

«РАССМОТРЕНО»  
на педагогическом совете  
Протокол №5  
от «31» мая 2024 г.



«УТВЕРЖДЕНО»  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 4»  
М.В. Жезлова  
Приказ № 30/1 ОД «31» мая 2024г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Русская сторонushка»**

Автор составитель:  
педагог  
дополнительного образования  
Калинина Ю.А.

г. Вышний Волочек  
2024 год.

## Содержание

<b>Раздел I.</b>		
<b>Целевой раздел</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	1
<b>1.2.</b>	Цели и задачи реализации программы.	3
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты освоения Программы.	4
	Кадровое обеспечение	
<b>Раздел II.</b>		
<b>Содержательный раздел</b>		
<b>2.1.</b>	Календарный учебный график	6
<b>2.2.</b>	Учебный план.	6
<b>2.3.</b>	Режим занятий.	6
<b>2.4.</b>	Тематическое планирование	7
<b>2.5.</b>	Содержание учебного плана	10
<b>Раздел III</b>		
<b>Организационный раздел</b>		
<b>3.1.</b>	Учебно- методическое и информационное обеспечение	11
<b>3.2.</b>	Кадровое обеспечение программы	11
<b>3.2.</b>	Материально- техническое обеспечение	12
<b>3.3.</b>	Методическая литература	13

# Раздел I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

### Новизна и актуальность программы.

*Новизна* программы заключается в уникальности и значимости изобразительной деятельности, так как она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

*Актуальность* образовательной программы состоит в том, чтобы способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, приумножая ее дары, не нанося ей вреда. Раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве, – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Русская сторонюшка» (далее Программа) разработана для детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа разработана с учетом возрастных, индивидуальных и психологических и физиологических особенностей дошкольников и направлена на создание условий их «позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Дошкольное детство является важнейшим и самоценным периодом в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. В это период идёт соприкосновение ребенка с социальным миром и происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края. В дошкольном учреждении знакомство с народной культурой с ранних лет формирует первые нравственные понятия и чувства; у детей воспитывает патриотизм, чувство гордости к родному краю, любовь к малой Родине, толерантное отношение к людям других национальностей; помогает видеть красоту в

природе, находить прекрасное в народном творчестве; знакомит с обычаями и культурными традициями региона; расширяет кругозор детей, развивает интеллектуальный потенциал.

К сожалению, народные обычаи уходят из нашей жизни. Только бабушки в деревнях помнят, какими словами приманить весну, как зайти в новый дом. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохранятся и 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой. Русские народные праздники, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки в народных праздниках заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русская сторонushка» (приобщение детей к истокам русской народной культуры) - это специализированная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно– эстетическое воспитание детей. Данная программа эффективно содействует духовному и интеллектуальному развитию, направлена на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развития творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств, направленной на приобщение детей к лучшим традициям русской народной культуры, знакомство с историей народного творчества.

### **Направленность.**

Представленная Программа дополнительного образования детей по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Русская сторонushка» носит художественную направленность.

Направлена на развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности, создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

*Форма реализации:* творческая мастерская

Срок реализации программы: 1 год.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

**Цель программы** : развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с русской народной культурой.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Расширить знания детей о малых фольклорных формах, об изделиях народных промыслах (дымка, хохлома, гжель и др.), русскими календарно-обрядовыми праздниками

#### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук;
- Привить художественный вкус;
- Развить изобразительные способности и творческое воображение;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

#### **Воспитательные:**

- Формирование чувства любви к родной земле, патриотизма, гордости за свое Отечество, уважение к традициям своего народа и людям труда (народным умельцам);
- Приобщение детей к народной культуре, формирование представлений об особенностях народного быта и традиционного уклада жизни;
- Формирование целостного восприятия народной культуры, представлений об облике русской деревни и родного города;
- На основе материалов «Русская изба» формирование умения распознавать связь реалий современного быта с предметами старинного крестьянского обихода;

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

По завершении обучения по программе дополнительного образования ребёнок должен знать:

- былинных и сказочных героев;
- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, заклички, поговорки, пословицы.
- русские народные игры, хороводы (не менее 2-3-х)

Ребенок должен уметь:

- работать с различными изобразительными материалами;
- понимать смысл традиционных образов, узоров, орнаментов, их связи с обычаями и традициями русского народа;
- проявлять творческий характер в различных видах деятельности (индивидуальной и коллективной).
- рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использовать в игре предметы быта русского народа;
- создавать творческие работы по фольклорным произведениям;

Личностные результаты:

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- уважительное отношение, истории и культуре своего народа;
- доброжелательность, взаимопомощь, взаимовыручка, умение работать в коллективе;
- устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа.
- умеет характеризовать действия, поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющего опыта;
- организовывать, самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности;
- анализировать и оценивать результаты собственного труда, применять полученные знания на практике;
- адаптироваться в детском коллективе, соблюдать нормы поведения.

Предметные результаты:

Имеют представление о (об):

- устройстве и внутреннем убранстве русской избы, народных ремёслах и предметах крестьянского быта, и их назначении.
- народном костюме крестьян;
- народном календаре и традициях празднования некоторых народных праздников (Пасха, Масленица и др.)

## Раздел II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность обучения по программе	с 07.10.2024 по 25.05.2025 составляет 34 недели.
Летний оздоровительный период	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Индивидуальная педагогическая диагностика развития воспитанников	с 16.09.2024 г. по 07.10.2024 г. с 26.05.2025 г. по 30.05.2025г.
Начало занятий	Вторая половина дня
Окончание занятий, не позднее	17 ч. 00 минут

Календарный учебный график по дополнительному образованию учитывает в полном объеме возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся и отвечает требованиям их жизни и здоровья, в соответствии с действующим СанПиНом.

В летний оздоровительный период обучение по программе не проводится.

### 2.2. Учебный план.

Год обучения	1 год
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	34
Объем недельной нагрузки	30 минут
Продолжительность занятия	30 минут
Форма отчетности	Январь- выставка рисунков и поделок Май- день открытых дверей

Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Организация и проведение занятий дополнительного образования осуществляется и иных мероприятий организуются и проводятся во вторую половину дня. Недопустимо проводить занятия за счет времени отведенного на прогулку и дневной сон.

### 2.3.Режим занятий.

День недели	Время	Возраст детей	Место проведения
Вторник	15.30- 16.00	6-7 лет	Групповая комната
Пятница	15.30- 16.00	6-7 лет	Групповая комната

## 2.4. Тематическое планирование

Блок	Месяц	Тема	Технологии	Форма деятельности	Часы
1.1 Русская матрешка	Октябрь	Семёновская матрёшка.	Рисование восковыми мелками и акварелью	Индивидуальный рисунок	1
		Загорская матрешка (Сергиево-Посадская)	Диатипия	Индивидуальный рисунок	1
		Тверская матрешка	Рисование гуашью	Индивидуальный рисунок	1
		Полхов-Майданская матрешка	Посыпная	Индивидуальный рисунок	1
		Вятская матрешка	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	1
		Очень любим мы матрешки разноцветные одежды	По выбору детей	Индивидуальный рисунок	1
1.2. Дымковские мастера		«Олень - золотые рога»	Лепка из соленого теста Роспись гуашью	Индивидуальная поделка	2
		«Выбирай коня любого»	Лепка из пластилина	Индивидуальная поделка	2
	Ноябрь	«Как у чудо – индюка все расписаны бока»	1.Лепка из соленого теста 2. Роспись акварелью	Индивидуальная поделка	2
		«Барышни-франтихи»	1.Лепка из глины 2.Роспись гуашью	Индивидуальная поделка	2
		«Дымковский кавалер»	1.Лепка из глины 2.Роспись гуашью	Индивидуальная поделка	2
		Коллективная работа «Веселая ярмарка»	По выбору детей	Коллективная работа	2

1.3. «Гжель прекрасная»	Декабрь	«Платочек»	Рисование свечкой	Индивидуальный рисунок	1
		«Цветы и веточки»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Индивидуальный рисунок	1
		«Тарелочки»	1.Папье-маше 2.Роспись гуашью	Индивидуальная поделка	2
		«Чашка с бягодцем».	1.Папье-маше 2.Роспись гуашью	Индивидуальная поделка	2
		«Разделочная доска»	Роспись гуашью готовых заготовок	Индивидуальная поделка	2
	Январь	«Сахарница»	Рисование по картону пластилином	Индивидуальный рисунок	2
		«Что за чудо самовар!»	1.Папье-маше 2.Роспись гуашью	Коллективная работа	2
1.4. «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома»		«Узор на вазе»	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	2
		«Блюдо»	1.Папье-маше 2.Роспись акварелью	Индивидуальная поделка	2
		«Хохломские ложки»	Роспись готовых заготовок гуашью	Индивидуальный рисунок	2
	Февраль	«Хохломские ковши-птицы».	Рисование по картону пластилином	Индивидуальный рисунок	2
		«Солонка»	Рисование по картону пластилином	Индивидуальный рисунок	2
1.5. «Городецкие узоры»		«Знакомство с Городцом»	Беседа и рассматривание		1
		«Ромашка»	Рисование	Индивидуальный рисунок	1

			акварелью		
		«Розан»	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	1
	Март	«Листики»	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	1
		«Купавка»	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	1
		«Городецкая роза»	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	1
		«Букет городецких цветов в вазе»	Рисование акварелью	Индивидуальный рисунок	2
		«Городецкий поднос»	Папье-маше Роспись	Коллективная работа	2
1.6. Женский народный костюм		Женская рубаха	Рисование восковым мелком и акварелью	Индивидуальный рисунок	2
	Апрель	Украсть Маше сарафан	Рисование	Индивидуальный рисунок	2
		Такой красивый передник	Рисование по ткани	Индивидуальный рисунок	2
		Кокошник	Посыпная	Индивидуальный рисунок	2
1.7. Мужской народный костюм		«Как рубаха в поле выросла»	Рисование по ткани	Индивидуальный рисунок	2
	Май	Порты	Граттаж	Индивидуальный рисунок	2
		Лапти	Апликация	Индивидуальная поделка	2
		Картуз	Граттаж	Индивидуальный рисунок	2
		«Русская сторонushка»	По выбору детей	Коллективная работа	2

## 2.5. Содержание учебного плана

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием. Изобразительное творчество представлено основными видами деятельности и включают в себя дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

**Рисование.** В понятие «рисование» включены занятия по графике (карандаши, фломастеры, мелки, пастель, ручки и др.) и живописи (гуашь, акварель). Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

**Аппликация.** В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения.

**Лепка.** В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, массы для лепки, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

**Коллаж.** Метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги и др.).

**Бумажная пластика** - синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумажная пластика включает в себя разнообразные приемы работы с бумагой. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта. Соответствующего его функциональному назначению.

Нетрадиционные техники рисования способствуют выработке индивидуального стиля в работе, а этого подчас и не хватает детям. Стереотипность делает работы безликими и неоригинальными.

### Виды художественных техник.

Техники с использованием оттиска:

- монотипия;
- диатипия

Техники с использованием природных и синтетических материалов:

- посыпная;
- клеевая;

Техники с использованием мелков:

- рисование восковыми мелками и акварелью;
- рисование свечкой;
- рисование восковой стружкой;
- граттаж.

Техники с использованием необычной основы:

- рисование по картону пластилином
- рисование по ткани;
- рисование по ватным дискам.

## Раздел III Организационный раздел

### 3.1. Учебно- методическое и информационное обеспечение

Помещения	Материально - техническое оснащение	Содержание
Групповое помещение	Центры развития, в том числе центр краеведения включающие: -предметны народно-декоративно – прикладного творчества, альбомы, игры, дидактический материал, детская художественная литература природоведческого содержания, - спортивный инвентарь и атрибуты для подвижных народных игр.	- игровая деятельность; - самостоятельная творческая деятельность; - труд в уголке природы; - выставки совместного творчества детей.  Деятельность направлена на знакомство с русской народной культурой и историей города Вышний Волочёк и Тверского края, ее интересными местами, природными особенностями, воспитание патриотических чувств.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиенически нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания . В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона

### 3.2. Кадровые условия реализации программы

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать

умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми. Поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать.

Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником

### **3.3. Материально- техническое обеспечение**

- Стол круглый модульный для творчества
- Ноутбук.
- Детские стулья
- Стол для педагога.
- Магнитная доска.
- Шкаф для материалов.
- Шкаф для литературы и документации.
- Гуашь, акварель, акриловые краски.
- Палитры.
- Кисти щетинные, синтетика, колонок и белка разных размеров, круглые и плоские.
- Карандаши простые, цветные, восковые, пастель сухая и масляная, наборы фломастеров и маркеров.
- Наборы цветного мягкого пластилина и стек.
- Глина
- Доски для лепки.
- Альбомы для рисования, бумага цветная, картон белый и цветной, бумага бархатная, гофрированная,
- самоклеющаяся, голографическая.
- Фетр, сезаль, фольга, самоклеющаяся бумага, коктейльные трубочки, цветные салфетки для декупажа.
- Клеящие карандаши , клей ПВА-М, двусторонний скотч.
- Трафареты и шаблоны различных форм и назначений.
- Ножницы с закругленными концами, ножницы фигурные и для леворуких детей.
- Фигурные дыроколы.
- Наборы для ручного труда, разнообразный материал для бисероплетения, и нетрадиционных форм рисования, аппликации, лепке из теста, пластилина и других современных материалов.
- Натуральные ткани ( ситец, лен, бязь и др.), шерстяные и х/б нитки разной толщины и расцветки, для изготовления тряпичной народной куклы.

Групповое помещение полностью оснащено, оборудована и укомплектована современной, модульной,

эргономичной мебелью, с помощью которой дети имеют возможность трансформировать пространство по- своему желанию и потребностям.

Групповое помещение полностью оснащен необходимым оборудованием, которое соответствует всем санитарным нормам, в изостудии находится все необходимое для обучения детей изобразительной деятельности.

Необходимое материально – техническое обеспечение, способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Результатом соответствующей развивающей среды является возможность дать каждому ребенку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности. Разнообразие среды позволяет ребенку вести поисковую, исследовательскую деятельность, активизирует самостоятельную изобразительную деятельность.

### **3.4. Методическая литература**

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – Москва «ВАКО», 2015г.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – Москва «ВАКО», 2016г.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа» - Москва «ВАКО», 2016г.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир» - Москва «ВАКО», 2016г.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» - Москва «ВАКО», 2016г.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека» - Москва «ВАКО», 2016г.

Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. – Издательство «ТЦ СФЕРА», Москва, 2019г.

Серебрякова Л.Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. – ООО «Русское слово – учебник», Москва, 2020г.

### **Дидактический материал и методические пособия**

Репродукции картин, дидактический материал по изодетальности, муляжи, портреты художников, иллюстраторов.

1. Н.Т.Климова, Т.Я.Шпикалова «Русское народное искусство 18-20 века», Костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Несброшюрованный альбом. Издательство «Советский художник», 1986.

2. Е.И.Чарушин «Зверьята». Альбом репродукций. Издательство «Художник РСФСР», 1979.

3. Т.Я.Шпикалова, О.Н.Шелепеева «Русская художественная резьба и роспись по дереву», Несброшюрованный альбом. издательство «Советский художник», Москва, 1985.

4. В.С.Кузин, К.Б.Сквиренко «Государственная Третьяковская галерея», Несброшюрованный альбом. Москва, «Советский художник», 1986.

5. Н.А.Пискарева, В.Н.Понкротова «Любимые сказки», иллюстрации художника И.И.Хохлова. Москва, «Советский художник», 1985.

6. Ю.А.Васнецов, «Русские потешки». Подборка - выставка настенных картин. Москва Издательство «Малыш», 1981.
7. Художник Е.Рачев. «Русские народные сказки». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1977.
8. В.Лебедев «Великан». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1985.
9. Л.В.Лункевич «Рисование». Учебно - методический комплект. Наглядное пособие, для детей дошкольного возраста. Москва. АСТ. 1997.
10. И.А.Лыкова, Л.В.Грушина «Лепка из соленого теста» (Наглядно-методические пособия. ООО «Лира» 2004г.
11. И.А.Лыкова «Лепка из пластилина» «Цветы на лугу» 5-8 лет. Технологические карты. Наглядно-методические пособия. М. «Творческий центр Сфера» 2007г.
12. И.А.Лыкова «Лепка. Кто гуляет во дворе?» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
13. И.А.Лыкова «Рисование. Домашние животные» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
14. И.А.Лыкова «Аппликация. Веселый цирк.». Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
- 20
15. И.А.Лыкова «Аппликация. Динозаврики» Демонстрационный материал. 4-7 лет. Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
16. И.А.Лыкова «Аппликация. Далекий космос» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
17. И.А.Лыкова «Аппликация. Золотые сказки» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
18. И.А.Лыкова «Лепка. Букашки на лугу» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
19. И.А.Лыкова «Пир на весь мир из соленого теста» Учебно-методическое пособие, для детей 4-7 лет. М.: Издательский дом «Карапуз» 2008г.
20. Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г
21. Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г