15	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/