

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК общеобразовательных
дисциплин
протокол № 100 от «27 06 2023 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева/

«14» 06 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Литература
для профессии 11.01.08 Оператор связи
уровень изучения предмета базовый
РП.00479926.11.01.08.23

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика рабочей программы учебного предмета	4
2 Структура и содержание учебного предмета	12
3 Условия реализации программы учебного предмета	22
4 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	24

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 11.01.08 Оператор связи.

1.2 Цели освоения учебного предмета

Содержание программы учебного предмета Литература направлено на достижение результатов его изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК (общие компетенции) и ПК (профессиональные компетенции) (таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные ²
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнении к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений-различных жанров (объем сочинения- не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственное письменное высказывание с учетом норм русского литературного языка; - умение работать с разными

¹ Указываются формируемые личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

² Предметные результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>-оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсоснабжения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <p>-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p>	<p>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>-осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе и литературы народов России;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задач результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения определять и учить историю-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).
--	---	--

<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; -оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнении к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); -владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения- не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственное письменное высказывание с учетом норм русского литературного языка; -умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
--	--	---

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсоснабжения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсоснабжения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием реторико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственное письменное высказывание с учетом норм русского

	<p>-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>литературного языка; -умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медианпространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p>	<p>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -формирование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений или фрагментов</p>

<p>ПК 4.3. Использовать при оказании услуг населению локальную и глобальную компьютерную сеть, основные информационные ресурсы: сеть Интернет, технологию WWW.</p>	<p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией</p> <p>-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию различных видов и форм представления;</p> <p>-оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсоснабжения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
--	--	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	в т.ч. по семестрам	
		1 сем	2 сем
Объем образовательной программы учебного предмета	117	51	66
в т.ч.			
Основное содержание	80	34	46
в т.ч.:			
теоретическое обучение	66	28	38
практические занятия	14	6	8
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		-	17
в т.ч.:			
теоретическое обучение		-	17
практические занятия		-	-
Самостоятельная работа	37	17	20
Консультации	-	-	-
Индивидуальный проект (при наличии)	-	-	-
Промежуточная аттестация по семестрам (1 семестр - контрольная работа, 2 семестр - ДЗ)	-	-	-

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ урока	Наименование разделов и тем урока / Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Внеаудиторная самостоятельная работа / объем часов	Формируемые компетенции
1	2	4	5	6
Основное содержание учебного материала				
	1 семестр	34	17	
	Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины 19 века и знаковые образы русской культуры.	6	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
	Содержание раздела: Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.). Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др.графических формах. Основные темы поэзии М.Ю.Лермонтова, лирический герой поэзии. Тема одиночества в прозе. Мистика в творчестве Н.В.Гоголя			
1	Практические задания: Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.). Чтение и анализ стихотворений, подготовка литературно-музыкальной композиции. Создание портрета лирического героя поэзии или подбор иллюстраций.			
2	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2		
3	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью. П/з 1 М.Ю. Лермонтов. Лирика. Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2	Мистика в жизни и творчестве Гоголя – 4ч	

<p>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</p> <p>Содержание раздела: Особенности драматургии А.Н.Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н.Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарий); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулигин). Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н.Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины 19 века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации. отсутствия образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в их образе.</p> <p>И.А.Гончаров, роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И.Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.</p> <p>И.С.Тургенев. Творческая история и смысл названия романа «Отцы и дети». «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и на жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.</p> <p>М.Салтыков-Щедрин – авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие русских народных сказок и сказок М.Салтыкова-Щедрина. Художественные средства: иносказание, ирония, гротеск, гиперболы, сатира, эзопов язык. Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой. Значение эпилога романа, сна Раскольникова на каторге.</p>	28	13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
---	----	----	-----------------------------------

Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей, «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории, экранизация романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.

Н.Н.Некрасов. Особенности лирического героя. Основные темы и идеи. Своёобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии. Поэзия 2 половины 19 века. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.Фета и Ф.Тютчева, буйный пейзаж как доминанта в художественном мире.

А.П.Чехов. Малая проза Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишневый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренний мир персонажей; нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии 2 половины 19 века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.

Практические задания: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.

Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составит портрет Ильи Обломова в интервью по описанию из романа и своим впечатлениям (реализация на выбор обучающегося: текстовое/цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»

«Отцы и дети» - написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия - свидетеля спора).

Подготовка материалов о биографии Толстого в виде ленты

	времени/презентации/видеоролика/постера/коллажа/подкаста или в другом формате. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира».			
	Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.			
	Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»			
4	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2		
5	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт с «темным царством».	2		
6	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2	Сочинение «Что от Обломова есть во мне?» - 3ч	
7	П/з 2 Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки. Роман «господа Головлевы» - 4ч	
8	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Концепция героя в романе	2		
9	П/з 3 Проблемы поколений в романе.	2		
10	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. – 3ч	
11	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2		
12	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2		
13	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2	Пьеса «Вишневый сад» - 3 ч	
14	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2		
15	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе.	2		
16	Дискуссия «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	2		

17	Контрольная работа за 1 семестр	2			
	2 семестр	46	20		
	Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля) Раздел 3. «Мастерство в профессии»	6	3		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК 4.3
	<p>Содержание раздела: Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности. Разные направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшн</i> – «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий и книги о разных специальностях/профессиях.</p> <p>«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.</p> <p>Стереотипы, связанные с той или иной специальностью/профессией, представлении о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представлении о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии; подготовка сообщений разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.</p> <p>Рассказы Н.Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф.деятельности.</p> <p>Практические задания: Участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я - читатель»; создание <i>блёрба</i> – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге; работа с подкастом «Почему чтение опять стало модным?»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии.</p> <p>«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами романа. Написание текста в духе «ожидания/реальность» о том, как вы себе представляли обучение по своей специальности и каким оно оказалось на самом деле, а также, какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, знакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности с использованием противительных синтаксических конструкций. Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «правда и</p>				

	<p>заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии». Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p> <p>Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным специальностям/профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал...»</p>			
18	«Просто читать» - совсем не просто...	2	Подготовка к дискуссии: «Что значит быть мастером своего дела?» - 3ч	
19	«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	2		
20	«Каждый должен быть величествен в своем деле»	2		
	<p>Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа 19-20 веков в контексте социокультурных процессов эпохи</p> <p>Содержание раздела: И.А.Бунин- факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Проза И.Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах. Пейзаж. Живопись словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.</p> <p>А.Куприн Повесть «Олеся»- тема «естественного человека» в повести. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет» - своеобразие сюжета. Герой о сущности любви.</p> <p>М.Горький. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия, система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Спор о назначении человека. М.Горький и художественный театр.</p> <p>Серебряный век русской поэзии: происхождение и смысл определения. Классификация литературных направлений. Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре</p>	12	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
21	И/з 4 Реальность жизни в рассказах И. Бунина	2		

22	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2				М.Горький Ранние рассказы – 2ч	
23	П/з 5 М. Горький «На дне». Философская проблематика пьесы.	2					
24	Творчество символистов.	2					
25	Творчество акмеистов.	2					
26	Творчество футуристов.	2					
	Раздел 5. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов 20 века	8				5	
	Содержание раздела: М.А.Булгаков «Изгнанник, избраннык»: сведения из биографии Роман «Мастер и Маргарита» - история создания и издания романа; жанр и композиция: «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика, сатира, основные проблемы романа: проблема предательства, творчества и судьбы художника. Тема идеальной любви. Экранизация романа. М.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания, смысл названия, жанр произведения. Семья Мелеховых, образ Григория, женские образы в романе. Проблем гуманизма в произведении						ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
27	Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2				М.Булгаков «Собачье сердце» - 3ч	
28	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2					
29	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2				«Донские рассказы» - анализ – 2ч	
30	П/з 6 Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2					
	Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х -80-х годов 20 века	10				5	
	Содержание раздела: Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. «Лейтенантская проза»: В.Астафьев, Ю.Бондарев, В.Быков, Б.Васильев, К.Воробьев, В.Кондратьев и др. Проблема нравственного выбора на войне. Дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?» Тоталитарная тема в литературе: А.Соколов «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.						ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06

	Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Черты национального характера. Экранизация повести. В. Шукшин – рассказы. Герои-чудики, восприятие их окружающими. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Авторская песня. (Н.Рубцов, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Тарковский, Р.Казакова, А.Галич, В.Высоцкий, Б.Окуджава, Ю.Ким и др.)				
31	Великая Отечественная война в литературе: проза.	2	Подготовка к дискуссии: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?» -2ч		
32	Поэзия.	2			
33	П/з 7 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	2			
34	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2	Драматургия 20 века – 3ч		
35	Лирика. Авторская песня	2			
	Раздел 7 Зарубежная литература	4			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
	Содержание раздела: Основные тенденции развития зарубежной литературы (периоды) и культовые имена.				
36	Зарубежная литература: периоды, культовые имена	2			
37	Зарубежная литература: культовые имена	2			
	Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)	6	5		
	Раздел 8 Чтение и профессионализм				
	Содержание раздела: «Опыт литераторов бесценен...» Создание мини-проектов (например, «Цирковой опыт» и цирковые рассказы Куприна) как связан профессиональный опыт писателя/поэта с его литературной деятельностью. Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу. «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных специальностей/профессий.				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК 4.3

	«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности. «Видеть красоту или созидать красоту?» Быть мастером или творцом? (творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?») «Прогресс- это форма человеческого существования» - творческий прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. Дискуссия: «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»			
38	«Опыт литераторов бесценен...» «Видеть красоту или созидать красоту?» Быть мастером или творцом?	2	Профессия -- поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу- 3ч	
39	«Прогресс- это форма человеческого существования» - творческий прогресс и развитие искусства.	2	Эссе «Какова роль красоты в жизни человека?» - 2ч	
40	«Сколько есть профессий разных...» Зачетное занятие	2		
		80	37	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет литературы.

оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально-ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета.

техническими средствами обучения:

- персональный компьютер с лицензионным ПО;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099329-6. — URL: <https://book.ru/book/948953>. — Текст : электронный.
2. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099330-2. — URL: <https://book.ru/book/948954>. — Текст : электронный.
3. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099332-6. — URL: <https://book.ru/book/948955>. — Текст : электронный.
4. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099621-1. — URL: <https://book.ru/book/948963>. — Текст : электронный.
5. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099622-8. — URL: <https://book.ru/book/948964>. — Текст : электронный.
6. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099624-2. — URL: <https://book.ru/book/948965>. — Текст : электронный.
7. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Е.Д. Гальцова; под. ред. В.И. Коровин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099625-9. — URL: <https://book.ru/book/948966>. — Текст : электронный.

3.2.2. Электронные издания

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Электронная библиотека художественной литературы (<http://www.e-kniga.ru/>)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Электронная версия газеты «Литература» (<http://lit.1september.ru/index.php>)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Литература: учебник для сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др. - 17-е изд., стер. - М.: ИЦ «Академия», 2018.-656с.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: ИЦ «Академия», 2013.- 384с.
3. Литература: учебник для спо: в 2 ч. Ч 2 / Под. ред. Г.А. Обернихиной. - 8-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2013.
4. Литература: практикум: учеб. пособие для спо / Под. ред. Г.А. Обернихиной. - 8-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2013.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общие / профессиональные компетенции	Раздел / № урока	Педагогические технологии / активные формы и методы обучения	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Р1, Т. 1-3 Р2, Т.4-17 Р3 П/о –с, Т.18-20 Р4, Т. 21-26 Р5, Т. 27-30 Р6, Т. 31-35 Р7, Т. 36,37 Р8 П/о-с, Т. 38-40</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия, мини-проекты.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Р1, Т. 1-3 Р2, Т.4-17 Р3 П/о –с, Т.18-20 Р4, Т. 21-26 Р5, Т. 27-30 Р6, Т. 31-35 Р7, Т. 36,37 Р8 П/о-с, Т. 38-40</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, дискуссия, мини-проекты, деловая игра.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>

<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Р1, Т. 1-3 Р2, Т. 4-17 Р3 П/о –с, Т. 18-20 Р4, Т. 21-26 Р5, Т. 27-30 Р6, Т. 31-35 Р7, Т. 36,37 Р8 П/о-с, Т. 38-40</p>	<p>Педагогические технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Р1, Т. 1-3 Р2, Т. 4-17 Р3 П/о –с, Т. 18-20 Р4, Т. 21-26 Р5, Т. 27-30 Р6, Т. 31-35 Р7, Т. 36,37 Р8 П/о-с, Т. 38-40</p>	<p>Педагогические технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия, мини-проекты.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Р1, Т. 1-3 Р2, Т. 4-17 Р3 П/о –с, Т. 18-20 Р4, Т. 21-26 Р5, Т. 27-30 Р6, Т. 31-35 Р7, Т. 36,37 Р8 П/о-с, Т. 38-40</p>	<p>Педагогические технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа,</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения</p>

	<p>презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия.</p>	<p>Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>	
<p>ПК 4.3. Использовать при оказании услуг населению локальную и глобальную компьютерную сеть, основные информационные ресурсы: сеть Интернет, технологию WWW.</p>	<p>Педагогические технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология РКМЧП, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Активные методы обучения: беседа, презентация, работа с текстом, «мозговой штурм», проблемная лекция, деловая игра, дискуссия, мини-проекты.</p>	<p>П-о/с Р 3, темы 18-20; П-о/с Р 8, темы 38-40</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Наблюдение за выполнением мотивационных заданий Сочинения Эссе</p>