

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУПО «СТЭТ»

В.Г. Арвеладзе

2018 г.

**Учебно-тематический план работы
кружка «МЕЛЬНИЦА Dolls»**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Вводное занятие	2
I	Тема: «Особенности театральной терминологии»	8
	Знакомство обучающихся с историей театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы кукольного театра. Понятие «кукловод». Ознакомление обучающихся с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.	
II	Тема: «Устройство ширмы и декораций»	21
	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.	
III	Тема: «Виды кукол и способы управления ими. Особенности работы кукловода»	21
	Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).	
IV	Тема: «Выбор пьесы. Генеральная репетиция»	37
	Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного	

	<p>действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.</p>	
	Пред премьерный показ. Премьера спектакля.	11
	ВСЕГО	100