

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ЦМК общеобразовательных дисциплин

Учебный предмет: **Литература**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для профессии

Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

РП.00479926.15.01.31.21

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для студентов, обучающихся на 1 курсе 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций.

Организация-разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Рябкова В.Ю., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	3
1.1 Область применения программы	3
1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3 Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения учебного предмета	3
2 Структура и содержание учебного предмета	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета	7
3 Условия реализации учебного предмета	15
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	15
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	15

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 1 курса 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики на базе основного общего образования.

1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.02 Литература относится к разделу общих учебных предметов общеобразовательного цикла.

1.3 Цели и задачи, требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) личностные: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими	Устный опрос Сочинение Доклады Эссе Сообщения Домашние задания Разноуровневые задания Экзамен

<p>людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	
<p>2) метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников деятельности; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач. 	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Эссе Сообщения Домашние задания Разноуровневые задания Экзамен</p>
<p>3) предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как 	<p>Устный опрос</p>

средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Сочинение
Доклады
Эссе
Сообщения
Домашние задания
Разноуровневые задания
Экзамен

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Очная форма обучения			
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150	68	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132	66	66
в том числе: теоретические занятия	96	48	48
в том числе: практические занятия	36	18	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	2	12
Консультации	1	-	1
Промежуточная аттестация	3	-	3
Форма промежуточной аттестации		К/Р	Экзамен

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Литература

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента
		очная форма обучения					
		аудитор.	самост.				
I СЕМЕСТР- 66 часов							
	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века	66	2				
1	Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века.	2ч. / урок		Обзорная лекция	Экран, проектор	Читать пьесу «Гроза»	
2	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»	
3	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать пьесу «Гроза»	
4	Практическое занятие №1	2ч/ Урок-практ		Урок-практикум		Читать роман «Обломов»	
5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	
6	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	
7	Практическое занятие №2.	2ч/ Урок-практ		урок-практикум		Читать роман «Отцы и дети»	
8	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Концепция героя в романе.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Отцы и дети»	

9	Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Отцы и дети»	
10	Практическое занятие №3.	2ч/ Урок-практ		урок-практикум		Читать стихи Ф.Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого	
11	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать стихи Н. Некрасова	
12	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэму Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
13	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Идеальный замысел поэмы	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать поэму Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
14	Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать поэму Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
15	Практическое занятие №4.	2ч/ Урок-практ		урок-практикум		Читать роман «Господа Головлевы»	
16	М.Е. Салтыков – Щедрин. Творческий замысел романа «Господа Головлёвы».	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»	
17	Образная система романа «Господа Головлевы». Причины нравственной и духовной гибели героев.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Господа Головлевы»	
18	Практическое занятие №5.	2ч/ Урок-практ		урок-практикум		Читать повесть Н. Лескова «Очарованный Странник»	
19	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный Странник». Смысл названия пьесы.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть Н. Лескова «Очарованный Странник»	
20	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы русского человека.	2ч. / урок		Анализ конкретных		Читать роман «Преступление и	

				ситуаций		наказание»	
21	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Преступление и наказание»	
22	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»	
23	Практическое занятие №6.	2ч/ Урок-практ		Урок-практикум		Читать роман «Война и мир»	
24	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	
25	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2ч. / урок.		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	
26	Образ Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Война и мир»	
27	Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	
28	Практическое занятие №7.	2ч/ Урок-практ		Урок-практикум		Читать рассказы Чехова	
29	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»	
30	А.П. Чехов-драматург.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать пьесу «Вишневый сад»	Сочинение
31	Драматический конфликт пьесы «Вишневый сад».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать пьесу «Вишневый сад»	
32	Практическое занятие №8.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум			
33	Итоговое практическое занятие №9. Зачет.	2ч. / урок-практ		Урок-зачет			

II СЕМЕСТР- 66 часов							
	Раздел 2. Русская литература XX века.	62	12				
34	Особенности развития литературы и других видов искусства в конце XIX-начале XX века.	2ч. / урок		Обзорная лекция	Экран, проектор	Читать рассказы И.Бунина	
35	Реальность жизни в рассказах И.А. Бунина	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать повесть «Гранатовый браслет»	
36	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Олеся»	
37	Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся»	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор		Анализ текста
38	Практическое занятие №10.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум		Читать драму «На дне»	
39	М. Горький «На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать драму «На дне»	
40	Практическое занятие №11.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум			
41	Серебряный век русской поэзии.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Готовить доклады	Анализ текста
42	Практическое занятие №12. Творчество символистов.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум		Готовить доклады	
43	Практическое занятие №13. Творчество акмеистов.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум		Готовить доклады	
44	Практическое занятие №14. Творчество футуристов.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум		Читать стихи Сергея Есенина	
45	« Есенин - самый « русский» поэт». Творчество С.А. Есенина.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать стихи Марины Цветаевой	
46	«Россия... Судьба... Трагедия...». Творчество М.И. Цветаевой.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать роман «Доктор Живаго»	

47	Б.Л. Пастернак. Проблематика и своеобразие романа «Доктор Живаго».	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Доктор Живаго»	
48	Человек и история в романе «Доктор Живаго».			Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы М. Зощенко	
49	Сатира в рассказах М.М. Зощенко.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Собачье сердце»	Анализ текста
50	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов»	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»	
51	М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок		Лекция-диалог Художественное чтение	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»	
52	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Мастер и Маргарита»	
53	Практическое занятие № 15.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум		Читать «Донские рассказы»	
54	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов»	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»	
55	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Тихий Дон»	Анализ текста
56	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»	
57	Практическое занятие № 16.	2ч. / урок-практ		Урок-практикум		Готовить доклады	
58	Великая Отечественная война в поэзии и прозе.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Ильича»	
59	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Неприкрытая правда о лагерном мире.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказ «Матренин двор»	

60	Образ русской праведницы в рассказе «Матренин двор».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций			
61	Практическое занятие № 17.	2ч. / урок-практ				Читать рассказы Шукшина	
62	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Готовить доклады	
63	Творчество поэтов второй половины XX века. Авторская песня	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать роман «На западном фронте без перемен»	Готовить доклады
	Раздел 3. Зарубежная литература XX века.	4					
64	Проблема «потерянного поколения» в романе Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен».	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать повесть «Старик и море»	Анализ текста
65	Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море»-гимн Вселенной и человеку.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Подготовка к зачету	
66	Итоговое практическое занятие №18. Зачет.	2ч. / урок-практ		СДО Online Test Pad		Подготовка к экзамену	
	Итого	132	14				

Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности и воспитания

Основой содержания учебного предмета являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской и зарубежной классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, к семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Изучение учебного материала предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Тематика и формы проведения занятий зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературных произведений, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умения анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Преподавание литературы с профессиональной направленностью указывает на:

- ✓ повышение качественной успеваемости по предмету литература;
- ✓ проявление инициативы участия во внеклассных мероприятиях
- ✓ желание читать книгу;
- ✓ духовное возрождение России, возвращение молодому поколению XXI века нравственных ценностей.

Профессиональная направленность учебного предмета предполагает:

- обеспечение межпредметных и междисциплинарных связей между данным предметом и дисциплинами по циклам основной профессиональной образовательной программы;
- отбор эффективных методов, форм, средств технологий с учетом профессиональной направленности, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих развитие интереса к данной специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Преподавание литературы осуществляется через профессиональную направленность предмета, в частности через межпредметные связи и организацию внеклассной работы.

Преподавание литературы формирует систему ценностей, представлений и взаимоотношений, которые необходимы современному человеку, специалисту, профессионалу. Поэтому основным принципом при составлении плана мероприятий по литературе с профессиональной направленностью послужил принцип экологизации - формирование бережного отношения к Родине, к сохранению родной речи, национальных культурных ценностей. Три направления (экология души, экология культуры, экология речи) в совокупности ведут к экологии профессии, а именно, к преподаванию предмета Родная литература с профессиональной направленностью.

Реализация первых трех направлений осуществляется через профилирование преподаваемого предмета, то есть максимальное приближение изучаемых знаний к будущей профессиональной деятельности обучающихся.

С этой целью используются профессионально-направленные творческие познавательные задания, ситуативные задачи, диктанты, соревнования, конкурсы, нестандартные вопросы производственного характера, опережающие индивидуальные задания.

Направление «ЭКОЛОГИЯ ДУШИ» - формирование бережного отношения к человеку. Ведущая идея: воспитание нравственных качеств личности - гуманного отношения к окружающим, альтруизма, чувства сострадания.

Каждый обучающийся имеет возможность рассказать о своих эмоциях, чувствах от увиденного и услышанного и выразить их через стихотворение, сочинение или рисунок, фотографию. Увидеть, услышать, выразить, высказать и доказать. Это черта инновационного поведения будущего высококвалифицированного рабочего.

Практический выход: обучающиеся достойно представляют ОУ на разных уровнях: городском, областном, всероссийском.

Рабочая программа по предмету Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными предметами, а также с профессиональными дисциплинами профессии 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

С целью воспитания грамотного специалиста, владеющего профессиональной терминологией, целесообразно использования пособия «Разминки». Для развития профессионального логического мышления обучающиеся собирают и сочиняют загадки «Профессиональные загадки-термины».

При изучении творчества писателей и поэтов обучающиеся готовят мультимедийные презентации на заданные темы.

Написать сочинение о писателях и поэтах 19-20 веках, которые увлекались точными науками. Проведение викторин по данным темам.

Ответить на вопрос: Какова роль точных наук в современной литературе?

Составление словаря по специальности теплоснабжение при изучении произведений писателей.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2 Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	Литература: учебник для студ.учреждений среднего проф.образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
2	История русской литературы 20-21 веврв: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
4	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунагов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунагова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт
5	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/	ЭБС Юрайт

	А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	
6	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	Библиотека колледжа
Интернет-ресурсы		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
15	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/

16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/