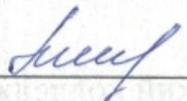


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ЦМК общеобразовательных  
дисциплин  
протокол № 10 от «14» 06 2022 г.

 /Ю.С.Миллер/

**УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по учебной работе

 | 

«01» 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету Литература  
для специальности Земельно-имущественные отношения  
РП.00479926.21.02.05.2022**

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Миллер Ю.С., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 Паспорт рабочей программы учебного предмета</b>	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
<b>2 Структура и содержание учебного предмета</b>	7
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	8
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	11
<b>3 Условия реализации программы учебного предмета</b>	16
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	16
3.2 Информационное обеспечение обучения	16

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

## 1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: базовый.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
<b>Личностные результаты обучения отражают:</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным

	явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

<b>Метапредметные результаты обучения отражают:</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ПР 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	

<p>ПР 09</p>	<p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>ПР 10</p>	<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 8. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>

\* ПР - предметные результаты; ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
<b>Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части</b>	146	66	80
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части</b>	88	38	50
в том числе:	-	-	-
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	-	-	-
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	58	28	30
<b>Консультации (всего)</b>	-	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)</b>		КР	ДЗ

## 2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
<b>Русская литература 19 века.</b>	<p>Значение литературы при освоении специальности Земельно-имущественные отношения</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработайте виртуальную экскурсию в «Музей-заповедник» А.С.Пушкина «Михайловское – родовое имение его матери. Составьте схему, план объекта и проект внутрихозяйственного землеустройства.</li> <li>2. Составьте историческую справку «Музея-заповедника» Л.Н.Толстого «Ясная Поляна».</li> <li>3. Прочитайте повесть А. П. Чехова «Степь. Какое впечатление произвела на вас эта повесть? Как бы вы описали русские степи, сравните вашу точку зрения с позицией автора.</li> </ol>	<p>Дисциплины профессионального цикла</p>
<b>Русская литература 20 века.</b>	<p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)</p> <p>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специальности Земельно-имущественные отношения</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание проекта «Художественная литература и ее роль в профессии».</li> <li>2. Прочитав произведение А.И.Куприна «В недрах земли», ответьте на вопросы: Что, по мнению писателя нарушает гармонию в природе? Как он</li> </ol>	

	<p>описывает свисток на Гололобовской шахте? С чем его сравнивает? Найдите примеры метафор, позволяющих почувствовать отношение автора к описываемым событиям: к тяжести труда шахтеров, к опасностям, подстерегающим их ежедневно, ежечасно.</p>	
<p><b>Серебряный век русской поэзии.</b></p>	<p>Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности Земельно-имущественные отношения.</p> <p>Задания:</p> <p>Проанализируйте языковые средства стихотворения А.А.Блока «Россия»:</p> <p>Опять, как в годы золотые, Три стертых треплются шлеи, И вязнут спицы росписные В расхлябанные колеи... Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые,- Как слезы первые любви! Тебя жалеть я не умею И крест свой бережно несу... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! Пускай заманит и обманет,- Не пропадешь, не сгинешь ты, И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты...</p>	
<p><b>Великая Отечественная война в литературе.</b></p>	<p>Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальности Земельно-имущественные отношения.</p> <p>1. Напишите эссе «Подвиг народа, защищающего родную землю, в годы Великой Отечественной войны».</p>	

	2. Проанализируйте образ русской земли в поэме А. Твардовского «Василий Тёркин», рассказе М.Шолохова «Судьба человека», романе М.Шолохова «Они сражались за Родину».	
<b>Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.</b>	<p>Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности Земельно-имущественные отношения.</p> <p>1. Раскройте мотив разлуки человека с родной землей в творчестве В. Распутина «Прощание с Матерой». Каково Ваше отношение к проблеме «угасания» русской деревни?</p> <p>2. Подготовьте сообщение: «Деревенская проза как смысловое пространство раздумий о судьбах русской земли»</p> <p>3. Подготовьте реферат «Тема родной земли в литературе 50-80 годов 20 века»</p>	
<b>Зарубежная литература</b>	<p>«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»</p> <p>1. Составление технического словаря по специальности при изучении произведений зарубежных писателей.</p>	

## 2.3 Тематический план учебного предмета Литература

наименование учебного предмета

№ ур ка	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Техничес кие средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		ауд.	самост.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Русская литература 19 века.</b>							ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог		Читать поэзию А.Пушкина	История памятника Петру I	
2.	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок	4ч	Художественное чтение	экран, проектор	Читать поэзию М. Лермонтова	Виртуальная экскурсия: Усадьбы русских писателей: особенности ландшафта - Музей – заповедник А.С.Пушкина в Михайловском	
3.	М.Ю. Лермонтов. Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог		Читать поэму «Демон»	Анализ поэмы «Демон»	
4.	Философская поэма М.Ю. Лермонтова «Демон».	2ч/урок		Художественное чтение		Читать повести Гоголя		
5.	Н.В. Гоголь. Мистика в творчестве Гоголя	2ч. / урок	2ч	Художественное чтение		Читать пьесу «Гроза»	Петербург на страницах произведений Гоголя	
6.	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать пьесу «Гроза»		

7.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	2ч	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Обломов»	Сочинение «Кто достоин Катерины: Тихон или Борис?»	
8.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Обломов»		
9.	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Отцы и дети»	Сочинение «Существует ли обломовщина в наши дни?»	
10.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2ч. / урок	4ч	Лекция-диалог		Читать роман «Отцы и дети»	Виртуальная экскурсия: Усадьбы русских писателей: особенности ландшафта - усадьба Спасское-Лутовиново И.С.Тургенева	
11.	Проблемы поколений в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать стихи Ф.Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого		
12.	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	1ч	Художественное чтение		Читать лирику Н. Некрасова	Учить наизусть 1 стихотворение	
13.	Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог		Читать произведения М. Салтыкова-Щедрина	Идейный замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо?...».	
14.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман «Господа Головлевы»		
15.	Роман «Господа Головлевы». История морального опошления и вымирания семейства помещиков.	2ч/ урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Преступление и наказание»		
16.	Ф.М. Достоевский. Роман	2ч. /	3ч.	Лекция-	Экран,	Читать роман	Составление топографического	

	«Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	урок		диалог	проектор	«Преступление и наказание»	плана Петербурга в романе	
17.	Смысл теории Раскольникова и крушение его идей.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		подготовка к К/р		
18.	Итоговая контрольная работа за 1 семестр	2ч /урок				Читать роман «Война и мир»		
19.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок	4ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»	Виртуальная экскурсия: Усадьбы русских писателей: особенности ландшафта – усадьба Л.Н.Толстого в Ясной Поляне	
20.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи в романе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман «Война и мир»		
21.	Единство картин войны и мира. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2ч/ урок		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать рассказы Чехова		
22.	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2ч. / урок	4ч	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Готовиться к зачету	Драма «Вишневый сад». Построить семантическое поле слов «ландшафт», «межевание»	
	<b>Русская литература 20 века.</b>							ПР 06, ПР 07, ПР608, ПР609, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
23.	Реальность жизни в рассказах И. Бунина	2ч. / урок	2ч	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Гранатовый браслет»	Пейзаж в произведениях И.А. Бунина.	
24.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь.	2ч. / урок	2ч	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать драму «На дне»	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	
25.	М.Горький «На дне». Философская	2ч. /		Анализ	Экран,	Готовить		

	проблематика пьесы.	урок		конкретных ситуаций	проектор	доклады		
	<b>Серебряный век русской поэзии.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
26.	Творчество символистов.	2ч. / урок		Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады		
27.	Творчество акмеистов.	2ч. / урок	3ч	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Архитектура Петербурга в лирике А.А.Ахматовой: холодные каменные стены, гранит, памятники	
28.	Творчество футуристов.	2ч. / урок	3ч	Семинар	Экран, проектор	Читать «Собачье сердце»	Деревенская архитектура поэзии С.А. Есенина: церквушки, образа, бревенчатые хаты	
29.	М.Булгаков. «Собачье сердце» - предупреждение об опасности «рискованных экспериментов».	2ч/урок				Читать роман «Мастер и Маргарита»		
30.	М.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок	3ч	Художественное чтение	Экран, проектор	Читать роман «Мастер и Маргарита»		
31.	Любовь героев как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать «Донские рассказы»	«Конармия». Бесчеловечность и гуманизм в рассказах.	
32.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Тихий Дон»		
33.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Тихий Дон»		
34.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать стихи А.Твардовского, Н. Заболоцкого	Сочинение «Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни»	

35.	А. Т. Твардовский. Н.А.Заболоцкий. Поэзия.	2ч. / урок		Художестве нное чтение		Готовить доклады		
	<b>Великая Отечественная война в литературе.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
36.	Проза.	2ч. / урок	2ч.	Семинар		Готовить доклады	Доклады по ВОВ	
37.	Поэзия.	2ч. / урок	2ч.	Семинар	Экран, проектор	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича»	Доклады по ВОВ	
	<b>Творчество писателей и поэтов 2 половины 20 в.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09
38.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	2ч. / урок		Лекция- диалог		Читать рассказы Шукшина		
39.	В.М. Шукшин. Изображение народного характера в рассказах.	2ч. / урок		Лекция- диалог	Экран, проектор	Готовить доклады		
40.	Лирика.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовить доклады	Доклады. Учить наизусть 1 стихотворение	
41.	Авторская песня	2ч/ урок		Семинар				
	<b>Зарубежная литература.</b>							ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
42.	В. Шекспир, И. Гете, О. Бальзак.	2ч. / урок	1ч.	Лекция- диалог	Экран, проектор	Готовить сообщения	Сообщения	
43.	Э. Гофман, Б. Шоу, Г.Уэллс.	2ч. / урок	1ч.	Семинар	Экран, проектор	Готовиться к зачету	Сообщения	
44.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет				
	<b>Итого</b>	88	58					

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
<b>Основная литература</b>		
1	История русской литературы 20-21 веврв: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
2	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М.Фортунатов, М.Г.Уртминцева, И.С.Юхнова; под редакцией Н.М.Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021	ЭБС Юрайт

4	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
5	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
<b>Дополнительная литература</b>		
6	Литература: учебник для студ.учреждений среднего проф.образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365 с.	Библиотека колледжа
10	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.:	Библиотека колледжа

	Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	
<b>Интернет-ресурсы</b>		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: <a href="http://lit.1september.ru/index.php">http://lit.1september.ru/index.php</a>
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: <a href="http://writerstob.narod.ru/">http://writerstob.narod.ru/</a>
15	Классика	Режим доступа: URL: <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a>
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: <a href="http://literus.net/">http://literus.net/</a>
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: <a href="http://slovar.by.ru/dict.htm">http://slovar.by.ru/dict.htm</a>
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: <a href="http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/">http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/</a>
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: <a href="http://www.e-kniga.ru/">http://www.e-kniga.ru/</a>
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: <a href="http://www.ruthenia.ru/60s/">http://www.ruthenia.ru/60s/</a>
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>