

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации Калининского муниципального округа Тверской области
МОУ “Васильевская СОШ”

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
“Васильевская СОШ”
Сидорова Г.С.
Приказ №
от “26” окт 2025 г.



Рабочая программа коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия»
для обучающегося 3 класса
(индивидуальное обучение)
Вариант 8.3

пгт Васильевский Мож 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» для обучающихся 3 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.3).

Особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра в период начального школьного обучения включают, помимо общих (аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей), специфические, среди детей с РАС наблюдаются дети, дополнительно имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не впрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития.

Музыкально-ритмическая деятельность является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения музыкально-ритмической деятельностью, связана с мобилизацией и активным развитием многих физических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Занятия музыкально-ритмической деятельностью, помогают развивать те стороны личностного потенциала детей, на которые содержание других предметов имеют ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с различных позиций

Целью курса является формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных)

Основные задачи:

- мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- формирование правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции, импровизировать движения под музыку

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы обучающихся с РАС, включены музыкально-ритмические упражнения: топанье под музыку; хлопки в ладоши под музыку, покачивание с одной ноги на другую; приседания, прыжки, ходьба, кружение, бег под музыку. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера обучающихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить инициативу, находчивость и смекалку.

Программа составлена в соответствии с учебным планом школы (1 ч. в неде-

лю) для 3 класса – по 34 ч. в год. Срок реализации программы 1 учебный год.

Содержание программы

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасного поведения на занятиях;
- форму одежды для занятий;
- гигиенические основы режима труда и отдыха.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять упражнения по показу, подражанию, речевой инструкции учителя, с помощью учителя;
- выделять собственные предпочтения в музыкальных произведениях;
- использовать опыт самостоятельной музыкально-ритмической деятельности.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/ п	Название раздела, тематика занятий	Дата	
		План	Факт
	I четверть		
1	Знакомство с оборудованием. Ходьба по залу за учителем.		
2	Коррекция осанки		
3	Топанье под музыку.		
4	Хлопки в ладоши под музыку		
5	Упражнения с гимнастическим мячом		
6	Покачивание в такт музыке.		
7	Выполнение движений под музыку		
8	Начало движения вместе с началом музыки		
9	Упражнения на равновесие.		
	II четверть		
10	Наклоны головы вправо, влево.под музыку		
11	Наклоны туловища вправо,влево под музыку		
12	Ходьба с изменением темпа		
13	Ходьба с изменением направления		
14	Бег с изменением темпа		
15	Бег с изменением направления. Практические задания за полугодие		
16	Приседание под музыку разного характера		
	III четверть		
17	Наклоны предмета в разные стороны,		
18	Подбрасывание, ловля предмета		
19	Взмахивание предметом.		
20	Игра «Море волнуется раз...»		
21	Повороты. Кружение.		
22	Выполнение движений, соответствующих словам песни.		
23	Музыкальная зарядка		
24	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		
25	Выполнение движений, соответствующих словам песни.		
26	Движение ногами в такт музыке		
	IV четверть		
27	Ходьба по ровной поверхности.		
28	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
29	Ходьба по узкой поверхности		
30	Прыгание на двух ногах на месте		
31	Выполнение движений, соответствующих словам песни		
32	Имитация движений животных		
33	Гигиена двигательного развития		
34	Предупреждение травматизма при развитии двигательных способностей		
	Итого:		34