

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «14» 06 2022 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева

«14» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Литература

для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

РП.00479926. 40.02.01.22.

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Полякова Л.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1 Паспорт рабочей программы учебного предмета | 4 |
| 1.1 Область применения рабочей программы | 4 |
| 1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы | 4 |
| 1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки | 4 |
| 2 Структура и содержание учебного предмета | 6 |
| 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы | 6 |
| 2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности | 7 |
| 2.3 Тематический план и содержание учебного предмета | 10 |
| 3 Условия реализации программы учебного предмета | 19 |
| 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению | 19 |
| 3.2 Информационное обеспечение обучения | 19 |

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл *общие учебные предметы* и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: *базовый*

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

| Код | Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом) |
|---|---|
| Личностные результаты обучения отражают: | |
| ЛР1 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР4 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР6 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР7 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |

| Метапредметные результаты обучения отражают: | |
|---|---|
| MP2 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| MP4 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| MP8 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| MP9 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |

| Код | Предметные результаты обучения отражают: | Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО |
|------------|--|--|
| ПР1 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, |
| ПР2 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | |
| ПР3 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | |
| ПР4 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | |
| ПР5 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | |
| ПР6 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | |
| ПР7 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | |
| ПР8 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в | |

| | | |
|-------------|---|--|
| | развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения. |
| ПР9 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | |
| ПР10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | |

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | в т.ч. по семестрам | |
|--|-----------------|---------------------|----------------|
| | | 1 семестр | 2 семестр |
| Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части | <i>117</i> - | <i>51</i> - | <i>66</i> - |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части | <i>78</i> - | <i>34</i> - | <i>44</i> - |
| в том числе: | | | |
| лабораторные занятия | - | - | - |
| практические занятия | - | - | - |
| ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено) | - | - | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>39</i> | <i>17</i> | <i>22</i> |
| Консультации (всего) | - | - | - |
| Промежуточная аттестация | - | - | - |
| Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР) | | <i>КР</i> | <i>ДЗ</i> |

2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

| Содержание раздела | Инструменты реализации профессиональной направленности | |
|--------------------------------------|---|--|
| | в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность) | включение прикладных модулей (указать межпредметные связи) |
| Раздел 1 Русская литература 19 века. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование и подготовка доклада на тему: «Ода «Вольность» А.С. Пушкина как политическая доктрина, манифест свободолюбивой части русского общества». 2. Сравните оду «Вольность» А. Радищева (стихотворное переложение политико-правовой концепции «естественных» прав человека и теории «общественного договора») и оду «Вольность» А.С. Пушкина. Свои наблюдения оформите в виде таблицы. 3. Выявите выразительно-изобразительные средства в оде А.С. Пушкина «Вольность». 4. Подготовьте сообщение на тему: «Социально-философские проблемы поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»: взаимоотношения власти и личности, государства и «маленького человека». 5. Изучите биографию А. Островского, выявите связи драматурга с современным ему судопроизводством. Как эти связи проявились в драмах Островского? 6. Подготовьте доклад на тему: «Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева», выразите свою точку зрения в оценке этого образа. 7. Подготовьте реферат на тему: «Мир купечества у Гоголя и Островского». В презентации используйте фотоматериалы. 8. Напишите эссе на тему: «Судебные порядки и чиновничьи нравы в произведениях А.Н. Островского». 9. Покажите на конкретных примерах как в поэзии Н.А. Некрасова раскрываются проблемы социального неравенства, бедственного положения народа, безрезультатность реформ. | <p>Трудовое право Гражданское право Семейное право</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | 10. Подготовить реферат на тему: «Принцип гражданственности в поэзии Н.А. Некрасова». | |
| Раздел 2 Русская литература 20 века. | <p>1. Изучить биографию писателя А.М. Горького и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях.</p> <p>2. Семантический анализ словосочетания: «дно жизни», на основе пьесы А.М. Горького «На дне».</p> <p>3. Подготовить реферат на тему: «Особенности развития социального конфликта в пьесе А.М. Горького «На дне».</p> <p>4. Исследовать специфику языковых средств стихотворения «Гимн судьбе» В.В. Маяковского, свои наблюдения оформить в виде сообщения.</p> <p>5. Построение семантического поля слова «родина» на материале «тихой лирики» (произведений Николая Рубцова, Владимира Соколова, Анатолия Жигулина, Станислава Куняева, Николая Тряпкина, Алексея Решетова и др.)</p> | <p>Трудовое право</p> <p>Гражданское право</p> <p>Семейное право</p> |
| Раздел 3 Зарубежная литература. | <p>Вопросы к повести О. де Бальзака "Гобсек"</p> <p>1. Вспомните, почему виконтесса де Гранлье ограждает дочь от ухаживаний молодого графа де Ресто, «премилого юноши», поведение которого «просто превосходно».</p> <p>2. Чем же запятнала себя графиня де Ресто?</p> <p>3. В какой момент это вероломство стало очевидным?</p> <p>4. Продолжите цитаты, дополните их другими: «На земле нет ничего прочного, кроме...» . «Человек везде одинаков: везде борьба...». «Лучше самому давить, чем...». «Тщеславие — это всегда...». «Я владею миром, а мир...» . «Золото — это...» . «Жизнь — это сложное и трудное ремесло, и надо...».</p> <p>Какие мысли Гобсека вы считаете интересными и актуальными? С какими высказываниями вы не согласитесь?</p> <p>5 Как, по мнению Бальзака, деньги влияют на духовность человека?</p> | <p>Трудовое право</p> <p>Гражданское право</p> <p>Семейное право</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Проследите это на примере судьбы Анастаси де Ресто и Максима де Трая.</p> <p>6. Найдите в тексте цитату, в которой воплощена философия Гобсека и таких, как он.</p> <p>7. Почему, как вы думаете, одних деньги Гобсека закабаляют, а другим помогают обрести подходящее место в обществе?</p> <p>8. Деньги – главный закон жизни. (Бальзак)</p> <p>Приведите по три аргумента за и против этого тезиса.</p> | |
|--|--|--|

2.3 Тематический план учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|------------|---|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|--|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Раздел 1 Русская литература 19 века. | | | | | | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 11 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07. |
| 1. | А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы. | 2ч. / урок | 2ч. | Лекция-диалог | | Читать поэзию М. Лермонтова | Учить наизусть 1 стихотворение | |
| 2. | М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики. | 2ч. / урок | 2ч. | Лекция-диалог | | Читать «Петербургские повести» | Учить наизусть 1 стихотворение | |
| 3. | Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». Образ Петербурга в повести Н. Гоголя «Невский проспект» | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | | Читать пьесу «Гроза» | | |
| 4. | А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | | Читать пьесу «Гроза» | | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|---------|--|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 5. | Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством». | 2ч. / урок | 2ч. | Анализ конкретных ситуаций | Экран, проектор | Читать роман «Обломов» | Сочинение «Кто достоин Катерины: Тихон или Борис?» | |
| 6. | И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | Экран, проектор | Читать роман «Отцы и дети» | Сочинение «Существует ли обломовщина в наши дни?» | |
| 7. | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Проблемы поколений в романе. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | | Читать стихи Ф. Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого | | |
| 8. | Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики. | 2ч. / урок | 2ч. | Художественное чтение | | Читать лирику Н. Некрасова, поэму «Кому на Руси жить хорошо» | Учить наизусть 1 стихотворение | |
| 9. | Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Идеиный замысел поэмы. | 2ч. / урок | 3ч. | Анализ конкретных ситуаций | | Читать повесть «Очарованный странник» | Сочинение «В чем счастье для героев поэмы?» | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|---------|--|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 10. | Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | 2ч. / урок | 3ч. | Анализ конкретных ситуаций | Экран, проектор | Читать сказки М. Салтыкова-Щедрина, роман «Господа Головлевы» | Сочинение «Судьба Ивана Флягина» | |
| 11. | М.Е. Салтыков – Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | | Читать роман «Преступление и наказание» | | |
| 12. | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | | Читать роман «Преступление и наказание» | | |
| 13. | Смысл теории Раскольникова и крушение его идей. | 2ч. / урок | 3ч. | Анализ конкретных ситуаций | | Читать роман «Война и мир» | Сочинение «В чем трагедия Раскольникова?» | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|------------|--|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 14. | Л.Н. Толстой. «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | | Читать роман «Война и мир» | | |
| 15. | Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | Экран, проектор | Читать рассказы Чехова, пьесу «Вишневый сад» | | |
| 16. | А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов. Драма «Вишневый сад». Драматический конфликт. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | | Готовиться к зачету | | |
| 17. | <i>Зачетное занятие (контрольная работа).</i> | 2ч. / урок | | Урок-зачет | | Читать лирику и рассказы И. Бунина | | |
| | Раздел 2 Русская литература 20 века. | | | | | | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 10, ОК 11 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07. |
| 18. | И.А. Бунин. Лирика. Реальность жизни в рассказах. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | | Читать повесть «Гранатовый браслет» | | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|---------|--|-------------------------------------|---------|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 19. | А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | Экран, проектор | Читать повесть «Олеся» | | |
| 20. | Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | | Читать рассказы М. Горького, драму «На дне» | | |
| 21. | М. Горький. Споры о предназначении человека в рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». «На дне». Философская проблематика пьесы. | 2ч. / урок | 2ч. | Лекция-диалог Анализ конкретных ситуаций | Экран, проектор | Готовить доклады | Сочинение «Гордость и наказание в легенде про Ларру», «Образ Макара Чудры и старухи Изергиль», «Горящее, смелое сердце и предательство о людей в легенде про Данко» | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|---------|--|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 22. | Серебряный век русской поэзии. Творчество символистов. | 2ч. / урок | 3ч. | Семинар | | Готовить доклады | Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение | |
| 23. | Творчество акмеистов. Творчество футуристов. | 2ч. / урок | | Семинар | Экран, проектор | Читать роман «Доктор Живаго» | | |
| 24. | Б. Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и своеобразие. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | | Читать рассказ «Собачье сердце» | | |
| 25. | М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов». | 2ч. / урок | 2ч. | Лекция-диалог | Экран, проектор | Читать роман «Мастер и Маргарита» | Сочинение «Существуют ли Шариковы в наши дни?» | |
| 26. | Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета. | 2ч. / урок | | Художественное чтение | Экран, проектор | Читать роман «Мастер и Маргарита» | | |
| 27. | Любовь героев как высокая духовная ценность. | 2ч. / урок | 2ч. | Анализ конкретных ситуаций | | Читать «Донские рассказы» | Сочинение «Добро и зло в романе», «Любовь Мастера и Маргариты как высокая духовная ценность» | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|---------|---|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|--|---|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 28. | М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | | Читать роман «Тихий Дон» | | |
| 29. | Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе. | 2ч. / урок | | Анализ конкретных ситуаций | Экран, проектор | Читать стихи А.Твардовского, Н. Заболоцкого | Сочинение «Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни» | |
| 30. | А. Т. Твардовский. Н.А.Заболоцкий. Поэзия. | 2ч. / урок | | Художественное чтение | | Готовить доклады | Учить наизусть 1 стихотворение | |
| 31. | Великая Отечественная война в литературе. Проза. | 2ч. / урок | | Семинар | Экран, проектор | Готовить доклады | Доклады по ВОВ | |
| 32. | Поэзия. | 2ч. / урок | | Семинар | | Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» | | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|---------|---|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 33. | А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Неприкрытая правда о лагерном мире. «Матренин двор». Образ русской праведницы. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | | Читать рассказы В. Шукшина | | |
| 34. | В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах. | 2ч. / урок | | Лекция-диалог | Экран, проектор | Готовить доклады | | |
| 35. | Творчество поэтов 2 половины 20 в. Лирика. Авторская песня. | 2ч. / урок | 3ч. | Семинар | Экран, проектор | Готовиться к зачету | Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение | |
| 36. | <i>Зачетное занятие.</i> | 2ч. / урок | | Урок-зачет | | Готовить сообщения | | |
| | Раздел 3 Зарубежная литература. | | | | | | | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 10, ОК 11 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07. |
| 37. | В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак. | 2ч. / урок | 3ч. | Лекция-диалог | Экран, проектор | Готовить сообщения | Сообщения | |

| № урока | Наименование разделов и тем | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Активные формы проведения занятий | Технические средства обучения | Домашнее задание (основная и дополнительная литература) | Внеаудиторная самостоятельная работа студента | Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные) |
|------------|-----------------------------|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | | очная форма обучения | | | | | | |
| | | аудитор. | самост. | | | | | |
| 38. | Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс. | 2ч. / урок | | Семинар | | Готовиться к зачету | | |
| 39. | <i>Зачетное занятие</i> | 2ч. / урок | | Урок-зачет | | | | |
| | Итого | 78 | 39 | | | | | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

| № п/п | Наименование | Источник |
|----------------------------|---|---|
| Основная литература | | |
| 1 | Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для академического бакалавриата / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Высшее образование). | Электронная библиотечная система Urait.ru |
| 2 | Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). | Электронная библиотечная система Urait.ru |
| 3 | Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. | Электронная библиотечная система Urait.ru |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). | |
| 4 | Зарубежная литература конца XIX — начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачёв, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов [и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Базовый курс). | Электронная библиотечная система Urait.ru |
| Дополнительная литература | | |
| 5 | Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с. | Библиотека колледжа |
| 6 | Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с. | Библиотека колледжа |
| 7 | Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с. | Библиотека колледжа |
| 8 | Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с. | Библиотека колледжа |
| 9 | Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. —8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с. | Библиотека колледжа |
| Интернет-ресурсы | | |
| 10 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru |
| 11 | Электронная версия газеты «Литература» | Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php |

| | | |
|----|--|---|
| 12 | Биографии великих русских писателей и поэтов. | Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/ |
| 13 | Классика | Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/ |
| 14 | Сайт о русском языке и литературе. | Режим доступа: URL: http://literus.net/ |
| 15 | Электронная библиотека художественной литературы | Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/ |