

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
"КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"



МЕТОДИЧЕСКИЙ

НАВИГАТОР

№22

июнь 2024

научно-методический сборник

## СОДЕРЖАНИЕ

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Коренкова ИИ</b> Роль производственной практики в профессиональном становлении студентов колледжа | 3 |
| <b>Малышева ЕН</b> Скулшутинг: как понять причины и предотвратить?                                   | 5 |

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

|                                                                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Котлова ЕА</b> Инновационные технологии, применяемые на учебных занятиях слушателей с ОВЗ, обучающихся по профессии Швея, как средство развития творческого потенциала | 7  |
| <b>Головань ЕЗ, Цвиркунова АЮ</b> Современные технологии обучения и воспитания в профессиональном образовании                                                             | 9  |
| <b>Ненашева ЕМ</b> Элементы проектного обучения на зачетном уроке по дисциплине «География»                                                                               | 10 |
| <b>Устименко ТП</b> Роль цифровых образовательных технологий для совершенствования процесса обучения методике преподавания студентов педагогического колледжа             | 12 |
| <b>Андрейченко МА</b> Искусственный интеллект как средство профессионального развития преподавателя                                                                       | 14 |

## ОПЫТ. МЕТОДИКА. ПРАКТИКА

|                                                                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Миллер ЮС</b> Ролевая игра на уроке литературы или как «примерить» роль на себя                                                                                                    | 15 |
| <b>Струкова ЕП</b> Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка                                                                                                    | 17 |
| <b>Трофимова ОИ</b> Топ-5 шагов успешной аттестации молодыми педагогами                                                                                                               | 19 |
| <b>Халиков ДА</b> Влияние конкурсов профмастерства на становление личности студента как будущего специалиста                                                                          | 21 |
| <b>Нистеренко ЕД, Денег ЕИ</b> Преподавание общеобразовательных предметов с учётом профессиональной направленности в системе СПО                                                      | 22 |
| <b>Дербышева ВД</b> Профессиональная направленность в обучении иностранному языку                                                                                                     | 24 |
| <b>Матвиенко МВ</b> Особенности преподавания русского языка с учетом профессиональной направленности в условиях СПО                                                                   | 26 |
| <b>Струкова ЕП</b> Использование нейросетей на уроке английского языка                                                                                                                | 29 |
| <b>Полонникова ИБ</b> Вовлечение во внеурочную деятельность обучающихся с инвалидностью в процессе профессионального обучения с использованием современных образовательных технологий | 31 |

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Иванова НС</b> Открытый урок «О, спорт, ты – МИР!»                                                                                                                                                                                                                                      | 33 |
| <b>Булдакова МВ</b> Методическая разработка плана-конспекта занятий по дисциплине «Живопись» для учащихся подготовительных курсов ИОХК им. И.Л. Копылова                                                                                                                                   | 39 |
| <b>Лукьянова СА</b> Контрольно-оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по дисциплине ОП.08 Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания (подвижные игры с методикой преподавания) по специальности 49.02.01 Физическая культура | 41 |
| <b>Штадлер ЛВ, Юферова ЕИ</b> Сценарий интегрированного занятия (лабораторной работы) «Исследование индукционного и силового действия магнитного поля»                                                                                                                                     | 43 |
| <b>Симачева АИ</b> Методическая разработка внеклассного мероприятия: мотивационный тренинг «Ни шагу назад!»                                                                                                                                                                                | 46 |

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Жаравин ВЛ</b> Военно-спортивные игры как комплексный подход в патриотическом воспитании молодежи | 48 |
| <b>Попова НА О</b> проведении конкурса «КВИЗ по теме «Электрические явления»                         | 51 |

**Редактор:**  
**Рупчева Ю.А.**, методист  
 КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**РОЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ  
СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Коренкова И.И., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Перед средним профессиональным образованием ставятся новые задачи. Нашему обществу нужны образованные, предприимчивые, квалифицированные специалисты, готовые к самостоятельному принятию конструктивных решений, стремящиеся к непрерывному профессиональному росту, имеющие четкие ценностные ориентации.

Качество подготовки молодых специалистов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования находится в прямой зависимости от глубины полученных учащимися знаний в ходе теоретического курса обучения, отработки и закрепления практических навыков, полученных знаний в процессе производственного обучения и производственной практики, в том числе на предприятиях. Предприятия, в свою очередь, играют одну из главных ролей в подготовке и быстрой адаптации студентов-специалистов. В настоящее время мы все больше сталкиваемся с такой проблемой, что на предприятиях и в организациях предпочтение отдается работникам, имеющим опыт работ, нежели новоиспеченным студентам, имеющим усовершенствованные знания, но, к сожалению, не умеющие применять их на практике. Важной формой в подготовке и становлении будущего специалиста – являются учебная, производственная и преддипломная практики, призванная обеспечить формирование практических навыков работы будущих специалистов, закрепить полученные в колледже теоретические знания.

Почему же так нужна и эффективна производственная практика? В ходе работы на предприятии студент имеет возможность увидеть и ознакомиться с будущим местом работы извне.

Практическая подготовка обучающихся выполняет важнейшие функции в системе профессиональной подготовки студентов:

- обучающую – актуализация, углубление и расширение теоретических знаний, их применение в решение конкретных ситуационных задач, формирование навыков, умений;
- развивающую – развитие познавательной, творческой активности будущих специалистов, развитие мышления, коммуникативные и психологические способности;
- воспитывающую – формирование социально активной личности будущего специалиста, устойчивого интереса, любви к профессии;
- диагностическую – проверка уровня профессиональной направленности будущих специалистов, степени профессиональной пригодности и подготовленности к профессиональной деятельности.

Производственная практика для студента часто становится отправной точкой его профессиональной карьеры. Наиболее распространенная ошибка студентов – это формальное отношение к процессу прохождения практики, как к еще одному учебному заданию. Чтобы извлечь из практики максимум пользы, необходимо иметь правильный настрой и понимать, что это уникальная возможность «прощупать почву», находясь при этом еще под крылом своего образовательного учреждения.

Какие возможности дает практическая подготовка обучающимся:

- закрепление теоретических знаний и применение их на практике;
- сориентироваться в реальном рабочем процессе и увидеть подводные камни выбранной специальности, которые не видны в теории;
- контактировать с профессиональным сообществом;
- получить навык поиска работы и общения с работодателем;
- получить опыт взаимодействия с профессионалом-наставником;
- сориентироваться в профессии и определиться с направлением дальнейшего роста;
- «прощупать» рынок и понять, что востребовано и чему еще нужно подучиться;
- получить начальный опыт, которого так не хватает молодым специалистам при устройстве на работу после обучения, и сделать свою первую запись в трудовой книжке;
- добиться первых успехов и проявить способности в выбранной специальности перед будущим работодателем.

Являясь руководителем учебных и производственных практик, осуществляю проверку студентов на предприятиях, подготовку документов. Защита практики проходит в форме конференции и с приглашением представителей от работодателей.

В настоящее время предприятия-работодатели активно принимают студентов на оплачиваемую практику, а также при наличии специальных договоров о сотрудничестве. Заключение долгосрочных договоров между образовательными и производственными организациями позволяет осуществить рациональное распределение студентов по предприятиям для прохождения производственной практики, при котором достигается гарантия стабильности мест практики. Что привело к значительному росту мотивированных студентов при прохождении производственной практики, трудоустройству студентов на 3 и 4 курсе обучения.

Готовность будущих специалистов к трудовой деятельности, их профессиональная самостоятельность и направленность, мотивация к труду формируются в первую очередь в процессе практического обучения,

производительного труда на предприятии в период производственного обучения студентов [1].

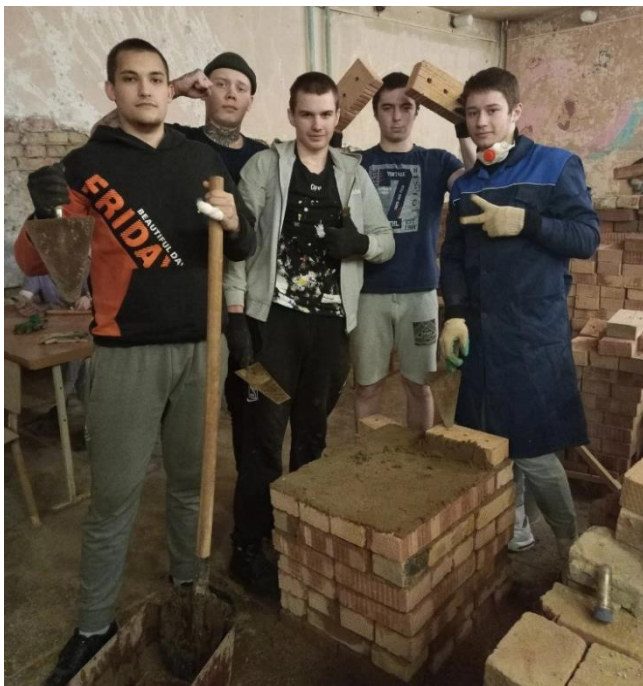
Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что правильная организация практики является одним из самых важных путей подготовки студента к профессиональной деятельности в условиях постоянно и быстро меняющихся реалий нашей жизни, способствует углублению и расширению теоретических знаний, формированию умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию. Происходит формирование и развитие самостоятельной активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности.

#### Список источников

1 Положение о практической подготовке обучающихся, 2020г.

2 Шелковникова С.Г., Корецкая И.В., Лотоненко А.П. Роль производственной практики в профессиональной подготовке студентов // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии / Сб. ст. по материалам XXXIX междунар. науч.-практ. конф. № 4 (39) Часть I. Новосибирск: «СибАК», 2023.





### СКУЛШУТИНГ: КАК ПОНЯТЬ ПРИЧИНЫ И ПРЕДОТВРАТИТЬ?

Мальшиева Е.Н., преподаватель, канд.философ.наук  
КГБПОУ «Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства»

Проблема юношеского терроризма стала печальной реальностью для России. В научной литературе массовое убийство школьников, совершенное другими учениками, получило наименование скулшутинг («колумбайн») - по названию американской школы, где в 1999 году впервые произошло это преступление. К 2017 году «колумбайны» начались и в российских городах. Предиктором всех совершаемых насильственных инцидентов (экстремизм, терроризм) является радикализация, при этом скулшутинг относится к ее индивидуальному уровню.

Интернет и социальные сети являются не причиной радикализации, а лишь ее инструментом, учебником по токсическому поведению. Буллинг, суицидальные мысли и психические патологии редко являются причинами школьных расстрелов. За двадцать лет изучения данной проблематики учёные пришли к выводу что скулшутинг - это слож-

ный комплекс личностных черт, семейной истории, социальных влияний, проблем идентичности, а иногда и психических заболеваний.

Результаты анализа инцидентов скулшутинга в России позволили сделать вывод, что не существует единого профиля скулшутера и существенной зависимости от места и времени совершения расстрела. Версия СМИ о том, что скулшутеры планируют свои атаки в годовщину колумбайна, не подтвердилась. Именно детальная отчётность в СМИ и медиа-фокусирование впоследствии увеличивают частоту подобных событий и приводят к героизации преступников. «Если бы в ситуации с керченским стрелком не было такого широкого освещения, мы не получили бы волну новых инцидентов, — заявила исследователь феномена А.Ю. Карпова. - Называя имя преступника, вы делаете из него звезду». - И выражает мнение о том, что надо запретить массовое освещение в СМИ событий, связанных со скулшутингом, чтобы минимизировать риски инцидентов подражания[2].

В 2015 г. появились данные, которые позволили сказать, трое из четырех «стрелков» психически здоровы («Контрафактное отклонение») – склонность выражать или преследовать нормальные интересы способом вне социальных конвенций. Обычно это:

- умственно здоровые люди;
- имеют хорошие навыки работы на ПК;
- необычно наивны (не понимают последствий);
- социально изолированы;
- характерно собирательство «эмоциональных сигналов» внешнего мира из любопытства.

Исследователь Я.А. Амелина замечает, что в социальных сетях ВК, Телеграм, Тик-Ток сформировалась широкая сеть деструктивных сообществ. Данная среда создает негативный фон, оказывает пролонгированное воздействие на психику и облегчение внедрения поведенческих шаблонов, связанных с насилием. Задача среды – изменение поведения молодежи с целью подталкивания к совершению суицида и преступных действий. Часто скулшутеры находятся под влиянием нескольких типов подражания, например, идеологии неонацизма, экстремистских сообществ АУЕ, «групп смерти», вдохновения предыдущим стрелком. В случае с террористами и массовыми убийцами наблюдается схожая картина: скулшутинг обладает схожими механизмами с преступлениями террористического характера.

Одна из серьезных угроз - «обработка» молодых людей для совершения безмотивных террористических актов, в том числе и скулшутинга. «Главная движущая сила колумбайнеров - ненависть», - отмечает эксперт [1].

Наметилась тенденция переориентации «колумбайнеров» с учебных заведений на места массового скопления людей, не связанных с организацией учебного процесса; рост интереса к идеологии радикального исламизма; «мода» на «колумбайн» и популяризация его через ролевые игры.

Для таких личностей не характерно стремление к развитию и личностному росту — они уже «познали жизнь».

Нереалистичные представления порождают в свою очередь разочарование и абсурдные претензии, выплескиваемые, главным образом, в социальных сетях, а потом уже - в реальном мире.

Факторами формирования массового убийства являются:

- 1 Хроническое психическое напряжение.
- 2 Отсутствие социальных связей, разрядки.
- 3 Обострение напряжения (триггер), событие - провоцирующий фактор, запускающий, например, неблагоприятные изменения в организме (поведении) или провоцирующий обострение имеющегося хронического заболевания.
4. Этап планирования.
5. Массовое убийство.

Как педагогам и родителям предотвратить угрозу скулшутинга?

1 Эффективен метод оценки угроз (увидел - расскажи). Например, человек никогда не занимался охотой, и вдруг купил ружье.

Путь к акту жестокости поэтапен и сопровождается определенными сигналами (намеренными или случайными действиями):

- угрозами;
- хвастовством;
- записями соответствующих мыслей в дневнике, на страницах социальных сетей. Например, «Завтра вы удивитесь, что я сделаю»; «Не ходите в школу, будет мясо»; «Моя жизнь – это игра, и никто не знает, когда она закончится... а может, ее и прервут...»; «Никто не рождается злым. Это то, чему учишься»;
- татуировками;
- поиском оружия;
- изучением схемы учебного заведения.

Все угрозы должны восприниматься всерьез и оцениваться соответствующе!

2 Необходимо быть наблюдательным, особенно за поведением, связанным с атакой, но: помнить, что скулшутинг сочетает нескольких признаков (реальные скулшутеры имели хронические конфликты, копили обиды («сборщики несправедливости»), завидовали тем, кто успешен, имели многократные неудачи во многих областях).

3 Нельзя игнорировать анонимные звонки, связанные с угрозами. Надо серьезно относиться к угрозам, потому что для колумбайнера важно заявить о себе.

4 Нужно обучать всех «тревожным знакам».

5 Целесообразно создание в учебном заведении группы специалистов по оценке угроз.

Социальные связи - часть мотивации, организации и планирования скулшутинга. Через социальные связи скулшутеры ищут «точку опоры», обеспечивают свой «проект» смыслом и направлением. Социальные связи делают скулшутеров уязвимыми и одновременно открывают возможность для предупреждения и противодействия.

6 Не нужно называть имени преступника, делая ему прямую рекламу и способствуя созданию героизированного образа для подражателей. Информация должна быть

построена на трех блоках с минимальными подробностями: где и как атака была совершена, почему (мотивация, идеология) и кто (сведения о жертвах и пострадавших).

7 Одним из самых показательных и важных моментов для предотвращения скулшутинга является «утечка информации» (посвящение скулшутеров в свои планы других людей). Профилактика, правильная реакция и мониторинг дают свой результат. При этом для предотвращения инцидентов необходима комплексная профилактика - информационная грамотность и настороженность родителей, адекватная оценка экспертного сообщества, понимание важности проблемы и незамедлительное реагирование органов КДН. Слабым местом профилактической системы является низкая аргументация, в связи с чем нужна подготовка квалифицированных специалистов для максимально аргументированного включения в диалог с подрастающим поколением.

Колумбайн с нами всерьез и надолго, он будет трансформироваться, развиваться и сливаться с другими деструктивными направлениями. Одна из крайне эффективных мер профилактики школьных расстрелов - это и обучение специалистов по работе с молодежью (психологов, педагогов, работников КДН) в доступной форме базовым знаниям по психиатрии (акцентуация характера, психопатия).

«Тщательный отбор и анализ даже «слабых сигналов» в онлайн-среде позволяет прогнозировать нарастающую угрозу перехода к терминальной стадии, дедлайну совершения атаки. Наиболее эффективным подходом к противодействию угрозе скулшутинга является гибридный подход, включающий создание и внедрение в образовательных учреждениях единой процедуры оценки угроз», - утверждает исследователь феномена А.Ю. Карпова [4].

Верховный суд России 2 февраля 2022 г. «Колумбайн» террористическим движением и запретил его на территории страны, что дает сотрудникам правоохранительных органов возможность возбуждать уголовные дела в отношении лиц, так или иначе причастных к данным тематическим интернет-сообществам.





В Канском техникуме отраслевых технологий и сельского хозяйства с целью предотвращения подобных явлений ведется учебный курс «Профилактика терроризма и экстремизма», также для студентов совместно с Российским обществом «Знание» проводится

цикл лекций, в которых освещается деятельность деструктивных сообществ, акцентируется внимание на способах противодействия им.

#### Список источников

1 Амелина, Я.А. Бенефис ненависти. Как «колумбайнеры» и керченский убийца Владислав Росляков стали «героями» российской деструктивной молодежи/ Кавказский геополитический клуб. - М.: Издатель А.В. Воробьев, 2019. - 160с.

2 Карпова, А.Ю. Скулшутинг в России: что имеет значение? /Власть. - 2021.- №1.- С.105-106.

3 Карпов, В.О. Культ Колумбайна: основные детерминанты массовых убийств в школах // Вестник Казанского юридического института МВД России. - 2018.- Т.9.- №4.- С.442-446.

4 <https://eadaily.com/ru/>

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ СЛУШАТЕЛЕЙ С ОВЗ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ ШВЕЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

*Котлова Е.А., мастер производственного обучения  
КГБПОУ «Канский техникум отраслевых  
технологий и сельского хозяйства»*

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать «возможность всем без исключения обучающимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов». Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. Наиболее сложной категорией детей к включению в творческую деятельность являются дети с нарушением интеллекта. У такой категории обучающихся плохо развиты творческие способности; в связи с их интеллектуальной недостаточностью слабо развита познавательная, мыслительная деятельность, воображение, восприятие. Практика показывает, что развитие познавательной деятельности и творческих способностей у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в ходе учебного процесса является наиболее сложной и трудно реализуемой задачей. Именно поэтому, правильно выбранные технологии, методы и приемы обучения помогают включить обучающихся в познавательную и творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы. Работая с детьми с недостатками интеллектуального развития, я пришла к выводу, что учебные занятия могут решать проблему развития познавательных процессов и творческих способностей таких детей. Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем

тонкого и чуткого руководства, где учитываются индивидуальные особенности каждого слушателя.

В своей работе сочетаю коррекционно-развивающие технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и коррекции недостатков развития, с инновационными технологиями, которые стимулируют развитие творческих способностей учеников, помогают обогатить их воображение. В данной статье хочу поделиться опытом своей работы по применению некоторых инновационных технологий при проведении занятий по специальным дисциплинам по профессии Швея. Среди таких технологий можно выделить современную технологию, элементы которой возможно применять на уроках для обучения лиц с нарушением интеллекта - метод проектов.

Проектная деятельность наиболее эффективна для развития слушателей с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет обучать самостоятельной поисковой деятельности, дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать свои познавательные и творческие способности. Метод проектов в обучении лиц с ОВЗ имеет свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при его реализации:

- он должен быть ориентирован на психофизические и индивидуальные возможности слушателей (разноуровневые задания, дифференциация по сложности и объему);
- деятельность педагога играет ведущую и направляющую роль;
- задача педагога заключается не только в подаче готовых знаний слушателям, но и в создании психолого-педагогических ситуаций во время учебного процесса для активизации познавательной деятельности и творческой активности, обучающихся с недостатками интеллекта.

Реализацию метода проектов может решить только хорошо организованная подготовительная работа, в основу которой следует заложить следующие положения:

- тематика проектных заданий подбирается с учетом интересов обучающихся;
- постепенное увеличение объема знаний и навыков;
- постепенное усложнение требований, предъявляемых к решению проблем;
- для работы над проектом обучающийся должен иметь определенный исходный уровень готовности;
- работа над проектом должна давать возможности приобретения новых знаний и умений (т.е. не может быть проектом работа очень знакомая, многократно ранее выполнявшаяся, не требующая поиска новых решений).

Свою работу по внедрению метода проектов начинаю с выполнения информационных и творческих проектов, которые являются наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы. На учебных занятиях мы разработали такие проекты: «Профессия швеи в живописи», «Ремесла и рукоделие в живописи», «Швейные принадлежности в памятниках и скульптурах», «История происхождения ножниц», «История кармана», «История рукавов». Слушатели с удовольствием работают над проектами такого типа. Результат этой работы – фотовыставка репродукций художников по данной теме, выставка творческих работ обучающихся, разработка презентаций для проведения внеклассных мероприятий и учебных занятий. Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к их выполнению и презентации результатов.

Зная психофизические особенности детей с недостатками интеллектуального развития, вначале я пришла к выводу, что работа над исследовательскими проектами, которые имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, не пригодна для реализации в коррекционных образовательных учреждениях. Организация проектно-исследовательской деятельности – достаточно сложный процесс, и основная проблема заключается в том, что количество обучающихся, желающих заниматься таким видом деятельности, не велик, и среди них очень мало девушек, способных вести длительную кропотливую работу. Поэтому решила изменить принцип подбора темы проекта для обучающихся для работы данного вида и добилась определенных результатов.

Перед обучающимися ставится проблема, как правило, близкая пониманию и волнующая девушек в личном плане. Получаемый результат должен быть социально и практически значим. Наиболее эффективно данную технологию использовать как краткосрочный проект. В итоге была проведена работа по разработке следующих проектов: «История возникновения спецодежды», «Женская юбка с XI века до наших дней», «Школьная форма: вчера, сегодня, завтра», «Тайна русского сарафана», «История фартука с древности и до современности», «Полотенце – дорога жизни».

Еще один вид проекта, который применяю в своей работе – это практико-ориентированный проект, который четко ориентирован на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность

или социальный результат, направленный на решение общественных проблем. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, техникума, и т.д. Примером разработки таких проектов могут быть изделия, изготавливаемые на занятиях учебной практики и направленные на удовлетворение потребностей самих слушателей, либо техникума или другого учреждения (внешний заказчик). Это и изготовление дидактических пособий для кабинетов, изделий для нужд техникума, общежития (полотенца, постельное белье, скатерти, шторы и т.д.), пошив сценических костюмов и изготовление реквизита.

Работу с применением метода проекта строю по принципу усложнения. В ходе выполнения проектных заданий помогаю обучающимся подобрать материал, информацию, инструменты для работы. В коллективной беседе обсуждаем способы преодоления трудностей. Во время практической работы над проектным заданием контролирую и помогаю подобрать наиболее рациональные способы выполнения задания, отрабатываем навыки безопасной работы на швейном оборудовании. Завершающим этапом работы над проектом является его защита. При подготовке к защите проекта, учу слушателей давать краткий отчет о проделанной работе. Во время презентации проектов учащиеся проводят анализ своих работ. Проектная технология позволяет избежать шаблонности в преподавании специальных дисциплин по профессии Швея, побуждает обучающихся к фантазии, способствует повышению учебной мотивации, развитию творческого потенциала и познавательного интереса.

Использование современных инновационно-образовательных технологий, методов и приёмов на учебных занятиях ведёт к пробуждению интереса обучающихся к выбранной профессии, что помогает активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать его творческий потенциал. Каждый педагог может выбрать те, которые соответствуют решаемым педагогическим задачам. Все зависит от профессионализма, мотивации, желания разрабатывать, применять инновации и совершенствовать своё мастерство.

#### Список источников

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404с.

2 Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167с.

3 Андреева, О.Ю., Балакина, Е.С., Киселева, П.С., Сырова, Н.В. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся // Молодой ученый. — 2021. — №9. — С. 1006-1009.

4 Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005.

5 Рожнев, Я.А. «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских». - Москва «Просвещение», 2018.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Головань Е.З., Цвиркунова А.Ю., преподаватели  
ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

В условиях глубокого реформирования всей системы отечественного образования актуализируется проблема применения современных технологий обучения и воспитания в профессиональном образовании. Школьники, получившие образование, согласно новым образовательным стандартам, имеют определенные образовательные потребности, связанные напрямую с методикой преподавания. Выпускники приходят в систему профессионального образования подготовленные к работе в «новом формате»: они владеют рядом компетенций, занимаются поисковой и проектной деятельностью. Современные изменения в образовании диктуют условия организации процесса обучения и воспитания в профессиональном образовании. Данная статья посвящена применению современных технологий в обучении и воспитании в сфере профессионального образования.

Актуальность данной работы определяется новыми образовательными потребностями и потенциальными возможностями выпускников школ. Профессиональное образование имеет целью не только предоставить специальные знания в определенной профессиональной деятельности, но и сформировать ряд профессиональных компетенций. Уместно будет упомянуть и о воспитании специалиста: получение профессиональных знаний должно идти параллельно воспитанию личности как профессионала, мастера своего дела. Кроме того, только в tandem «обучение – воспитание» возможно формирование настоящего специалиста. Таким образом, разработка, апробация и внедрение современных технологий обучения является одной из важнейших задач методической работы в настоящее время. Применение современных психолого-педагогических технологий также является одной из задач эффективной подготовки будущего специалиста.

Целью данной работы является обзор и характеристика современных технологий обучения и воспитания, раскрытие их образовательного и воспитательного потенциала для сферы профессионального образования. Само понятие «технология» в общем смысле означает науку о мастерстве, об искусном умении создавать что-то. В последние десятилетия оно получило еще одно определение: инновационная. Использование инновационных технологий в сфере гуманитарных дисциплин позволило родиться новому направлению – информационно-коммуникационным технологиям. Все эти термины объединяет понятие технологии в сфере образования, применяющее

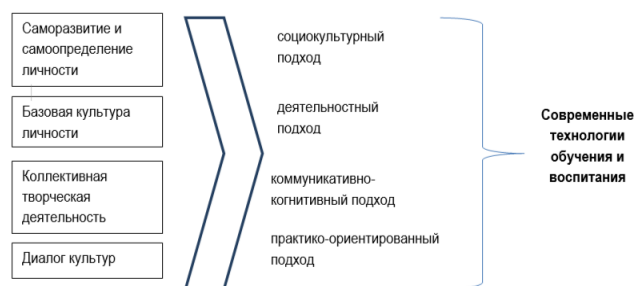
специальные методы, способы, программные и технические средства работы с информацией, в том числе – ее передача для достижения педагогических целей [4, с.24].

В настоящее время в профессиональном образовании господствует личностно ориентированная парадигма обучения и воспитания. В ее основе лежат следующие принципы:

- идея саморазвития и самоопределения личности, которая является основополагающей для демократического, гуманистического воспитания;
- идея базовой культуры личности как основание для разработки содержания воспитания;
- идея коллективной творческой деятельности как совокупность задач, методов, технологий, обеспечивающих создание гуманистического саморазвивающегося общества;
- идея диалога культур, призванная обеспечить эффективное взаимодействие личности с иными моделями мира. [1, с.18]

Личностно-ориентированная концепция воспитания и обучения предполагает использование в процессе организации образовательного процесса и воспитательной деятельности ряд подходов. На основе принципа «человек существует и развивается в деятельности» отечественными исследователями был разработан деятельностный подход. С целью ввести человека в культуру применяется культуроведческий (социокультурный) подход. Через общение и познание как основные формы получения образования формировался коммуникативно-когнитивный подход. В современном обществе образование направлено на результативность, на практику, данную ориентацию демонстрирует компетентностный (практико-ориентированный) подход. Таким образом, современная концепция обучения и воспитания определяет необходимость разработки и использования современных технологий.

### Личностно ориентированная парадигма обучения и воспитания



На основе анализа специальной литературы по вопросам обучения и воспитания были выделены следующие технологии: технология проектного обучения, технология проблемного обучения, компьютерные технологии. На наш взгляд, именно данные технологии обучения и воспитания являются наиболее актуальными в процессе подготовки специалиста, должны стать основой организации учебно-воспитательного процесса в профессиональном образовании.

Технологии проектного и проблемного обучения относятся к интерактивным технологиям обучения, к имитационному и неимитационному типам соответственно. Технологии проектного обучения в профессиональном образовании имеет цель ознакомить обучающихся с различными видами профессиональной деятельности, способствовать формированию профессионального опыта в условиях квазипрофессиональной деятельности. К особенностям данной технологии относится, в первую очередь, игровой характер деятельности. Используются имитационно-игровые ситуации. К существенным достоинствам данной технологии относятся формы обучения: анализ конкретных профессиональных ситуаций, дидактические игры, имитационные тренинги, игровое проектирование.

Главным достоинством применения технологии проблемного обучения в профессиональном образовании является диалогическое взаимодействие педагога с обучающимися. В процессе такого взаимодействия происходит передача информации, формирование базового фундамента для развития общих и профессиональных компетенций. Особая организация занятия и проблемное содержание обучения являются отличительными особенностями данной технологии. К формам технологии проблемного обучения относятся проблемные лекции, семинары-диспуты, дискуссии, «мозговой штурм».

В условиях активной компьютеризации и информатизации обучения информационно-коммуникационные технологии являются основой для формирования научного мировоззрения у обучающихся в учреждениях профессионального образования. Кроме того, стоит отметить, что использование компьютерных технологий в профессиональном образовании расширяет возможности по модернизации подготовки будущих специалистов.

Воспитание в профессиональном образовании социально активной, профессионально компетентной личности, способной к освоению и развитию культуры и опыта жизнедеятельности и системы ценностей, накопленных российским и международным сообществом, является ведущей задачей в подготовке будущего специалиста. Применение в воспитательном процессе технологии проектного обучения позволяет не только реализовать данную задачу, но и создать условия для эффективного профессионального воспитания. Проектирование создает уникальное социокультурное пространство, способствует диалогическому взаимодействию педагога и обучающихся в воспитательно-образовательном процессе. Кроме того, применение технологии проектного обучения в процессе воспитания реализует потребности будущих специалистов в творческой деятельности.

Таким образом, использование современных технологий обучения и воспитания в профессиональном образовании является необходимым условием подготовки будущего специалиста. Изменения в обществе, глобализационные процессы в мире, тотальная информатизация все чаще указывают на необходимость поиска эффективных форм обучения и воспитания. Технологии проектного и проблемного обучения, информационно-коммуникативная

технология являются оптимальным решением задачи подготовки к профессиональной деятельности. Обладая высоким образовательным и воспитательным потенциалом, современные технологии обучения и воспитания способны решить проблему ориентации специалиста в потоке профессиональных знаний.

#### Список источников

1 Бондаревская Е.Е. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 1995. № 4. С. 17-29.

2 Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.: Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 г., № 1756-р // Официальные документы в образовании. 2002.

3 Левина М.М. Технология профессионально-педагогического образования. М., 2001

4 Пейперт С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи. М.: Педагогика, 1989. 234 с.

#### ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАЧЕТНОМ УРОКЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГЕОГРАФИЯ»

*Ненашева Е.М., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Традиционный способ обучения с каждым годом становится все более несостоятельным, неспособным решить стоящие перед учебным заведением задачи. Возникает необходимость поиска новых методов, технологий обучения, которые бы позволили подготовить обучающихся на более высоком уровне, сделать конкурентоспособными на рынке труда. Одним из таких методов является проектный метод обучения.

Общеизвестно, что учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие. Проблема самостоятельности учащихся при обучении не является новой. Этому вопросу отводили исключительную роль учёные всех времён. Эта проблема является актуальной и сейчас. Внимание к ней объясняется тем, что самостоятельность играет весомую роль не только при получении среднего профессионального образования, но в дальнейшей трудовой деятельности выпускников.

Метод проектов заключается в создании условий для самостоятельного освоения студентами учебного материала в процессе выполнения проектов. Обучающиеся включаются в этот процесс от идеи проекта до его практической реализации. В результате студенты учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные знания по дисциплине, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения.

В проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие у студентов учебно-познавательной активности, направленной на освоение нового опыта. Работая над проектом, обучающиеся учатся проводить исследования, вынуждены четко излагать свои

мысли, ориентироваться в большом числе текстовой, графической и цифровой информации, анализировать результаты и представлять новые идеи.

На дисциплине География я применяю проектный метод при подготовке студентов к зачетному уроку. На заключительных занятиях я даю задание подготовить проект-презентацию каждому студенту на тему «География моей малой Родины». Проект включает в себя следующую информацию:

1 Титульный слайд с названием населенного пункта, его фото.

2 Географическая характеристика, местоположение населенного пункта.

3 История развития населенного пункта, включая фото «до» и «сейчас», а также историческую справку о появлении, развитии поселка/города.

4 Природные достопримечательности населенного пункта.

5 Общие достопримечательности населенного пункта.

Данный проект выполняет каждый студент, при этом наблюдается высокий интерес со стороны студентов к выполнению этой работы. Обучающиеся с удовольствием находят информацию о своем родном поселке, изучают ее, нередко в презентацию вставляют личные фото достопримечательностей своей малой родины. На защите проекта учатся рассказывать, проявляется навык донести информацию до слушателей, многие вдохновенно делятся своими историями о малой Родине. Тем самым, данная работа носит не только обучающий навык, но и воспитывает чувство патриотизма, гордости за свою малую родину.

Один из проектов представлен в скринах, подготовила и выполнила работу студентка первого курса группы 23-131 Чешуева Карина.



## История развития

- ▣ Первое поселение на месте современного села было основано в 1735 году.
- ▣ Изначально населенный пункт назывался заимкой казацкого атамана Алексея Самойлова.
- ▣ В 1739 году в Самойловой Заимке началось строительство деревянной православной Христорождественской церкви.
- ▣ Спустя время заимку преобразовали в село Хирсторожественское, а затем в Рождественское.
- ▣ В 1931 году село переименовали в Дзержинское, в честь Феликса Дзержинского.

## Дзержинское в старые времена



## Дзержинское сейчас



## Природные достопримечательности





#### Список источников

1. <https://nsportal.ru/>
2. <https://www.1urok.ru/>

### РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Устименко Т.П., преподаватель  
ГАПОУ Новосибирской области  
«Татарский педагогический колледж»

Система среднего профессионального образования (СПО) претерпевает в настоящее время качественные изменения, направленные на модернизацию всех её элементов. Современное общество требует от системы СПО нацеленности на подготовку конкурентоспособных специалистов, умеющих оперативно расти в области своей профессиональной деятельности, владеющих технологиями быстрого самостоятельного приобретения новых профессиональных компетенций, адаптирующихся к быстро изменяющимся технологическим и прочим условиям в рамках своей профессии. Одной из важнейших задач в достижении поставленной цели является информатизация СПО, внедрение в образовательный процесс цифровых образовательных технологий. Цифровые технологии являются инструментом эффективной доставки информации и знаний до обучающихся, создания учебных материалов, эффективного способа преподавания общих и специальных дисциплин, средством построения новой образовательной среды: развивающей и технологичной [1,2].

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предъявляют высокие требования к современному выпускнику. Короткие сроки обучения, большие объёмы информации и жёсткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студента — вот современные условия образовательного процесса. Востребованность выпускников учреждений среднего профессионального образования на рынке труда зависит от применяемых педагогических технологий. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и

средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные педагогические технологии [3].

Особенностью применения современных цифровых технологий в образовательном процессе СПО является оптимизация сроков обучения, что позволит достигнуть педагогических целей, обозначенных в ФГОС СПО нового поколения. Среднее профессиональное образование — это практико-ориентированное образование, поэтому в большей степени применение информационных цифровых технологий имеет прикладной характер.

Процесс вхождение в мировое информационно-образовательное пространство сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. В рамках современной образовательной парадигмы уже давно не актуален вопрос о формировании только лишь знаний, умений и навыков обучающихся. Современный мир очень быстро изменяется. Меняются знания, меняются требования к умениям и навыкам, необходимым для реализации себя в профессиональной деятельности. Поэтому сейчас образование на всех ступенях переориентируется на обучение «умению учиться».

Преподаватели педагогических колледжей не только сами должны работать в новом формате формирования компетенций у студентов, но и учить своих студентов работать по-новому. Студенты педагогических колледжей — это будущие учителя. В своей будущей профессиональной деятельности они должны будут уметь реализовывать все требования стандартов, владеть эффективными технологиями обучения и уметь адаптироваться в быстро изменяющейся реальности современного мира и педагогики. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» основывается на принципе: «...свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей...». Однако, до конца нерешенным остается вопрос индивидуализации обучения.

Известно, что недостатком классно-урочной системы, существующей в Российском образовании, является именно сложность организации индивидуального подхода к обучающимся. И, если даже у опытных педагогов возникают сложности, то они неминуемо возникают у молодых специалистов, недавних выпускников колледжа. Конечно, ориентация на личность в педагогике — не новая идея. Личностно-ориентированное обучение, гуманная педагогика, педагогика сотрудничества и т.д. — вот только несколько вариантов. Но вопрос о том, как интегрировать подобные педагогические идеи в образовательный процесс в современных условиях, остается открытым. В разных странах он решается по-разному. Но, пожалуй, не следует отрицать

тот факт, что большим подспорьем в решении данного вопроса в настоящее время стали цифровые технологии. Непростая ситуация во всем мире в связи с пандемией, показала, что цифровое пространство, в которое вынуждены были перейти работать многие, в том числе и учителя, дает довольно большую палитру возможностей по самообразованию. Но также выяснилось, что не только в России, но и в зарубежных странах, многие учителя испытывают большие сложности с переходом на дистанционное обучение. Поэтому необходимо целенаправленно обучать студентов педагогического колледжа применять в своей будущей профессиональной деятельности цифровые технологии. Конечно, в колледжах есть уроки информатики, где студентов обучают использованию различных программ.

Но часто оказывается, что студенты затрудняются в применении своих знаний на практике. И трудности возникают не с технической стороны, а с методической: создавая материал для занятий в школе (презентации, тесты и т.д.), они испытывают трудности в отборе материала, в его презентации, не учитывают специфику дистанционного обучения, когда нет возможности непосредственно получить консультацию учителя. В статье Лыковой И.В. приводится определение: «ИКТ-компетенция является сложным и многоуровневым понятием, определяется информационно-коммуникативными знаниями, умениями, значимыми личностными качествами, имеет деятельно выраженный и ситуативный характер, является метапредметной и относится к базовым компетенциям учащихся». [4]

Необходимо на уроках методики преподавания уделять внимание формированию таких умений, как: умение производить отбор содержания дидактического средства не только с учетом методических задач, но и в соответствии со спецификой его цифрового представления; умение конструировать учебные задания по определенной теме в соответствии с уровнями усвоения знаний: узнавание, воспроизведение, понимание, применение; умение разрабатывать уровневые учебные задания, обеспечивающие усвоение конкретной темы по учебному предмету; умение подготавливать инструментарий для обеспечения усвоения материала по теме урока в условиях дистанционного обучения (подбор заданий тренировочного и контролирующего характера на разных образовательных платформах, составление инструкций для родителей).

Рассмотрим кратко некоторые инструменты, которые изучаем со студентами на уроках методики преподавания русского языка и литературного чтения, а затем используем на производственной практике в начальной школе. Одним из удобных и простых в освоении является LearningApps – онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Студенты создают в данном сервисе различные упражнения, которые можно использовать на разных этапах в соответствии с уровнями усвоения знаний: узнавание, воспроизведение, понимание, применение. Сервис предоставляет довольно много вариантов заданий, позволяющих легко и

быстро конструировать нужные учителю. На сервисе возможно создание и использование 20 видов интерактивных упражнений.

Основные сложности у студентов при создании учебных заданий в данном сервисе обычно связаны с написанием инструкций по выполнению. Часто в заданиях, где необходимо вводить ответ, они не представляют образец, а сами ответы оказываются излишне развернутыми для правильного ввода детьми. Только выполняя задания друг друга, когда каждый побудет в роли ученика, студенты начинают видеть недочеты. Особенности сервиса таковы, что для реальной дистанционной проверки знаний учащихся использовать упражнения затруднительно. Но их можно использовать на уроках при наличии интерактивных досок, а также для самопроверки учащихся дома. Так же студенты учатся использовать интерактивную доску и соответствующее программное обеспечение.

Wordwall можно использовать для разных активностей в дистанционном и смешанном обучении. Сервис имеет коллекцию разнообразных шаблонов для интерактивных упражнений – от кроссвордов и викторин до флеш-карточек, заполнения пробелов и заданий типа «Найди пару».

Online Test Pad – это образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.

Платформа Coreapp.ai для проведения в дистанционной, смешанной или гибридной формах обучения – это конструктор урока, в котором можно составить целое учебное занятие – от целеполагания до этапа рефлексии. В нем есть самые необходимые инструменты, чтобы смоделировать все этапы урока.

Наиболее часто встречающимся инструментом в настоящее время является презентация. Для создания презентаций можно использовать различные приложения, например, Microsoft Power Point и Google Презентации. Конечно, требования к презентации, как дополнительному средству визуализации на уроке, и к презентации, как средству дистанционного обучения, когда ученик осваивает материал самостоятельно или с родителями, отличаются. И именно на эти различия следует обращать внимание студентов при выполнении задания. Понятно, что презентация для самостоятельного изучения должна быть подробной, содержать инструкцию, а для младших классов аудио сопровождение просто обязательно. Можно отметить, что студенты в большинстве своем любят использовать средства ИКТ, что повышает их мотивацию. Здесь перечислена лишь небольшая доля средств, обучению использования которых можно и нужно уделять внимание на уроках методики.

Таблица 1

Примеры разработанных на платформах дидактических средств для уроков в начальной школе

| Платформа    |                                                                        | Ссылка на материал                                                                                                                                                                                 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LearningApps | Дидактическое средство, которое можно использовать при изучении частей | <a href="https://learningapps.org/view33486259">https://learningapps.org/view33486259</a><br><a href="https://learningapps.org/watch?v=pktimbpc24">https://learningapps.org/watch?v=pktimbpc24</a> |

|                                             |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | речи в начальной школе                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wordwall                                    | Викторина по литературному произведению                 | <a href="https://wordwall.net/ru/resource/65847524">https://wordwall.net/ru/resource/65847524</a>                                                                                                                                                                                          |
| Online Test Pad                             | Тест по художественному произведению                    | <a href="https://onlinetestpad.com/nrw/33odfki3u">https://onlinetestpad.com/nrw/33odfki3u</a>                                                                                                                                                                                              |
| <a href="https://coreapp.ai">Coreapp.ai</a> | Учебное занятие по русскому языку в дистанционной форме | <a href="https://coreapp.ai/app/preview/lesson/651e5373ef77f31c5900bfce">https://coreapp.ai/app/preview/lesson/651e5373ef77f31c5900bfce</a><br><a href="https://coreapp.ai/app/preview/lesson/65ba50b18fdb22b1a208b461">https://coreapp.ai/app/preview/lesson/65ba50b18fdb22b1a208b461</a> |

Эффективность использования цифровых технологий зависит от всех участников образовательного процесса, и, в первую очередь, от личностно-профессиональных качеств преподавателя. Системное использование цифровых технологий с их встраиванием во все этапы учебного процесса позволит гармонично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, использующими информационные технологии, расширять возможности учащегося в самостоятельной учебной работе и рост творческой составляющей в деятельности преподавателя. При применении цифровых технологий в образовательном процессе студенты более мотивированы в обучении, обладают критическим и творческим мышлением, способностью к самообучению.

#### Список источников

1 Алёшина, И.В. Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка / И. В. Алёшина. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 8 (142). — С. 313-317. — URL: <https://moluch.ru/archive/142/39917/>

2 Вилкова И. А. Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования // Царскосельские чтения. 2016. №XX. URL: <https://cyberleninka.ru>

3 Гаршина Ю.П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 46. — С. 90–94.

4 Лыкова, И.В. Информационно-коммуникационно-технологическая компетенция (ИКТ-компетенция) / И.В. Лыкова. // Молодой ученый. — 2014. — №4 (63). — С. 1016–1018.

### ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Андрейченко М.А., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Современный мир требует от преподавателей непрерывного развития и совершенствования своих навыков. В условиях стремительного развития технологий и измене-

ния образовательных потребностей, искусственный интеллект (ИИ) становится ценным инструментом, способствующим профессиональному росту педагогов.

#### Как ИИ помогает преподавателям развиваться

■ Анализ учебного процесса: ИИ-системы могут анализировать данные об успеваемости учащихся, их вовлеченности и прогрессе. Это позволяет преподавателям выявить сильные и слабые стороны своей работы, определить эффективность разных методов обучения и скорректировать свой подход.

■ Персонализированные рекомендации: ИИ может анализировать стиль преподавания и предлагать рекомендации по его улучшению. Например, он может подсказать, как лучше структурировать урок, какие методы использовать для разных типов учащихся, как сделать материал более доступным и интересным.

■ Доступ к образовательным ресурсам: ИИ может помочь преподавателям найти качественные образовательные ресурсы, соответствующие их потребностям и интересам учащихся. Это могут быть онлайн-курсы, видеолекции, интерактивные упражнения, научные статьи и т.д.

■ Развитие цифровых компетенций: Работа с ИИ-системами помогает преподавателям осваивать новые технологии и применять их в своей работе. Это позволяет им быть в курсе последних тенденций в образовании и эффективнее взаимодействовать с учащимися цифрового поколения.

■ Автоматизация рутинных задач: ИИ может взять на себя часть рутинной работы преподавателя, например, проверку тестов или ведение документации. Это освобождает время для более творческих и стратегических задач, таких как разработка новых методик обучения или индивидуальная работа с учащимися.

#### Примеры ИИ-инструментов для профессионального развития преподавателей

■ Платформы для анализа учебного процесса: предоставляют данные о прогрессе учащихся, выявляют проблемы и предлагают рекомендации по улучшению обучения.

■ Системы автоматической проверки заданий: оценивают ответы учащихся, дают обратную связь и помогают преподавателям сэкономить время.

■ Интеллектуальные системы тьюторства: отвечают на вопросы учащихся, дают подсказки, помогают в освоении материала.

■ Онлайн-платформы для профессионального развития преподавателей: предлагают курсы, вебинары, мастер-классы по разным аспектам преподавания.

Важно отметить, что ИИ не заменяет преподавателя, а является его помощником и инструментом для развития. Успешное применение ИИ в образовании требует от педагогов готовности к изменениям, освоения новых технологий и постоянного совершенствования своих профессиональных навыков.



Современные технологии предлагают преподавателям множество инструментов, которые помогут сделать подготовку к уроку более эффективной, интересной и креативной.

Вот несколько способов, как преподаватель может использовать виртуальных помощников в процессе подготовки:

#### 1 Поиск и анализ информации

- Поиск релевантных материалов: ИИ-поисковики помогут найти качественные и актуальные источники информации по теме урока: научные статьи, видеолекции, интерактивные ресурсы, образовательные игры.
- Анализ текста и выделение ключевых моментов: ИИ помогут быстро проанализировать большой объем текста и выделить главное, что сэкономит время преподавателя.
- Генерация идей и вдохновения: ИИ может предложить неожиданные идеи для подачи материала, интересные факты или примеры, которые сделают урок более увлекательным.

#### 2 Создание учебных материалов

- Генерация текстов: нейросети помогут составить план урока, написать вступление или заключение, сформулировать вопросы для обсуждения или создать тестовые задания.
- Создание презентаций: ИИ может помочь подобрать иллюстрации, сгенерировать графики и диаграммы, а также предложить оригинальные дизайнерские решения для презентации.

- Разработка интерактивных материалов: с помощью виртуальных помощников можно создавать интерактивные упражнения, викторины, квесты и другие материалы, которые сделают обучение более увлекательным.

#### 3 Адаптация материалов под учеников:

- Определение уровня сложности: ИИ поможет оценить сложность текста или задания и адаптировать его под уровень знаний и возраст учеников.

- Персонализация обучения: виртуальные помощники могут помочь создать индивидуальные задания для учеников с разными потребностями и стилями обучения.

- Автоматический перевод материалов: ИИ поможет перевести текст на разные языки, что особенно актуально для работы с иностранными студентами.

#### 4 Повышение эффективности подготовки

- Автоматизация рутинных задач: нейросети могут взять на себя часть рутинной работы, например, поиск информации, создание тестов, проверку заданий.

- Планирование времени: ИИ-помощники помогут составить расписание уроков, распределить время на разные виды деятельности и следить за выполнением плана.

- Анализ эффективности уроков: ИИ-системы могут анализировать данные об успеваемости учеников и предоставлять преподавателю информацию о том, какие методы обучения работают лучше, а какие нуждаются в корректировке.

## ОПЫТ. МЕТОДИКА. ПРАКТИКА

### РОЛЕВАЯ ИГРА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ КАК «ПРИМЕРИТЬ» РОЛЬ НА СЕБЯ

Миллер Ю.С., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

*Главное условие успешного обучения сегодня – способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы, приемы обучения учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, повышать качество знаний учащихся.*  
Анжелика Доржу

Стратегической целью литературного образования в СПО должно быть формирование культуры художественного восприятия, а не распространение научно-популярных сведений о литературе, не затрагивающих эмоциональной сферы личности обучающегося. Существующий дефицит знаний, низкий

уровень общекультурной компетенции всего населения обусловлен падением интереса к чтению, к книге в такой степени, что можно говорить о том, что страна подошла к «критическому пределу пренебрежения чтением». Современными исследователями доказано, что именно художественная литература не только прививает и обогащает литературный вкус, благотворно влияет на умственное развитие, но и обогащает, углубляет и гармонизирует душевные качества, влияет на творческие способности личности в целом. Способность к чтению – своего рода показатель благополучия общества. Конечно, многое уже упущено, и значительная часть юношей и девушек либо не читают вообще, либо читают не то и не так. Ухудшается владение родным языком – речь становится все более примитивной. Все чаще и чаще мы сталкиваемся с таким понятием как «клиповое мышление», им «награждают» в основном подростков и

молодежь. Считается, что данный вид мышления катастрофичен, ведь при нем окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов, частей, осколков информации. Вместе с тем у подростков с клиповым мышлением отсутствует способность к длительной концентрации, поэтому они просматривают материал крайне невнимательно, оставляя в памяти лишь обрывистые поверхностные знания, которые сохраняются ненадолго.

Одним из методических решений задачи формирования культуры художественного восприятия, воспитания думающего читателя можно считать такой вариант проведения урока литературы, как ролевая игра.

Ролевая игра - это форма организации учебной деятельности, при которой каждый ученик выступает в роли участника событий. Литература - специфическая наука, ее содержание нельзя пронаблюдать, невозможно стать участником событий, которые описаны автором. Ролевая игра на уроке - не что иное, как «создание нереальных ситуаций» (Годер).

Цели ролевой игры:

- Формировать коммуникативные навыки путем работы в группах.
- Способствовать раскрытию творческих способностей обучающихся, дать возможность проявить себя каждому.

Положительный эффект:

- В процессе подготовки и в ходе самой игры углубляются знания обучающихся, расширяется круг источников постижения нового.
- Игровая форма работы создает определенный настрой, который обостряет мыслительную деятельность обучающихся.
- Создается атмосфера раскованности, свободы мышления.
- Коллективная работа помогает выработать чувства взаимопомощи, поддержки, лучше узнать друг друга, выявить лидеров в коллективе.
- Коллективная работа позволяет научить деловому общению, дать опыт публичных выступлений.
- Ролевая игра дает возможность отличиться обучающемуся, не обладающему хорошими знаниями.

Подготовка:

1 Планирование

2 Работа с обучающимися:

- разбивка на группы,
- объяснение целей и ожидаемых результатов,
- форма представления материала,
- дополнительная литература,
- изготовление необходимых дидактических материалов,
- сообщение о контроле знаний.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить лишь развлекательными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию,

в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игра – один из приемов преодоления пассивности обучающихся; в составе команды каждый несет ответственность за свой коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды; игра стимулирует умственную деятельность, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.

Игровые формы обучения способствуют использованию различных способов мотивации:

- мотивы общения – обучающиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение друг друга; совместные эмоциональные переживания способствуют укреплению межличностных отношений;
- моральные мотивы – каждый может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, свое отношение к деятельности и к окружающим;
- познавательные мотивы.

При проведении урока литературы в игровой форме важно помнить, что игра не может быть самоцелью, а должна стать продолжением художественного текста, авторской позиции. Творческий процесс способен увлечь каждого, нужно только правильно подобрать роли.

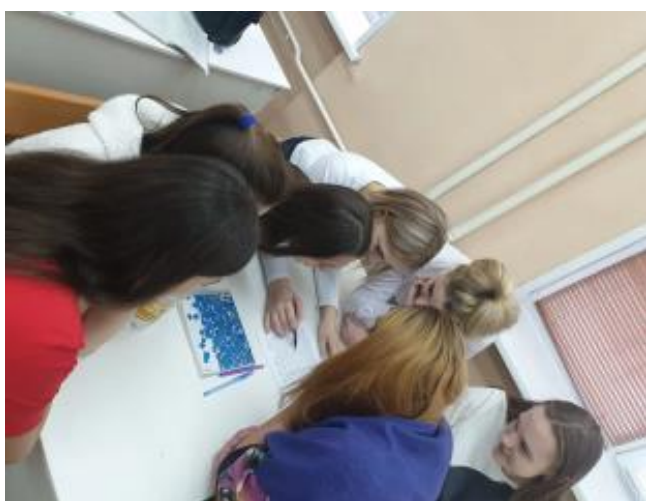
В учебнике «Психология» В.А.Крутецкого написано: «Лучший способ организовать внимание подростка связан с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. Активная познавательная деятельность – вот что делает урок интересным для подростка, что само по себе способствует организации его внимания».

Формы ролевых игр на уроке литературы:

- ролевой игровой диалог;
- коллективный рассказ;
- инсценировка;
- воображаемый диалог;
- «живые картины»;
- игра-импровизация;
- дискуссия;
- викторины, кроссворды,
- игры со словами и т.д.

Из всех видов ролевых игр на уроках литературы я выбрала для себя Инсценировку – «примерку» роли на себя – роли литературных персонажей. Например, при изучении творчества А.П.Чехова студентам предлагается задание - «примерить» роль на себя: раздаются распечатанные отрывки из произведения (если рассказ маленький, то весь рассказ), ватман, бумага, клей, маркеры, фломастеры, скотч. Необходимо: выделить в образах героев то, что их будет максимально характеризовать, из подручных материалов создать образ героев (смастерить костюм), учитывая все детали, и обыграть диалог.

А.П.Чехов «Хамелеон»



При выполнении таких заданий у студентов развивается интерес к слову, они стремятся правильно и грамотно строить свою речь. Такие задания позволяют активизировать познавательную деятельность студентов. И что самое важное – пробуждается интерес к чтению!

Таким образом, ролевые игры могут быть очень эффективны в процессе обучения и заслуживают более широкого применения!

### **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Струкова Е.П., преподаватель  
КГБПОУ «Зеленогорский техникум  
промышленных технологий и сервиса»*

Функциональная грамотность обучающихся - это способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Основные черты функционально-грамотной личности:

- это человек самостоятельный, познающий;

- это человек, умеющий жить среди людей в соответствии с общественными ценностями, это человек, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат;

- умеющий решать любые возникающие в жизни задачи;

- самостоятельно открывать новое;
- выбирать главное и интересное;
- способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Роль английского языка в современном мире.

Количество людей (носителей), для которых английский является родным, составляет порядка 600 млн. человек. Количество людей, которые говорят на английском, составляет более 1,5 млрд. человек. Английский язык изучают почти 300 млн. китайцев (сравнимо с населением США).

В Японии школьники средних учебных учреждений учат английский на протяжении 6 лет; Во Франции практически 85% учащихся предпочитает изучение английского языка;

В 90 странах мира английский язык - второй государственный, либо широко изучается.

В Швеции, Норвегии и Дании английский язык является обязательным для изучения.

С учетом того, что мир постоянно совершенствуется, причем во всех направлениях (технологии, бизнес, IT-индустрия и другие), английский язык стал обязательным «атрибутом» для каждого специалиста в своей отрасли. В современном мире незнание английского буквально отрезает вас от многих достижений цивилизации. Вы ограничиваете себя сравнительно небольшим информационно-языковым куполом вместо того, чтобы мыслить более глобально. Опять же, большая часть информации в интернете - на английском (более 54%). Международный язык позволяет получить достойное образование в престижном университете, работу мечты и полноценное общение с иностранцами из любого уголка планеты.

Основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и т.д.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, предметов деятельного цикла - музыки, изобразительного искусства. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы

интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка.

Основной целью формирования ФГ на уроках английского языка является совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам - развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи.

Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка:

- овладение грамотной устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему.

Интерактивные методы такие как: деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, взаимообучение, исследования, проекты, использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация, мультфильмы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия.

Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют:

- диалогическое взаимодействие;
- работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевую (игровую) организацию обучения;
- трениговую организацию учебного процесса.

Читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов. Мы чаще всего используем сплошные тексты. Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;
- незнакомые слова должны быть представлены в сносках;
- объем текста не должен превышать норму;
- шрифт должен помогать легко читать текст;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;

- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Задания по работе с текстом могут быть следующие:

- Найти ответы на предложенные вопросы.
- Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.
- Составить предложения по порядку.
- Найти соответствия.
- Выполнить задание на множественный выбор.
- Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
- Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, опущенное в тексте.
- Выбрать предложения со следующими словами/грамматическими явлениями идиоматическими выражениями и так далее.
- Прочитать описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.
- Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.
- Предложить, как будут развиваться события во второй главе следующей части текста.
- Прочитать отрывок и пересказать его.
- Восполнить недостающую информацию.

Формирование функциональной грамотности учеников - задача каждого современного педагога. Это непростой и сложный процесс, где от роли и поведения самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию учащихся, развивает творческие способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

#### Список источников

- 1 Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.google.com/>
- 2 Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/>

## ТОП-5 ШАГОВ УСПЕШНОЙ АТТЕСТАЦИИ МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

*Трофимова О.И., методист по профессиональному росту педагога, МКУ «Отдел образования» Исполнительного комитета Черемшанского муниципального района Республики Татарстан*

Одним из ключевых направлений государственной политики является развитие педагогического кадрового потенциала. Однако, важно понимать, что программа кадрового развития нельзя просто свести к увеличению зарплат для всех сотрудников без различия в квалификации и вкладе каждого работника. В каждой организации, будь то медицинская, образовательная или научная, необходимо разработать индивидуальную программу развития и обновления кадров.

Во многих учебных учреждениях руководители сталкиваются с серьезной проблемой - обеспечение профессиональной компетентности своих сотрудников с целью повышения качества обучения и воспитания. Один из способов решения этой проблемы заключается в применении методических подходов, а именно - проведении педагогической аттестации для оценки эффективности работы персонала. Педагогическая аттестация является важным инструментом для определения квалификации и способностей работников, а также для обеспечения их профессионального роста. В рамках аттестации осуществляется оценка деловых навыков и компетентности работника, что является необходимым условием для присвоения ему персонального разряда или звания.

Таким образом, педагогическая аттестация играет важную роль в повышении качества образовательного процесса. Она позволяет определить уровень профессиональной подготовки и квалификации сотрудников, а также выявить проблемные области и предложить меры по их решению. Благодаря этому инструменту руководители образовательных учреждений имеют возможность обеспечить профессиональную компетентность своего персонала и повысить общую эффективность работы учебного заведения. В связи с этим становится актуальной проблема как подготовить педагога к аттестации и подвести итоги. Целью методического сопровождения педагогов является оказание психолого-педагогической помощи педагогическим работникам для подготовки и успешного прохождения аттестации.

Методическое сопровождение аттестующихся педагогических работников решает ряд задач:

- оказание помощи в изучении нормативных документов по вопросам аттестации, систематизации имеющегося материала и приведении его в соответствие с требованиями, предъявляемыми к квалификационной категории;
- создание условий для полного раскрытия потенциала педагогов;
- обеспечение непрерывности профессионального образования, осуществляемого в разных формах; оказание консультативной помощи педагогическому работнику по вопросам подготовки к аттестации.

Процесс аттестации педагогических работников рассчитан на изменение и повышение педагогической и управленческой деятельности, – это долговременный процесс.

Я изучила собственный опыт прохождения аттестации и выделила действия, которые, надеюсь, будут полезны для коллег.

Для молодого специалиста первая аттестация очень важна, так как это серьезный экзамен для профессионала. Именно поэтому необходимо грамотно выстроить свою работу, чтобы избежать лишнего стресса, волнения. Также стоит придерживаться четкого алгоритма, чтобы быть уверенным в своих действиях и выделила топ-5 ключевых шагов, обеспечивающих успешную аттестацию молодых педагогов:

**ШАГ 1:** Четкое определение целей и планирование. Перед аттестацией молодые педагоги должны определить ясные цели, которые они хотят достичь. Это может быть повышение квалификации, развитие определенных навыков или освоение новых подходов в образовательном процессе. После определения целей необходимо разработать план действий, который поможет достичь этих целей.

**ШАГ 2:** Активное обучение и самообразование. Для успешной аттестации молодым педагогам необходимо постоянно развиваться и совершенствоваться. Они должны активно принимать участие в различных курсах повышения квалификации, семинарах и тренингах. Кроме того, важно развивать свое профессиональное образование самостоятельно, самообразованию уделять не менее внимания, чем другим формам обучения.

**ШАГ 3:** Профессиональный рост и опыт. Успешная аттестация молодых педагогов связана с их профессиональным ростом и накоплением опыта. Педагоги должны стремиться к постоянному совершенствованию своих профессиональных навыков и знаний, применять инновационные подходы в своей работе и активно участвовать в образовательных проектах.

**ШАГ 4:** Эффективная коммуникация и сотрудничество. Молодым педагогам необходимо развивать навыки эффективной коммуникации и сотрудничества с коллегами, родителями и учащимися. Важно уметь конструктивно общаться, выслушивать мнения других людей, принимать критику и учиться на ошибках. Также важно сотрудничать с коллегами и обмениваться опытом, чтобы повысить качество образовательного процесса.

**ШАГ 5:** Рефлексия и самоанализ. Молодые педагоги, стремящиеся пройти успешную аттестацию, должны уметь анализировать свою работу и проводить рефлекссию. Необходимо постоянно самокритически оценивать свои методы и подходы, находить сильные и слабые стороны своей работы и вносить коррективы в учебный процесс.

Одним из требований, предъявляемых к педагогу при заявительной аттестации, является выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности. В современных условиях доступности образовательных ресур-

сов, встречаются ситуации, когда педагоги ощущают беспомощность. Они активно участвуют в конкурсах самого высокого уровня, даже международных, но все равно не получают присвоение квалификационной категории. Это происходит из-за недостаточной результативности педагога и его воспитанников. Иногда бывает сложно для педагога определить, на каких сайтах размещать свои материалы, в каких дистанционных конкурсах принимать участие, а в каких нет. А для претендентов на высшую квалификационную категорию – участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях. Кажется, что ничего сложного в этом нет. Организаторы дистанционных конкурсов, порой за небольшую плату, готовы оказать эту услугу, и ваши ученики становятся не только участниками, но и победителями, дипломантами, лауреатами конкурсов самых высоких уровней. Стоит ли безоговорочно верить этим результатам? Кому отдать предпочтение? Предпочтение отдаем конкурсам, организаторами которых являются профильные организации. Прежде всего – это мероприятия, организованные Министерством просвещения и ведомственными министерствами. Например, Министерство экологии и природных ресурсов – при проведении конкурсов экологической направленности, Министерство по делам молодежи и спорту – при организации конкурсов, связанных с их деятельностью. Кроме этого, организаторами конкурсов, как для педагогов, так и для учеников, могут быть институты высшего, дополнительного профессионального образования с условием, что эти организации имеют лицензии для проведения этой деятельности. Для того, чтобы развеять свои сомнения по поводу участия в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, необходимо проверить документы организаторов этих мероприятий, воспользовавшись сайтом Федеральной налоговой службы – <http://egrul.nalog.ru/>. Для поиска сведений о юридическом лице необходимо выбрать опцию "юридическое лицо" и ввести ОГРН или ИНН, которые уникальны для каждой организации. Поиск также можно осуществить по названию организации. Поскольку названия организаций могут неоднократно дублироваться, желательно указать регион ее нахождения. Вполне вероятно, что название конкурса вовсе не означает его уровень. Поэтому нередко можно встретить конкурсы со словом «международный», не имеющие данного статуса. Убедитесь в том, что в сведениях о видах экономической деятельности указана деятельность, связанная с образованием.

Грамотное изучение документации перед приведением экспертного заключения весьма полезно для молодого специалиста, так как это поможет ему определить, на какие аспекты своей работы следует обратить внимание. Например, прохождение курсов повышения квалификации или участие в конкурсах могут быть полезными. В моем случае, я не беспокоился о деталях, так как наше учебное заведение активно работает над совершенствованием навыков и знаний специалистов, как со стороны администрации, так и педагогов.

Важно соблюдать сроки подачи заявлений, вести вежливое общение с экспертами, и работать уверенно во

время аттестации. Стабильность, точность и последовательность действий помогут молодому специалисту быть уверенным в каждом своем шаге. Также необходимо оформить все необходимые документы. Следует отметить, что для молодого специалиста важно сразу понять структуру работы и последовательно заполнять свою методическую папку, в которой хранятся все достижения, грамоты, удостоверения, сертификаты и так далее. Создание такой папки позволяет педагогу оценивать эффективность его подготовки к аттестации, определять, в каких блоках есть проблемы, а в каких блоках все идет хорошо.

Исходя из моего опыта, успешное прохождение аттестации состоит следующих основных моментов: тщательной работы с документацией, активности, пунктуальности и системности.

#### Список источников

- 1 Журнал «Справочник старшего воспитателя», 2018.
- 2 Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. Под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой, Москва 2010.
- 3 Методический аспект в управлении педагогической аттестацией. Под ред. И.Р.Хидиятова, начальника Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, кандидата филологических наук, 2019.

### ВЛИЯНИЕ КОНКУРСОВ ПРОФМАСТЕРСТВА НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КАК БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Халиков Д.А., мастер производственного обучения,  
Рожнов В.С., преподаватель-наставник,  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Профессиональное мастерство – это высокая степень овладения определенным типом профессиональной деятельности, которая характеризуется качеством выполнения тех или иных задач, высокой производительностью труда, его культурой и творческим отношением к работе.

Состав профессионального мастерства может включать в себя:

- стремление к самореализации;
- возможность к адекватному восприятию инноваций в собственной профессиональной сфере;
- психологическое изменение внутреннего мира.

Сегодня рынок труда предъявляет все более обширные требования к специалистам. Они должны быть компетентными в своей области и вместе с тем обладать высокой степенью креативности, быстро подстраиваться под все возникающие изменения.

Многие кандидаты на ту или иную вакансию порой имеют непомерные амбиции, которые зачастую не соответствуют уровню их знаний и умений, а также практической подготовке.

Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству включает в себя мероприятия Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессио-

налы». Порядок проведения отдельных этапов и мероприятий Чемпионатного движения разрабатывается Федеральным оператором и утверждается Организационным комитетом Чемпионатного движения.

Чемпионаты проводятся в рамках федерального проекта «Профессионалитет». Проведение Чемпионатов направлено на достижение национальной цели развития Российской Федерации.

**Целью** Чемпионата является создание условий и системы мотивации, способствующих повышению значимости и престижа рабочих профессий, профессиональному росту молодежи путем гармонизации лучших практик и профессиональных навыков посредством организации и проведения Чемпионатов по профессиональному мастерству, а также содействие оперативному и эффективному кадровому обеспечению различных отраслей экономики.

**Задачи** Чемпионатного движения:

- создание новых и развитие существующих профессиональных компетенций с учетом специфики субъектов Российской Федерации согласно запросам реального сектора экономики;
- содействие развитию и наиболее востребованных рабочих профессий, компетенций среди подростков и молодежи;
- выявление, развитие и поддержка талантливой, перспективной молодежи и молодых специалистов, обладающих высоким уровнем профессионального мастерства и содействие их трудоустройству;
- развитие актуальных профессий и профессиональных компетенций, необходимых отраслям экономики Российской Федерации;
- развитие системы среднего профессионального образования;
- развитие международного взаимодействия с дружественными странами по обмену лучшими практиками подготовки кадров.

Проведение Чемпионатов делится на несколько этапов:

**I этап** (при необходимости) – внутренний отбор. Внутренний отбор проводится для определения конкурсантов представителей образовательных организаций по результатам проведенного соревнования на право участия в региональном этапе. На этом этапе наши студенты соревнуются между собой, выявляют свои ошибки и недочеты в выполнении задания.

**II этап** – региональный этап. Проводится в субъектах Российской Федерации, предполагает соревнование по перечню компетенций, востребованных в конкретном субъекте Российской Федерации – не позднее дат окончания регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и чемпионата высоких технологий, утвержденных Организационным комитетом Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству. На данном этапе студенты нашего колледжа соревнуются с другими образовательными учреждениями повышая своё профессиональное мастерство.

III этап – итоговый (межрегиональный) этап. Итоговые соревнования между победителями региональных этапов проводятся по компетенциям утвержденным Федеральным оператором из перечня рекомендованных для проведения регионального этапа. Конкурсанты продемонстрировавшие высокие результаты на итоговом (межрегиональном) этапе могут быть приглашены для участия в финалах чемпионатов. На 3 этапе наши студенты соревнуются с более сильными командами из других регионов, чтобы выяснить кто лучше освоил данные навыки во владении с оборудованием и программным обеспечением.

IV этап – финалы чемпионатов – проводятся по итогам регионального и итогового (межрегионального) этапов, включают финал Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и финал Чемпионата высоких технологий.

На конкурсе «Профессионалы» на каждом этапе присутствует индустриальный эксперт, который является представителем профильной индустрии по компетенции и профессии (специальности) с наличием подтвержденного производственного опыта в представляемой области. После завершения чемпионата победители приглашаются на стажировку в организацию представитель которой присутствовал на чемпионате.

В сфере профессионального мастерства существует множество компетенций и конкурсов, и одна из компетенций это «Геопространственные технологии».

Геопространственные технологии - это новый метод изучения реальной географической информации о Земле с использованием географических информационных систем (ГИС), дистанционного зондирования (ДЗЗ) и другой наземной информации, получаемой с различных устройств и инструментов.

Чемпионат по данной компетенции включает в себя работу с приборами такими как «Тахеометр» и «Нивелир», программами «КРЕДО ТОПОГРАФ» и «КРЕДО ОБЪЕМЫ».

Тахеометр – это геодезический прибор, который применяется для измерений определенных геометрических параметров, таких как углы, расстояния и превышения. Оборудование также может использоваться как устройство для определения координат точек.

Нивелир – это специальный технический прибор, который предназначается для измерения точек, находящихся на определенном уровне при выполнении строительных, геодезических работ.

Основные назначения КРЕДО ТОПОГРАФ – это выполнение полного комплекса камеральных работ – от импорта и обработки данных, до создания цифровой модели рельефа.

КРЕДО ОБЪЕМЫ — программа, предназначенная для расчета объемов при производстве земляных работ, ведения календарных графиков добычи и хранения сырья, строительных материалов.

Ещё будучи студентом меня пригласили принять участие в этой компетенции, нас обучали и готовили наши наставники, показывали нам приборы и программы, кото-

рые для нас были в новинку. По окончанию усердной подготовки к чемпионату я со своим напарником справились со всеми трудностями и заняли первое место.

После этого чемпионата моя жизнь оказалась тесно связана с таким направлением как геодезия. После окончания колледжа у меня был выбор для поступления в различные высшие учебные заведения, но я решил и определился на поступление в геодезический институт. На мое решение повлияло участие в чемпионате и интерес работы с новым изученным для меня оборудованием, и новыми программами, в которых я продолжаю разбираться дальше, чтобы стать более квалифицированным специалистом в этой сфере.

На сегодняшний день я не только преподаю дисциплину «Геодезия» для студентов таких специальностей как «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции», но и помогаю готовить юниоров к участию в чемпионате «Профессионалы». Считаю, что участие в подобных конкурсах помогает студентам не только повышать свое профессиональное мастерство в своей специальности или профессии, но и оказывает непосредственное влияние на будущее трудоустройство и выбор своего трудового пути. Что и произошло со мной.

#### Список источников

1 Киселев М.И. Геодезия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Киселев, Д.Ш. Михелев. – 9-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 384 с.

2 Нестеренок В.Ф. Геодезия в строительстве: Учебник / В.Ф. Нестеренок, М.С. Нестеренок, В.П. Подшивалов. – Мн.: РИПО, 2015. – 395 с.

3 Кусков В.С. Основы геодезии, картографии и космоаэрофотосъемки: учеб. пособие для студ. вузов / В. С. Кусков. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 256 с.

4 Фельдман В.Д., Михелев Д.Ш. Основы инженерной геодезии. - М.: Высш. шк., 2010. – 315 с.

#### ПРЕПОДАВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ С УЧЁТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМЕ СПО

*Нестеренко Е.Д., Денега Е.И., преподаватели  
КГБПОУ «Норильский техникум промышленных  
технологий и сервиса»*

Целью развития системы среднего профессионального образования является обеспечение экономики страны квалифицированными кадрами, формирование кадрового потенциала, способного конкурировать со специалистами аналогичной квалификации на мировом уровне, для реализации задач роста и повышения конкурентоспособности российской экономики.

В современных условиях перед образовательными организациями, реализующими среднее профессиональное образование, стоит задача подготовки профессионально-

компетентных специалистов, способных найти ответы на вызовы времени.

На основании Распоряжения Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 "Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования" в учреждениях СПО вводится практика интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями [1].

Преподавание предметов с учётом профессиональной направленности – это подход к образованию, который ориентирован на развитие конкретных профессиональных навыков и знаний у студентов. Данный подход позволяет сделать обучение более практичным и применимым в реальных условиях профессиональной деятельности.

Профессиональная направленность обучения даёт возможность показать, как изучаемые основы наук находят применение в практике, влияют на развитие техники и технологии, на эффективность производственной деятельности будущего квалифицированного рабочего и специалиста.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, может включать в себя отдельные лекции, семинары, внеклассные мероприятия с привлечением практиков – специалистов, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая как отдельные учебные предметы и курсы общеобразовательного цикла, так и общепрофессиональные предметы и модули всех других циклов, предусмотренных учебным планом образовательной программы.

Как правило, изучение общеобразовательных предметов носит больше теоретический характер, а трудовые действия и операции становятся недостаточно осознанными. Вот почему практическая подготовка становится необходимым условием преподавания. Обучающийся должен видеть связь изучаемого предмета с будущей профессией, как тот или иной предмет будет полезен в дальнейшей профессиональной деятельности и в каких отраслях знания этого предмета пригодится больше всего.

Решающая роль математики в профессиональной подготовке современного специалиста многогранна. Она состоит в создании у обучающихся целостной системы взглядов на природу науки и её взаимосвязь с другими дисциплинами. И существенное влияние на неё оказывали два фактора: уровень развития самого математического аппарата и степень зрелости знаний об изучаемом объекте, возможность описать его наиболее существенные черты и

свойства на языке математических понятий и формул или, как теперь принято говорить, возможность построить математическую модель изучаемого объекта. Математические знания и навыки необходимы практически во всех профессиях и специальностях, прежде всего в тех, которые связаны с естественными науками, техникой, экономикой.

Так, например, при изучении темы «Корни и степени» для специальности «Технология машиностроения» рассматривая свойства степеней, делается акцент на то, что эти знания применяют технологи для расчёта скорости резания при различных условиях обработки, используя эмпирическую формулу.

$$v = \frac{c_v}{T^{m_t} x_{sy}} K_v.$$

При изучении темы «Производная функции» обращается внимание обучающихся, которые обучаются по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)», что количественной характеристикой электрического тока является сила тока.

$$I = q'(t) \\ I = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{q(t + \Delta t) - q(t)}{\Delta t}$$

В цепи электрического тока электрический заряд меняется с течением времени по закону  $q = q(t)$ . Сила тока  $I$  есть производная заряда  $q$  по времени.

Электрический ток, изменяющийся со временем, называют переменным. Цепь переменного тока может содержать различные элементы: нагревательные приборы, катушки, конденсаторы.

$$E_{\text{инд.}} = - \Phi'(t)$$

Получение переменного электрического тока основано на законе электромагнитной индукции, формулировка которого содержит производную магнитного потока.

Решаем задачи профессиональной направленности.

Задача: Заряд, протекающий через проводник, меняется по закону  $q=2\sin(5t-5)$ . Найти силу тока в момент времени  $t=1$  сек.

Решение:

$$I = q'(t) = (2 \sin(5t - 5))' = 2 \cos(5t - 5) (5t - 5)' = 10 \cos(5t - 5), \\ I = q'(1) = 10 \cos(5 \cdot 1 - 5) = 10 \cos 0 = 10 \cdot 1 = 10A.$$

Ответ: сила тока равна 10А.

Для специальностей сферы обслуживания «Повар, кондитер», «Пекарь» при изучении тем «Объём многогранников», «Площадь поверхности», обучающимся предлагается решение задач с профессиональной направленностью.

Задача: Набор для выпечки тортов состоит из трёх круглых разъёмных форм разных диаметров 28см, 24см, 20см. С помощью набора форм можно создать многоярусный торт, который станет украшением любого торжества. Определить:

1) Для упаковки приготовленного трёхъярусного торта нужно выбрать коробку. Укажите наименьшие размеры коробки в форме параллелепипеда, которые могут подойти для торта, если высота каждого яруса равна 7 см.

- a) 28 x 28 x 21
- b) 28 x 24 x 20
- c) 14 x 14 x 21
- d) 56 x 56 x 21

2) Сколько цветочков из крема поместится на верхний ярус торта по периметру, если диаметр одного цветочка равен 3 см. [2]

В образовательных учреждениях среднего профессионального образования большое внимание уделяется изучению учебных предметов «География» и «Астрономия». География приобретает особое значение как предмет в современных условиях, когда среднее профессиональное образование нацелено на формирование кадров, которые уже на выпуске смогут составить достойную конкуренцию опытным работникам производства, а также в контексте социального и профессионального запроса на «мягкие» навыки, креативность и творчество, наличие надпрофессиональных компетенций у выпускника. Сущность профессиональной направленности освоения дисциплины «География» в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования состоит в сохранении преподавания основы науки с акцентом на применимости получаемых знаний и умений в процессе профессиональной подготовки для той или иной профессии, специальности [3]. Так, например, при изучении темы «Химико-лесной комплекс» обучающимся профессии «Парикмахер» предлагается выполнить презентацию, доклад по темам: «Химия в профессии парикмахера», «Косметическая химия для парикмахера»; при изучении раздела «Региональная география мира» обучающиеся выполняют проект «Национальные причёски разных народов мира». Для специальностей «Повар, кондитер», при изучении темы «Отраслевая структура сельского хозяйства» предлагается выполнить творческое задание в виде проекта «Национальные блюда народов России». Обучающиеся специальности «Технология продуктов питания из растительного сырья» по теме «Сельское хозяйство. Растениеводство» выполняют задание в виде проекта «Продукты питания из растительного сырья».

Реализация междисциплинарных связей на уроках астрономии выступает как средство развития познавательного интереса, что позволяет наиболее эффективно применять знания на практике. Например, при изучении темы «Солнечная система» обучающиеся профессии «Пекарь» выполняют творческое задание «Использование космической символики в кулинарных изделиях», по профессии «Парикмахер» выполняют проект «Космическая причёска». Профессиональная направленность учебного предмета позволяет продемонстрировать не только способы применения на практике знаний изучаемых основ наук, но и влияние на развитие техники и технологий, на эффективность производственной деятельности специалиста. Реализация профессиональной направленности в

астрономии может осуществляться через выбор объекта исследования при выполнении проектной работы для достижения результата обучения «Характеризовать влияние космических технологий на практическую деятельность человека». В ходе выполнения проекта студентам специальности «Сварочное производство» предлагается составить доклад по теме «Применение сварки в космосе». В профессиях или специальностях, связанных с ремонтом и обслуживанием автомобилей также могут применяться космические технологии, например, «Спутники GPS и система ГЛОНАСС в автомобилестроении» [3].

Для реализации практической подготовки в преподавании общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности большие возможности предоставляет цифровая образовательная платформа Якласс в предмете «Воспитательная работа - Профориентация». Используя данную платформу, при организации учебных занятий можно обучающимся представить информацию по различным специальностям и профессиям и предложить задания с профессиональной направленностью.

Таким образом, одной из основных целей преподавания предметов с учетом профессиональной направленности является подготовка студентов к успешному трудоустройству в выбранной области. Для этого необходимо осуществлять обучение, которое будет соответствовать современным требованиям рынка труда и прогрессивным тенденциям развития профессии.

#### Список источников

1 Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 N P-98 "Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования".

2 Цифровая образовательная платформа Якласс. <https://www.yaclass.ru/>

3 Институт развития профессионального образования. Разработка и внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Режим доступа: <https://firpo.ru/>

#### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Дербышева В.Д., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

В рамках модернизации системы СПО предусмотрено внедрение методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования.

Профессионально ориентированный подход к обучению предполагает развитие у студентов профессионального мышления, формирование способности применять теоретические знания и практические умения, полученные

при изучении дисциплин общеобразовательного цикла, в конкретных профессиональных ситуациях. Профессиональная направленность обучения нацелена на удовлетворение потребностей обучающихся в изучении дисциплин, учитывающих особенности получаемой профессии или специальности.

Отличительной особенностью профессионально ориентированного обучения английскому языку в СПО является учет профессиональной специфики: терминологии, лексических и грамматических особенностей языка, формата учебных текстов.

Для того чтобы студенты овладели профессиональной лексикой, преподавателю необходимо активно использовать различные методы работы на уроках английского языка. Эти методы включают в себя создание ментальных карт, глоссариев и визуальных схем, а также соотнесение терминов с их определениями или изображениями. Другие эффективные приемы включают заполнение пропусков в тексте профессиональной лексемой, подбор синонимов и антонимов, поиск устойчивых словосочетаний с профессиональным термином, а также перевод и изучение профессиональных текстов. Изучение терминологической лексики основывается на определении термина. Освоение студентами специальной терминологии должно происходить с опорой на систематизацию, что делает изучаемый материал доступным и понятным.

Примеры заданий, направленных на формирование необходимых навыков работы с лексикой профессиональной направленности, совершенствование базового словарного запаса на примере темы «Computers» для 1 курса специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы представлен ниже.

#### Hardware [computer equipment or machinery]

**personal computer / PC / desktop computer:** a computer that fits on a desk, used by individuals at work or at home  
**laptop (computer):** a lightweight portable computer that usually fits in a briefcase  
**tablet:** a portable personal computer operated by a touch screen  
**hard disk:** a device [piece of equipment] inside a computer that stores large amounts of information  
**disk drive:** a device that allows information to be read from a disk  
**scanner:** device for transferring pictures and texts into a computer  
**memory stick:** a small device that lets you carry computer data anywhere conveniently; you can then plug the stick into any machine  
**RAM (random access memory / memory):** the memory available on a computer to store and use information temporarily; can be measured in gigabytes  
**(micro) chip:** a very small piece of semiconductor, especially in a computer, that contains extremely small electronic circuits and devices, and can perform particular operations  
**network:** when a number of computers, for example in one office, are connected together (or networked) so that they can share information

Рис. 1 Задание на изучение терминологической составляющей темы «Компьютер»

Match the words in the box to the pictures below.

|        |                  |        |      |         |              |           |
|--------|------------------|--------|------|---------|--------------|-----------|
| laptop | desktop computer | tablet | icon | scanner | memory stick | microchip |
| cursor | spreadsheet      |        |      |         |              |           |

Рис.2 Задание на соотнесение термина с изображением

Fill in the blanks with appropriate words from the opposite page.

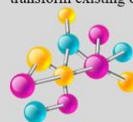
- It's so easy to use a scanner when you want to send a handwritten document to someone by email. It's just like using a photocopier.
- I've lost a lot of data. I wonder if my computer has a \_\_\_\_\_.
- A lot of people carry their \_\_\_\_\_ on aeroplanes and work on them during the flight.
- I've got such a lot of photos, music and videos stored on my computer that my \_\_\_\_\_ is almost full.
- That computer game you gave me has got amazing \_\_\_\_\_ - the people just look so realistic!

Рис. 3 Задание на заполнение пропуска в тексте профессиональной лексемой

Важным навыком для будущего специалиста является умение работать с текстами профессиональной направленности, поэтому развитие навыков работы со специальной литературой и текстами играет ключевую роль в успешном освоении иностранного языка профессиональной специализации. В связи с этим основной задачей преподавателя является правильный подбор текстов, которые помогут обучающимся развить навыки чтения и усвоить языковой материал. Профессионально-ориентированные тексты должны соответствовать теме, быть аутентичными, содержать актуальную информацию, быть достаточного объема и понятными. Работа с такими текстами также включает различные упражнения, такие как запоминание лексики, обсуждение текста, вопросы и ответы и др. Усвоение профессиональной лексики происходит не только при чтении и переводе текстов, но и при выполнении различных упражнений по говорению, аудированию и письму. Ниже приведен пример задания на развитие навыков чтения по теме «Моя профессия – химик-лаборант» для 1 курса специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

#### Chemical Engineers

Chemical engineers work on all sorts of jobs. Chemical engineering applies to nearly every field. Engineers research new forms of alternative energy. Others improve rate processes for chemical plants. Many engineers synthesize new chemicals and transform existing ones.



Often, chemical engineers try to solve major problems. For instance, some engineers develop desalination methods. Desalination will create fresh water where it is needed.

A current chemical engineering project involves pharmaceuticals. Its engineers want to create a special computer chip. The pharmaceutical chip will provide a controlled drug release. As a result, people will not need to take medicine regularly.



#### Reading

- What is the main idea of the article?  
 A types of work chemical engineers perform  
 B how to become a chemical engineer  
 C the history of chemical engineering  
 D problems engineers currently face
- Which of the following chemical mentioned?  
 A developing alternative energy sources  
 B synthesizing new chemical compounds  
 C making faster medical computers  
 D creating new desalination methods
- According to the passage, what is a potential benefit of chemical engineering in pharmaceuticals?  
 A new ways to eliminate salt  
 B devices that release drugs  
 C higher concentrations of chemicals  
 D computer chips that create energy

#### Vocabulary

- transform
- desalination
- pharmaceuticals
- computer chip
- alternative energy
- chemical engineering

- A a small circuit that transmits data  
 B to cause something to change into something  
 C a source of power that doesn't consume fossil fuels  
 D the process of removing salt from a substance  
 E a branch of engineering that studies chemical manufacturing  
 F compounds meant to be taken as medicine

Рис.4 Аутентичный текст с заданиями на развитие навыков чтения

Усиление профессионально-практической направленности учебно-познавательной деятельности в ходе обучения английскому языку способствует повышению эффек-

тивности процесса профессионально-личностного развития студентов. Использование в процессе обучения иностранным языкам вышеуказанных мер, средств и форм работы позволяет студентам эффективно изучить лексику профессиональной направленности, отработать полученный материал на практических занятиях, что заметно способствует общему пониманию текстов профессиональной направленности.

#### Список источников

1 Бабаева И.А. Предтекстовый этап изучающего чтения в обучении реферированию иноязычного научно-технического текста // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. – 2011. – № 6 (108). – С. 96-99.

2 Коплякова Е.С. О работе над изучающим чтением в неязыковом вузе // Актуальные проблемы соврем. науки. – 2009. – № 4. – С. 137-139.

3 Манагаров Р.В. Принципы и этапы обучения студентов-нелингвистов чтению и пониманию аутентичного текста // Вестн. Пятигорского гос. лингвистического ун-та. – 2012. – № 1, ч. 2. – С. 305-308. – Библиогр.: с. 308 (5 назв.).

### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ СПО

Матвиенко М.В., преподаватель  
КГАПОУ «Ачинский техникум нефти  
и газа имени Е. А. Демьяненко»

В стремительно разбувающим современном мире постоянно происходит процесс обновления знаний, при этом в течение года количество таких знаний удваивается. Появляются принципиально новые технологии и улучшаются уже действующие, что позволяет менять качество жизни людей в лучшую сторону.

Важную роль в подготовке специалистов высокого уровня профессионализма играет среднее профессиональное образование.

Я, как преподаватель русского языка и литературы, постоянно сталкивалась с определенными проблемами преподавания моих дисциплин в системе СПО. Самыми распространенными являются такие, как:

- низкий уровень освоения общеобразовательных учебных предметов в рамках получения основного общего образования, и, как следствие, отсутствие целостной системы знаний по русскому языку и литературе (не секрет, что большинство ребят приходят из школ с достаточно невысоким уровнем знаний);

- стремление обучающихся осваивать только дисциплины «профессионального цикла», так как дисциплины общеобразовательного цикла представляются обучающимся малозначительными, не требующими особого внимания и временных затрат на изучение («А зачем электрикам литература?» «Для чего мне знать правила русского языка, если я буду работать с приборами?»).

Когда в очередной раз поменялся подход к реализации общеобразовательного цикла в пределах освоения обра-

зовательных программ среднего профессионального образования, и одним из важных моментов нового подхода стала профилизация учебных предметов общеобразовательного цикла с учетом получаемой профессии или специальности, на среднее профессиональное образование была возложена достаточно серьезная задача: общеобразовательный блок необходимо преподавать с учетом профессии или специальности, по которой идет подготовка, потому что это не школьный профиль, а профессионализация. Поэтому преподаватели общеобразовательных дисциплин среднего профессионального образования должны были включить в преподаваемую дисциплину прикладной, профессиональный, модуль с учетом будущей профессии или специальности обучающихся.

В Ачинском техникуме нефти и газа имени Е.А.Демьяненко я преподаю русский язык и литературу в группах ПН (переработка нефти и газа), МКИПиА (мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики), ТАК (технология аналитического контроля химических соединений), Э (электромонтер по ремонту электрооборудования).

Во всех группах, согласно новой Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности и примерным программам, для прикладного модуля выделено по 12 часов.

На одном из первых занятий по русскому языку с учетом профессиональной направленности, по теме «Значение русского языка при освоении профессии» для всех специальностей и профессий знакомяю ребят с текстом М.П.Погодина о роли родного языка в жизни человека. Но перед прочтением обязательно спрашиваю: «Считаете ли вы, что вам, как будущим специалистам в сфере нефти и газа, важно знание русского языка?» Многие ребята отвечают, что важнее знание специальных дисциплин.

Далее ребята знакомятся с текстом.

*Язык есть драгоценнейшее сокровище  
народа, первое средство его развития  
и залог всех духовных успехов...  
М. П. Погодин.*

Академик Д. С. Лихачёв в своей книге «Письма о добром» писал: «Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума...»

Действительно, язык человека, его речь – это точный показатель человеческих качеств, его культуры, степени интеллигентности. Опираясь на полученную в школе основу, знания, каждый человек продолжает строить свои отношения с родным языком всю жизнь. Это необходимое условие успеха в обществе, в семье, условии успешной работы, успешной жизни. По окончании школы молодые люди продолжают образование, выбрав отправной точкой какой-либо школьный предмет. Особая роль русского языка в том, что без постоянного совершенствования в языке невозможно глубокое изучение

всех научных дисциплин – и гуманитарных, и естественных, и технических, так как язык – это один из способов передачи человеческих мыслей, чувств, эмоций. Язык бесценен и с эстетической точки зрения, но основная функция языка – быть средством общения.

Мы пользуемся речью в повседневном общении дома и на работе, на улице, в автобусе, магазине, слушаем радио или смотрим телевизор. Родной язык – важнейшее средство связи поколений, обеспечивающее передачу накопленного опыта. Первоначальные сведения об окружающем нас мире, основы наук мы постигаем в школе.

В системе средне специального образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Именно поэтому основные цели изучения предмета – языковое развитие личности, совершенствование умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми дисциплинами в техникуме и влияет на качество усвоения учебного материала, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Язык теснейшим образом связан с жизнью. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Поэтому современные выпускники вузов должны быть не только высокопрофессиональны, но и глубоко понимать принципы общения, особенно речевого.

Культура речи является одной из составляющих профессиональной подготовки. Молодые специалисты должны в совершенстве владеть всеми видами речевой деятельности, уметь квалифицированно вести беседу. «Контакт – это нечто о двух или даже нескольких головах: чтобы выполнить коммуникативную роль, он должен быть двусторонним. Я избираю вас в качестве собеседника, но этого недостаточно: чтобы общение состоялось, вы также должны сделать меня своим партнёром. Односторонний контакт не несёт коммуникативной функции», – пишет известный российский психолог А. Е. Войскунский. Общение представляет собой процесс взаимодействия личностей и социальных групп, в котором происходит обмен информацией, опытом, навыками и результатами деятельности.

Профессиональное общение – это речевое взаимодействие специалиста с другими специалистами в ходе осуществления профессиональной деятельности. А каково происхождение слова «профессия»?

Обратимся к этимологическому словарю. Это слово происходит от латинского *professio* и означает «публичное выступление». Во времена Древнего Рима так называли род занятий, которому человек себя посвящал и о котором заявлял публично. Выступление перед аудиторией, перед определённым количеством людей – это не просто. Для этого необходимо в совершенстве владеть родным языком, навыками культуры речи. Сейчас под профессией понимают такое занятие человека, которое требует специальной подготовки, обучения, и, конечно же, знания родного языка.

Велика роль русского языка и в кругу языков современной науки и техники. На нём издаются научные и технические журналы, выходит новая научная литература. Научные публикации на русском языке по физике и математике, лингвистике и литературоведению пользуются международным признанием. Большой интерес за рубежом вызывают работы на русском языке в таких технических областях, как разработка космических аппаратов и приборов, электротехника. Потребности науки и технического описания изобретений инженерной мысли привели к формированию в русском литературном языке функционального развитого научного стиля, позволяющего чётко и определённо описать по-русски любые научные открытия и технические достижения. Общение на профессиональные темы в любой области предполагает не только точное употребление терминов и знание стоящих за ними понятий, но и соблюдение общих норм культуры речи.

Как же выглядит сегодня коммуникативный портрет конкурентоспособного специалиста? Для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту необходимо в совершенстве владеть навыками культуры речи и обладать лингвистической, коммуникативной и поведенческой компетенциями в профессиональном общении.

Для этого необходимы следующие качества:

- знание норм литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи;
- умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
- владение профессиональной терминологией;
- владение стилем профессиональной речи;
- умение определять цель и понимать ситуацию общения;
- умение создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения;
- умение направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности;
- знание этикета и чёткость выполнения его правил.

Таким образом, знание русского языка, то есть владение лингвистической, коммуникативной компетенциями – это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности.

Затем предлагаю следующие задания и вопросы для беседы:

1. Выпишите тезисы и аргументы о значении русского языка при освоении профессии/специальности.

2. Вы по-прежнему считаете, что при освоении профессии или специальности и в дальнейшей вашей профессиональной деятельности русский язык не важен?

3. В качестве домашнего задания предлагаю написать сочинение-рассуждение на тему «Русский язык в жизни лаборанта/переработчика нефти и газа/мастера контрольно-измерительных приборов и автоматики/электрика: «за» и «против»

На последующих занятиях, например, по лингвистическому анализу текста, предлагаю обязательно тексты профессиональной направленности. Считаю, что работа на уроках русского языка именно с профессиональной лексикой, текстами, содержащими информацию о будущих профессиях и специальностях, способствуют плавному и постепенному вхождению в них.

Предлагаю примеры таких текстов.

**Для МКПИА:** «Человека, впервые попавшего на пульт крупного предприятия, поражает обилие самых разнообразных контрольно-измерительных приборов, датчиков, анализаторов, регуляторов и другой автоматической аппаратуры. Весь этот комплекс контрольно-измерительных приборов и автоматики обеспечивает оператора информацией о режиме протекания технологического процесса. Без четко налаженной работы контрольно-измерительных приборов и автоматики немислимы нормальный режим работы, высокое качество продукции, безопасность и безаварийность труда. Мастер по контрольно-измерительным приборам и автоматике – универсальный специалист, который выполняет работы по обслуживанию, ремонту и эксплуатации различного контрольно-измерительного оборудования и систем автоматического управления. Мастер КИПиА имеет дело с быстро усложняющейся и совершенствующейся техникой, что требует от него постоянного профессионального роста. Представители этой профессии нередко становятся активными рационализаторами и изобретателями».

**Для ТАК:** «Работа лаборанта - готовить реактивы и пробы исследуемых веществ, осуществлять необходимые химические реакции в лабораторной посуде, наблюдать за их течением, фильтровать, центрифугировать, взвешивать продукты реакций, определять их вязкость, теплоемкость, измерять оптические характеристики, производить расчеты, вести документацию. Лаборант обычно действует согласно стандартным инструкциям или указаниям инженеров технологов научных работников. При наличии достаточного опыта он активно участвует в разработке программы анализа. Важные профессиональные качества лаборанта химического анализа - это аккуратность, четкость, хороший глазомер, развитая координация движений. Помимо множества методик анализа он должен удерживать в памяти внешние признаки различных химических веществ, а также всевозможных способов протекания реакций».

**Для ПН:** «Нефть – полезное ископаемое, которое, является невозобновляемым. Это жидкая маслянистая смесь черного цвета, которая залегает в подземных резервуарах

на глубине 5-6 километров. По предположениям ученых, нефть образовалась миллионы лет назад. Однако, точно сказать, как она сформировалась – сложно. Есть два мнения по этому поводу. Одни считают, что нефть формировалась из останков древних животных и растений. Эту теорию выдвинул М.В.Ломоносов. Д.И.Менделеев считал, что нефть получается в результате химических реакций в недрах Земли. Еще несколько сотен лет назад основным источником топлива для масляных фонарей и других вещей, которым для работы требовался огонь, служил китовый жир. Каждый месяц китобои выходили в море и убивали китов, собирая их жир и продавая как ценное топливо. С каждым годом популяция китов все больше уменьшалась и их находили все реже и реже. Они могли навсегда исчезнуть с лица Земли, если бы люди вовремя не отыскали нефть, которая полностью изменила жизнь цивилизации. Сейчас из нефти делается практически все, что нас окружает. Это не только бензин и керосин. Из продуктов переработки нефти делают пластмассу, а это детские игрушки, садовая мебель, корпуса мобильных телефонов и компьютеров и еще много чего разного. Подумайте сами, что еще делается из пластмассы? Кроме того, из продуктов переработки нефти делается битум, который используется в дорожном строительстве. А знаете ли вы, что из нефти получается резина? А это не только школьный ластики, но и покрышки автомобилей, шасси самолетов, различные уплотнители и много всякой всячины!»

**Для электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования:** «Профессия «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования» предназначена для технического обслуживания и ремонта электрооборудования, промышленных предприятий и приборов бытового назначения. Электромонтер – это профессия, востребованная как в быту, так и в промышленности. Это обусловлено необходимостью использования всевозможных электрических устройств для обеспечения комфортного быта и эффективного выполнения рабочих задач. Электромонтер, электрослесарь и электромонтажник – это разные профессии, хоть и связаны с электричеством. Электромонтер – специалист с определенным уровнем квалификации, специализирующийся на ремонте и обслуживании электрического оборудования, приборов и установок. Грубо говоря, его работа заключается в настройке электрооборудования так, чтобы оно работало максимально эффективно и долговечно».

Анализ текста предлагаю произвести по следующему плану:

| Пункт плана                                 | Речевое клише                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема текста                                 | Темой текста является описание...<br>Это произведение посвящено изображению...                                                                                              |
| Основная мысль (идея)                       | Автор стремится показать...<br>Автор подводит читателя к выводу, что...<br>Основной мыслью произведения является...                                                         |
| Композиция<br>Количество микротем (абзацев) | Данный текст состоит из... частей. Несмотря на небольшой объем текста, в нем можно выделить микротемы, а именно...<br>В данном тексте можно выделить следующие микротемы... |

|            |                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|
|            | Тип связи предложений в тексте. Предложения в тексте связаны с помощью... |
| Тип речи   | Тип речи - ..., потому что...                                             |
| Стиль речи | Стиль речи - ..., что подтверждается                                      |

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Струкова Е.П., преподаватель  
КГБПОУ «Зеленогорский техникум  
промышленных технологий и сервиса»

Кроме того, для каждой специальности и профессии на одном из первых занятий я предлагаю студентам завести Толковые словари профессионализмов (профессиональных терминов), условие – не менее 10-ти терминов на каждую букву. Ведение таких словарей, в свою очередь, являются основой для таких видов работ на уроках и в качестве домашнего задания, как:

1. Словарные диктанты.
2. Составление кроссвордов.
3. Сочинение скороговорок.
4. Сочинение загадок.

Примеры заданий на основе словарей по разделам:

- Разделы: «Фонетика. Орфоэпия»: выписать из словаря термины, написать к ним транскрипцию, транскрипцию, правильно произнести и поставить ударение, разделить на слоги;
- Раздел «Морфемика»: выписать из словаря термины, разобрать их по составу, назвать сложные слова;
- Раздел «Орфография»: проводим словарные диктанты;
- Раздел «Синтаксис»: заменить придаточное предложение причастным оборотом.

Кроме того, повышению интереса к русскому языку и осознанию важности языка при получении профессии и специальности, а также формированию общих и профессиональных компетенций, стимулированию творческой и научно-исследовательской деятельности молодежи способствует, например, участие студентов в научно-практических конференциях. Так, мои студенты 2 курса заняли первое место в региональной НПК «История. Культура. Современность» по теме «Нефтегазовый сленг» (2021 год).

### Список источников

1 Можаяев А.В. Статья «Актуальные вопросы разработки прикладных модулей профессиональной направленности для включения в отдельные общеобразовательные дисциплины», 2021.

2 Полякова И.М. Слово в профессиональном употреблении: учебное пособие к спецкурсу. – Челябинск: Челябинский гос. пед.институт, 1986. – 72 с.

3 Словарь ассоциативных норм русского языка (САНРЯ) / Под ред. А.А. Леонтьева, М.: МГУ, 1977. – 192с

4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

5 Химик В.В. Понятие низкого, или Просторечие как культурный феномен. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2000. – 272 с.

6 <http://www.russian-translators.ru/>

7 <https://www.toptr.ru/>

8 <https://rgk-palur.ru/>

Любому преподавателю английского языка, да и в принципе человеку, не сильно знакомому с этой областью, вполне понятен термин «лингвистика». Но чем занимается нейролингвистика и как она влияет на изучение иностранных языков и их преподавание?

Современный учитель должен не только хорошо знать и понимать свой предмет, владеть методиками преподавания, успешно выстраивать межличностные взаимоотношения, но и понимать, как устроен мозг человека, как он воспринимает и обрабатывает информацию, как реагирует на появление второго или третьего языка и многое другое.

Кроме того, многие педагоги занимаются не только преподаванием, но и написанием собственных методик и курсов, для чего обязательно понимание различий в усвоении восприятия второго языка детьми и взрослыми, осознание методов вывода пассивного словарного запаса в активный. Слияние двух наук среди отечественных коллег активно продвигал Л.С. Выготский. Сегодня, одним из самых выдающихся профессоров в этой сфере, является Татьяна Черниговская - доктор филологических и биологических наук. Благодаря ее трудам, научным работам и лекциям, нейролингвистика стала значительно популярнее среди российских ученых и докторов.

Говоря о формировании учащихся иноязычной лексической компетенции посредством использования мобильных технологий, необходимо отметить, что понятие мобильные технологии в обучении, практически синонимично двум понятиям, которые схожи по смыслу. Первое понятие – дистанционное обучение. Второе – мобильное обучение, которое является более развитой формой дистанционного обучения. Что же такое искусственный интеллект и насколько он действительно «интеллектуальный» и почему он «искусственный»?

На данный момент тема очень важна и, безусловно, актуальна, она должна освещаться как можно обширнее, данная проблема требует большего внимания со стороны, как лингвистов, так и методистов, и преподавателей.

Искусственный интеллект – это способность цифровых устройств выполнять задачи, которые свойственны разумным существам. Какой бы умной нейросеть не была, она является продуктом деятельности человека. Таким образом, нейросеть помогает заменить сложные логические алгоритмы. Однако, для корректной работы необходимо обучение любой НС.

Изучение иностранного языка в современном мире – это один из важных составляющих моментов в жизни современного, успешного человека. Знание иностранного языка не просто желательно, оно необходимо. Сегодня появляется все больше людей, желающих знать

иностранный язык, соответственно возникает потребность качественному обучению иностранного языка.

Благодаря искусственному интеллекту можно учиться в любом месте и в любое время - и тому, что вам нужно. Выше мы уже упоминали чат-ботов, которые могут отвечать на вопросы и проверять задания даже глубокой ночью. Но это далеко не все возможности. Например, некоторые приложения позволяют выбрать интересные вам темы, а не двигаться по общей «методичке». Кроме того, анализируя историю ваших действий, образовательная платформа может предлагать вам персонализированный контент, соответствующий актуальному уровню знаний.

С помощью нейросети можно создать образовательный контент, сгенерировать тесты. Он анализирует загруженный материал, а затем предлагает упражнения в разных форматах в зависимости от темы и структуры. Это могут быть тесты, кроссворды, вопросы, интерактивные диаграммы и так далее.

Искусственный интеллект подходит не только для работы с упражнениями и опросниками. С его помощью можно создать и обучающее видео. На этом специализируется, например, сервис *synthesys*. Вы загружаете сценарий — алгоритм преобразовывает текст в речь или в видео. Можно выбрать язык, голоса озвучки и аватар, а также отредактировать результат по своему усмотрению.

В обучающих приложениях ИИ-технологии используются не только для персонализации контента и общения с чат-ботами. Например, в приложениях для изучения языков, таких как *Duolingo*, искусственный интеллект позволяет распознавать речь ученика. Алгоритм анализирует грамматические конструкции, лексику, произношение слов и в случае ошибок показывает правильный вариант.

Кроме того, искусственный интеллект может напоминать, когда стоит повторить материал. А в приложении *Memrise* технология позволяет узнать, как объект реального мира называется на изучаемом языке. Допустим, если вы хотите выяснить перевод слова «стул» на английский, вы можете направить камеру смартфона на стул перед вами, и приложение даст ответ.

Использование нейросетей в образовании может помочь преодолеть ряд препятствий, с которыми сталкиваются учащиеся и преподаватели. Одним из таких препятствий является доступность образования. Нейросети могут использоваться для создания онлайн-курсов и дистанционных программ обучения, которые могут быть доступны учащимся в любом месте и в любое время. Другим важным препятствием является индивидуальный подход к каждому ученику. Нейросети могут быть использованы для создания персонализированных курсов и программ обучения, которые учитывают индивидуальные потребности и уровень знаний каждого ученика. Также использование нейросетей может помочь преодолеть проблемы в области оценки знаний и успеваемости учеников.

Автоматизированные системы проверки знаний на основе нейросетей могут предоставлять быструю и объективную оценку успеваемости. Наконец, использование нейросетей может помочь преодолеть проблему нехватки квалифицированных преподавателей. Нейросети могут использоваться для создания учебных материалов и автоматизации процесса обучения, что позволит преподавателям сконцентрироваться на более сложных задачах.

Таким образом, нейросети предоставляют широкий спектр инструментов и возможностей для создания новых форм обучения, которые могут значительно улучшить эффективность образовательного процесса и помочь студентам достичь лучших результатов.

### 1.1. Picklang

PickLang - это приложение, которое дает возможность изучать языки самым естественным для человека способом - исследуя окружающий мир. Нейросеть генерирует упражнения по пользовательским фотографиям в режиме реального времени.

Цель приложения — позволить пользователям учить иностранные языки подобно тому, как ребенок учится говорить - сопоставляя окружающие образы с их описанием. В PickLang пользователь выполняет упражнения, сгенерированные по его собственным фотографиям или взятые из библиотеки готовых фотографий. В приложении доступно два вида упражнений:

первый - выбор названия выделенного на фото объекта.

второй - заполнение пропущенных в описании фотографии слов.

В личном кабинете можно отслеживать прогресс и активность. Все картинки тематически разбиваются по темам.

В основе технологии лежат нейронные сети и используются различные методы обработки естественного языка, векторизации слов и предложений, распознавания именованных сущностей, компьютерного зрения и автоматической генерации речи. При помощи приложения можно выучить названия находящихся поблизости объектов, а после этого отточить свои знания на подготовленных фотографиях из ленты. Так же будет интересно проверить свои навыки в челленджах.

В приложении есть различные режимы игры, позволяющие ассоциировать язык с изображениями, используя визуальные рамки или заполняя недостающие пробелы в предложениях.

### Механизм работы приложения

Просто сделайте снимок, и нейронные сети сгенерируют задачу на основе собственного контента. Чем быстрее и правильнее отвечать на все вопросы, тем больше очков присваивается. Вы можете выбрать, какие категории заданий вы хотите получать в ленте. Учебный процесс становится наиболее привлекательным, когда вы получаете достижения за различные виды деятельности. Так же приложение позволяет отслеживать прогресс и

уровень активности, а также делиться своими результатами с друзьями.

Таким образом, нейросети предоставляют широкий спектр инструментов и возможностей для создания новых форм обучения, которые могут значительно улучшить эффективность образовательного процесса и помочь студентам достичь лучших результатов.

#### Список источников

1 Каллан, Роберт. Основные концепции нейронных сетей/ Роберт Каллан / — Издательский дом «Вильямс», 2001. — 928 с.

2 Рассел С. Искусственный интеллект. Современный подход/ С. Рассел, П. Норвиг / — БХВ — Петербург, 2013.- 480 с.

3 Хайкин, Саймон. Нейронные сети. Полный курс. / Саймон Хайкин / — Издательский дом «Вильямс», 2006. — 486–488 с.

4 Picklang [Электронный ресурс]// <https://picklang.ml/>

5 [Электронный ресурс]// <https://www.behance.net/>

6 Искусственный интеллект в изучении иностранных языков [Электронный ресурс]// <https://mel.fm/blog/>

7 Нейросети в образовании: как они помогают учиться [Электронный ресурс]// <https://neiroseti.tech/>

### ВОВЛЕЧЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Полонникова И.Б., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Одной из приоритетных задач обучения студентов с инвалидностью является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий. Участие обучающихся с инвалидностью во внеурочной деятельности положительно влияет на развитие и формирование универсальных учебных действий (УУД). Прежде всего, это касается таких УУД как коммуникативные и регулятивные. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий позволяет обучающемуся с инвалидностью развивать социальную компетентность, формировать продуктивные формы взаимодействия с социумом путем учета позиции других людей, партнера по общению или деятельности; умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, успешно интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с субъектами общения.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий обеспечивают обучающемуся с инвалидностью развитие произвольного поведения, направленного на организацию своей учебной деятельности.

Процесс воспитания обучающихся с инвалидностью в профессиональном учебном заведении осуществляется

по тем же правилам, как в других образовательных организациях. Но, проблема воспитания стоит острее, и обусловлена рядом причин:

1 Многие обучающиеся не могут взаимодействовать с окружающими на равных;

2 Обучающиеся с инвалидностью не умеют продуктивно общаться с людьми;

3 Обучающиеся не способны применять полученные знания в различных жизненных ситуациях;

4 Обучающиеся обычно не проявляют активности для участия, в каких-либо мероприятиях колледжа они не мотивированы в обучении, так как считают себя менее успешными по отношению к другим обучающимся.

Таким образом, внеурочная деятельность обучающихся с инвалидностью должна быть направлена на развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, формирование социальной компетенции, адаптацию в обществе.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся с инвалидностью, создание условий для приобретения обучающимися с инвалидностью позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

В соответствии с содержанием нормативных правовых документов в качестве задач внеурочной деятельности можно представить следующие:

- обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся в образовательном учреждении;
- обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования;
- оптимизация условий для общего развития;
- создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;
- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с инвалидностью;
- развитие опыта творческой деятельности обучающихся с инвалидностью во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- развитие опыта неформального общения обучающихся с инвалидностью с учетом расширения рамок взаимодействия.

Наше учебное заведение направлено на обеспечение прав обучающихся с инвалидностью на профессиональное обучение. В КГБПОУ «Канский политехнический колледж» обучаются 18 студентов с инвалидностью.

В отличие от учебного процесса, который ограничен рамками учебных планов и программ, воспитательный процесс организуется по единому плану колледжа, что позволяет реализовать себя обучающимся, имеющим различ-

ные способности и возможности. Праздники, конкурсы, соревнования, игры и т.д., проводимые в колледже, предоставляют каждому участвовать и добиваться успехов. Во внеурочное время воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для жизни. В ходе этой работы у обучающихся формируются такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности обучающихся, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъективности обучающихся с нарушением интеллекта, создаются условия для формирования у обучающихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности обучающихся, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.

Благодаря такой работе и таким занятиям обучающиеся с инвалидностью не чувствуют себя изгоями в современном обществе. Если в учебной деятельности и возникают трудности, то здесь могут себя проявить и доказать, что они конкурентоспособны.

Таким образом, мы делаем всё возможное, чтобы обучающиеся с инвалидностью получали достойное образование и развитие.

В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Воспитательные технологии, как одно из средств воспитания, позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт обучающихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности.

В качестве основных направлений внеурочной деятельности обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, определены следующие:

- научно-познавательное;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое.

Эти направления взяты за основу при организации внеурочной деятельности с обучающимися инвалидами Канского политехнического колледжа.

В своей работе я использую научно-познавательное направление: викторины, конкурсы. Данные формы внеурочной деятельности формируют общие компетенции такие как:

- способность целенаправленно организовывать свою работу индивидуально и в коллективе;
- осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

Образование обучающихся с инвалидностью предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными обучающимися возможности

для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов: оздоровление, воспитание, социальная адаптация, а также использование в практике эффективных педагогических технологий:

В своей работе я активно использую такие инновационные воспитательные технологии как:

- здоровьесберегающие;
- игровые коррекционно-развивающие;
- информационно-коммуникативные;
- дистанционные;
- шоу-технологии.

Жизнь обучающихся с инвалидностью не должна замыкаться только в узких рамках учебного заведения, необходимо расширять социальный и профессиональный опыт. Приблизить максимально возможное количество воспитательных мероприятий переведенных в форму конкурсов, и их содержание к профессиональному ориентированию участников. Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают также успешно решать задачи подготовки к международному конкурсному движению «Абилимпикс», в котором изначально обучающиеся с инвалидностью не могли принимать участие. Однако на IV и VI Региональном чемпионате профессионального мастерства наши студенты удостоены дипломов, завоевав 3-е место в компетенции Предпринимательство. А на I Региональном фестивале талантов среди инвалидов восточной зоны Красноярского края «Абилимпикс зажигает» в номинации «Оригинальный жанр» студент колледжа награжден дипломом I степени.

Участие в общих мероприятиях повышает собственную значимость обучающегося, растет его интерес к профессии, желание овладеть ею на более высоком уровне, он становится более коммуникабельным и легче адаптируется в незнакомой обстановке.

Например, спортивные праздники, прогулки в парках, участие в субботниках, посещения музеев, экскурсии на предприятия - хорошо формируют здоровьесберегающие и оздоровительные технологии. Такие технологии просто необходимы для сохранения физического и психического здоровья обучающихся с инвалидностью, создания условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Игровые коррекционно-развивающие технологии использую при проведении классных часов. Моё внимание привлекла технология личностно-ориентированного классного часа, в центр которого ставится личность обучающегося, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. При анализе классного часа учитывается обогащение жизненного опыта обучающегося, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, развитие творческих способностей.

На своих занятиях я использую информационно-коммуникативные технологии. Компьютер интересен для обучающихся - слайдовые презентации, фильмы, позволяют вызвать активный познавательный интерес у обучающихся с инвалидностью.

При проведении конференций, классных часов обучающиеся учатся создавать презентации, самостоятельно добывать знания (выступать с сообщениями пользуясь информационными ресурсами сети Интернет). Эта форма работы помогает прививать интерес обучающихся к предлагаемым темам и поддерживать его в дальнейшем.

Хотелось бы рассказать о том, как я использую шоу - технологии в своей работе с группой. В прошлом году я уделяла много времени и усилий при подготовке разного рода мероприятий. В этом году я уже являюсь больше «гостьей», нежели чем организатором. В группе проявили себя обучающиеся, которые разрабатывают сценарии и выступают в роли ведущих, конечно не без моего контроля и участия. Ребята всегда полны идей, и сценарии каждый раз получаются все лучше.

**Основные критерии, показатели, методики оценки внеурочной деятельности:**

вовлеченность обучающихся в систему внеурочной деятельности (сформированность активной позиции обучающихся во внеурочной деятельности);

личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);

сформированность студенческого коллектива (благоприятный психологический микроклимат, уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций);

удовлетворенность обучающихся, их родителей, педагогов организацией внеурочной деятельности и ее результатами (удовлетворенность обучающихся участием во внеурочной деятельности, сформированность у родителей

чувства удовлетворенности участием ребенка внеурочных занятий).

Исходя из собственного опыта работы, из опыта работы педагогического коллектива колледжа, можно сделать вывод: у обучающихся с инвалидностью, постоянно принимающих участие в различных формах внеурочной деятельности, более высокая степень социализации. За последние два года прослеживается положительная динамика количества обучающихся, участвующих во внеаудиторной деятельности. Данное обстоятельство положительно отражается и на уровне их общей успеваемости и успеваемости по отдельным дисциплинам.

Из всего вышесказанного можно отметить, что внеурочная деятельность способствует разностороннему развитию личности обучающихся. Необходимо гармонично сочетать собственно учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с внеурочной деятельностью, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи. От уровня успешной социализации обучающихся во многом зависит их самореализация в обществе, формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и социальной активности в условиях высокой конкуренции, формирование физически здорового гражданина-патриота.

#### Список источников

1 Астахова Н.И. Гиенко Л.Н. Технологии внеурочной деятельности обучающихся [Электронный курс]: учебное пособие. - Барнаул: АлтГПУ, 2019.

2 Короткова Л.В. Внеурочная деятельность как фактор формирования компетенций [Электронный ресурс] URL:<https://solncesvet.ru/>

3 Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности [Электронный ресурс] URL:<https://edsoo.ru/>

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

### ОТКРЫТЫЙ УРОК «О, СПОРТ, ТЫ – МИР!»

*Иванова Н.С., руководитель физического воспитания  
КГБПОУ «Зеленогорский техникум промышленных  
технологий и сервиса»*

Открытый урок «О, спорт, ты – МИР!» разработан в поддержку спортсменов Российской Федерации, паралимпийцев (XVII Паралимпийские летние игры: пройдут с 28 августа по 08 сентября 2024 г., в столице Франции - Париже).

Адаптивный спорт – это важная составляющая правильного организованного обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ. Здесь необходимо создать условия обучения с уче-

том особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей таких обучающихся. Занятия физической культурой и спортом играют большую роль адаптации, социализации, приобщению к здоровому образу жизни обучающихся с ОВЗ; решаются коррекционно-развивающие, компенсаторные, лечебные и профилактические, образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи. Представляю один из уроков, с помощью которого можно привлечь интерес обучающихся данной категории, который, в том числе, несет общественно-политическую пользу.

Цели урока:

1. Пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

2. Привлечение обучающихся к активным занятиям физическими упражнениями.

3. Включение обучающихся в активное освоение системы паралимпийских ценностей.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Развитие двигательных способностей.

2. Рассказать о паралимпийских ценностях, видах спорта и спортсменах – паралимпийцах.

Развивающие:

1. Повышение умственной и физической работоспособности.

2. Развивать координационные способности.

3. Коррекция произвольного внимания.

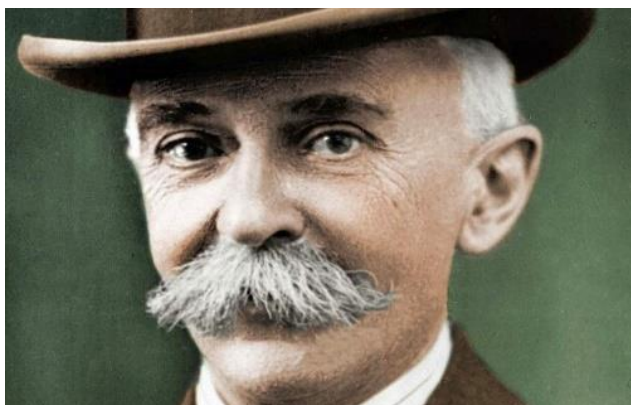
Воспитательные:

1. Воспитание активности, самостоятельности и нравственно волевых черт личности.

2. Формировать личностные качества: решительность, смелость, терпеливость.

3. Развивать способность коллективных действий в игре.

Фраза "О, спорт, ты-МИР" принадлежит основателю Олимпийских игр барону Пьеру де Кубертену.



Сочинение называется "Ода спорту". За данное произведение он получил золотую олимпийскую медаль на конкурсе искусств в 1912 году. В 1981 году в СССР был выпущен фильм "О, спорт, ты - мир".

ДАЛЬШЕ, ВЫШЕ, БЫСТРЕЕ!!! Личность Барона Кубертена, заслуживает особого внимания. Благодаря его идеям мы можем избежать множество войн и конфликтов. Здесь лежит прямая связь. Например, древние греки, объявляя перемирие на время проведения олимпийских игр, понимали, что когда проходят спортивные состязания, в войнах нет нужды.

Спорт – современная замена охоты и войны. Что заставляет людей ставить рекорды, изнурять себя нагрузками, на пределе возможностей, посвящать жизнь спорту? Для чего в мире возводятся спортивные сооружения, тратятся огромные ресурсы, почему так много людей хотят видеть и знать кто же самый быстрый, ловкий, сильный и результативный? Кому нужны все эти рейтинги и победы?

Человек оторвался от животного, благодаря возникновению у него дополнительных, добавочных желаний; желаний большего, его мозг стал развиваться. Инстинктов тут было недостаточно. Первое и главное добавочное желание отличное от животного - желание к дополнительной пище. Не просто покушать, а положить в запас, на случай плохой охоты. То есть - набить как можно больше мамонтов, создать запасы пищи и ограничить правилами распределение этих запасов, чтобы не растащили и не поубивали друг друга, а брали кому сколько положено, согласно иерархии и установленным порядкам. Это стремление к добыче, сокращение желания его съесть, что бы осталось на черный день – отличительная особенность. С этого начался человек!

Человек продолжает соревноваться, но теперь на стадионах и в плавательных бассейнах, теннисных кортах и беговых дорожках. Люди заменили язык войны и охоты, на язык спорта, спортивные состязания удовлетворяет потребности человека в завоевании новых территорий. Язык спорта помогает людям заменить первобытную охоту.

А командные виды спорта? Футбол, баскетбол и прочие - чем не организация боя на войне? Ведь есть еще и огромные сообщества болельщиков.



Рев трибун на стадионе во время футбольного матча напоминает крики разъяренного войска, готового ринуться в бой!!!



Если бы в современном мире не существовало массового спортивного движения, то вся энергия и сила прорывалась бы в виде массовых беспорядков, насилия, неконтролируемой агрессии.

Олимпийские игры, в какой-то мере, заменяют народам планеты потребность доказывать своё превосходство друг над другом: тренеры, спортсмены, капитаны команд, организаторы соревнований. А добычей и результатом, удачной охоты и войны тут выступают кубки, призы, медали, титулы - всё, как и раньше - повышение в ранге, стремление к превосходству. Так что тысячу раз был прав господин Кубертен, произнося свою крылатую фразу: «О, спорт, ты – мир!».

Для людей с ограниченными возможностями здоровья были созданы паралимпийские игры, чтобы дать им возможность проявить себя в спорте и снять ограничения, которые им навязывает общество.

Паралимпийский спорт – составная часть спорта, сложившаяся в форме специальной теории и практики подготовки лиц с ограниченными возможностями функций опорно-двигательного аппарата, зрения и интеллекта к спортивным соревнованиям и участия в них с целью физической реабилитации, социальной адаптации и интеграции, формирования здорового образа жизни и достижения спортивных результатов на базе создания специальных условий.

Паралимпиада – это эквивалент Олимпиады, соревнования в зимних и летних видах спорта для людей с ОВЗ. За десятилетия, прошедшие с тех пор, как эти соревнования были впервые проведены, они значительно изменились.

В дореволюционной России слово «инвалид» использовалось в значении «уволненного в отставку», аналог современного слова «ветеран». В XIX веке слово означало исключительно бывшего военного, негодного к строевой службе по состоянию здоровья. Сейчас сами инвалиды признают, что это слово их оскорбляет, потому что в переводе с английского *invalid* — «немогущий». Это послужило причиной тому, что слово «инваспорт» официально не употребляется, был выбран менее негативный вариант — «спорт для людей с ограниченными возможностями» или «паралимпийский спорт». Последнее употребляется даже если речь не идет о выступлениях непосредственно на Паралимпиадах.

Это сложносочиненное слово, состоящее из двух: «олимпийский» и приставки «пара». Данная приставка означает, что предмет находится «рядом» (по смыслу – равенство паралимпийских игр с олимпийскими).

Название образовано от медицинского термина «paraplegia», что в переводе имеет значение, как парализация конечностей человека. По причине того, что изначально Игры проводились только среди людей, у которых есть повреждения опорно-двигательного аппарата. Позже принимать участие стали атлеты с различными заболеваниями.

Первые международные соревнования прошли в 1952 году, когда в Англию были приглашены участники из Нидерландов для состязаний в:

- стрельбе из лука;
- настольному теннису;
- дартсу;
- снукеру (разновидность бильярда).



Первые Паралимпийские игры прошли в 1960 году в Риме (Италия).



В соревнованиях приняли участие около 400 спортсменов из 23 стран, участвовали в них только спортсмены-колясочники. Первенство проводилось через шесть дней после церемонии закрытия XVII Олимпийских игр, и было представлено 8 видов спорта:

- легкая атлетика;
- баскетбол на колясках;
- дартс;
- фехтование на колясках;
- плавание;
- снукер;
- настольный теннис;
- стрельба из лука.

Сами игры не обошлись без проблем. Деревня спортсменов не была полностью оборудована для колясок, многим сотрудникам необходимо было помогать спортсменам подниматься или опускаться вверх и вниз по лестнице.

После Игр 1960 года положение спортсменов с ограниченными возможностями начало улучшаться, поскольку движение продолжало расти, модернизироваться и включать все больше и больше разных групп людей с ограниченными возможностями.

Первые зимние Паралимпийские игры прошли в 1976 году в шведском городе Эрншельдсвик. В соревнованиях участвовало 198 спортсменов из 16 стран, и это был первый раз, когда другим спортсменам, кроме колясочников, было разрешено участвовать в соревнованиях. В соревнованиях были представлены горные лыжи и беговые лыжи для людей с ампутированными конечностями, а также для спортсменов с ослабленным зрением. Ледовые гонки на санях были включены в качестве показательных соревнований.

В 1980 году летние Олимпийские игры проходили в СССР, а Паралимпийские игры - в Нидерландах. В соревнованиях приняли участие 1973 спортсмена из 43 стран, в том числе 125 спортсменов с церебральным параличом, которым впервые было предоставлено право участвовать. Также дебютировал в соревнованиях сидячий волейбол.

Только в 2001 году Международный олимпийский комитет (МОК) и МПК подписали соглашение, связывающее две Олимпиады, что, начиная с Игр в Пекине в 2008 году, Паралимпийские игры всегда будут проводиться вскоре после Олимпийских игр и будут использовать те же спортивные сооружения и деревню спортсменов. Также с этого момента каждый будущий выбранный город будет организовывать как Олимпиаду, так и Паралимпийские игры.

Перечислим некоторых сильных духом выдающихся паралимпийцев.



Олеся Юрьевна Владыкина

Российская пловчиха, двукратная паралимпийская чемпионка и мировой рекордсмен.



Григорий Александрович Мурыгин

Российский спортсмен - лыжник и биатлонист. Паралимпийский чемпион и двукратный серебрянный и двукратный бронзовый призёр Зимних паралимпийских игр в Сочи 2014 года.

Заслуженный мастер спорта России.



Олег Васильевич Крецул

Российский и молдавский дзюдоист. Чемпион Паралимпийских игр 2008 года, серебрянный призёр Паралимпийских игр 2004 года, участник Олимпийских игр 1996 года.



Мария Вячеславовна Иовлева

Двукратная паралимпийская чемпионка и серебрянный призёр зимних Паралимпийских игр 2010 года в Ванкувере.

Заслуженный мастер спорта России.



Роман Александрович Петушков

Российский спортсмен. Единственный шестикратный паралимпийский чемпион за всю историю Паралимпийских игр, двукратный призёр Паралимпийских игр 2010 года в Ванкувере.

Заслуженный мастер спорта России.

Эмблема Паралимпийских игр состоит из трех полу-сфер красного, синего и зеленого цветов. Они называются агитосы – от латинского *agito* – «приводить в движение, двигать». Эмблема символизирует Разум, Тело и Дух и раскрашены в три наиболее распространенных цвета во флагах государств мира.



Талисман Паралимпийских игр

Это часть паралимпийской символики, обязательный атрибут игр, начиная с Летней паралимпиады 1980 года в Арнеме, Нидерланды. Как правило в этой роли выступает антропоморфное животное или человеческая фигура, представляющие культурное наследие страны, где проходит Олимпиада. В последнее время, паралимпийскому талисману уделяется больше внимания, чем созданию паралимпийским флагам и эмблемам.

Человек, живущий на Земле, не имеет права бездействовать. Он всегда должен бороться, прежде всего, с самим собой и обстоятельствами, в которых он оказался. Спортсмены-паралимпийцы показывают всему миру, что они не смирились со своей судьбой, перевернули ее и победили.

Паралимпийцы - настоящие герои, потому что своим примером помогают преодолеть некий барьер, который, к сожалению, еще не полностью устранен в нашем обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями.

Домашнее задание:

1. Назвать талисманы Зимних Паралимпийских игр в г.Сочи 2014 году? (Ответ: лучик и снежинка)

2. Назвать девиз спортсменов паралимпийцев? (Ответ: «Дух в движении»)

3. Назовите основоположника Паралимпийского спорта? (Ответ: немецкий нейрохирург сэр Людвиг Гуттман)

| Часть урока                       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дозировка                                                                               | Методические указания                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительная часть<br>(5 мин) | 1) Построение, приветствие, сообщение цели и задач урока.<br>2) Доклад (информация во вступительной части конспекта)<br>3) Ходьба и легкий бег по залу, перестроение в колонну по 4.<br>4) Подвижная игра «Вызов номеров»<br>5) Подвижная игра «Большие гонки»                                                                                                                                                                                                                         | 1 мин<br>90 сек<br>30 сек<br>1 мин<br>1 мин                                             | Проверить наличие спортивной формы.<br>Следить за соблюдением правил игры |
| Основная часть<br>(35 мин)        | 1) Доклад (информация во вступительной части конспекта)<br>2) Подвижная игра «Великолепные пятёрки»<br>3) Подвижная игра «Попадания в мяч»<br>4) Доклад (информация во вступительной части конспекта)<br>5) Подвижная игра «Неудобная эстафета»<br>6) Подвижная игра «Змейка»<br>7) Доклад (информация во вступительной части конспекта)<br>8) Подвижная игра «Обруч на себя»<br>9) Подвижная игра «Эстафета со скакалкой»<br>10) Доклад (информация во вступительной части конспекта) | 3 мин<br>10 мин<br>5 мин<br>3 мин<br>1 мин<br>3 мин<br>3 мин<br>3 мин<br>2 мин<br>3 мин | В команде должно быть чётное количество участников                        |
| Заключительная часть<br>(5 мин)   | 1) Игра «Запрещенное движение»<br>2) Домашнее задание (во вступительной части конспекта)<br>3) Подведение итогов урока, объявление оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 мин<br>2 мин<br>1 мин                                                                 |                                                                           |

*Примечание:* Содержание подвижных игр в приложении 1.

Приложение 1

### Описание подвижных игр

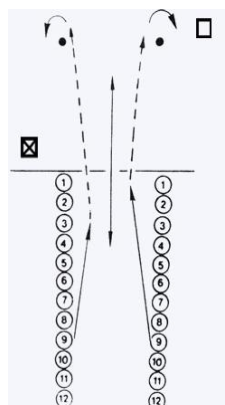
#### ИГРА № 1 «Вызов номеров»

Задачи: развитие скоростных качеств; воспитание ловкости, быстроты.

Инвентарь: набивные мячи или другие предметы для разметки дистанции.

Место: спортивный зал, площадка, рекреация (дистанция 10—20 м).

#### Построение



#### Содержание

Участники выстраиваются в колонны по одному, одна рядом с другой.

Преподаватель называет какой-либо порядковый номер, а пары игроков под этим номером пробегают до отметки поворота и возвращаются назад в свои колонны на свои места.

#### Правила

Участники каждой команды должны рассчитывать по порядку номеров и запомнить свои номера. После каждой пробежки начисляются очки: 2 - победителю и 1 - побежденному. За невыполнение пробежки группа не получает ни одного очка. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

#### ОМУ

Для более частого вызова участников лучше формировать большее количество команд с меньшим числом игроков. Для смены соперника после каждого круга соревнований следует в командах менять порядковые номера.

#### ИГРА № 2 «Большие гонки»

Большие гонки - это эстафета, которую можно проводить в спортивном зале, или на улице. Нужно предварительно обозначить площадку, где будет проходить соревнование. В четырех углах зала или игровой площадки устанавливаются кубики или какие-нибудь другие предметы (можно осуществить разметку мелом или песком, если игра будет проводиться на улице).



Всех желающих поучаствовать в соревновании делят на равные по количеству команды (команд может быть от 2 до 4). Разные команды размещаются в разных углах игровой площадки. Первые участники каждой команды готовятся к старту. Им выдается флажок или эстафетная палочка, которую, пройдя дистанцию, необходимо передавать следующему партнеру по команде. По сигналу ведущего соревнующиеся начинают бежать по залу, огибая кубики или другие установленные предметы по внешнему радиусу. Добежав до своей команды, участники передают эстафету следующему игроку, который получив флажок, также проходит заданную дистанцию. Последний участник команды пробегает дистанцию, оббегает свой кубик и устремляется к центру площадки, где необходимо положить флажок на землю. Выигрывает команда, игроки которой первыми завершают эстафету.

#### ИГРА № 3 «Великолепные пятёрки»

Игра проводится на баскетбольной площадке. В ней должно участвовать три команды, по пять человек в каждой. Одна команда становится под одним щитом и защищает кольцо, вторая — под другим щитом, а третья — находится в центре площадки и по сигналу ведущего, начинает атаковать одно из баскетбольных колец. Защитникам

своего кольца необходимо перехватить мяч у атакующей команды и пойти атакой на противоположное кольцо. Команде, которая атаковала и потеряла мяч, нужно занять защитные позиции под свободным щитом. За каждое попадание мяча в корзину, команде, забросившей его, один балл начисляется. Команда, которая не смогла защитить свой щит, становится атакующей, а ее место занимает коллектив, удачно прошедший атаку. Игра длится десять-пятнадцать минут, после чего, определяется победитель. Команда победитель — команда, сумевшая набрать наибольшее количество баллов.



#### ИГРА № 4 «Попадания в мяч»

Чтобы поиграть в эту игру необходимо иметь один волейбольный мяч и несколько теннисных мячей. Из участников игры нужно сформировать две команды. Одна команда в шеренгу выстраивается на одной стороне игровой площадки, а другая — на противоположной стороне. Дистанция между построившимися командами должно составлять 17-20 метров. Перед игроками обеих команд размечаются линии. В центре игрового поля устанавливается волейбольный мяч. Игрокам одной команды (по результатам жребия) выдаются теннисные мячи. Итак, дается сигнал о начале игры. Ребята команды, у игроков которой имеются мячики, начинают их бросать, пытаясь попасть в волейбольный мяч. Таким образом, необходимо откатить волейбольный мяч за линию, прочерченную перед командой-соперником. Игрокам противоположной команды нужно подбирать брошенные мячики. Затем, опять же по сигналу, бросать их в волейбольный мяч, стараясь откатить его обратно к соперникам. Так, игроки по очереди метают мячики до тех пор, пока мяч в игровом поле не пересечет одну из размеченных черт.



Если по ходу игры волейбольный мяч выкатится за боковую линию площадки, то его устанавливают в поле на уровне, на котором он выкатился. В таком случае, по сигналу обе команды начинают метать теннисные мячики в цель. Мячи, загнанные за черту соперника, приносят противоположной команде 1 балл. Продолжительность игры оговаривается перед ее началом (например, 5 минут). Выигрывает команда, сумевшая набрать больше баллов, чем команда соперников.

#### ИГРА № 5 Неудобная эстафета»

Эту игру можно проводить как в помещении (спортзал, или другие просторные комнаты), так и на улице. Нужно в одной стороне игровой площадки разметить линию старта, а в другой поставить стулья или установить флажки (количество стульев или флажков зависит от количества играющих команд). Желающих поиграть делят на две или более команд. Команды в колоннах (по одному) выстраиваются за линией старта.



Первым игрокам в колоннах выдается мяч, который они зажимают между ногами. По сигналу ведущего первые игроки команд начинают прыжками, с мячом между ног, преодолевать дистанцию, огибая установленные в другой стороне игровой площадки препятствия (стул или флажок). Если участник уронил мяч, то ему необходимо подобрать его и продолжить соревнование с того места где был потерян мяч. По возвращении игрокам необходимо передать мяч руками второму участнику и стать в конец колонны.

Игра продолжается пока все игроки в командах не примут в ней участие. Победа за командой, которой удалось первой закончить эстафету.

#### ИГРА № 6 «Змейка»

Игроки делятся на две команды и выстраиваются в колонны перед линией старта. На дистанции устанавливаются 10-15 кубиков (можно использовать кегли или наполовину заполненные водой пластиковые бутылки). Ведущий дает сигнал, и первые участники своих команд начинают вести мяч (рукой, как в баскетболе), обходя препятствия слева и справа, каждый раз меняя руку. На финише игроки передают мяч вторым участникам своей команды, и те так же проходят заданную дистанцию. Выигрывает команда, прошедшая дистанцию первой.

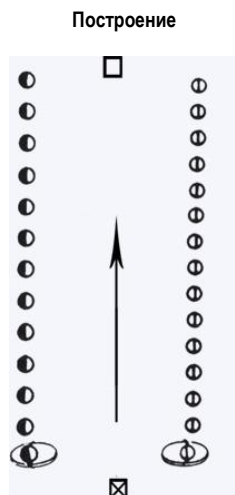


#### ИГРА № 7 «Обруч на себя»

Задачи: формирование чувства ритма; развитие быстроты, ловкости, точности движений.

Инвентарь: гимнастические обручи.

Место: спортивный зал, площадка, рекреация.



#### Содержание

Игроки выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу. Интервал между игроками - 1-1,5 м. Правифланговые каждой из шеренг надевают на себя обруч. По сигналу преподавателя они быстро прокручивают обруч и передают его стоящему рядом партнеру, который надевает обруч на себя сверху вниз (или наоборот) и передает следующему участнику. Передача нескольких обручей идет по кругу. Обручи возвращаются к головным игрокам, которые их надевают на себя.

#### Правила

Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

#### ОМУ

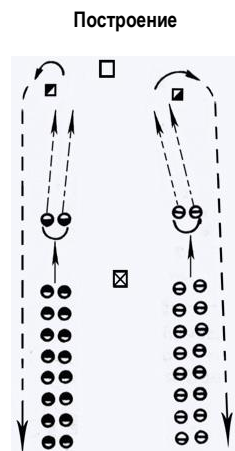
Окончанием игры можно считать момент, когда последний в шеренге игрок надел обруч.

### ИГРА № 8 «Эстафета со скакалкой»

Задачи: развитие согласованности движений отдельных частей тела; воспитание ловкости, быстроты в игровых условиях.

Инвентарь: скакалки, булавы (либо другие предметы для обозначения поворота).

Место: гимнастический зал.



#### Содержание

Перед командами в 10—12 м ставят булавы. Игроки в парах стоят плотно друг к другу. У первой пары в руках скакалка. По сигналу преподавателя оба игрока устремляются вперед, перепрыгивая через скакалку. Добежав до поворотного пункта, они возвращаются обратно. После пересечения игроками стартовой линии упражнение выполняет новая пара.

#### Правила

Игра заканчивается после финиша последней пары. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

#### ОМУ

В игру можно включать движения под музыку, бег и прыжки различными способами, но в этом случае игроки выполняют упражнения по одному.

### ИГРА № 9 «Запрещенное движение»

Играющие, становятся в шеренгу, а руководитель становится от них на расстоянии 5-6 шагов. Руководитель предлагает играющим выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного движения, заранее оговоренного руководителем. Например, «руки к плечам». Руководитель начинает делать разные движения, и играющие повторяют их. Неожиданно руководитель делает запрещенное движение. Участники игры, которые выполнили запрещенное движение, делают шаг вперед. Игра продолжается 1-2 минуты. В конце игры отличаются самые внимательные и самые невнимательные игроки.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПЛАНА-КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЖИВОПИСЬ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ ИОХК ИМ. И.Л. КОПЫЛОВА

Булдакова М.В., преподаватель  
ГБПОУ «Иркутский областной художественный колледж им.И.Л.Копылова»

Данная методическая разработка предназначена для учащихся подготовительных курсов, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства», для студентов 3-х и 4-х курсов всех специальностей ИОХК им. И.Л.Копылова в рамках изучения ПМ «Педагогическая деятельность»; МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также для преподавателей ДХШ и ДШИ.

Данная методическая разработка может быть полезна в определении вектора преподавания живописи исходя из целей и задач проведения первых занятий по дисциплине «Живопись».

### ПЛАН-КОНСПЕКТ занятий

Учебная дисциплина: Живопись

Тема: Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт из 3х-4х предметов в сближенной цветовой гамме на цветном фоне (6 часов- 2 занятия по 3 урока).

Тип занятия: Комбинированный (изучение нового материала и закрепление знаний и умений).

Цели урока (ТЦУ):

Обучающие: Сформировать новые понятия «колорит», «цветовой строй». Закрепить различные способы и технические приемы работы акварелью. Научить моделировать форму предметов с помощью светотени, использовать мазок как средство моделировки формы предметов.

Развивающие: Развить эстетическое восприятие природы. Сформировать умение работать живописными материалами.

Воспитательные: Воспитать художественный вкус, культуру исполнения этюда (от частного к целому и от целого к частному)

Задачи:

1. На примере творческих работ выдающихся живописцев дать объяснение понятию «колорит», «цветовой строй».

2. На примерах работ из методического фонда рассмотреть использование авторами различных приемов работы акварелью, передачу материальности предметов и лепку формы с помощью мазка.

3. Познакомить с этапами выполнения этюда натюрморта

4. Выполнить форэскиз. Выполнить грамотное композиционное решение рисунка натюрморта в формате листа бумаги.

5. Построить бытовые предметы, включая драпировки и муляжи фруктов на большом формате

6. Разобрать и передать цветом тонально-цветовые отношения, колористический строй постановки, световоздушную среду, пространство.

7. Разобрать в цвете характерные особенности предметов быта, материальность, передать различность фактур.

8. Использовать межпредметные связи живописи, рисунка и композиции.

Методы и технологии, применяемые на уроке:

1. Словесные методы: объяснения с элементами беседы, использование методики последовательного ведения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация иллюстраций, репродукций работ, этюдов из методического фонда.

3. Методы стимулирования и мотивации: эмоциональные, профессионально-познавательные

4. Обучение в сотрудничестве.

5. Методы контроля: рабочий просмотр

6. Использование элементов педагогических технологий развития критического мышления, применение технологии разноуровневого обучения

Форма организации работы: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Наглядность:

1. Репродукции работ великих мастеров живописи.

2. Таблицы с изображением последовательности ведения работы.

3. Таблица с изображением цветового круга.

4. Работы из методического фонда.

5. Мультимедиа презентация.

Использование классной доски или другой площади для экспонирования наглядности:

1. Использование классной доски для размещения таблицы.

2. Использование классной доски для педагогического рисунка.

Оборудование для преподавателя:

1. Натюрмортные столики (2 шт).

2. Предметы быта, муляжи овощей и (или) фруктов, драпировки.

Оборудование для учащихся:

1. Аquareльная бумага формата А2

2. Карандаши Н, НВ, ластик

3. Аquareльные краски, палитра

4. Кисти белка, колонок №3, 5,7(2,4,6)

Литература:

1. Беда Г.В. Живопись. - М., 1986

2. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004

3. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004

### ПЛАН занятий

1. Организационная часть (2-3 мин.)

2. Актуализация знаний учащихся (5-7 мин.)

3. Постановка цели и учебных задач. Мотивация. (5 мин.)

4. Объяснение нового материала. Анализ репродукций мастеров изобразительного искусства, просмотр презентации (15 мин.)

5. Анализ работ учащихся из методического фонда (15 мин).

6. Практическая работа учащихся (3 часа 35 мин):

1) выбор точки зрения, выбор формата

2) выполнение форэскиза (формат А5 в верхнем углу работы)

3) определение композиции натюрморта в формате листа А2, конструктивное построение предметов быта

4) определение больших цветовых отношений

5) светотеневая и тональная лепка формы

6) работа с деталями, пластическое обобщение этюда

7. Подведение итогов. Просмотр работ. Коллективное обсуждение (20 мин.).

### ХОД 1 занятия

| Текущее время урока        | Действия преподавателя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Действия учащихся                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 - 8:03                | Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Приветствуют преподавателя, завершают приготовления                                                                                                                                           |
| 8:03 - 8:10<br>8:10 - 8:15 | Актуализация знаний. Повторяем пройденный материал (основные свойства цвета, теплые и холодные цвета) переходим к новой теме.<br>Постановка цели и учебных задач. Мотивация. Преподаватель объясняет тему урока, цели, задачи. Совместно обсуждаем важность новых знаний и умений в дальнейшей учебной и творческой работе (демонстрация работ студентов колледжа)                                                                                                                                                                                                            | Учащиеся слушают, отвечают на вопросы преподавателя (основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, св-та).<br>Учащиеся слушают, отвечают на вопросы преподавателя                      |
| 8:15 - 8:30                | Объяснение нового материала. Проводим мультимедийную демонстрацию репродукций акварельных натюрмортов М. Врубеля, С. Герасимова. Вводим новые понятия «колорит», «цветовой строй». Показываем примеры различных колоритов, теплого и холодного колорита в мировой живописи (Натюрморты Виллема Калфа, И.Г.Рабара). Рассматриваем натюрморты И. Машкова, П.Кончаловского, В.Стожарова, их анализ с точки зрения колористических качеств.                                                                                                                                       | Просмотр презентации Дети слушают, смотрят, отвечают на вопросы, дают колористическую характеристику работам.                                                                                 |
| 8:30 - 8:45                | Проводим анализ работ учащихся из методического фонда. Задаем детям вопросы. В каком колорите выполнен натюрморт? Какие техники акварельной живописи использовал автор?<br>Акцентируем внимание какими художественными средствами передана материальность (стекло, дерево) предметов (характер мазка, прозрачность и плотность цвета и т.п.)                                                                                                                                                                                                                                  | Учащиеся смотрят, слушают, отвечают на вопросы (техника по сырому, а-ля прима, лессировка)                                                                                                    |
|                            | ПЕРЕМЕНА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| 8:50 - 9:00                | Преподаватель: Работая над новым материалом вам предстоит решить множество задач. Все задачи решить одновременно невозможно. Поэтому ведение работы делится на этапы (показываем таблицу с поэтапным ведением этюда):<br><b>1 этап.</b> Начинаем работу над этюдом с выбора точки зрения на учебную постановку. При выборе точки зрения необходимо найти более удачное композиционное решение (стараясь избегать откровенно профильных положений).<br>В зависимости от точки зрения выбираем формат работы (вертикальный, горизонтальный, квадратный) Анализируем постановку. | Рассаживаются, выбирают формат, слушают, анализируют постановку.<br><br>Совместно с преподавателем формируют проблему и способы ее решения через повторение основных этапов выполнения этюда. |
| 9:00 - 9:25                | <b>2 этап.</b> Выполнение форэскиза - предварительного эскиза небольшого размера (А5). Задачей форэскиза является поиск композиционной, колористической и тональной организации изображения. Необходимо определить, что является самым темным, что является самым светлым в данной постановке.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Учащиеся выполняют форэскиз в цвете.                                                                                                                                                          |
| 9:10 - 9:35                | <b>3 этап.</b> Выполняем подготовительный рисунок натюрморта. Цель подготовительного рисунка для живописи –композиционно-пластическое размещение предметов в листе, определение пропорций предметов, характерных объемных форм и размещения в простран-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Определяют композицию натюрморта в формате листа, выполняют подготовительный рисунок начиная с компоновки                                                                                     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | стве относительно друг друга. Рисунок выполняется линейно, без светотеневой моделировки, без нажима карандаша, аккуратно, стараясь как можно меньше применять резинку, ластик (рисунок под акварель не терпит исправлений, поскольку стирается защитный клеевой слой бумаги) Преподаватель объясняет задачи данного этапа, корректирует работы учащихся (при необходимости).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | предметов на боль-<br>шом формате.                                                                                                                                                                                        |
| 9:40 - 10:00  | <b>ПЕРЕМЕНА</b><br>Преподаватель контролирует правильность выполнения рисунка (пропорции, положение в пространстве, масштаб). При общих ошибках в композиции или построении преподаватель выполняет пед. рисунок на доске с пояснениями для всей группы (фронтальная работа).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Учащиеся выполняют рисунок, исправляют ошибки, корректируют работу.                                                                                                                                                       |
| 10:00 - 10:25 | <b>4 этап.</b> Переходим к работе в цвете. Ведение работы начинаем с наиболее ярного в цветовом отношении предмета на переднем плане. Задний план решаем более обобщенно, в технике по сырому, широкой кистью. Передний план требует более тщательного, лессировочного подхода. Определяем самое темное и самое светлое пятно. Темные предметы и яркие муляжи можно начинать писать первыми, по мере необходимости добавляя насыщение цвета и тона. Подводим итоги первого занятия. Повторяем и закрепляем ранее изученное на занятии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Работают в цвете, проводят живописный и колористический анализ натюрморта.<br><br>Принимают участие в обсуждении работ.                                                                                                   |
|               | <b>Ход 2 занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
| 8:00 – 8:03   | Организационный момент. Проверка готовности учащихся к уроку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Учащиеся здороваются, завершают приготовления                                                                                                                                                                             |
| 8:03 - 8:10   | Актуализация знаний. Повторение и закрепление материала, пройденного на предыдущем занятии. Что такое колорит? Какие колориты бывают?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Отвечают на вопросы (теплый, холодный, смешанный колорит и т.д.).                                                                                                                                                         |
| 8:10 - 8:45   | Просмотр работ. Определение задач, выявление ошибок и направления работы<br><b>5 этап.</b> Продолжение работы в цвете. В работе применяем различные способы нанесения мазков, чтобы передать фактуры постановки. Надо стараться передать материальность предметов, их различную фактуру. Места бликов на глянцевых поверхностях пропускают, оставляя белую бумагу, которую лишь слегка тонируют водой с добавлением холодного цвета (при условии холодного освещения постановки). При холодном свете на светах будет заметен холодноватый оттенок, тени теплые. Особое внимание уделяем рефлексам.<br>Преподаватель контролирует ход работы, регулярно характеризуя наиболее проблемные участки в этюде. В ходе индивидуальной (индивидуальная работа) консультации предлагает ученику самому, или совместно, проанализировать этюд, отставляя его к постановке, для лучшего сравнения. | Работают в цвете опираясь на наглядность и рекомендации преподавателя, исправляют ошибки и недочеты.<br><br>Продолжают работу в цвете<br>Отвечают этюд, анализируют                                                       |
|               | <b>ПЕРЕМЕНА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
| 8:50 - 9:35   | <b>6 этап.</b> Вторым слоем прописывают места распределения теней и полутонов. Одноцветный фон нельзя решать одним цветом. Это касается не только светлоты (кусоч фона, который ближе к окну светлее), но и разной цветовой характеристики. Кроме того, окраска фона производит различное впечатление в зависимости от соседства с предметами, имеющими те или иные цветовые характеристики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Работают в цвете. Проводят самоанализ своих этюдов (отставляют работы к постановке, анализируют, самостоятельно под наблюдением или с помощью преподавателя, отмечают погрешности в работе и намечают пути их устранения) |
|               | <b>ПЕРЕМЕНА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
| 9:40 - 10:05  | <b>7 этап.</b> В последней стадии работы тонкой кистью наносят детали переднего плана. Удаленные предметы, в соответствии с требованиями воздушной перспективы выполняются без излишней детализации. В конце работы стоит проверить правильность цветового и тонального решения. Одна из задач натюрморта – передача средствами живописи цветовых характеристик предметов и рефлексов так, чтобы вся постановка ощущалась в едином колорите. Преподаватель корректирует работу учащихся, хвалит за самостоятельные правильные решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Учащиеся обобщают некоторые детали и вносят местами коррективы. Вписывают в общий цветовой строй предметы переднего плана (если они «выбиваются» из этюда)                                                                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:05 - 10:25 | Завершение работы. Подведение итогов. Рефлексия.<br>В конце урока проходит просмотр и обсуждение работ. Учащиеся выставляют работы в ряд, к стене. Преподаватель подводит итог и дает индивидуальные рекомендации. Отвечает на вопросы. Задает вопросы (что такое колорит, какие колориты бывают и т.п.). Выдает и объясняет домашнее задание (2 этюда на формате А4). Озвучивает критерии оценки дом. задания | Учащиеся отвечают на вопросы, обобщают знания по теме. В ходе анализа работ ученики участвуют в обсуждении. Проводится обмен мнениями. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Примеры работ учащихся. Натюрморты в сближенной цветовой гамме. Теплый и холодный колорит**



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО  
ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.08 БАЗОВЫЕ  
И НОВЫЕ ВИДЫ ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ  
(ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МЕТОДИКОЙ  
ПРЕПОДАВАНИЯ) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*Лукьянова С.А., преподаватель  
ГАПОУ Новосибирской области  
«Татарский педагогический колледж»*

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.08 Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания (Подвижные игры с методикой преподавания).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

### ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Подвижные игры с методикой преподавания» по специальности ППССЗ 49.02.01 Физическая культура

Умения:

- планировать, проводить и анализировать занятия по подвижным играм;
- выполнять профессионально значимые двигательные действия по подвижным играм;
- использовать терминологию при проведении подвижных игр;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- обучать двигательным действиям по подвижным играм;
- подбирать, хранить, осуществлять мелкий ремонт оборудования и инвентаря;
- использовать оборудование и инвентарь для занятий подвижными играми в соответствии с его назначением и особенностями эксплуатации.

Знания:

- историю и этапы развития подвижных игр;
- терминологию подвижных игр;
- содержание, формы организации и методику проведения занятий по подвижным играм в школе;
- методику обучения подвижным играм;
- особенности и методику развития физических качеств в подвижных играх;
- особенности организации и проведения соревнований по подвижным играм;
- основы судейства соревнований по подвижным играм
- разновидности спортивно-оздоровительных сооружений, оборудования и инвентаря для занятий подвижными играми, особенности их эксплуатации;
- технику безопасности и требования к физкультурно-спортивным сооружениям, оборудованию и инвентарю.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание 1 Разработка, проведение и анализ подвижной игры с обучающимися школьного возраста.

Цель: продемонстрировать умение планировать, проводить и анализировать занятие по подвижным играм с обучающимися школьного возраста.

Описание объекта: подвижная игра и ее проведение.

Лимит времени на выполнение задания: 30 минут.

Лимит времени на подготовку площадки, оборудования, инвентаря, атрибутов, знакомство и подготовку волонтеров, предоставление документации экспертам (карточка подвижной игры, письменный анализ игры): 2 минуты.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Контингент: волонтеры-студенты (6 человек).

Алгоритм выполнения задания:

1 Выбрать подвижную игру в соответствии с заданием. Определить цели и задачи игры.

2 Разработать и оформить карточку подвижной игры с учетом раздела программы и возрастной группы обучающихся в соответствии с заданным шаблоном. Подготовить ее на бумажном носителе в печатном виде для передачи преподавателю (4 экземпляра)

3 Подобрать оборудование и инвентарь, атрибуты для проведения подвижной игры в соответствии с разделом программы и возрастной группой обучающихся.

4 Отрепетировать выполнение задания без привлечения волонтеров.

5 Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать проведение подвижной игры в соответствии с разделом программы и возрастной группой обучающихся.

6 Провести подвижную игру в соответствии с методическими требованиями.

7 Провести анализ игры.

К разработке фрагмента урока будут предложены следующие подвижные игры:

Начальное общее образование:

1. «Два мороза»
2. «Пятнашки»
3. «Салки «не попади в болото»
4. «Пингвины с мячом»
5. «Зайцы в огороде»
6. «Лисы и куры»
7. «К своим флажкам»
8. «Кот и мыши»
9. «Быстро по местам»
10. «Гуси – лебеди»
11. Вызов номеров»
12. «Не оступись»
13. «Невод»
14. «Третий лишний»
15. «Заяц без места»
16. «Пустое место»
17. «Салки с ленточками»
18. «Бой петухов»
19. «Тяни вокруг»
20. «Вытолкни в круг»

Основное общее образование:

1. «Перестрелка»
2. «Мяч ловцу»
3. «10 передач»
4. «Муравейник»
5. «Обгони мяч»
6. «Салки распасовки с мячом»
7. «Часики»
8. Эстафеты с прыжками

Среднее общее образование:

1. «Лапта»
2. «Городки»

3. Эстафеты с элементами волейбола.
4. Эстафеты с элементами футбола.
5. Эстафеты с элементами баскетбола.

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 33

Время выполнения задания – 30 минут.

Оборудование: оборудование, инвентарь, атрибуты согласно содержанию игры.

Информационно-методические материалы: портфолио, расходные материалы: бумага для ксерокопий, авторучка, критерии оценки выполненного задания.

Литература для обучающегося: библиотечный фонд колледжа

Экзаменационная ведомость – единая форма, утвержденная учебной частью.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

#### Критерии оценки выполненного задания

| Задание                                                                          | Критерии                                                                                                                                                                          | Максимальные баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Разработка, проведение и анализ подвижной игры с обучающимися школьного возраста | Учебное содержание игры соответствует теме и целям                                                                                                                                | 1                  |
|                                                                                  | Уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся                                                         | 1                  |
|                                                                                  | Формулировка цели и задач игры                                                                                                                                                    | 1                  |
|                                                                                  | Результаты игры соотнесены с поставленными целями                                                                                                                                 | 1                  |
|                                                                                  | Владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности                                                                            | 1                  |
|                                                                                  | Владеет знаниями по истории подвижных игр                                                                                                                                         | 0,5                |
|                                                                                  | Мотивирует учащихся к учебной деятельности                                                                                                                                        | 1                  |
|                                                                                  | Фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии                                                                                                                           | 1                  |
|                                                                                  | Вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности                                                                                                        | 1                  |
|                                                                                  | Вовлекает учащихся в организацию игры (через определение последовательности действий на уроке)                                                                                    | 1                  |
|                                                                                  | Демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе ИКТ)                                                                                                          | 1                  |
|                                                                                  | Владеет методикой развития физических качеств                                                                                                                                     | 1                  |
|                                                                                  | Демонстрирует технику двигательного действия                                                                                                                                      | 1                  |
|                                                                                  | Демонстрирует знания терминологии подвижных игр                                                                                                                                   | 0,5                |
|                                                                                  | Применяет приемы страховки и само страховки при проведении игры                                                                                                                   | 1                  |
|                                                                                  | Демонстрирует знание методики обучения подвижным играм                                                                                                                            | 1                  |
|                                                                                  | Демонстрирует умения подбирать инвентарь для подвижных игр в соответствии с содержанием, целями и задачами                                                                        | 0,5                |
|                                                                                  | Демонстрирует умения использовать инвентарь для подвижных игр в соответствии с его назначением и особенностями эксплуатации                                                       | 1                  |
|                                                                                  | Владеет основами судейства соревнований по подвижным играм                                                                                                                        | 0,5                |
|                                                                                  | Организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой)                                                                                              | 0,5                |
|                                                                                  | Большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя                                                                                    | 1                  |
|                                                                                  | Большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме) | 1                  |

|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания)               | 1         |
| Воспитательный потенциал игры                                                    | 1         |
| Атмосфера игры (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся) | 1         |
| Аккуратность                                                                     | 0,5       |
| Индивидуальный стиль педагогической деятельности                                 | 0,5       |
| Оригинальность организации и проведения игры                                     | 0,5       |
| Эмоциональность                                                                  | 0,5       |
| Общее впечатление                                                                | 0,5       |
| <b>Итого</b>                                                                     | <b>25</b> |

#### Описание системы оценивания

| Процент результативности / правильности/ответов | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                 | балл (отметка)                                                | вербальный аналог   |
| 90 ÷ 100                                        | 5                                                             | отлично             |
| 80 ÷ 89                                         | 4                                                             | хорошо              |
| 70 ÷ 79                                         | 3                                                             | удовлетворительно   |
| менее 70                                        | 2                                                             | неудовлетворительно |

### СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ (ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ) «ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДУКЦИОННОГО И СИЛОВОГО ДЕЙСТВИЯ МАГНИТНОГО ПОЛЯ»

Л.В. Штадлер, Е.И. Юферова, преподаватели КГБПОУ «Красноярский политехнический техникум»

Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знания на деле.  
Аристотель, древнегреческий философ  
(384 – 322 гг. до н. э.)

На современном этапе развития среднего профессионального образования весьма актуальными становятся междисциплинарные связи, которые создают благоприятную почву для процесса сближения теории и практики, т.е. интеграции знаний. Междисциплинарные связи стимулируют лучшее усвоение материала, способствуют развитию мышления, повышают интерес к изучаемым предметам, влияют на повышение качества обучения, а также позволяют реализовать выполнение программ преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности.

При проведении интегрированных занятий повышается роль самостоятельной работы обучающихся на занятии и во внеурочной деятельности потому что, расширяется тематика изучаемого материала, появляется необходимость более глубокого анализа и обобщения изучаемых явлений, их практического применения в профессиональной деятельности.

Для обучающихся технических специальностей, а именно специальности 15.02.12 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» (по отраслям) легко прослеживается междисциплинарная связь между физикой и электротехникой.

Наличие тем «Магнитное поле», «Электрические машины постоянного и переменного тока. Основы электропривода» в ОП.05 «Электротехника и основы электроники» и темы «Магнитное поле» в ОУПу.06 Физика позволяет проводить интегрированные занятия на

примере выполнения лабораторных работ с учетом профессиональной направленности.

#### Цели учебного занятия:

**Обучающая:** создать условия для формирования практических умений и применение их в будущей профессиональной деятельности.

**Развивающая:** способствовать развитию исследовательских навыков, навыков логического мышления.

**Воспитательная:** актуализировать чувство ответственности при работе в команде, исполнительность, аккуратность, понимание значимости получаемых знаний и умений для формирования профессиональных навыков, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.

#### Формируемые компетенции:

**ОК 1** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

**ОК 2** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК 4** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

**ПК 1.3** Производить ввод в эксплуатацию и испытания промышленного оборудования в соответствии с технической документацией;

**ПК 4.4** Осуществлять диагностирование состояния промышленного оборудования и дефектацию его узлов и элементов.

### 1 Организационный этап занятия

Преподаватель: Добрый день, уважаемые студенты. По данным старосты группы на занятии присутствуют все студенты. Все готовы к работе.

Мотивация и стимулирование деятельности студентов (Вхождение в тему и создание условий для осознанного восприятия нового материала)

Преподаватель: Мы сегодня проводим занятие в учебном кабинете (слесарно-механических мастерских), где получим не только физические знания и умения, но и познакомимся с некоторыми видами профессионального электромеханического оборудования. А это не случайно, т.к. основные физические закономерности и явления лежат в основе работы всех технических изобретений человечества, в том числе и электромеханического оборудования.

Давайте представим, какие технические устройства вы сегодня утром использовали, и какое значение они имели для вас?

(Студенты высказывают свои предположения, делается вывод о том, что в современном обществе вся деятельность человека основана на их использовании).

Преподаватель: Большинство перечисленных примеров объединяются наличием одного общего устройства. Как оно называется? Как работает?

Студенты: (перечисляют названия, высказывают мнения о принципе работы).

Преподаватель: Сегодня на нашем лабораторном занятии мы узнаем, что лежит в основе работы этих электромеханических устройств и где вы, как будущие специалисты, их будете использовать.

(Объявляет тему лабораторного занятия. Отмечает, что работа будет проходить в малых группах. Ответственный в каждой группе контролирует заполнение листов самооценки и отдельно оценивает активность каждого студента).

На экране представлена таблица с критериями оценки вашей работы:

| Входной тест | Лабораторная работа |                     |                     | Защита выполненных заданий | Активность | Итог |
|--------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|------------|------|
|              | Ситуация-проблема 1 | Ситуация-проблема 2 | Ситуация-проблема 3 |                            |            |      |
| 5 б          | 10 б                | 10 б                | 10 б                | 10 б                       | 5 б        | 50 б |
|              |                     |                     |                     |                            |            |      |

Максимальное количество баллов-50 баллов.

21-30 баллов - оценка 3

31-40 баллов - оценка 4

41-50 баллов- оценка 5

Прежде, чем приступить к выполнению работы, проверяем ваши знания, необходимые для проведения исследований и анализа полученных результатов.

Студенты: (используя показанную ссылку, с помощью мобильного устройства, отвечают на вопросы проверочного теста, набирают определенное количество баллов, выставляют в лист самооценки результатов).

### 2 Основной этап занятия - выполнение лабораторной работы

(Выдаются методические рекомендации по выполнению работы, дидактическая карточка отчета и самооценки, производится формирование малых групп и знакомство с расположением рабочих мест).

Студенты малых групп подходят к столам с номерами заданий, где расположено оборудование. Им необходимо выбрать такое оборудование, которое необходимо для выполнения данного задания.

#### 1 малая группа рассматривает ситуацию-проблему №1.

Как исследовать индукционное действие магнитного поля?

Студенты: (В соответствии с методическими рекомендациями выполняют опытные задания, наблюдают, анализируют, делают выводы. (Рис.1) Результаты записывают в отчетные таблицы).

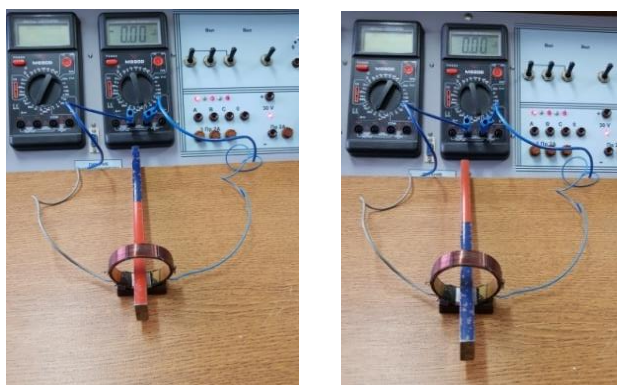


Рис. 1



Рис.3

## 2 малая группа изучает ситуацию-проблему №2

Как исследовать силовое действие магнитного поля?

Студенты: (В соответствии с методическими рекомендациями собирают электрические цепи, наблюдают, анализируют, делают выводы. Результаты записывают в виде дополнений предложений, указанных в листах отчета).

(Варианты электрических схем и собранных электрических цепей представлены на рисунках 2 и 3)

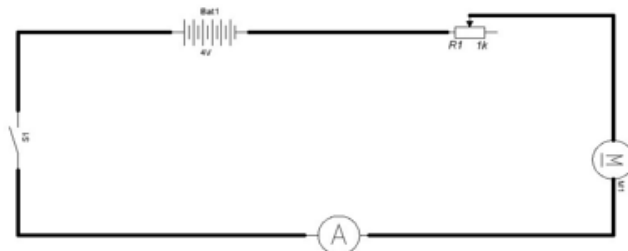
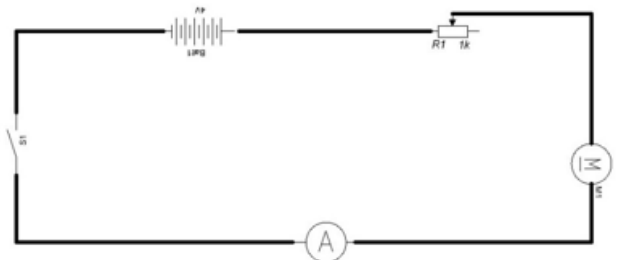


Рис. 2



## 3 малая группа рассматривает ситуацию-проблему №3

Какое оборудование применять, чтобы получить силовое действие магнитного поля?

Для выполнения задания предлагается набор ручных инструментов и электроинструментов, расположенных под определенным номером. Отвечают на вопросы, устанавливая соответствие. Результаты записывают в таблицу в цифровом виде, расположенную в листах отчета.

В течение занятия каждая малая группа должна выполнить 3 ситуационные задачи. Далее представители от каждой группы публично защищают разработанные варианты разрешения ситуаций с последующим оппонированием.

### 3 Заключительный этап занятия

Преподаватель: (Обращает внимание на лист самооценки)

Организуем оценку работы. Считаем по каждому заданию набранное количество баллов. Выставляем оценку, согласно критериям.

Студенты: производят самооценку, при участии студента, ответственного в малой группе.

Преподаватель: Благодарит за работу на занятии. Отмечает студентов, набравших максимальное количество баллов.

По указанному QR-коду предлагает провести рефлексию настроения и эмоционального состояния, значимости содержания учебного материала в профессиональной деятельности, интенсивности деятельности на занятии.

### Список источников

1 Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Ф.Дмитриева.- 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-448с.

2 Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Лабораторный практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Ф.Дмитриева, А.В. Коржуев, О.В. Муртазина.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-160с.

3 Прошин В.М. Электротехника: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Прошин В.М.- 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.-288с.

4 Фуфаева Л.И. Электротехника: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Фуфаева Л.И.- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.-384с.

5 <https://eln.ktps24.ru/>

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ: МОТИВАЦИОННЫЙ ТРЕНИНГ «НИ ШАГУ НАЗАД!»

*Симачева А.И., педагог-психолог,  
кандидат психологических наук,  
КГБПОУ «Зеленогорский техникум  
промышленных технологий и сервиса»*

### Цели занятия:

Методическая цель: демонстрация возможностей применения активных форм обучения в системе занятия.

Обучающая цель: создание условий для формирования у обучающихся 1 курса представлений о мотивационных установках «я должен» или «я выбираю», «я хочу», «я могу», «надо».

Развивающая цель: актуализация мотивации к обучению у обучающихся 1 курса и формирование позитивных взаимоотношений внутри группы.

Воспитательная цель: развитие стремления к обучению и воспитание уважительных взаимоотношений в группе.

Формируемые компетенции:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Тип урока: занятие в форме тренинга.

Время проведения: 90 минут.

Условия организации мероприятия: оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, легко передвигаемые в пространстве столы, стулья; канцелярские средства: листы бумаги или ватманы, цветные карандаши, фломастеры, мелки.

Методическая разработка мотивационного тренинга предназначена для педагогов-психологов, работающих в среднем профессиональном образовании.

Представленное занятие особенно актуально проводить в группах 1 курса, поскольку оно направлено не только на актуализацию мотивации к обучению, но и на улучшение взаимоотношений в группе. Также разработка может использоваться психологами для работы со старшеклассниками. В результате проведенного занятия обучающиеся получают навык группового взаимодействия, актуализируют свои знания о мотивации, улучшают представления о себе, что позволит им лучше адаптироваться в новой ситуации обучения. Актуальность формирования мотивации к обучению вряд ли нуждается в объяснении, поскольку в основе успешной учебной деятельности лежит высокий уровень мотивации, что особенно влияет на качество подготовки будущего специалиста. Современное общество нуждается в кадрах с высоким уровнем профессионализма, инициативы и предприимчивости [2, 3].

### Ход занятия

Приветственное слово ведущего.

#### 1 Знакомство

##### Упражнение «Говорящие руки»

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников.

Обучающиеся образуют два круга: внутренний и внешний, стоя лицом друг к другу. Студентам предлагается молча выполнить в образовавшейся паре задание. После этого по команде ведущего внешний круг двигается вправо на шаг.

Варианты инструкций образующимся парам:

Поздороваться с помощью рук. Побороться руками. Помирились руками. Выразить поддержку с помощью рук. Пожелать руками. Выразить радость встречи. Поблагодарить с помощью рук. Сделать комплимент с помощью рук. Показать свое настроение с помощью рук. Подарить подарок с помощью рук. Пожелать удачи. Попрощаться руками.

#### 2 Установление правил тренинга в группе

Цель: формирование уважительного отношения друг к другу в ходе занятия.

Ведущий предлагает ввести несколько правил, которые будут регламентировать поведение каждого участника в процессе тренинга. Если студенты согласны принять правила, то аплодируют, если не согласны – громко топают.

Основные правила поведения на тренинге:

- Открытое бесконфликтное общение;
- Активность и юмор;
- Безоценочное суждение;
- Добровольное участие;
- Правило «Здесь и сейчас».

Основные правила ведущий чередует с правилами, которые недопустимы на тренинге: перебивать друг друга, оскорблять, драться, высмеивать слова другого, стоять в стороне, умышленно обижать и пр.

### 3 Разминка

#### Упражнение «Ток»

Цель: вовлечение каждого участника в процесс занятия и настрой на работу.

Ведущий предлагает группе встать в круг и взяться за руки. Участникам необходимо выполнить следующую задачу – передать рукопожатие (по цепочке студентыжимают руку стоящего справа человека). Можно предложить «закодировать» рукопожатие, например, два сжимания руки сильных, одно слабое. Участникам предлагается выполнить несколько передач тока по цепочке, возможно в обратную сторону или от других обучающихся.

Затем, студентам необходимо высказаться по желанию (можно в хаотичном порядке) о том, какие эмоции испытывали, что понравилось или не понравилось.

#### Упражнение «Ёжик»

Цель: преодоление трудностей общения, преодоление стеснительности и робости.

Участники располагаются по кругу. Может игру начать ведущий, тихим шепотом, еле слышно позвать: «Ёжик!», далее в строгой очередности участники тренинга должны незначительно повышая голос, причем каждый следующий должен сказать немного громче предыдущего, дойти до крика. Игра проходит несколькими кругами и длится до тех пор, пока тренер не решит, что громче участники уже не могут.

Закончить можно, поделившись чувствами в виде короткого сообщения.

### 4 Проблемный ввод «Должен или выбираю»

Цель: создание проблемной ситуации, актуализация мотивации к обучению.

Слова ведущего: «С детства мы слышим от других людей слово «должен» настолько часто, что оно звучит внутри нас, заставляя подчиняться. Бывает, что какая-то часть нашей личности сопротивляется этому «должен». Например, вам говорят, что вы должны учиться, и вы подчиняетесь этому, каждый день «приводя» себя в техникум за шиворот, но только лишь для того, чтобы отсидеть положенное количество часов. За вас принимает решение кто-то другой, вы подчиняетесь ему.

Однако, когда мы сами выбираем отношение к той или иной ситуации, мы проявляем волю. Чтобы быть самостоятельными в своих решениях, нужно уметь сосредоточиться на собственной мотивации для каких-то действий. Сейчас вам предстоит попытаться это проделать. Замените утверждения, вынуждающие вас на какое-либо действие, на утверждения, предполагающие ваш собственный выбор.

Продолжите список утверждений, озвученных мной».

Ведущий организывает обсуждение.

| Я должен                                                   | Я хочу                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Я должен ходить в техникум, так как этого требуют родители | Я хочу учиться в техникуме, для того чтобы получить знания, которые мне пригодятся в жизни |
| Я должен вечером пойти на прогулку со сверстниками         | Я хочу вечером пообщаться со своими друзьями-сверстниками                                  |

|                                                              |                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Я должен помогать родителям в домашних делах                 | Я хочу заниматься домашними делами, мне доставляет удовольствие чистота в доме |
| Я должен выбрать профессию                                   |                                                                                |
| Я должен включаться в массовые мероприятия техникума         |                                                                                |
| Я должен отвечать у доски                                    |                                                                                |
| Я должен выполнять домашние задания                          |                                                                                |
| Я должен соблюдать дисциплину на занятиях                    |                                                                                |
| Я, как член команды, должен приносить пользу группе          |                                                                                |
| И пр.....<br>(предложить участникам придумать свои «должен») |                                                                                |

Слова ведущего: «Быть может, у вас есть несколько дел, которые вам не по душе. Так или иначе, вы выполняете их. Почему бы вам не выбрать к этим делам другое отношение, чтобы вместо скуки, раздражения, гнева испытать удовольствие, удовлетворение? Такой сознательный выбор может превратить неудачный день в день достижений. Бессильное, обыденное существование может превратиться в жизнь, полную свободы и радости, в жизнь по своему выбору. Переход от «я должен» к «я хочу» может помочь вам в этом».

### 5 Основная часть

#### Упражнение «Формула успеха студента»

Цель: актуализация мотивации к обучению.

Участникам тренинга предлагается закрыть глаза и представить, что завтра у них выпускной из техникума. Студентам задаются следующие вопросы: «Каким вы себя видите?», «Что успели?», «Что сделали за время обучения?».

Ведущий разбивает группу на подгруппы по 4-5 человек. Перед участниками тренинга стоит задача – разработать свою формулу успеха студента. Студентам выдаются листы бумаги или ватманы, цветные карандаши, фломастеры, мелки. Далее происходит презентация результатов.

Ведущий высказывает пожелание: «Пусть эта формула успеха будет для вас большой целью, но маленькие шаги вы можете начать делать уже сейчас, чтобы не потратить свое время в процессе обучения зря».

#### Упражнение «Позитивные мысли»

Цель: осознание и развитие своих сильных сторон.

Ведущий продолжает работу в подгруппах, студентам предлагается на основе разработанной формулы успеха проанализировать свои личностные ресурсы и продолжить фразу: «Я горжусь собой за то...».

При итоговом обсуждении участникам тренинга предлагается поразмышлять, трудно ли было говорить о положительных сторонах своей личности.

#### Упражнение «Трасса»

Цель: актуализация мотивации к успеху.

Каждому обучающемуся необходимо пройти «трассу» (искусственно созданный присутствующими коридор), прокричав вслух с экспрессией: «Я лучше всех?», «Я хочу...», «У меня все равно получится...»...!» (продолжить на усмотрение участника).

## 6 Подведение итогов

Цель: актуализация и закрепление полученных в ходе занятия знаний.

Ведущий организует рефлексию, вопросы для обсуждения: «Что нового на сегодняшнем занятии вы узнали? Что вы возьмете себе на вооружение?».

Заключительное слово ведущего:

«Каждый человек должен чувствовать себя владельцем огромного состояния, которое заключается в его внутренних резервах и способностях. Ведь в жизни решающим является не только коэффициент умственного развития, а убеждение: «Я хочу. Я могу. Я буду». Только когда человек знает, чего он хочет, он может преодолеть трудности и препятствия, которые неизбежны в жизни. Теперь наберитесь смелости и примите окончательное решение, скажите себе «Я буду!». Пусть о вас говорят окружающие: «Он знает, чего хочет!».

## 7 Завершение тренинга

Упражнение «Аплодисменты по кругу»

Цель: эмоциональная поддержка участников, создание положительной атмосферы.

Ведущий предлагает участникам группы встать в круг.

Слова ведущего: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам каждого участника группы похвалить аплодисментами». Начинает первый аплодировать соседу справа, затем они уже вдвоем подходят к следующему участнику, потом втроем к четвертому. Аплодисменты не должны умолкать до последнего участника. Далее участники группы аплодируют всем.

### Список источников

1 Володина Ю.А. Дорога в жизнь или путешествие в будущее / Ю.А. Володина. – Текст: электронный. – URL: <https://4italka.su/>

2 Генова Т.Н. Мотивация учебной деятельности современного студента / Т.Н. Генова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 47 (442). – С. 488-490.

3 Гордеева Т.О. Динамика учебной мотивации и ориентации на оценки у российских подростков в период с 1999 по 2020 гг. / Т.О. Гордеева, О.А. Сычев, А.В. Сухановская. – Текст: непосредственный // Культурно-историческая психология. – 2022. – Том 18. – №3. – С. 104-112.

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Жаравин В.Л., преподаватель  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Сегодня гражданин России получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу, других людей. Когда в России идет процесс определения ценностных ориентиров, соответствующих современным реалиям, для общества важным становится обретение духовных, общепризнанных, традиционных для России идеалов и ценностей, национальной идеи. Современной России, как никогда, необходимы возрождение духовности, воспитание детей и молодежи в духе патриотизма и гражданской ответственности. Одной из важнейших составных частей государственной молодежной политики, внутренней политики Российской Федерации является гражданское, патриотическое и физическое воспитание молодых граждан.

Существующие уже долгое время проблемы, связанные с воспитанием гражданского самосознания и высокой духовности подрастающего поколения, не решить отдельными акциями и мероприятиями, нужна продуманная система, обеспечивающая слаженную деятельность общественных организаций, военно-патриотических клубов, учебных заведений и прочих объединений, занимающихся гражданским и патриотическим воспитанием.

Более 10 лет на базе Канского политехнического колледжа работу по патриотическому воспитанию выстраивает военно-патриотический клуб «Виктория». Создание клуба позволило вести работу сразу в нескольких направлениях патриотического воспитания:

- культурно- и историко-просветительскую;
- физкультурно- и спортивно-оздоровительную;
- пропагандистскую и методическую;
- по подготовке молодых людей к службе в ВС РФ;
- участие в инновационных формах работы с молодежью, проводимой в рамках реализации государственной программы Красноярского края «Молодежь Красноярского края в XXI веке», подпрограммы «Патриотическое воспитание молодежи».

Одной из таких форм работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи стало проведение серии военно-спортивных игр «Сибирский щит», «Зарница» осуществляемое региональным координатором КГАУ «Дом офицеров».

Военно-спортивные игры, являясь комплексным мероприятием, решают несколько серьезных задач по военно-патриотическому воспитанию и гражданскому образованию молодежи:

- воспитание патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения;
- формирование у молодежи высоких этических принципов, мировоззрения на базе ценностей гражданственности и патриотизма, навыков межнационального и межконфессионального общения;
- углубленное изучение молодежью истории Отечества, истории и традиций Вооруженных Сил Российской Федерации;

- развитие инициативы и лидерских качеств, самостоятельности мышления, способности к анализу событий истории российского государства;
- формирование здорового образа жизни, физическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- организация различных форм физкультурно-спортивной работы;
- подготовка к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- психологическая подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков и способности действовать в экстремальных ситуациях;
- проверка уровня знаний, умений и навыков по основам безопасности жизнедеятельности человека, основам военной службы (начальной военной подготовке), общей физической подготовке;
- повышение престижа государственной службы у подрастающего поколения, подготовка молодежи к военной службе;
- обмен опытом работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи;
- инструктивно-методическая подготовка, повышение квалификации специалистов и организаторов патриотического воспитания.

В 2023 г. достижением военно-патриотического клуба «Виктория» стало третье призовое место в региональном этапе военно-патриотической игры «Сибирский щит». Это военно-спортивная игра, в которой с большой пользой широко применены элементы «военизации», а именно: некоторые термины и понятия, применяемые в военном деле, военные дисциплины, элементы «боевых» действий, стратегические игры и прочее.

Порядок проведения игры предусматривает четкое построение системы ее организации, начиная от муниципального этапа. На этом этапе были представлены команды учебных заведений и патриотических клубов г. Канска. Зональный этап был представлен восточной группой Красноярского края, куда вошли учебные заведения и военно-патриотические клубы Абанского района, г. Бородино, Дзержинского района, г. Зеленогорска, Иланского района, Ирбейского района, Богучанского района, г. Канска, Канского района, Кежемского района, Нижнеингашского района, Рыбинского района, Саянского района, Тасеевского района, Уярского района. Кроме этого, региональный этап был представлен командами-победителями Северной, Центральной, Западной, Восточной, Южной группы Красноярского края.

Команду военно-патриотического клуба «Виктория» представляли студенты КГБПОУ «Канский политехнический колледж» в двух возрастных категориях 14-18 лет и 18-35 лет.

На муниципальном этапе ребята соревновались в интеллектуальной подготовке, где проверялись поисково-аналитические навыки и умение шифровать и расшифровывать данные по различным алгоритмам шифрования, умения пользоваться аудио- флеш, видеоредакторами.



Стрельбе осуществляемой с помощью лазертаг-тира. Лазертаг - командная военно-тактическая игра с использованием безопасного лазерного оружия и сенсоров, фиксирующих попадания.

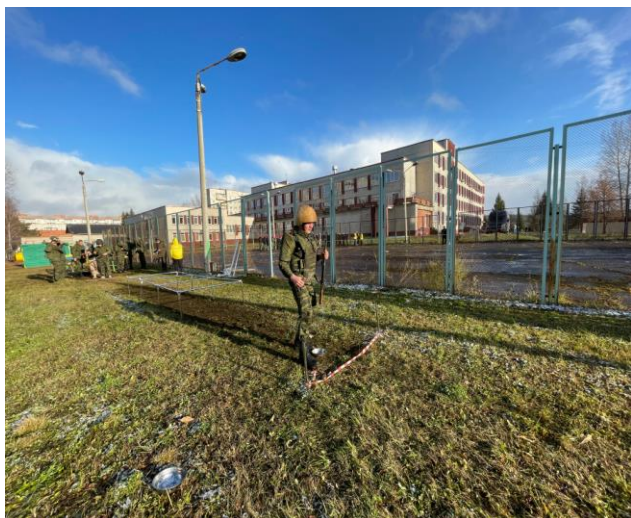


В конкурсе «Тревога» ребята показывали свои навыки одевания общевойскового защитного комплекта, неполной разборки-сборки АК, и снаряжении магазина патронами калибра 5,45мм.





На зональном этапе военно-патриотической игры «Сибирский щит» дополнительно включены испытания по тактической стрельбе из пневматического пистолета Макарова, медицинская подготовка, испытание «Спецназ». Ребята в защитном шлеме, бронежилете с автоматом за спиной преодолевали по-пластунски препятствие «колючка» протяженностью 5 метров и поражали мишень гранатой.



Региональный этап проходил в виде военизированной полосы препятствий и испытаний, приближенной к боевым действиям. Ребята показывали свои навыки защиты в условиях применения химического оружия, в горно-штурмовой подготовке, огневой подготовки, захвата лагеря противника, медицинской подготовке, а также навыков выживания в полевых условиях.





Яркая эмоциональная насыщенность мероприятий создает благоприятную психологическую почву для восприятия информации о военной службе, способствует гуманитарному развитию личности, а также возникновению интереса к историческим событиям, что необходимо для формирования готовности к воинской службе. Среди разнообразия чувств, переживаемых молодыми людьми в игре, особое значение приобретают чувства, побуждающие к деятельности, борьбе с трудностями, желание участвовать в ответственных делах, совершать героические поступки. Здесь следует отметить, прежде всего, патриотические чувства любви к Родине. Опыт участия в военно-спортивных играх показывает, что действия в процессе игр вызывают у молодых людей высоконравственный эмоциональный отклик, активизируют патриотические чувства. Военно-спортивные игры способствуют развитию у молодежи такого важного качества, как трудолюбие. Молодые люди проявляют настойчивость в достижении общей цели, преодолевают доступные им препятствия, упорно совершенствуются в овладении игровыми приемами, проявляют сообразительность - все это способствует воспитанию положительного отношения к труду.

Соревнования всех видов, в том числе и спортивные, способствуют побуждению к трудовой и социальной активности. В ходе соревновательной, игровой деятельности развиваются такие личностные качества, как целеустремленность, активность, уравновешенность, умение работать в команде, личное обаяние, справедливость, дисциплинированность, способность не теряться в экстремальных ситуациях. Именно военно-спортивные игры способствуют воспитанию порядка и дисциплины.

Таким образом, роль военно-спортивных игр в патриотическом воспитании молодежи, прежде всего, в том, что эти игры способствуют развитию у молодых людей высоких нравственных чувств, моральных качеств.

### О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «КВИЗ ПО ТЕМЕ «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ»

*Попова Н.А., преподаватель  
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники  
и информационных технологий»*

КВИЗ - это командная интеллектуально-развлекательная игра, которая давно стала популярным инструментом

обучения, которая проверяет знания по определенной тематике. Преподаватели используют их для проверки знаний обучающихся, а также для увлекательного проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий. Это современный аналог школьных тестов, только более интерактивный и увлекательный.

КВИЗ это игра, которая проверяет знания по определенной тематике. КВИЗ является цифровым аналогом головоломок и задачек. Они развивают мышление, память, внимание, учат чему-то новому, особенно полезны для развития критического мышления и творческих способностей, не только проверяют имеющиеся знания, но и стимулируют участников искать новую информацию. Участие в таких играх - занимательный и познавательный процесс, который поощряет любознательность и стремление к обучению, способствует развитию интеллекта.



Возможность сопоставить свои знания с знаниями других игроков, находиться в атмосфере соревнования и испытывать радость от правильных ответов делает КВИЗ увлекательной формой проведения внеклассных мероприятий. Соревновательный аспект вносит элемент волнения и адреналина, делая игру увлекательной и захватывающей.

Популярность КВИЗОВ объясняет их универсальность, интерактивность, способность сочетать развлечение, образование и социальное взаимодействие.

Время проведения конкурса – начало второго семестра. К этому времени тема «Электрические явления» уже пройдена и внеклассное мероприятие позволяет в неформальной обстановке оценить степень ее усвоения, внести корректировки в понимание некоторых вопросов.

Методическая цель: показать использование КВИЗ как формы проведения конкурса для формирования познавательного интереса, мотивации учебной деятельности и развития нестандартного мышления студентов через внеурочную деятельность по физике.

Цели конкурса:

- образовательные: актуализация знаний по теме, мотивация дальнейшей учебной деятельности;

- воспитательные: пробуждение познавательного интереса к дисциплине и инициативы;
- развивающие: приобретение навыков общения, способности отстаивать свою точку зрения, развитие внимательности и логики, нестандартного мышления, творческих способностей, коллективной деятельности, смекалки.

Междисциплинарные связи: электротехника.

Форма проведения: конкурс.

Оборудование: мультимедиа диапроектор, экран, компьютер.

#### Оформление

На экране проецируется название конкурса «КВИЗ по теме «Электрические явления».

На столах таблички с названиями команд, жюри

Далее на экране по ходу мероприятия проецируются ответы на задания для самопроверки во время работы жюри.

#### Подготовка и организация

Участники конкурса – представители групп специального технического профиля из которых формируется четыре команды по три человека (возможно другое количество команд и участников в командах). Выступающие, члены жюри и болельщики рассаживаются в кабинете физики.

В состав жюри входят: преподаватели, работающие в группах, заместители директора, заведующие отделениями, классные руководители.

При оценивании ответов учитывается правильность ответов, предоставленных командами.

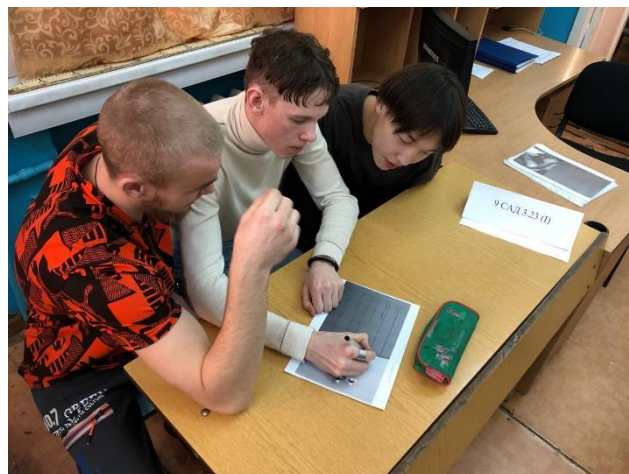
Результаты фиксируются в таблице. Победители награждаются призами.

– пять. На четвертой станции предлагается разгадать кроссворд, максимально можно набрать 15 баллов. Для выполнения заданий на всех станциях необходимо продемонстрировать аналитическое и креативное мышление. Побеждает команда, которая набрала больше всего баллов. Задания выдаются командам на бумажном носителе.

На выполнение заданий отводится определенное время, по окончании которого задания передаются в жюри для подведения промежуточных итогов. На экране высвечиваются правильные ответы, таким образом осуществляется рефлексия.

Проводимое мероприятие позволяет в непринужденной и спокойной обстановке проверить знания, используя современную игровую форму организации внеурочной деятельности - КВИЗ, способствовать формированию интереса к изучаемой дисциплине. Сочетание традиционных, инновационных и нестандартных методов организации внеурочной деятельности студентов позволяет им раскрыть свой потенциал, проявить себя.

Организация конкурса дает положительные результаты: она актуализирует знания, повышает интерес к дисциплине, что положительно влияет на развитие личности обучающихся, повышает их активность и творческие способности, создает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к учебным занятиям. Формирование познавательных компетентностей студентов дает положительные результаты: рост познавательного интереса, нестандартного мышления и, как следствие, повышение качества усвоения знаний, улучшение памяти и концентрации.



#### Краткое описание конкурса

Мероприятие начинается с представления команд: название и девиз. В ходе конкурса студентам предлагаются задания на четырех станциях. На первой станции нужно отгадать загадки, максимальное количество - баллов шесть. На второй станции предлагается составить слово из набора букв, входящих в это слово, максимально можно набрать семь баллов. На третьей станции предстоит разгадать ребусы, максимальное количество баллов

При проведении мероприятия реализуются образовательные, развивающие, и воспитательные цели. Для реализации поставленных целей была использована технология проблемного обучения, что позволяет организовать поисковую и частично-поисковую деятельность студентов, пробудить увлеченность учебной дисциплиной, сформировать прочные знания и познавательные потребности, создать условия необходимости поиска и творчества. В ходе мероприятия студенты обнаруживают пробелы в своих знаниях и коллективная деятельность, умение слушать

друг друга их восполняют. В обсуждениях, а иногда и спорах рождается истина. Один подкинул мысль, второй ее вывернул, третий докрутил – очень часто так и находится верный ответ. Студенты с удовольствием участвуют в мероприятии.

Конкурс позволяет продемонстрировать творческие способности, умение находить нужные ответы. В ходе мероприятия мотивация студентов к изучению дисциплины осуществляется на более высоком, ненавязчивом уровне, вырабатываются навыки коллективной работы, навыки общения, способность отстаивать свою точку зрения. Конкурс позволяет проявить смекалку, творчество, формирует нестандартное мышление студентов. При проведении данного мероприятия студенты учатся гибко мыслить, применять новое в своей деятельности, оперативно переходить от одного уровня мышления к другому.

**Новизна** – использование предложенной современной формы проведения конкурса КВИЗ позволяет реализовать поставленные цели, активизировать внеурочную деятельность студентов по дисциплине, мотивировать дальнейшую учебную деятельность. Мир полон знаний, и КВИЗЫ – один из способов их освоения.

Конкурс рассчитан на обязательный временной регламент внеурочного мероприятия - сорок пять минут.

Для проведения конкурса КВИЗ могут быть разработаны другие задания (станции), количество станций можно увеличить, рассчитать их длительность на другой временной интервал. Можно провести КВИЗ на повторительно-обобщающем уроке.

На время КВИЗА придется забыть о гаджетах: использовать смартфоны, смарт-часы, планшеты запрещено.

Темы для проведения конкурса по дисциплине «Физика» можно выбрать другие на усмотрение преподавателя.

КГБПОУ "КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Наш адрес: 663613 г.Канск, ул.Красноярская, 26

тел. 8 (39161)3-20-09

e-mail: metodkab.kpk@yandex.ru

сайт: kanskpk.nubex.ru

**В сборнике сохранены авторская  
орфография и пунктуация!.**